

جگرتی

(حصہ اول)

از پنڈت جواہر لال نہرو

مترجمہ

محمود علی خان (جامعی)

مکتبہ جامعہ
دہلی، نئی دہلی - لکھنؤ، بمبئی، علی گڑھ
قیمت ۳۰

بار اول ۱۵۰۰

مطبوعہ جدید برقی پریس دہلی

فہرست مضامین

الف

URDU STACKS

دیباچہ

خیم دن کی مبارک باد

۱۔ نئے سال کا تحفہ

۲۔ تاریخ کا سبق

۳۔ انقلاب زندہ باد

۴۔ ایشیا اور یورپ

۵۔ پرانی تہذیبیں

۶۔ یونانیوں کا حال

۷۔ یونان کی شہری ریاستیں

۸۔ مغربی ایشیا کی سلطنتیں

۹۔ قدیم روایات کا بوجھ

۱۰۔ قدیم ہندوستان کی دیہی جمہوریتیں

۱۱۔ چین کی تاریخ کے ہزار برس

۱۲۔ ماضی کی پکار

۱۳۔ اب یہ ساری دولت کہاں جاتی ہے

۱۴۔ حضرت عیسیٰ کے چھ سو سال پہلے

۱۵۔ ایران اور یونان

۱

۷

۱۲

۱۶

۱۹

۲۳

۲۹

۳۲

۳۸

۴۴

۵۰

۵۶

۶۲

۶۷

۷۳

۸۱

- ۱۶۔ یونانیوں کا عروج ۹۰
- ۱۷۔ ایک مشہور اور مغرور نوجوان فاتح ۹۶
- ۱۸۔ چندر گپت موریہ اور ارتھ شاستر ۱۰۳
- ۱۹۔ یہ مین جینے ۱۱۰
- ۲۰۔ بحر عرب ۱۱۴
- ۲۱۔ تفریح کے چند اور خیالی سفر ۱۱۷
- ۲۲۔ غذا کی فراہمی کے لیے انسان کی جدوجہد ۱۲۱
- ۲۳۔ جائزہ ۱۲۸
- ۲۴۔ دیوتاؤں کے محبوب اشوک ۱۳۳
- ۲۵۔ اشوک کے زمانے میں دنیا کی حالت ۱۴۰
- ۲۶۔ جی ہن اور ہاں ۱۴۶
- ۲۷۔ روم اور کارکنج کا مقابلہ ۱۵۳
- ۲۸۔ رومی جہوریت سلطنت بن گئی ۱۶۰
- ۲۹۔ جنوبی ہند شمالی ہند پر چھا جاتا ہے ۱۶۹
- ۳۰۔ کشن قوم کی سرحدی سلطنت ۱۷۶
- ۳۱۔ حضرت عیسیٰ اور عیسائی مذہب ۱۸۲
- ۳۲۔ سلطنت روم ۱۹۱
- ۳۳۔ سلطنت روم دو ٹکڑے ہو گئی ۱۹۹
- ۳۴۔ عالمگیر سلطنت کا تخیل ۲۰۷
- ۳۵۔ پارتھیا اور ساسانی ۲۱۳
- ۳۶۔ جنوبی ہند کی نوآبادیاں ۲۱۷

- ۳۷۔ گیتا دور میں ہندو سامراج
۲۲۶
۳۸۔ ہن قوم کی آمد
۲۳۲
۳۹۔ ہندوستان کا قبضہ بدیشی منڈیوں پر
۲۳۷
۴۰۔ ملکوں اور تہذیبوں کا عروج و زوال
۲۴۱
۴۱۔ تانگ خاندان کے دور میں چین کا عروج
۲۵۰
۴۲۔ چوئن اور دانی پنن
۲۵۸
۴۳۔ ہرش وردھن اور میون سانگ
۲۶۸
۴۴۔ جنوبی ہند میں بہت سے بادشاہوں اور سپاہیوں اور ایک بڑی
۲۷۹
۴۵۔ زانہ وسطی میں ہندوستان کی حالت
۲۸۸
۴۶۔ عالی شان آنگ کور اور شری دے
۲۹۶
۴۷۔ روم میں ظلمت کا دور
۳۰۵
۴۸۔ اسلام کا ظہور
۳۱۷
۴۹۔ عربوں نے اسپین سے منگولیا تک فتح کر لیا
۳۲۶
۵۰۔ بغداد اور بارون الرشید
۳۳۵
۵۱۔ شمالی ہند ہرش کے زمانے سے محمود غزنوی کے حملوں تک
۳۴۴
۵۲۔ یورپ کے ملکوں کی تشکیل
۳۵۴
۵۳۔ جاگیر داری نظام
۳۶۴
۵۴۔ چین خانہ بدوشوں کو مغرب کی طرف ہٹاتا ہے۔
۳۷۲
۵۵۔ جاپان کا شوگنی دور حکومت
۳۸۰
۵۶۔ انسان کی جستجو
۳۸۵

۳۹۴	۵۷۔ سنہ عیسوی سے پہلے ہزار سال کا اختتام
۴۰۲	۵۸۔ ایشیا اور یورپ پر ایک نظر
۴۱۱	۵۹۔ امریکہ کی آیا تہذیب
۴۱۸	۶۰۔ ہنجو دارو
۴۲۲	۶۱۔ قرطبہ اور غرناطہ
۴۳۱	۶۲۔ صلیبی جنگ
۴۴۱	۶۳۔ صلیبی جنگوں کے وقت یورپ کی حالت
۴۵۴	۶۴۔ یورپ کے شہروں کی ترقی
۴۶۵	۶۵۔ افغانوں کا ہندوستان پر حملہ
۴۷۶	۶۶۔ دہلی کے غلام بادشاہ
۴۸۴	۶۷۔ چنگیز خاں نے یورپ اور ایشیا کو ہلا ڈالا
۴۹۶	۶۸۔ مغل ساری دنیا پر چھا گئے
۵۰۵	۶۹۔ مشہور و معروف سیاح مارکو پولو
۵۱۵	۷۰۔ رومی کلیسا کی جارحانہ سرگرمیاں
۵۲۲	۷۱۔ استبداد کے خلاف جنگ
۵۲۹	۷۲۔ دور وسطی کا خاتمہ
۵۴۱	۷۳۔ بحری راستوں کا دریافت ہونا

دیس بیاچہ

معلوم نہیں کہ یہ خطوط کبھی شائع بھی ہوں گے یا نہیں اور اگر ہوئے بھی تو کب اور کہاں سے۔ اس لئے کہ ہندوستان کی آج کل کچھ عجیب و غریب حالت ہے اور یہاں کسی بات کا پہلے سے اندازہ کرنا مشکل ہے مگر میں موقع کو غنیمت سمجھ کر اسی وقت یہ چند سطریں لکھے دیتا ہوں پھر خدا جانے کیا ہو کیا نہ ہو۔

تاریخی خطوط کے اس سلسلے کے بارے میں مجھے ایک عذر پیش کرنا ہے اور ایک بات سمجھانی ہے جو حضرات اس کتاب کو پڑھنے کی زحمت اٹھائیں گے وہ غالباً ان دو چیزوں کو خود ہی سمجھ لیں گے۔ میں بڑھنے والوں سے خاص طور پر یہ درخواست کرتا ہوں کہ پہلے آخری خط کو پڑھیں اس دنیا میں سبھی چیزیں الٹی ہیں اس لئے اگر ہم بھی خاتمے سے ابتداء کریں تو کوئی ہرج نہیں۔

ان خطوں کی لئے خود بخود بڑھتی چلی گئی پہلے سے میرے ذہن میں ان کا کوئی نقشہ نہیں تھا اور ہرگز یہ خیال نہیں تھا کہ ان کا سلسلہ اتنا لمبا ہو جائے گا۔ اس سے کوئی پچھ سال پہلے جب میری لڑکی دس برس کی تھی میں نے اسے چند خطوط لکھے تھے جس میں دنیا کے ابتدائی دو رکاسیدے سادے انداز میں کچھ مختصر سا ذکر تھا۔ بعد میں یہ ابتدائی خطوط ایک کتاب کی شکل میں شائع کئے گئے اور بہت مقبول ہوئے۔

ب

میرے دل میں بار بار یہ خیال آیا کہ اس سلسلے کو جاری رکھوں لیکن سیاسی جدوجہد کی مصروفیت نے اسے پورا نہیں ہونے دیا۔ جیل میں مجھے اس کا موقع ملا اور میں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔

جیل کی زندگی میں بعض فائدے بھی ہیں ایک تو فرصت ہوتی ہے، دوسرے آدمی دنیا کے جھگڑوں سے بے تعلق ہو جاتا ہے لیکن اس زندگی میں جو دقتیں ہیں وہ بھی ظاہر ہیں، یہاں قیدیوں کے لئے نہ کوئی کتب خانہ ہوتا ہے اور نہ حوالے کی کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں ایسی حالت میں کسی چیز خصوصاً تاریخ کے موضوع پر کچھ لکھنا بڑی جرات کا کام ہے۔ مجھے کچھ کتابیں ملیں لیکن میرے پاس رہ نہیں سکیں بس آٹیں اور چلی گئیں لیکن اب سے بارہ سال پہلے جب میں نے اپنے دس کے بہت سے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ جیل یا ترائی شروع کی۔ اسی وقت سے یہ عادت ڈالی کہ جو کتابیں چڑھتا تھا ان کے نوٹ لے لیتا تھا۔ اس طرح میرے پاس بہت سی بیاض جمع ہو گئیں اور اس کتاب کو لکھتے وقت بہت کام آئیں۔ ظاہر ہے کہ میں نے دوسری کتابوں سے بھی بہت مدد لی خصوصاً ایچ۔ جی ویلز کی تاریخ عالم سے کیونکہ اس کے بغیر چارہ ہی نہ تھا لیکن حوالے کی کتابوں کے نہ ہونے سے بڑی دقت تھی اور اس کی وجہ سے اکثر سلسلہ بیان ٹوٹ جاتا تھا یا بعض خاص دوزیچ میں چھوڑنے پڑنے پڑے۔

یہ خطوط ذاتی ہیں اور ان میں بعض سچ کی باتیں ہیں جن کا تعلق صرف میری لڑکی سے ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کو کیا کر دوں

اس لئے کہ ان کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالنے میں تو بڑا جھگڑا ہے
میں تو انہیں یونہی رہنے دیتا ہوں۔

جب آدمی ہاتھ پاؤں نہ ہلا سکتا ہو تو وہ میٹھ کر سوچا کرتا
ہے اور اس کے مزاج میں کچھ عجیب اتار چڑھاؤ رہا کرتا ہے۔ مجھے
اندیشہ ہے کہ اس کا اتار چڑھاؤ اس کتاب میں صریحی طور
پر نظر آئے گا اور اس کا انداز بیان ویسا بے لاگ نہیں ہوگا
جیسا مورخ کا ہونا چاہیے۔ یہ دعویٰ بھی نہیں کہ میں مورخ ہوں
میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں دو چیزیں گڈ مڈ ہو گئی ہیں۔ کہیں
تو بچوں کے قابل سیدھی سادھی تحریر ہے اور کہیں ان کے
خیالات کی بحث۔ جنہیں صرف بڑے ہی سمجھ سکتے ہیں۔ اکثر جگہ
خیالات کی تکرار بھی پائی جاتی ہے۔ غرض اس مجموعے میں جو
کوٹا ہمایاں ہیں ان کی کوئی انتہا نہیں۔ سچ پوچھئے تو یہ کچھ سرسری
خاکے ہیں۔ جن میں محض برائے نام ربط ہے۔ میں نے ہر قسم کی بُری
بھلی کتابوں سے واقعات اور خیالات اخذ کئے ہیں۔ اس
لئے ممکن ہے کہ کتاب میں بہت سی غلطیاں ہوں۔ میرا ارادہ
ہے کہ کسی مورخ سے نظر ثانی کراؤں۔ لیکن میں جیل سے باہر آنے
تھوڑے دن رہا کہ اس کا کوئی انتظام نہ کر سکا۔

ان خطوں میں میں نے اکثر اپنی رائے کا اظہار شدت
کے ساتھ کیا ہے۔ ان رایوں پر میں اب تک قائم ہوں۔
لیکن اس کتاب کے لکھنے کے دوران میں میرا تاریخ کا
تصور رفتہ رفتہ بدل گیا ہے۔ اگر میں ان خطوط کو اب

لکھتا تو دوسری طرح لکھتا اور دوسری چیزوں پر زور
 دیتا۔ لیکن اس وقت میرے لئے یہ ممکن نہیں کہ جو کچھ لکھا ہے
 اُسے پھاڑ ڈالوں اور نئے سرے سے اسے لکھنا شروع
 کروں۔

جواہر لال نہرو

یکم جنوری ۱۹۳۴ء

جہنم دن کی مبارک باد

اندر اپریل دہری کے نام
تیرھویں جہنم دن کے موقع پر

سنٹرل جیل عینی،
۲۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء

ہمیشہ جہنم دن کے موقع پر تمہیں اچھے اچھے تحفے اور مبارک باد ملا کرتی تھی۔ مبارک بادیں تو اب بھی بہت سی ملیں گی لیکن تحفہ بھلا میں اس عینی جیل سے کیا بھیج سکتا ہوں۔ میرے پاس مادی تحفے کہاں۔ ہاں روحانی اور دماغی تحفے ضرور ہیں۔ اگر کوئی پری تمہارے لئے تحفے لاتی تو وہ ایسے ہی ہوتے۔ انہیں جیل خانے کی ادنیٰ ادنیٰ دیواریں بھی روک نہیں سکتیں۔

پیاری بیٹی! تم خوب جانتی ہو کہ مجھے نصیحت کرنے اور وعظ کہنے سے کتنی نفرت ہے۔ جب کبھی نصیحت کرنے کو میرا جی چاہتا ہے تو ہمیشہ اس مردِ نامند کی کہانی یاد آجاتی ہے جو میں نے کبھی پڑھی تھی۔ شاید تم بھی ایک دن وہ کتاب ٹھو جس میں یہ کہانی درج ہے۔ کوئی تیرہ سو برس گزرے کہ عین سے ایک سیاحِ علم و دانش کی تلاش میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا نام سیونگ سنگ تھا۔ وہ شمال کے پہاڑ اور ریگستان طے کرتا ہوا یہاں پہنچا۔ اسے علم کا اتنا شوق تھا کہ راستے میں اس نے سینکڑوں مصیبتیں اٹھائیں اور ہزاروں خطروں کا مقابلہ کیا۔ اندر کا جہنم دن عبوی سنہ کے مطابق ۱۹ نومبر کو پڑتا ہے لیکن بکرمی ہمت کے حساب سے ۲۶ اکتوبر کو منایا گیا۔

کیا۔ وہ ہندوستان میں بہت دن رہا۔ خود سیکھتا تھا اور دوسروں کو سکھاتا تھا۔ زیادہ
 وہ نالندہ کی یونیورسٹی میں رہا جو شہر بائبل پتر کے قریب واقع تھی۔ اب اس شہر کو
 پٹنہ کہتے ہیں۔ ہون ساٹھ پڑھ لکھ کر بہت قابل ہو گیا حتیٰ کہ اسے (بودھ مت
 کے) فاضل فالون کا خطاب دیا گیا۔ پھر اس نے سارے ہندوستان کا سفر کیا اور
 اس عظیم الشان ملک کے ان باشندوں کو جواب سے صدیوں پہلے یہاں رہتے
 تھے دیکھا بھالا اور ان کے متعلق پوری معلومات حاصل کی۔ اس کے بعد اس نے
 اپنا سفر نامہ لکھا۔ اسی کتاب میں وہ کہانی درج ہے جو اس وقت مجھے یاد آئی۔ یہ
 ایک شخص کا قصہ ہے جو جزیری ہند سے شہر کرنا سورنام میں آیا تھا۔ یہ شہر صوبہ بہار
 میں بھاگل پور کے آس پاس کہیں واقع تھا۔ سفر نامے میں لکھا ہے کہ یہ شخص اپنے
 پیٹ کے چاروں طرف تانے کی تختیاں باندھ رہا تھا اور سر پر ایک جلتا ہوا
 مشعل رکھتا تھا۔ ہاتھ میں عصا لے وہ اکڑا کر دکھاتا تھا اور اس عجیب و غریب
 ہیئت میں بڑی شان سے ادھر ادھر گھومتا پھرتا تھا۔ جب کوئی اس سے پوچھتا
 کہ آخر آپ نے یہ کیا قطع بنائی ہے تو وہ جواب دیتا کہ میرے اندر اتنی حکمت بھری
 ہے کہ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں میرا پیٹ نہ پھٹ جائے۔ اس لئے میں نے اپنے
 پیٹ پر تانے کی تختیاں باندھ لی ہیں اور چونکہ تم سب لوگ جہالت کی تاریکی میں رہتے
 ہو اور مجھے تم پر بہت ترس آتا ہے اس لئے میں ہر وقت اپنے سر پر مشعل لئے
 پھرتا ہوں۔

لیکن عجمی عقل و حکمت کی زیادتی سے اپنا پیٹ پھٹ جانے کا اندیشہ
 نہیں ہے اس لئے تانے کی تختیاں لپیٹنے یا زرہ بکتر پہننے کی ضرورت بھی نہیں سمجھتا۔
 اور پھر مجھ میں جو کچھ تھوڑی بہت عقل ہے وہ میرے پیٹ میں نہیں۔ اس کا
 ٹھکانا جہاں کہیں بھی ہے وہاں اسی بہت گنجائش باقی ہے اور جگہ کی کمی پڑنے

کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ جب میری عقل اتنی محدود ہے تو میں دوسروں کے سامنے عقل مند کیسے بن سکتا ہوں اور سب کو خواہ مخواہ نصیحت کرنے کا مجھے کیا حق ہے۔ اس لئے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جب یہ معلوم کرنا ہو کہ صحیح بات کیا ہے اور غلط کیا ہے؟ کیا کرنا چاہئے اور کیا نہ کرنا چاہئے؟ تو اس کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ آدمی وعظ کہنے لگے بلکہ بہترین صورت یہ ہے کہ آپس میں گفتگو اور بحث کی جائے۔ اس سے کبھی کبھی حقیقت کی ایک جھلک نظر آ جاتی ہے۔ میں تم سے جو گفتگو کیا کرتا تھا اس میں مجھے بڑا لطف آتا تھا۔ ہم نے بہت سی چیزوں پر بحث کی لیکن ہماری یہ دنیا بہت بڑی ہے اور اس دنیا کے علاوہ اور بہت سے عجیب و غریب اور پُر اسرار عالم ہیں۔ ہمارے سامنے علم کا بہت بڑا میدان ہے اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ ہمیں بے شغلی کی شکایت ہو یا ہم اس بیوقوف اور مغرور آدمی کی طرح جس کا قصہ ہوں سانگ نے لکھا ہے یہ سمجھ لیں کہ ہمیں سب کچھ آگیا ہے اور اب ہم بہت ہی دانشمند ہو گئے ہیں۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ سی اچھا ہے کہ ہم بہت زیادہ دانشمند نہیں بن سکے اس لئے کہ اگر دنیا میں ایسے دانشمند ہوں بھی تو وہ ضرور دل میں کڑھتے ہوں گے کہ انوس اب کوئی ایسی چیز باقی نہیں ہے ہم سیکھیں۔ وہ نئی نئی باتیں دریافت کرنے اور نیا علم حاصل کرنے کی مسرت سے محروم ہیں لیکن ہم میں سے جو چاہے وہ اس نعمت کو حاصل کر سکتا ہے۔

غرض کہ مجھے وعظ ہرگز نہیں کرنا چاہئے۔ لیکن پھر کروں تو کیا کروں؟ خط میں بات چیت کا مزہ تو انہیں سکتا کیونکہ اچھے سے اچھا خط بھی ایک طرف ہوتا ہے اس لئے اگر میں کوئی ایسی بات کہوں جو نصیحت معلوم ہو تو یہ نہ سمجھ لینا کہ اس کڑھے گھونٹ کو کسی نہ کسی طرح چنیا ہے بلکہ یہ سمجھنے کے ہیں لے ایک بات کہی ہے تاکہ تم اس پر غور کرو، گو یا ہم سچ آپس میں بات چیت کر رہے ہیں۔

تاریخ کی کتابوں میں تم نے پڑھا ہوگا کہ مختلف قوموں کی زندگی میں بڑے موعے کے دور گزرے ہیں۔ ہم اکثر اولوالعزم مردوں اور عورتوں کا اور ان کے کارناموں کا حال پڑھا کرتے ہیں۔ پھر کبھی کبھی اپنے خواب یا تصور میں یہ دیکھتے ہیں جیسے ہم بھی اسی زمانے میں پہنچ گئے ہیں اور انہی سو ماؤں کی طرح بڑے بڑے جواں مردی کے کام کر رہے ہیں۔ تمہیں یاد ہوگا جب تم نے پہلے پہل جون آف آرک کا قصہ پڑھا تھا تو تم پر کتنا اثر ہوا تھا اور تمہارا یہی جی چاہتا تھا کہ میں بھی اسی کی طرح کچھ کر دکھاتی۔ سب عورت مرد ایسے جاں باز نہیں ہوتے۔ ان بیچاروں کو اپنی دال روٹی کی اپنے بال بچوں کی اور اپنے گھر بار کی ہر وقت فکر لگی رہتی ہے۔ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ساری کی ساری قوم کو کسی عظیم الشان مقصد کے حاصل کرنے کی لگن لگ جاتی ہے۔ اس وقت معمولی عورت مرد بھی سورما بن جاتے ہیں۔ پھر تو تاریخ میں انقلاب ہو جاتا ہے اور بڑے بڑے واقعات رونما ہوتے ہیں۔ بڑے لیڈروں کی بات میں کچھ ایسا جادو کا اثر ہوتا ہے کہ وہ ساری قوم میں ایک نئی روح پھونک دیتے ہیں اور لوگ بڑے بڑے کام کر گزرتے ہیں۔

جس سال تم پیدا ہوہیں وہ تاریخ کا ایک یادگار سال تھا۔ اسی سال ایک عظیم الشان لیڈر نے جس کا دل غریبوں کی محبت اور مظلوموں کی ہمدردی سے لبریز تھا اپنے ملک کے لوگوں سے ایسا شاندار کام کرایا جو تاریخ کے اوراق سے کبھی مٹ نہیں سکتا۔ ٹھیک اسی جیلے میں جس میں تم پیدا ہوئیں لندن نے وہ زبردست انقلاب شروع کیا جس نے روس اور سائبیریا کا نقشہ بدل دیا۔ اسی طرح آج ہندوستان میں بھی ایک عظیم الشان لیڈر جس کا دل مظلوموں کی محبت سے سمور ہے ان کی مدد کے لئے تڑپتا ہے، ہماری قوم میں ایسی روح پھونک دی ہے کہ وہ

بھی بڑے بڑے کارنامے کرنے اور شان دار قربانیاں دینے کو تیار ہے تاکہ ہمارا ملک پھر آزاد ہو جائے اور بھوکوں، غریبوں اور مظلوموں کے سر سے یہ مصیبت مٹ جائے۔ بابو جی اگر چہ جیل میں بند ہیں لیکن ان کا وہ پیغام جو جادو کا سا اثر رکھتا ہے ہندوستان کے کروڑوں آدمیوں کے دلوں میں گھر کر گیا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ مرد، عورتیں حتیٰ کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھی میدان میں نکل کھڑے ہوئے ہیں اور ہندوستان کی آزادی کے سپاہی بن گئے ہیں۔

آج ہندوستان میں ہماری قوم جو کچھ کر رہی ہے وہ تاریخ میں یادگار رہے گا۔ ہم تم بڑے خوش قسمت ہیں کہ اپنی آنکھوں سے یہ تماشا دیکھ رہے ہیں بلکہ خود بھی اس میں تھوڑا بہت حصہ لے رہے ہیں۔

ہم اس زبردست تحریک میں کیا کریں گے؟ ہمارا اس میں کیا حصہ ہوگا؟ سچ پوچھو تو یہ ہمیں نہیں معلوم لیکن اتنا ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ہم سے کوئی ایسی حرکت سرزد نہ ہو جس سے ہمارے پاک مقصد کو نقصان پہنچے یا ہماری قوم کی رسوائی ہو۔ اگر ہم ہندوستان کے سپاہی بننا چاہتے ہیں تو ہمیں سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان کی عزت ہمارے ہاتھ میں ہے اور یہ عزت بڑی مقدس امانت ہے۔ اکثر ہم کو یہ الجھن ہوگی کہ ہم کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ صبح اور غلط راستے میں اتنا زکرا آسان نہیں ہے۔ اس لئے میں تمہیں اس کے پر گھنے کی ایک ترکیب بتاتا ہوں۔ جب کبھی تمہیں کسی معاملے میں دنگدھا ہو تو اس سے کام لینا۔ امید ہے کہ اس سے تمہیں بڑی مدد ملے گی۔ کوئی کام چھپ کر یا کوئی ایسا کام جسے چھپانے کی ضرورت ہو کبھی نہ کرنا کیونکہ چھپانے کی خواہش کے معنی یہ ہیں کہ تم ڈرتی ہو اور ڈر بہت بری چیز ہے۔ یہ تمہارے شایان شان نہیں۔ بس بہت سے کام لو پھر سارے کام بن جائیں گے تمہارے

لے ہاتھ گاندھی

دل نہیں بہت ہے تو ڈر پاس نہ پھٹکے گا اور تم کوئی ایسی بات نہ کرو گی جس کے ظاہر ہونے سے تمہیں شرم آئے۔ تم خوب جانتی ہو کہ باپو جی کی رہنمائی میں آزادی کی جو زبردست لڑائی جاری ہے اس میں بھپ کر کوئی بات کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ ہمیں کسی بات کے چھپانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ ہم جو کچھ کہتے ہیں یا کرتے ہیں ڈر کر نہیں کرتے، ڈنکے کی چوٹ کرتے ہیں۔ اسی طرح ہمیں اپنی نجی زندگی میں بھی کھلے ہندوں کا کام کرنا چاہئے۔ خفیہ کارروائیوں سے دور رہنا چاہئے۔ اپنے نجی معاملات کو اپنے ہی تک رکھنے کا ہمیں حق ہے اور ہونا بھی چاہئے لیکن یہ اور چیز ہے اور چوری چھپے کچھ کرنا اور چیز ہے۔ پس اگر تم اس بریل کر دگی تو تم روشنی کی گود میں پرورش پاؤ گی اور ہر حالت میں بے خوف اور مطمئن رہو گی۔

میں نے تمہیں بڑا طول طویل خط لکھ ڈالا۔ پھر بھی بہت سی ایسی باتیں رہ گئیں جو میں تمہیں بتانا چاہتا تھا۔ بھلا ایک خط میں سب کچھ کیسے ساسکتا ہے۔ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ اس معاملے میں تم بڑی خوش قسمت ہو کہ اس جنگ آزادی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہو جو آج ہندوستان میں چھڑی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی تمہاری خوش قسمتی ہے کہ تمہیں بڑی اچھی اور بہادر ماں ملی ہے۔ اگر تمہیں کبھی کوئی انجمن یا ریشائی ہو تو ان سے بہتر مدد کرنے والا تمہیں نہیں مل سکتا۔ اچھا رخصت، ختمی بیٹی! اب رخصت۔ خدا کرے تم بڑی ہو کر ہندوستان کی خدمت کے لئے ایک بہادر سپاہی بنو۔ بہت بہت دعائیں اور پیار۔

نئے سال کا تحفہ

نوروز ۱۹۳۱ء

تمہیں وہ خط تو یاد ہوں گے جو میں نے اب سے کوئی دو برس پہلے تمہیں لکھے تھے۔ اس وقت میں الہ آباد میں تھا اور تم مسوری میں۔ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ خط تمہیں بہت اچھے لگے تھے۔ اسی لئے مجھے اکثر خیال آیا کہ کیوں نہ میں وہ سلسلہ جاری رکھوں اور دنیا کے کچھ اور حالات تمہیں بتاؤں۔ لیکن اس معاملے میں مجھے ہمیشہ کچھ تامل سارہا ہے۔ دنیا کی ہیتی ہوئی باتیں، بڑے بڑے مردوں اور عورتوں کا حال اور ان کے اچھے اچھے کارنامے پڑھنے میں بڑا لطف آتا ہے۔ تاریخ پڑھنا اچھا تو ہے لیکن میرے نزدیک تاریخ بنانے میں حصہ لینا اس سے کہیں زیادہ اچھا ہے۔ اور یہ تمہیں معلوم ہی ہے کہ آج کل ہمارے ملک کی تاریخ بن رہی ہے۔ ہندوستان کا ماضی بہت پرانی بات ہے وہ اب قدامت کی تاریکی میں خجپ چکا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس میں بہت سے افسوسناک اور ناخوش گوار دور بھی گزرے ہیں جن کا خیال کر کے ہمیں بڑا دکھ ہوتا ہے اور ہماری گردن شرم سے جھک جاتی ہے۔ لیکن مجموعی طور پر ہمارا ماضی بڑا شان دار رہا ہے جس پر ہم بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔ اس کا تصور کر کے ہمیں مسرت ہوتی ہے۔ لیکن آج ہمیں اتنی فرصت کہاں کہ ماضی کو لئے بیٹھے رہیں۔ اب تو مستقبل سامنے دل دو ماغ میں بس رہا ہے اور اسی کو ہم سنوار رہے ہیں۔ اس لئے تمام کوششیں اور سارا وقت حال کی نذر مہور رہا ہے۔

یہاں مینی جیل میں مجھے لکھنے پڑھنے کا تو بہت کافی وقت ملتا ہے لیکن کیسوی نہیں ہوتی، میرا دماغ پر آگندہ رہتا ہے۔ میرا دل ہر وقت اس زبردست جنگ میں پڑا رہتا ہے جو جیل کے باہر پھڑپھڑی ہے۔ دوسرے لوگ کیا کر رہے ہوں گے اور اگر میں بھی ان کے ساتھ ہوتا تو کیا کرتا یہی خیال ہر وقت شانا رہتا ہے۔ حال اور مستقبل میں آنا منہمک رہتا ہوں کہ ماضی پر غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ تاہم میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری غلطی ہے۔ جب میں باہر کے کاموں میں حصہ نہیں لے سکتا تو اس کی فکر میں کیوں سرگرداں رہوں؟

لیکن ان غطوں کو مٹوئی کر دینے کی اصل وجہ دکھو تو تمھارے کان میں کہہ دوں، ایک دوسری ہے۔ یعنی اب مجھے یہ شک ہو چلا ہے کہ آیا میں اتنا کافی جانتا بھی ہوں کہ تمھیں کچھ سکھاسکوں! ماشاء اللہ! تم اتنی جلد بڑی ہو رہی ہو اور ایسی عقل مند ہوتی جاتی ہو کہ اسکول اور کالج میں اور اس کے بعد بھی جو کچھ میں نے سیکھا تھا وہ سب شاید اب تمھارے لئے ناکافی ہو یا کم از کم فرسودہ ضرور ہو گا۔ ممکن ہے چند دن بعد تم مجھ سے بڑھ جاؤ اور مجھے نئی نئی باتیں سکھانے لگو! پچھلے جنم دن کے موقع پر میں نے تمھیں جو خط لکھا تھا اس میں بتایا تھا کہ میں اس عقلمند آدمی کی طرح ہرگز نہیں ہوں جو پیٹ پر تانے کی تختیاں باندھے رہتا تھا تاکہ علم کی زیادتی سے اس کا پیٹ پھٹ نہ جائے۔

دنیا کے ابتدائی دور کے متعلق کچھ لکھنا اُس وقت میرے لئے زیادہ آسان تھا جب تم مسوری میں تھیں۔ میں پرانے زمانے کا بہت قھوڑا اور مبہم سا حال معلوم ہے۔ اُس قدیم ترین دور کے ختم ہونے کے بعد کہیں تاریخ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور انسان دنیا کے مختلف گوشوں میں اپنی حدود و جہد کی ابتدا کرتا ہے۔ پھر اس دور کا حال لکھنا آسان نہیں ہے جو ہوشمندی پر کم اور حماقت و جنون پر

زیادہ بڑی تھا۔ کتابوں کی عدد سے تو کچھ لکھا بھی جاسکتا ہے، لیکن مینی جیل میں کت میں کہاں۔ یہاں کوئی لائبریری نہیں ہے۔ اس لئے مجھے اندیشہ ہے کہ اپنی خواہش کے باوجود شاید دنیا کی تاریخ کے مسلسل واقعات میں تمہیں نہ بتا سکوں۔ مجھے وہ لڑکے لڑکیاں اچھے نہیں لگتے جو صرف ایک ملک کی تاریخ پڑھ لیتے ہیں اور وہ بھی چند سہ اور چند واقعات حفظ یاد کر لیتے ہیں اور بس۔ تاریخ تو ایک مسلسل زنجیر کی طرح ہے جس میں ایک ملک کی کڑی دوسرے ملک سے ملتی ہوتی ہے اس لئے تم کسی ایک ملک کی تاریخ نہیں سمجھ سکتیں جب تک دنیا کے دوسرے ملکوں کی تاریخ سے واقفیت نہ رکھتی ہو۔ مجھے امید ہے کہ تم اس تنگ نظری سے اپنے مطالعے کو ایک دو ملکوں تک محدود نہ رکھو گی بلکہ ساری دنیا کی تاریخ پر ایک نظر ڈالو گی۔ یاد رکھو کہ مختلف ملکوں کے باشندوں میں اتنا بڑا فرق نہیں ہوتا جتنا ہم تصور کرتے ہیں۔ البتہ نقشوں اور اٹلیوں میں سب ملکوں میں مختلف رنگ برے ہوئے دکھائے جاتے ہیں۔ مانا کہ مختلف ملکوں کے باشندوں میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہوتا ہے لیکن بہت سی باتوں میں وہ ایک دوسرے سے ملتے جلتے بھی تو ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ ہم اسی چیز کو پیش نظر رکھیں اور نقشوں کے جدا جدا رنگوں یا ملکی حدود و اربعہ پر نہ جائیں۔

مجھے افسوس ہے کہ یہی تاریخ میں تمہارے لئے لکھنا چاہتا ہوں، نہیں لکھ سکتا۔ اس کے لئے تمہیں دوسری کتابیں پڑھنا ہوں گی، لیکن وقتاً فوقتاً ماضی کا حال تمہیں لکھتا رہوں گا اور ان لوگوں کے بھی تذکرے سناؤں گا جو اس گذرے ہوئے زمانے میں موجود تھے اور جنہوں نے دنیا کی اس تماشا گاہ میں بڑے بڑے کام کر دکھائے۔

معلوم نہیں میرے یہ خط تمہاری دلیلی کا باعث ہوں گے یا نہیں

اور ان سے تمہارے اندر شوق اور جستجو کا جذبہ پیدا ہو گا یا نہیں۔ سچ پوچھو تو مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ تمہارے پاس کب تک پہنچ سکیں گے یا کبھی نہیں دیکھنے کو ملیں گے بھی کہ نہیں؟ افسوس کہ تم اتنے نزدیک ہوتے ہوئے بھی کتنے دور ہیں! سواری میں تم مجھ سے سینکڑوں میل دور تھیں لیکن جتنی بار میں چاہتا تھا تمہیں خط لکھ سکتا تھا اور جب ملنے کو جی چاہتا تھا تو فوراً تمہارے پاس پہنچ جاتا تھا۔ لیکن یہاں ہم جتنا بچہ رہتے ہیں کچھ بہت دور نہیں۔ پھر بھی مینی جیل کی ادچی ادچی دیوار میں ہیں ایک دوسرے سے جدا کئے ہوئے ہیں۔ پندرہ دن میں صرف ایک خط میں بھیج سکتا ہوں اور ایک خط آسکتا ہے۔ اس کے علاوہ پندرہ دن میں صرف ایک بار تم سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ پابندیاں بھی فائدے سے خالی نہیں۔ اگر ہمیں کوئی چیز آسانی سے مل جائے تو ہم اس کی پوری قدر نہیں کرتے۔ بہر حال میرا تو یہ خیال ہو چلا ہے کہ انسان کی تعلیم و تربیت کے لئے جیل کی زندگی بھی نہایت ضروری ہے۔ خوش قسمتی سے ہمارے ملک کے سینکڑوں ہزاروں آدمی آج یہ تعلیم پا رہے ہیں۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ جب تم یہ خط پڑھو گی تو انہیں پسند بھی کر دگی یا نہیں۔ خیر پسند آئیں یا نہ آئیں میں نے تو اپنی دلچسپی کے لئے لکھنا شروع کئے ہیں۔ ان کے لکھے وقت تم مجھے بہت ہی قریب محسوس ہوئی ہو اور ایسا لگتا ہے جیسے میں تم سے باتیں کر رہا ہوں۔ مجھے تمہارا اکثر خیال آتا ہے لیکن آج تو تم کسی طرح میرے ذہن سے فراموش ہی نہیں ہوئیں۔ آج نور روز ہے۔ علی الصبح جب میں سٹاروں کی طرت انگلی لگائے اپنے بستر پر لیٹا تھا تو مجھے اس عظیم الشان سال کا خیال آیا جو ابھی ابھی گزر چکا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مجھے ان تمام امیدوں پریشانیوں اور مسرتوں کا بھی خیال آیا جن سے اس زمانے میں دو چار ہونا پڑا۔ اور وہ بڑے

بڑے بہادری کے کام بھی یاد آئے جو لوگوں نے انجام دئے۔ پھر مجھے باپچی کا خیال آیا جنھوں نے یرو داجیل کی کوٹھری میں بیٹھے ہی بیٹھے گویا جادو کے ذریعے ہمارے مکرور اور ناتواں ملک میں ایک نئی روح بھونک دی۔ اس کے بعد دادو کی طرف اور بہت سے دوسرے لوگوں کی طرف ذہن منتقل ہوا۔ لیکن خاص طور پر مجھے تم اور تمھاری اماں یاد آئیں۔ دن چڑھے یہ خبر آئی کہ تمھاری اماں گرفتار ہو گئیں اور جیل بھیج دی گئیں۔ میرے لئے اس سے بہتر نئے سال کا اور کیا تحفہ ہو سکتا تھا۔ اس کی تو عرصے سے توقع تھی۔ اور مجھے ذرا شک نہیں کہ تمھاری اماں خود بھی بہت خوش اور مطمئن ہونگی۔ لیکن یہ خیال ضرور ہے اب تم اکیلی رہ گئیں۔ خیر سپردہ دن میں ایک بار تم مجھ سے ملنے آیا کرو اور ایک بار اپنی اماں سے ملا کرو۔ اس طرح تم میری خیران کو اور ان کی خبر مجھے پہنچا کر دو گی۔ اچھا، ان باتوں کو جانے دو۔ اب تو میں قلم وادوات لے کر بیٹھوں گا اور تمھارا تصور کروں گا۔ پھر تم میرے پاس آ جاؤ گی اور ہم بہت سی باتیں کریں گے، ماضی کا خواب دکھیں گے اور مستقبل کو ماضی سے زیادہ درخشاں بنانے کے طریقے سوچیں گے۔ اس لئے آج نوروز کے موقع پر ہمیں یہ عہد کرنا چاہئے کہ اس سال کے ختم ہونے سے پہلے ہم اس خواب کو حقیقت سے بدل دیں گے اور اس درخشاں مستقبل کو حال سے قریب تر لے آئیں گے۔ تب کہیں ہم سندھوستان کے ماضی کو تاریخ کے صفحات میں نمایاں جگہ دے سکیں گے۔

ملہ اندرا کے دادا اینڈٹ موٹی لال جی نہرو۔

(۲) تاریخ کا سبق

۵ جنوری ۱۹۳۱ء

پیاری بیٹی! میں تمہیں کیا لکھوں اور کہاں سے شروع کروں؟ جب میں ماضی کا تصور کرتا ہوں تو اس کی سینکڑوں تصویریں میرے ذہن میں آجاتی ہیں۔ ان میں سے بعض تصویریں جلد محو ہو جاتی ہیں اور بعض کا نقش زیادہ دیر تک قائم رہتا ہے۔ دراصل یہ مجھے محبوب ہیں اس لئے ان کے تصور سے لطف اٹھانے لگتا ہوں۔ پھر کچھ واقعات کا موجودہ حالات سے مقابلہ کرتا ہوں اور اپنی ہدایت کے لئے ان سے سبق حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ کچھ غیر شعوری ہی کیفیت ہوتی ہے۔ لیکن ایسے موقع پر دماغ طرح طرح کے غیر مربوط خیالات اور تصورات کا گورکھ دھند ابن جاتا ہے جیسے تصویروں کی بے ترتیب نمائش ہو۔ شاید اس میں صرف ہمارا ہی تصور نہیں ہے۔ ہم میں سے اکثر واقعات کو اپنے دماغ میں اچھی طرح ترتیب دے سکتے ہیں لیکن اس کو کیا کریں کہ کبھی کبھی واقعات بھی ایسے عجیب اور پیچیدہ ہوتے ہیں کہ کسی ترتیب میں ٹھیک بیٹھے ہی نہیں۔

مجھے خیال ہے پہلے کبھی میں نے تمہیں لکھا تھا کہ تاریخ کے مطالعے سے ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ کس طرح دنیا نے رفتہ رفتہ ترقی کی۔ یعنی شروع شروع میں یہاں سادہ ترین ساخت کے حیوان رہتے تھے۔ اس کے بعد زیادہ پیچیدہ ساخت کے حیوانوں نے ان کی جگہ لی یہاں تک کہ سب سے بدتر حیوان یعنی انسان آیا جو اپنی ذہانت کے زور سے سب پر حاوی ہو گیا۔ دشت سے تہذیب تک انسان کی

ترقی کی داستان تاریخ کہلاتی ہے۔ اپنے بعض خطوں میں میں نے تھیں یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ اشتراک عمل یعنی مل جل کر کام کرنے کا تخیل انسان میں کس طرح پیدا ہوا اور ہمارا یہ نصب العین کیوں ہونا چاہئے کہ عام فائدے کے لئے ہم سب مل کر کوشش کریں۔ لیکن بعض اوقات تاریخ کے مختلف زمانوں پر نظر ڈالنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نصب العین نے کچھ زیادہ ترقی نہیں کی اور ابھی تک ہم کافی مہذب اور ترقی یافتہ نہیں کہے جاسکتے۔ آج بھی اشتراک عمل کی بہت کمی ہے۔ ایک ملک یا اس کے باشندے اپنے اغراض کے لئے دوسروں پر حملہ کرتے ہیں اور ان پر ظلم کرتے ہیں۔ ایک فرد دوسرے فرد کو کھائے جاتا ہے۔ اگر لاکھوں برس کی ترقی کے باوجود کج بھی ہم اتنے نکلے اور ناقص ہیں تو معلوم نہیں کتنے جگہ اور چاہئیں کہ ہمارا عمل ویسا ہو جائے جیسا مسقول اور سمجھ دار مخلوق کا ہونا چاہئے۔ تاریخ میں ایسے دور بھی ہیں نظر آتے ہیں جو اس لحاظ سے ہمارے زمانے سے بدرجہا بہتر تھے یعنی انسان زیادہ مہذب اور زیادہ متمدن تھے۔ اس سے خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہماری دنیا ترقی کر رہی ہے یا تزلزل۔ خود ہمارے ملک کا ماضی بہت درخشاں تھا یعنی ہر لحاظ سے موجودہ حالت سے کہیں بہتر تھا۔ یہ صحیح ہے کہ بہت سے ملکوں کا ماضی شان دار گذرا ہے مثلاً ہندوستان، مصر، چین، یونان وغیرہ اور ان میں سے اکثر بن کر بگڑ گئے۔ لیکن ہمیں اس سے بہت نہیں ہارنی چاہئے۔ دنیا بہت بڑی جگہ ہے اور کسی ایک ملک کی عارضی ترقی یا تزلزل سے اس کی مجموعی حالت میں کچھ زیادہ فرق نہیں پڑتا۔

آج کل بہت سے لوگ اپنی عظیم الشان تہذیب اور سائنس کے حیرت انگیز کارناموں پر اکڑتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ سائنس نے حیرت انگیز کام کر دکھائے ہیں اور سائنس کے بڑے بڑے ماہرین یقیناً ہر عورت و احترام کے مستحق ہیں لیکن

اکڑنا کچھ بڑائی کی بات نہیں۔ اور پھر میں یہ نہ بھول چاہئے کہ بہت سی چیزوں میں انسان نے دوسرے جانوروں سے کچھ زیادہ ترقی نہیں کی ہے بلکہ بعض چیزوں میں تو جانور اس سے برتر ہیں۔ یہ ظاہر یہ بہت احمقانہ بات معلوم ہو گئی اور ممکن ہے ناواقف لوگ اس پر نہیں لیکن تم نے تو میٹر لنک کی کتابیں ”شہد کی مکھڑوں کے حالات“ اور ”دیمک اور چیونٹی کے حالات“ پڑھی ہیں۔ ان ننھے ننھے کیڑے مکوڑوں کی سماجی تنظیم کا حال پڑھ کر یقیناً تمہیں تعجب ہوا ہو گا کہ ہم ان کیڑوں کو مخلوق میں سب سے زیادہ ذلیل سمجھتے ہیں۔ پھر بھی اس ننھی اور ذلیل مخلوق کو اشتراکِ عمل کا فن اور عام فائدے کی خاطر ذاتی قربانی کرنے کا اصول انسان سے بہتر آتا ہے۔ جب سے میں نے دیمک کا حال پڑھا ہے اور مجھے یہ معلوم ہے کہ وہ اپنی ہم جنس کے لئے کتنی قربانی کرتی ہے مجھے تو اس سے کچھ محبت سی ہو گئی ہے۔ اگر آپس میں اشتراکِ عمل کرنا اور سماج کے فائدے کے لئے قربانی کرنا تہذیب کا کوئی معیار ہے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ دیمک اور چیونٹیاں اس لحاظ سے انسان سے کہیں زیادہ مہذب ہیں۔

منسکرت کی قدیم کتابوں میں ایک اشلوک ہے جس کا ترجمہ حسبِ ذیل ہے:-
 ”عائدان کے مفاد کے لئے فرد کو قربان کر دینا چاہئے“ قوم کے مفاد کے لئے عائدان کو، ملک کے مفاد کے لئے قوم کو اور روح کی خاطر ساری دنیا کو روح کیا ہے؟ اس کا علم بہت کم لوگوں کو ہے اور ہر شخص اپنے خیال کے مطابق اس کی مختلف تاویلیں کرتا ہے۔ بہر حال یہ اشلوک ہمیں مل جل کر کام کرنے اور جماعت کے فائدے کی خاطر قربانی کرنے کا سبق دیتا ہے۔ ہندوستان مدت سے عظمت کی اس شاہراہ کو فراموش کر چکا ہے۔ یہی وجہ ہمارے تزلزل کی ہے۔ اب ہمیں پھر اس زرتیں اصول کی ایک بھلک نظر آنے لگی ہے۔ اس کے لئے

سارا ملک اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ یہ دیکھ کر کسی مسرت ہوتی ہے کہ تمام مرد اور عورتیں، لڑکے اور لڑکیاں وطن کے مفاد کے لئے خوشی خوشی آگے بڑھتے چلے جا رہے ہیں اور تھوڑی بہت تکلیف اور مصیبت سے بھی نہیں گھبراتے۔ بیشک انھیں خوش ہونے کا حق ہے کیونکہ انھیں یہ فخر حاصل ہے کہ وہ اعلیٰ مقصد کے لئے کام کر رہے ہیں۔ اور جو زیادہ خوش قسمت ہیں انھیں قربانیاں کرنے کی مسرت بھی نصیب ہوئی ہے۔ آج ہم اپنے ملک کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ بہت بڑا کام ہے لیکن اس سے بھی بڑھ کر ”نوع انسان“ کے مفاد کا سوال ہے۔ چونکہ ہماری موجودہ جنگ اس عام عظیم الشان جنگ کا ایک جزو ہے جو انسان کی مصیبت اور تکلیفوں کا خاتمہ کرنے کے لئے جاری ہے اس لئے ہم بجا طور پر خوش ہو سکتے ہیں کہ ہم دنیا کی بہبودی کے لئے بھی جو کچھ ہم سے بن پڑتا ہے کر رہے ہیں۔

آج کل تم آندھ بھون میں ہو، تنھاری اماں ملا کا جیل میں بیٹھی ہیں اور میں یہاں مینی جیل میں بند ہوں۔ ہمیں اکثر ایک دوسرے کی جدائی بہت محسوس ہوتی ہے، کبھی کبھی تو بہت زیادہ۔ کیوں ہے نا؟ لیکن ذرا اس دن کا تصور کرو جب ہم تینوں ملیں گے۔ میں تو اس کے لئے دن گن رہا ہوں اور اس کا تصور ہی میرے دل کو تازگی اور مسرت سے بھر دیتا ہے۔

(۳) انقلاب زندہ باد

۷ جنوری ۱۹۳۱ء

پر یہ درشنی! بے شک تم نظروں کو پیاری ہو، لیکن نظروں سے اوجھل ہو تو اور بھی پیاری ہو جاتی ہو۔ آج جب میں تمہیں خط لکھنے بیٹھا تو کچھ ایسی دھیمی آوازیں میرے کانوں میں پڑیں جیسے دور کہیں بادل گرجا ہو۔ شروع میں تو میں سمجھ ہی نہ سکا کہ یہ آوازیں کیسی ہیں لیکن ان سے کان کچھ آشنا معلوم ہوتے تھے۔ ان کی چوٹ میرے دل پر پڑتی تھی اور ایک بازگشت سی پیدا ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ وہ قریب آتی گئیں اور بلند تر ہوتی گئیں۔ اب یہ صاف صاف سمجھ میں آنے لگیں ”انقلاب زندہ باد“، ”انقلاب زندہ باد“ اس پر جوش نعرے سے سارا جیل خانہ گونج اٹھا اور اس سے ہمارے دلوں کو ایک خاص مسرت حاصل ہوئی۔ معلوم نہیں وہ کون لوگ تھے جو ہم سے اتنے قریب جیل کے باہر نہی یہ نعرہ جنگ لگا رہے تھے۔ آیا وہ شہر کے مرد اور عورتیں تھیں یا دیہات کے کسان تھے۔ جو کوئی بھی ہوں لیکن اس میں شک نہیں کہ انھوں نے ہمارے دلوں میں ایک تازگی پیدا کر دی۔ ہم نے ان کے پیام کا زبان خامشی سے جواب دیا اور ہمارے دل سے ان کے لئے دعائیں نکالیں۔

جانتی ہو کہ ہم ”انقلاب زندہ باد“ کا نعرہ کیوں لگاتے ہیں؟ اور تبدیلی کے پر یہ درشنی! اندر کے نام کا جزو ہے۔ اس کے معنی ہیں ”نظر کی پیاری“ یا ”منظور نظر“۔

اور انقلاب کیوں چاہتے ہیں؟ اس لئے کہ کج ہندوستان میں واقعی زبردست تبدیلی کی ضرورت ہے۔ لیکن جو تبدیلی ہم چاہتے ہیں اس کے ہو جانے کے بعد بھی یعنی ہندوستان کے آزاد ہو جانے پر بھی ہم خاموش ہو کر نہیں بیٹھ رہیں گے۔ دنیا میں کوئی ایسی چیز جس کے اندر جان ہو کبھی ایک حالت پر قائم نہیں رہتی بلکہ ہمیشہ بدلتی رہتی ہے۔ ساری فطرت روز بروز بلکہ منٹ منٹ پر بدل رہی ہے۔ البتہ مردوں میں نشو و نما ٹرک جاتا ہے اور ان پر جو دھچکا جاتا ہے۔ اچھا پانی دہی ہے جو بتا رہے۔ لیکن اگر اس کا بہاؤ رک جائے تو سڑ جاتا ہے۔ یہی حال انسان کی اور قوموں کی زندگی کا ہے۔ خواہ ہم چاہیں یا نہ چاہیں ہم برابر بڑھتے رہتے ہیں۔ ننھی ننھی بچیاں چند سال میں لڑکیاں ہو جاتی ہیں، لڑکیاں جوان اور جوانیں بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ ہمیں ان تبدیلیوں سے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ لیکن بعض لوگ ایسے بھی ہیں جو ان تبدیلیوں کے منکر ہیں۔ وہ گویا اپنے دل و دماغ کے دروازے بند کر کے انھیں مقفل کر دیتے ہیں اور نئے خیالات کو آنے ہی نہیں دیتے۔ جتنا وہ غور و فکر سے گھبراتے ہیں اتنا کسی چیز سے نہیں گھبراتے۔ قیج کیا ہوتا ہے؟ زمانہ ان کی ذرا پروا نہیں کرتا اور انھیں چھوڑ کر بڑھتا چلا جاتا ہے اور چونکہ اس قسم کے لوگ بدلے ہوئے حالات سے مطابقت نہیں پیدا کرتے اس لئے وقتاً فوقتاً زبردست ٹکر ہو جاتی ہے اور بڑے بڑے انقلاب رونما ہوتے ہیں مثلاً اب سے ڈیڑھ سو برس پہلے کا انقلاب فرانس یا تیرہ برس پہلے کا انقلاب روس۔ یہی حال ہمارے ملک کا ہے۔ ہمارے ملک میں بھی آج انقلاب کی کیفیت ہے۔ بیشک ہم آزادی چاہتے ہیں مگر اس کے سوا کچھ اور بھی چاہتے ہیں۔ ہم گندے پانی کے تمام تالابوں کو خالی کر کے ہر جگہ صاف اور تازہ پانی بھرنا چاہتے ہیں۔ ہم تمام کوڑے کرکٹ کو صاف کر رہے ہیں اور افلاس اور مصیبت کو اپنے ملک سے دور کرنا ہے۔ اور جہاں تک ممکن ہو لوگوں کے دماغ

کہ وہ جلے بھی صاف کرنے میں جن کی وجہ سے ان میں غور و فکر کی گنجائش نہیں رہتی اور وہ اس عظیم الشان کام میں جو ہمارے سامنے ہے ہمارا ساتھ نہیں دے سکتے۔ یہ بہت بڑا کام ہے اور شاید اس میں بہت دن لگ جائیں گے۔ مگر آؤ تم سے کم ایک بار اچھی طرح زور تو لگا دیں۔ انقلاب زندہ باد!

ہم انقلاب کی سرحد پہنچ گئے ہیں۔ آگے چل کر جو ہونے والا ہے اس کی تو ہمیں خبر نہیں۔ لیکن اتنا تو اس وقت بھی نظر آتا ہے کہ ہماری محنت خوب بھل لاری ہے۔ ذرا سندوستان کی عورتوں پر نظر ڈالو۔ دیکھو اس جنگ آزادی میں کس فخر سے سب سے آگے آگے چلتی ہیں۔ نرمی کے باوجود وہ اتنی بہادر ہیں کہ کسی سے ڈبے والی نہیں۔ دیکھو کس تیزی سے قدم بڑھا رہی ہیں اور دوسروں کے لئے مثال قائم کر رہی ہیں۔ کہاں آج وہ پردہ جو ہماری بہادر اور حسین دیویوں کو اتناک چھپائے ہوئے تھا اور ان کے اور ملک کے لئے ایک لعنت تھا وہ اب کھسک کر اس جگہ پہنچ رہا ہے جو اس کے لئے مناسب ہے یعنی عجائب خانے کی الماریوں میں جہاں پرانے زمانے کے تبرکات رکھے رہتے ہیں۔

پھر ذرا بچوں کو بھی دیکھو، لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو اور ان کی ذہنیات اور بال اور بال کا سھاؤں کو بھی۔ ممکن ہے کہ ان میں سے اکثر کے والدین بزدل یا غلام رہے ہوں لیکن آج کون کہہ سکتا ہے کہ اس نسل کے بچے آگے چل کر ذرا بھی بزدلی کا ثبوت دیں گے یا غلامی گوارا کریں گے۔

غرض کہ زمانے کا پہیہ گردش کرتا رہتا ہے۔ جو نیچے ہوتے ہیں وہ اوپر آ جاتے ہیں اور اوپر والے نیچے چلے جاتے ہیں۔ اب خدا خدا کر کے ہمارے ملک میں بھی اس کی گردش شروع ہو گئی ہے اور ہم نے اسے اب کی بار اس زور کا چکر دیا ہے کہ وہ کسی کے روکے رک نہیں سکتا۔ انقلاب زندہ باد!

ایشیا اور یورپ

۸ جزیری س۳۱

میں نے اپنے پچھلے خط میں لکھا تھا کہ ہر چیز برابر بدلتی رہتی ہے۔ دراصل انہیں تبدیلیوں کے تذکرے کا نام تاریخ ہے۔ اگر دنیا میں بہت کم تبدیلیاں ہوئی ہوتیں تو تاریخ بھی بہت چھوٹی ہوتی۔

عام طور پر اسکول اور کالج میں ہمیں کچھ یوں ہی سی تاریخ پڑھائی جاتی ہے۔ دوسروں کا تو میں جانتا نہیں لیکن اپنے متعلق میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اسکول میں میں نے بہت کم تاریخ پڑھی تھی۔ کچھ تھوڑی سی ہندوستان کی تاریخ اور تھوڑی سی انگلستان کی تاریخ اور بس۔ ہندوستان کی جو تھوڑی بہت تاریخ پڑھائی بھی گئی وہ یا غلطی یا توڑ موڑ کر بیان کی گئی تھی اور ایسے لوگوں کی لکھی ہوئی تھی جو ہندوستان کو حقیر سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ دوسرے ملکوں کی تاریخ کا مجھے محض ایک دھندلا سا علم تھا۔ البتہ کالج چھوڑنے کے بعد میں نے سچ مچ کچھ تاریخ پڑھی۔ پھر خوش قسمتی سے جیل یا ترائوں کی بدولت مجھے اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کا کافی موقع ملا۔

پچھلے خطوں میں میں نے ہندوستان کی قدیم تہذیب کا کچھ حال لکھا تھا، یعنی دراوڑوں کے بارے میں اور آریوں کی آمد کے متعلق۔ آریوں سے پہلے کا حال بہت کم لکھا تھا کیونکہ مجھے خود اس کا علم نہ تھا۔ لیکن اب تم بڑے شوق سے یہ سناؤ گی کہ پچھلے چند برس میں ہندوستان میں قدیم ترین تہذیب کے آثار برآمد ہوئے

ہیں۔ یہ شمال و مغربی ہند میں موزن جو دارو کے قرب و جوار میں نکلے ہیں۔ لوگوں نے یہاں سے تقریباً پانچ ہزار قبل کے آثار کھود کر نکالے ہیں حتیٰ کہ انھیں قدیم مصر کی طرح کی میاں بھی اچھی حالت میں ملی ہیں۔ ذرا سوچو تو! یہ ہزاروں برس پہلے کا حال تھا، آریوں کی آمد سے بہت پہلے کا۔ یورپ تو اس وقت ایک جنگل رہا ہوگا۔

آج یورپ بہت طاقت ور ہے اور اس کے باشندے اپنے آپ کو ساری دنیا سے زیادہ مہذب اور تمدن سمجھتے ہیں۔ وہ ایشیا اور اس کے باشندوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ ایشیا کے ملکوں میں آتے ہیں اور جو کچھ ہاتھ پڑتا ہے لوٹ کر لے جاتے ہیں۔ نہانہ کیسا بدل گیا ہے؟ آؤ ذرا اس یورپ اور ایشیا پر ایک نظر ڈالیں۔ ایلس کھول کر دیکھو کہ چھوٹا سا یورپ عظیم الشان پر اعظم ایشیا کے ایک طرف کیسا لٹک رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایشیا ہی کا کوئی جزو ہے۔ جب تم تاریخ پڑھو گی تو تمہیں معلوم ہوگا کہ کافی عرصے تک ایشیا اس پر چھایا رہا ہے۔

ایشیا والے موج در موج یورپ پر حملہ آور ہوئے ہیں اور اسے فتح کیا ہے۔ انھوں نے یورپ کو لٹا بھی ہے اور مہذب بھی بنایا ہے۔ آریہ، سیتھین، ہن، عرب، مغل، ترک سب ایشیا ہی کے کسی نہ کسی گوشے سے نکلے اور سارے یورپ اور ایشیا میں پھیل گئے۔ معلوم ہوتا ہے ایشیا میں یہ مڈی دل کی طرح پیدا ہوئے تھے۔ سچ پوچھو تو یورپ ایک مدت تک ایشیا کی نو آبادی بنا رہا۔ چنانچہ جدید یورپ کے اکثر باشندے انھیں ایشیائی حملہ آوروں کی نسل ہیں۔

ایشیا سارے نقشے میں اس طرح پھیلا ہوا ہے جیسے کوئی بڑا دیو پڑا اینڈ رہا ہو۔ اس کے مقابلے میں یورپ بہت چھوٹا ہے۔ لیکن اس کے معنی نہیں

کہ ایشیا محض اپنی جسامت کی وجہ سے عظمت کا مستحق ہے یا یورپ اسی بنا پر کسی توجہ کے قابل نہیں۔ جسامت تو کسی انسان یا ملک کی بڑائی کا سب سے ادنیٰ معیار ہے۔ ہم اچھی طرح واقف ہیں کہ تمام براعظموں میں سب سے چھوٹا ہونے کے باوجود یورپ آج سب سے بڑا ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ اس کے اکثر ملکوں کے بڑے روشن دور گزرے ہیں۔ ان میں سائنس کے بڑے بڑے ماہرین پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے اپنی تحقیق اور ایجادوں سے انسانی تہذیب کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا اور کروڑوں انسانوں کے لئے زندگی کی بڑی بڑی سہولتیں مہیا کر دیں۔ اس کے علاوہ وہاں بڑے بڑے اہل قلم، مفکر، مصور، معنی اور ارباب عمل گزشتے ہیں۔ اس لئے یورپ کی عظمت سے انکار کرنا سراسر حماقت ہے۔

لیکن اسی کے ساتھ ایشیا کی عظمت کو بھی فراموش کرنا اتنی ہی بڑی حماقت ہے۔ ممکن ہے ہم یورپ کی موجودہ چمک دمک میں ایسے کھوجائیں کہ اپنے ماضی کو بھول جائیں۔ اس لئے ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ یہ ایشیا ہی ہے جس نے ایسے جلیل القدر مشیر پیدا کئے جنہوں نے ساری دنیا کی کایا لپٹ دی۔ شاید کسی فرد یا کسی چیز نے دنیا پر اتنا اثر نہ ڈالا ہوگا جتنا انہوں نے ڈالا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے دنیا کے بڑے بڑے مذہبوں کی بنا ڈالی۔ ہندو مذہب جو تمام مذاہب میں سب سے پرانا ہے ہندوستان ہی سے نکلا۔ اسی طرح بدھ مت بھی جو تمام چین، جاپان، برما، تبت اور لنکا میں پھیلا ہوا ہے۔ یہودی اور عیسائی مذہب بھی ایشیا ہی میں کیونکہ ان کی ابتدا ایشیا کے مغربی ساحل یعنی فلسطین میں ہوئی۔ پارسی مذہب ایران میں شروع ہوا اور غالباً تم جانتی ہوگی کہ پیغمبر اسلام محمدؐ عرب میں مکہ کے شہر میں پیدا ہوئے تھے، کرشن جی، بودھ جی، زرتشت، حضرت عیسیٰ، حضرت محمدؐ چین کے جید فلسفی کانفیوشس اور لائسی، کس کس کا نام لیا جائے۔ ایشیا

کے بڑے بڑے ارباب فکر کے ناموں سے تو صفحے کے صفحے بھر سکتے ہیں۔ اسی طرح ایشیا میں بے شمار ارباب عمل بھی گزرے ہیں۔ اس کے علاوہ میں اور بہت سی باتوں سے یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ ہمارا یہ قدیم براعظم پچھلے زمانے میں کتنا عظیم الشان اور اہم تھا۔

زمانہ کیا بدل گیا! اور اب پھر ہمارے دیکھتے دیکھتے بدل رہا ہے۔ تاریخ عموماً صدیوں میں بہت آہستہ آہستہ اپنا کام کرتی ہے۔ ہاں کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ حالات بڑی تیزی سے بدلتے ہیں اور یکایک انقلاب ہو جاتا ہے۔ چنانچہ آجکل ایشیا میں تاریخ نہایت تیزی سے بدل رہی ہے اور ہمارا یہ قدیم براعظم اب گہری نیند سے بیدار ہو رہا ہے۔ آج دنیا کی نظریں اس پر لگی ہوئی ہیں کیونکہ ہر شخص یہ جانتا ہے کہ مستقبل کی تشکیل میں ایشیا کا بہت بڑا حصہ ہو گا۔

پُرانی تہذیبیں اور ان میں ہمارا تہذیبی ورثہ

۹ جنوری ۱۹۳۷ء

ہندی کے اخبار ”بھارت“ کے ذریعے میں ہفتے میں دو بار باہر کی دنیا کی کچھ خبریں مل جاتی ہیں۔ کل اس میں یہ خبر میری نظر سے گزری کہ ملاکھیل میں تھاری اماں کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا جاتا اور وہ لکھنؤ جیل بھیجی جانے والی ہیں۔ اس خبر سے میں تھوڑا سا گھبرا گیا اور دل کو ایک فکر ہو گئی۔ ممکن ہے ”بھارت“ کی یہ خبر بالکل بے بنیاد ہو۔ لیکن ذرا سا شبہ بھی دل میں کھٹکتا ہے۔ خود تکلیف اور مصیبت برداشت کر لینا معمولی بات ہے اور اس سے ہر ایک کو نفع ہوتا ہے۔ اگر آدمی اس کا عادی نہ ہو تو بہت نازک بن جاتا ہے۔ لیکن اپنے پیاروں کی تکلیف کا تصور کرنا آسان یا خوشگوار نہیں ہوتا، خصوصاً اس حالت میں جبکہ ہم بے بس ہوں اور ان کے لئے کچھ کر نہ سکتے ہوں۔ اسی وجہ سے ”بھارت“ کی خبر سے میرے دل میں تھاری اماں کے متعلق فکر پیدا ہو گئی۔ میں جانتا ہوں وہ بڑی بہادر اور شیر دل ہیں لیکن ان کا جسم کم زور ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ اور کمزور ہو جائے۔ خواہ ہمارا دل کتنا ہی مضبوط کیوں نہ ہو اگر جسم بالکل ساتھ نہ دے تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ اگر ہم کوئی کام اچھی طرح انجام دینا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی صحت اور موت کا خیال رکھنا چاہئے اور اپنے جسم کی پوری نگہداشت کرنی چاہئے۔

غالباً یہ تھاری اماں کے لئے اچھا ہی ہے کہ وہ لکھنؤ بھیجی جا رہی ہیں کیونکہ وہاں انھیں زیادہ آرام ملے گا اور وہ زیادہ خوش رہیں گی۔ لکھنؤ جیل میں کچھ ساقی

بھی مل جائیں گے۔ یہاں ملاک میں تو غالباً وہ اکیلی ہوں گی۔ پھر بھی اس خیال سے میرے دل کو بڑی تسکین ہوتی تھی کہ وہ مجھ سے دور نہیں ہیں یعنی ہماری جیل سے صرف چار پانچ میل کے فاصلے پر ہیں۔ مگر یہ تو احقانہ خیال ہے۔ پانچ میل یا سچاس میل یا ایک سو سچاس میل سب برابر ہیں اگر دو جیل خانوں کی اونچی اونچی دیواریں نتج میں داخل ہوں۔

آج مجھے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ دادو الہ آباد واپس آگئے ہیں اور اب ان کی صحت پہلے سے بہتر ہے۔ یہ سن کر بھی مجھے خوشی ہوئی کہ وہ تمہاری آماں سے ملنے ملا جیل گئے تھے۔ اگر قسمت میں ہے تو شاید کل میں بھی تم سب سے ملوں کیونکہ کل میری ”ملاقات کا دن“ ہے اور جیل میں ملاقات کا دن تو عید کا دن ہوتا ہے۔ دادو کو میں نے تقریباً دو ماہ سے نہیں دیکھا ہے۔ امید ہے کہ کل میں انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر خود یہ اطمینان کر سکوں گا کہ واقعی اب ان کی حالت اچھی ہے اور تمہیں بھی میں پندرہ دن کے بعد — وہ پہاڑ سے پندرہ دن جو کسی طرح کاٹے نہیں کٹتے — دیکھوں گا اور تم مجھے اپنی اماں کی اور اپنی خیریت سناؤ گی۔

افوہ! میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا اور کیا فضول باتیں لکھنے لگا حالانکہ میں تمہیں پچھلی تاریخ کا کچھ حال بتانے بیٹھا تھا۔ اچھا آؤ اب تھوڑی دیر کے لئے ہم زمانہ حال کو بھول جائیں اور دو تین ہزار برس پیچھے ہٹ چلیں۔

مصر اور کریٹ کے قدیم Knossos کا تھوڑا بہت حال میں نے پچھلے خطوں میں تمہیں لکھا تھا اور یہ بھی بتایا تھا کہ قدیم تہذیب کی بنیاد انہی دو ملکوں میں اور ان کے علاوہ عراق یا مسوپوٹامیا میں اور چین، ہندوستان اور یونان میں پڑی۔ یونان کا نبران سب کے بعد آیا۔ گویا ہندوستان کی تہذیب امت کے لحاظ سے مصر، چین اور عراق کی تہذیبوں کی ہم عصر ہے حتیٰ کہ یونان کی قدیم

تہذیب بھی اس کو چھوٹی نہیں ہے لیکن ان قدیم تہذیبوں کا کیا حشر ہو Knossos کا اب کہیں پتہ نہیں۔ کوئی تین ہزار برس سے یہ نام و نشان ہیں۔ یونانیوں نے جو ان کے بعد آئے انھیں تباہ کر دیا۔ اسی طرح مصر کی قدیم تہذیب بھی ہزاروں برس کی درخشاں تاریخ کے بعد ختم ہو گئی اور اس کا بھی کوئی نام و نشان باقی نہ رہا۔ بجز عظیم الشان اہرام (Pyramids) اور البراہول Sphinx کے اور قدیم مندروں کے آثار اور معمبوں اور اسی قسم کی دوسری یادگاروں کے۔ مصر کا ملک اب بھی موجود ہے اور دریائے نیل اب بھی پہلے کی طرح وہاں بہتا ہے اور مرداد عورتیں دوسرے ملکوں کی طرح وہاں بھی رہتی ہیں لیکن ان جدید لوگوں کو اپنے ملک کی قدیم تہذیب کے ساتھ کوئی تعلق باقی نہیں رہا ہے۔

عراق اور ایران کو دیکھو۔ یکے بعد دیگرے وہاں کتنی سلطنتیں بنیں اور گر گئیں۔ ان میں سب سے پرانی یعنی بابل، اشوری اور کلدانی سلطنتوں کا اور ان کے بڑے بڑے شہروں یعنی بابل اور نینوا کا نام لینا کافی ہے۔ تو ریت ان کے تذکروں سے پھری پڑی ہے۔ اس کے بعد اس قدیم سرزمین میں اور دوسری سلطنتیں پیدا ہوئیں اور ختم ہو گئیں۔ یہیں بعد ازاں ایلیم کا طلسم آباد۔ غرض سلطنتیں ابھرتی ہیں اور مٹ جاتی ہیں۔ بڑے سے بڑے اور مخور سے مخور بادشاہ اور شہنشاہ دنیا کی اس تماشا گاہ میں ذرا سی دیر کے لئے آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں لیکن تہذیبیں باقی رہتی ہیں، مگر عراق اور ایران کی قدیم تہذیبیں بھی مصر کی پرانی تہذیب کی طرح برباد ہو گئیں۔

یونان بھی پرانے زمانے میں بہت عرقی یافتہ تھا آج بھی ہم اس کی شان و شوکت کا حال حیرت سے پڑھتے ہیں اور اس کے سنگ مرمر کے مجسموں کی خوبصورتی کو دیکھ کر دنگ رہ جاتے ہیں۔ اب بھی ہم اس کے قدیم ادب کے بچے بچے ٹکڑوں کا

جو ہم تک پہنچے ہیں بڑے احترام اور استعجاب سے مطالعہ کرتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں اور سچ کہتے ہیں کہ جدید یورپ بہت سی باتوں میں قدیم یونان کا وارث ہے۔ اسی سے اندازہ کرو کہ یورپ نے یونانی خیالات اور یونانی تہذیب و تمدن سے کتنا استفادہ کیا لیکن آج یونان کی وہ شان و شوکت کہاں ہے؟ صدیاں گزریں کہ وہ قدیم تہذیب ختم ہو چکی ہے اور نئے طریقوں نے اس کی جگہ لے لی ہے اور یونان آج یورپ کے جنوب و مشرقی گوشے میں بس ایک چھوٹے سے ملک کی حیثیت سے پڑا ہے۔

مصر 'Knossos' عراق اور یونان سب تباہ ہو گئے۔ آج ان کی قدیم تہذیبوں کا حتیٰ کہ بابل اور نینوا جیسی عظیم الشان تہذیبوں کا بھی کہیں پتہ نہیں چلتا۔ اب ذرا دیکھو کہ اس سلسلے کے باقی دو ملکوں پر کیا گزری، چین کا اب تک ہم نے کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے، یعنی چین اور ہندوستان کا دوسرے ملکوں کی طرح، یہاں بھی سلطنتوں پر سلطنتیں قائم ہوئیں ان پر بھی بے شمار حملے ہوئے اور قتل و غارت کا دور دورہ رہا۔ بادشاہوں کے متعدد خاندان صدیوں تک حکمرانی کرتے رہے، پھر وہ مٹ گئے اور دوسرے ان کی جگہ آ گئے۔ یہ سب کچھ ہندوستان اور چین میں بھی اسی طرح ہوا جیسے دوسرے ملکوں میں ہوا تھا۔ لیکن تہذیب کا حقیقی تسلسل ایسا کسی جگہ قائم نہیں رہا جیسا ان دو ملکوں میں رہا۔ طرح طرح کے انقلابوں، جنگوں اور حملوں کے باوجود اس کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں ملک اپنی پہلی حالت سے اب بہت گر گئے ہیں اور صدیوں کی گرد و غبار سے ان کی تہذیب چھپ گئی ہے بلکہ بعض صورتوں میں مسخ ہو گئی ہے۔ مگر اب بھی یہ تہذیب اپنی جگہ پر قائم ہے اور آج تک ہندوستان کی زندگی اسی پر مبنی ہے۔ اب دنیا کچھ سے کچھ ہو گئی ہے اور دھانی جہازوں، ریلوں اور بڑے بڑے کارخانوں نے اس کی صورت بدل دی ہے لیکن ہندوستانی تہذیب و تمدن کی قدامت اور

تسل کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ یہ تنازعہ کی ابتدا ہے لے کر ہمارے زمانے تک کیوں باقی رہا۔ ہم ایک طرح یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان تزلزلوں کا ورثہ ہم تک پہنچا ہے اور بہت ممکن ہے کہ ہم براہ راست اُن قدامت کی تسلسل میں ہوں جو شمال و مغربی دروں سے گذر کر ان زرخیز میدانوں میں آئے جو آگے برہم ورت، آریہ ورت، بھارت ورت یا ہندوستان کہلائے۔ کیا تمہیں وہ لوگ پہاڑی دروں سے بے جانے بوجھے میدانوں میں نیچے اترتے ہوئے نظر نہیں آ رہے ہیں؟ دیکھو وہ کیا سامنے ہیں، بہادر اور ہم سر کرنے کے جوش سے سرشار۔ وہ ہمیشہ نتائج سے بے پروا ہو کر آگے بڑھا کرتے تھے۔ اگر موت آجاتی تو وہ اس کی ذرا پروا نہ کرتے تھے بلکہ خذہ پشانی سے اس کا استقبال کرتے تھے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ زندگی کی قدر نہیں کرتے تھے۔ زندگی سے بھی انہیں سہا عشق تھا۔ زندگی کا لطف اس میں ہے کہ آدمی اپنے دل سے ڈر کو نکال دے اور شکست اور مصیبت کی پروا نہ کرے۔ کیونکہ جو لوگ نڈر ہوتے ہیں شکست اور مصیبت ان سے دور ہی دور رہتی ہے۔ ذرا اپنے اُن دُور کے بزرگوں کا تصور کرو جو منزلیں طے کرتے بڑھتے چلے آ رہے ہیں۔ یکایک وہ مقدس گنگا کے کنارے پہنچ جاتے ہیں جو شاہانہ انداز سے سمندر کی طرف بہتی چلی جا رہی ہے۔ یہ عالم دیکھ کر انہیں کتنی جیے اندازہ مسرت ہوئی ہوگی! اس لئے کوئی تعجب نہیں اگر وہ اس کے سامنے سر بسجود ہو گئے اور اپنی میٹھی اور سریلی زبان میں اس کے گیت گانے لگے۔

یہ خیال کر کے کتنی مسرت ہوتی ہے کہ ہم ان تمام جگہوں کی تہذیب کے وارث ہیں۔ لیکن ہمیں اس پر مغرور نہ ہونا چاہیے۔ اگر ہم وارث ہیں تو اچھائیوں اور برائیوں دونوں کے وارث ہیں بلکہ موجودہ حالت میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کو دراشت میں برائیاں زیادہ ملیں جنہوں نے ہمیں دنیا کی نظروں میں دلیل کر دیا، ہمارے شان وادامہ کو کنگال کر دیا اور اے دوسروں کے ہاتھ میں

کھلونا بنا دیا۔
مگر ہم تو یہ طے کر چکے ہیں کہ اب یہ حالت نہیں رہنے پائے گی۔

یونانیوں کا حال

۱۰ جنوری ۱۸۳۱ء

آج تم میں سے کوئی مجھ سے ملے نہیں آبا اور ملاقات کا دن بالکل خالی گیا۔ اس سے مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ اور ملاقات نہ ہونے کی وجوہ بتانی گئی، اس سے اور بھی تکلیف ہوئی۔ ہمیں یہ معلوم ہوا کہ دادو کی طبیعت کچھ ناساز ہے۔ اس سے زیادہ اور کچھ بتانہ چل سکا۔ خیر جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ آج ملاقات نہ ہوگی تو میں نے اپنا چرخہ اٹھایا اور کاتے لگا۔ میرا تجربہ ہے کہ چرخہ کاتنے اور توڑا بننے سے بہت سکون حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے جب کچھ سمجھ میں نہ آئے تو آدمی کو چاہئے کہ چرخہ لے کر بیٹھ جائے۔

میں نے پچھلے خط میں ایشیا اور یورپ کا مقابلہ کیا تھا۔ اب ذرا اس زمانے کے یورپ پر ایک سرسری نظر ڈالو۔ پہلے صرف بحیرہ روم کے آس پاس کے ملکوں کو یورپ کہتے تھے۔ شمالی ملکوں کا ہمیں کچھ حال معلوم نہیں ہے۔ بحیرہ روم کے ملکوں کے باشندے جرمنی، انگلستان اور فرانس کے باشندوں کو جنگلی اور وحشی سمجھتے تھے۔ دراصل اہل اتر میں تہذیب بحیرہ روم کے صرف مشرقی علاقے تک محدود تھی۔ تمہیں علم ہے کہ مصر و جزیرہ یورپ میں نہیں، افریقہ میں ہے، اور Knossos بھی وہ ملک تھے جن میں سب سے پہلے تہذیب پھیلی۔ رقتہ رقتہ ایشیا سے آریہ مغرب کی طرف پہنچے اور انھوں نے یونان اور قرب و جوار کے ملکوں پر حملہ کیا۔ یہی وہ ”آریہ یونانی“ ہیں جنہیں ہم قدیم یونانی کہتے ہیں اور آج تک

ان کے گن گاتے ہیں۔ ابتدا میں غالباً وہ ان آریوں سے کچھ مختلف نہ ہونگے جو شاید اس سے پہلے ہندوستان میں آچکے تھے۔ لیکن رفتہ رفتہ ان میں تبدیلیاں ہوتی گئیں اور آریہ قوم کی ان دونوں شاخوں میں فرق بڑھتا گیا۔ ہندوستانی آریوں نے ہندوستان کی قدیم تر تہذیب کا بہت کافی اثر قبول کیا یعنی دراوڑوں کی تہذیب کا اور شاید اس تہذیب کا جس کے آثار اب مومن جو دار میں برآمد ہوئے ہیں۔ آریوں اور دراوڑوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا اور اس طرح ہندوستان میں ایک مشترکہ تہذیب کی بنیاد ڈالی۔

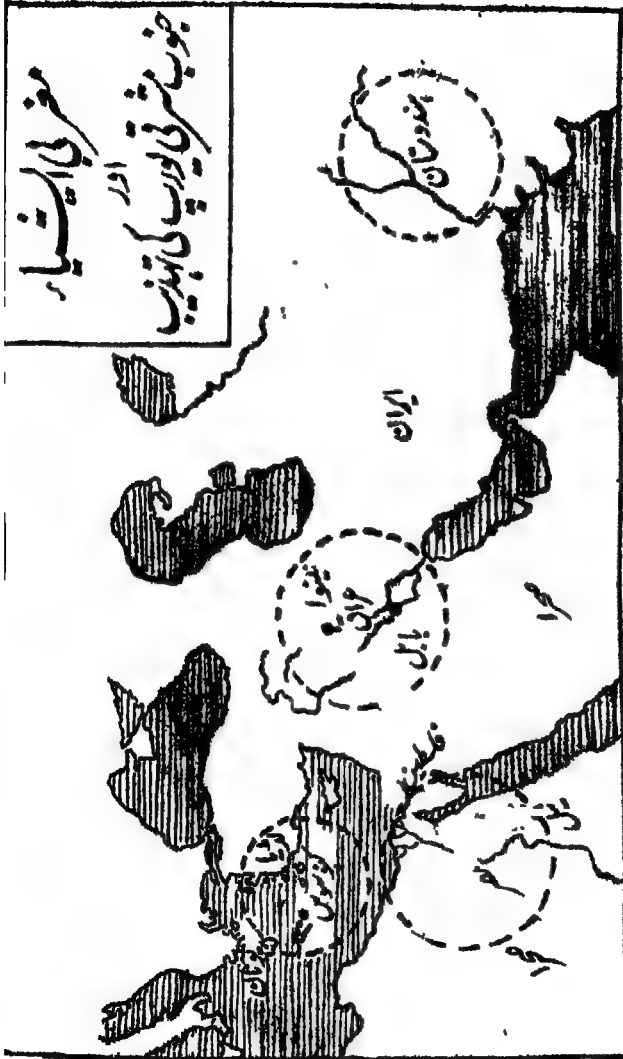
اسی طرح یونانی آریوں پر بھی Knossos کی قدیم تر تہذیب کا بہت کچھ اثر پڑا ہوگا۔ کیونکہ اس زمانے میں یونانی علاقے میں اسی کا عروج تھا۔ انھوں نے اثر قبول کیا لیکن اسے برباد بھی کر ڈالا۔ اور گویا اس کے کھنڈروں پر اپنی تہذیب کی عمارت تیار کی۔ یہ بات ہمیں ذہن میں رکھنا چاہئے کہ یونانی آریہ اور ہندوستانی آریہ دونوں اس زمانے میں بڑے اُجد اور سخت جنگ جو تھے۔ یہ بڑے زبردست لوگ تھے۔ اس لئے جہاں کہیں اپنے سے کمزور یا زیادہ مہذب لوگوں سے ان کا سابقہ پڑا ان کو یا تو انھوں نے تباہ کر دیا یا اپنے میں جذب کر لیا۔

اسی طرح حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے تقریباً ایک ہزار برس پہلے Knossos بھی تباہ ہو گیا اور ان نئے یونانیوں نے یونان اور اُس کے آس پاس کے خزیروں میں اپنا قبضہ جما لیا۔ وہ سمندر کے راستے سے ایشیائے کوچک کے مغربی ساحل تک جنوبی اطالیہ اور سسلی تک حتیٰ کہ فرانس کے جنوب تک پہنچے۔ فرانس میں مارسلز انھیں کا بسایا ہوا ہے لیکن شاید ان کے آنے سے پہلے بھی وہاں فینیقی (Phoenician) آبادی تھی۔ انھیں خیال ہوگا کہ یہ فینیقی

ایشائے کوچک کے رہنے والے تھے اور بحری سفر میں ایسے مشاق تھے کہ تجارت کے سرغ میں دور دور تک دھاوے مارا کرتے تھے، حتیٰ کہ وہ انگلستان تک جا پہنچے ماس زمانے میں جبکہ انگلستان بالکل وحشی ملک تھا اور جب آبنائے جبرالٹر سے ہو کر آتنا طول طویل سفر کرنا بڑا خطرناک ہو گا۔

خاص یونان کے ملک میں بڑے بڑے شہر آباد ہوئے مثلاً اتھینس، اسپارٹا، تھیس اور کورنتھ وغیرہ۔ یونانیوں (Hellenes) بھی کہتے ہیں) کے ابتدائی زمانے کے کا ناموں کا ذکر دو مشہور نظموں یعنی ایلیڈ (Iliad) اور اوڈیسی (Odyssey) میں ہے۔ ان دونوں کا کچھ حال تو معلوم ہے۔ یہ بھی ہمارے تاریخی تذکروں یعنی رامائن اور مہا بھارت سے بہت کچھ ملے جاتے ہیں۔ یہ دونوں نظمیں ہومر نے لکھی تھیں جو نابینا تھا۔ ایلیڈ میں جس میں ہیلن کا قصہ درج ہے کہ کس طرح پیرس اُسے اپنے شہر ٹرائے کو لے آئے اور پھر کس طرح یونانی بادشاہوں اور رئیسوں نے ہیلن کو حاصل کرنے کے لئے ٹرائے کا محاصرہ کیا۔ اوڈیسی میں ٹرائے کے محاصرے کے بعد گھر واپس ہوتے ہوئے اوڈیسیس عرف یولیس کی جہاں گروی کا حال ہے۔ شہر ٹرائے ایشائے کوچک میں ساحل کے قریب ہی واقع تھا۔ اب اس کا پتہ بھی نہیں ہے۔ نہ جانے کتنے جنگ گزئے کہ وہ دنیا کے پردے سے مٹ چکا ہے لیکن اس شاعر کے کمال کی بدولت اس کا نام ہمیشہ باقی رہے گا۔

یہ بات بھی بہت دلچسپ ہے کہ جس وقت یونانی اپنے مختصر لیکن شاندار دورِ عروج کی طرف تیزی سے قدم بڑھا رہے تھے عین اسی زمانے میں ایک دوسری طاقت جس نے بعد کو یونان کو فتح کیا اور اس کی جگہ لے لی، چیکے چیکے ابھر رہی تھی۔ روم اسی زمانے میں بسایا گیا۔ سینکڑوں برس تک اس نے دنیا کے کارگاہ میں کوئی



نمایاں حصہ نہیں لیا لیکن ایک ایسے عظیم الشان شہر کا عالم وجود میں آنا جو صدیوں تک تمام یورپ پر چھایا رہا اور جسے لوگ "ملکہ عالم" اور "ابدی شہر" کے نام سے پکارتے تھے، قابلِ اظہار ضرور ہے۔ روم کے بسائے جانے کے متعلق عجیب عجیب قصے مشہور ہیں کہتے ہیں کہ رمس اور رومیوس کو جنھوں نے اسے آباد کیا تھا ایک مادہ بھیر پیسے نے پالا تھا۔ شاید یہ قصہ تو انھیں معلوم ہوگا۔

جس زمانے میں روم آباد ہوا یا اس سے کچھ پہلے، قدیم زمانے کا ایک دوسرا مشہور شہر بھی آباد ہوا۔ اس کا نام کارٹھیج تھا اور یہ افریقہ کے شمالی ساحل پر واقع تھا۔ اسے فونیقیوں نے بسایا تھا۔ ہوتے ہوتے یہ بہت بڑی بحری طاقت بن گیا۔ اس کے اور روم کے درمیان بڑی رقابت رہی اور بہت سی جنگیں ہوئیں۔ آخر میں روم کو فتح حاصل ہوئی اور اس نے کارٹھیج کو بالکل نیست و نابود کر دیا۔

اس سے پہلے کہ ہم آج کی گفتگو ختم کریں، آؤ ذرا فلسطین پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیں۔ فلسطین نہ تو یورپ میں شامل ہے اور نہ اس کی کوئی خاص تاریخی اہمیت ہے لیکن بہت سے لوگوں کو اس کی قدیم تاریخ سے دلچسپی ہے کیونکہ تورات میں اس کا تذکرہ ہے۔ اس میں یہودیوں کے بعض قبیلوں کا قصبہ ہے جو ایک چھوٹے سے خطے میں رہتے تھے اور ان کی ان لڑائیوں کا ذکر ہے جو بابل آئندہ اور مصر جیسے زبردست پڑوسیوں سے ہوتی رستی تھیں۔ اگر یہ قصے یہودی اور عیسائی مذہب کا جزو نہ بن گئے ہوتے تو شاید آج انھیں دو چار ہی آدمی جانتے۔

جس وقت Knossos تباہ ہوا اس زمانے میں Saul اسرائیل کے بادشاہ تھے جو فلسطین کا ایک حصہ تھا۔ ان کے بعد داؤد بادشاہ ہوئے، پھر سلیمان جن کی حکمت مشہور ہے۔ میں نے ان تینوں کا یوں ذکر کر دیا کہ تم نے ان کے نام اکثر سنے یا پڑھے ہوں گے۔

(۷) یونان کی شہری ریاستیں

۱۱ جنوری ۱۹۳۷ء

میں نے اپنے پچھلے خط میں یونانیوں کا کچھ حال بیان کیا تھا۔ آؤ، آج ذرا ان پر بھر ایک نظر ڈالیں اور دیکھیں کہ وہ کیسے لوگ تھے۔ ظاہر ہے کہ ہمارے لئے یہ بہت مشکل ہے کہ ان لوگوں یا ان چیزوں کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم کر سکیں جنہیں ہم نے کبھی دیکھا نہ ہو۔ ہم اپنی موجودہ معاشرت اور موجودہ حالات کے ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ ہمارے لئے ایک ایسی دنیا کا تصور کرنا محال ہے جو ہماری دنیا سے بالکل مختلف ہو اور واقعہ بھی ہے کہ قدیم دنیا خواہ وہ ہندوستان کی ہو، چین کی ہو یا یونان کی، ہماری موجودہ دنیا سے بالکل مختلف تھی۔ اس لئے ہم صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانے کی کتابوں، عمارتوں اور دوسرے آثار قدیمہ سے ایک اندازہ لگالیں کہ وہ لوگ کیسے ہوں گے؟

یونان کے متعلق ایک بات بہت دلچسپ ہے۔ بظاہر یونانی بڑی بڑی سلطنتیں بنانا قطعاً پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ چھوٹی چھوٹی شہری ریاستیں بناتے تھے یعنی ہر شہر ایک خود مختار ریاست ہوتا تھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں ہوتی تھیں جن کا مرکز شہر ہوتا تھا اور اس پاس کچھ آراضی اُن سے متعلق ہوتی تھی جس سے شہر کو خوراک، پیم، پہنچتی تھی۔ یہ تو تم جانتی ہو کہ جمہوریت میں کوئی بادشاہ نہیں ہوتا۔ اسی طرح ان یونانی ریاستوں میں بھی بادشاہ نہیں ہوتا تھا بلکہ شہر کے امرا انتظام حکومت کرتے تھے۔ عام لوگوں کا حکومت میں کوئی ہاتھ نہ تھا۔ اس زمانے میں بہت

سے غلام بھی تھے جن کو میا سی حقوق حاصل نہ تھے۔ اسی طرح عورتیں بھی ان حقوق سے محروم تھیں۔ گویا ان شہری ریاستوں کے محدودے چند باشندوں کو شہریت کے حقوق حاصل تھے اور وہ شہری معاملات میں رائے دے سکتے تھے۔ عام لوگوں سے رائے لینا کچھ ایسا مشکل بھی نہ تھا کیونکہ وہ سب کے سب ایک جگہ آسانی سے جمع ہو سکتے تھے۔ یہ اس لئے ممکن تھا کہ شہری ریاستیں بہت چھوٹی چھوٹی ہوتی تھیں۔ ایک حکومت کے ماتحت کوئی بہت بڑا ملک تو تھا نہیں کہ سب لوگوں کا ایک جگہ جمع ہونا مشکل ہوتا۔ ذرا سوچو تو کہ سارے ہندوستان کے یا صرف ایک صوبے مثلاً بنگال یا صوبہ متحدہ کے دوڑا ایک جگہ جمع ہو سکتے ہیں۔ ہرگز نہیں ہو سکتے یہی مشکل بعد میں دوسرے ملکوں کو پیش آئی اور اس کا حل نمائندہ حکومت کی صورت میں کیا گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی مسئلہ طے کرنے کے لئے اس کے بجائے کہ ملک کے تمام ووٹر ایک جگہ جمع ہوں وہ اپنے نمائندے منتخب کر دیا کریں جو ملک کے عام مسائل پر غور کریں اور اس کے لئے قانون بنائیں۔ اس طرح گویا ہر شخص اپنے ملک کے انتظام حکومت میں بالواسطہ طور پر مدد کرتا ہے۔

لیکن یونان میں یہ صورت نہ تھی۔ اس نے تو اس مشکل کو یوں حل کر لیا تھا کہ شہری ریاستوں سے بڑی ریاست سی نہ رہی تھی۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ یونانی دور دو پھیل گئے تھے یعنی سارے یونان کے علاوہ جنوبی اطالیہ کسلی اور بحرہ روم کے دوسرے ساحلوں تک، لیکن انھوں نے ایک سلطنت یعنی ان سب محکوم ملکوں کی ایک واحد حکومت قائم کرنے کی کبھی کوشش نہ کی۔ جہاں کہیں وہ پہنچے انھوں نے اپنی جدا گانہ شہری ریاستیں قائم کر لیں۔

ہندوستان میں بھی بالکل ابتدائی زمانے میں یونانی شہری ریاستوں سے ملتی جلتی چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں یا سلطنتیں تھیں لیکن بغا ہر وہ زیادہ عرصے تک

باقی نہ رہ سکیں اور بڑی سلطنتوں نے انھیں اپنے میں شامل کر لیا۔ اسی طرح مدت تک ہماری گھاؤں کی پنچا تہوں کو بھی اقتدار حاصل رہا۔ شاید شروع شروع میں قدیم آریوں کی بھی یہی عادت تھی کہ جہاں کہیں وہ جاتے چھوٹی چھوٹی شہری ریاستیں قائم کرتے تھے۔ لیکن جب انھیں دوسری قدیم تر تہذیبوں اور نئے جغرافیائی حالات سے سابقہ پڑا تو انھوں نے بھی اکثر ملکوں میں رفتہ رفتہ یہ طریقہ چھوڑ دیا خصوصاً ایران میں تو بہت بڑی بڑی سلطنتیں بنیں اور ہندوستان میں بھی بڑی سلطنتیں قائم کر کے کارجان نظر آتا ہے۔ لیکن یونان میں شہری ریاستوں کا طریقہ مدت تک یعنی اس وقت تک جاری رہا جب ایک مشہور و معروف یونانی نے جہاں تک ہمیں علم ہے پہلی بار دنیا کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ یہ سکندر اعظم تھا۔ ہم اس کا کچھ حال بعد میں بیان کر دیں گے۔

غرض یونانیوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی شہری ریاستوں کو ملا کر کوئی بڑی ریاست سلطنت یا جمہوریت کبھی نہیں بنائی۔ وہ نہ صرف ایک دوسرے کے اقتدار سے آزاد تھے بلکہ قریب قریب ہمیشہ ایک دوسرے سے لڑتے بھی رہتے تھے۔ ان میں آپس میں بڑی رقابت تھی جس کا نتیجہ اکثر جنگ کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا۔

اس اختلاف کے باوجود ان شہری ریاستوں میں بہت سی چیزیں مشترک بھی تھیں۔ ان کی ایک زبان بھی تھی۔ ایک تمدن تھا اور ایک مذہب تھا۔ ان کے مذہب میں بھی بہت سے دیوی دیوتا مانے جاتے تھے اور ہندو دیوی مالا کی طرح ان کا علم الاہنام بھی نہایت دلکش اور رنگین تھا۔ وہ جن کی پرستش کرتے تھے۔ اب بھی ان کے زمانے کے پتھر اور سنگ مرمر کے مجسمے موجود ہیں جن کے حسن و جمال کو دیکھ کر لوگ ذہن رہ جاتے ہیں۔ وہ خوبصورت اور توانا جسم کے قائل تھے اس لئے طرح طرح کے کھیلوں اور دوڑوں کا انتظام کیا کرتے تھے چنانچہ

اولیس پہاڑ پر وقتاً فوقتاً یہ کھیل بہت بڑے پیمانے پر ہوا کرتے تھے اور تمام یونان کے لوگ وہاں جمع ہوتے تھے۔ تم نے سنا ہو گا کہ اب بھی اولمپک کھیل ہوتے ہیں۔ یہ انہیں یونانی کھیلوں کے نام پر رکھا گیا ہے جو اولمپک پہاڑ پر ہوا کرتے تھے۔ اب ان کا اطلاق ان کھیلوں اور مقابلوں پر ہوتا ہے جو مختلف ملکوں کے درمیان ہوتے ہیں۔

غرض یونان کی شہری ریاستیں ایک دوسرے سے الگ تھلگ رہتی تھیں۔ صرف کھیلوں یا بعض دوسرے اجتماعوں کے موقع پر آپس میں ملتی تھیں ورنہ اکثر ذاتی جھگڑاتی رہتی تھیں۔ لیکن اگر کوئی بیرونی حملہ ہوتا تو سب اس کے مقابلے میں متحد ہو جاتی تھیں۔ یہ میں نے ایرانی حملے کی طرف اشارہ کیا ہے جس کا تذکرہ میں آگے چل کر کروں گا۔

(۸) مغربی ایشیا کی سلطنتیں

۱۳ جنوری ۱۸۳۱ء

بڑا اچھا ہوا کہ کل تم سب سے ملاقات ہو گئی۔ لیکن داؤد کو دیکھ کر بہت قلیق ہوا۔ وہ تو بہت کمزور اور بیمار معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی خوب خدمت کرنا تاکہ وہ بہت جلد تندرست ہو جائیں۔ تم سے تو میں کل اچھی طرح بات بھی نہ کر سکا۔ اس مختصر ملاقات میں بھلا کوئی کیا کیا کرے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ باتوں اور ملاقاتوں کی کمی ان غلطوں سے پوری ہو جائے۔ لیکن بھلا پوری طرح تلافی کہاں ہو سکتی ہے اور اس طرح دل کو کب تک بہلا سکتے ہیں۔ پھر بھی کبھی کبھی اس سے کچھ تسکین ہو جاتی ہے۔ اچھا تو ہم پرانی قوموں کا ذکر کر رہے تھے۔ ہم نے قدیم یونانیوں پر نظر ڈالی تھی۔ اب دیکھیں کہ اس زمانے میں دوسرے ملکوں کا کیا رنگ تھا۔ یورپ کے دوسرے ملکوں کی طرف کچھ زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ ان کے حالات کے بارے میں کم سے کم جہاں تک کہ مجھے علم ہے کوئی ایسی قابل ذکر بات معلوم نہیں ہوئی۔ غالباً شمالی یورپ کی آب و ہوا رفتہ رفتہ بدلتی گئی اور اس کی وجہ سے حالات بھی ضرور بدلے ہوں گے۔ شاید تمہیں یاد ہو کہ اب سے ہزاروں برس پہلے شمالی یورپ اور شمالی ایشیا میں سخت سردی پڑتی تھی۔ اس لئے اسے برف کا دور کہتے ہیں۔ اس زمانے میں گلیشیر یعنی برف کی بڑی بڑی چٹانیں وسطی یورپ تک پہنچتی تھیں۔ غالباً اس وقت وہاں ان کا وجود نہ تھا یا اگر تھا تو وہ انسانوں سے زیادہ جانوروں سے ملتا جلتا ہو گا۔ شاید تم یہ کہو کہ ہمیں کیسے معلوم ہوا کہ اس زمانے میں برف کی

چٹانیں تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان کا ذکر کتابوں میں تو ہو نہیں سکتا اس لئے لگان دنوں نہ تو کتابیں تھیں اور نہ ان کے لکھنے والے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تم قدرت کی کتابوں سے واقف ہو گئی۔ قدرت ان چٹانوں اور پتھروں پر اپنی تاریخ خود لکھتی رہتی ہے اور جو پڑھنا چاہیں اسے پڑھ سکتے ہیں۔ گویا ایک قسم کی آپ بیتی ہے یعنی اپنی کہانی اپنی زبان میں۔ اچھا سنو! یہ برف کی چٹانیں اپنے پیچھے ایک خاص قسم کے نشان چھوڑ جاتی ہیں۔ اگر ایک بار تم ان نشانوں کو پہچان لو تو پھر کبھی غلطی نہیں کر سکتیں۔ اب اگر تم ان نشانوں کو پہچانا چاہتی ہو تو جا کر ہمالیہ یا ایلیس یا کسی اور جگہ کے برف کی چٹانیں دیکھو۔ ہاں، ایلیس میں موں ہاں کے آس پاس تو تم نے یہ چٹانیں اپنی آنکھ سے دیکھی ہیں لیکن شاید کسی نے تمہیں یہ نشان نہیں بتائے۔ کشمیر میں اور ہمالیہ کے دوسرے حصوں میں بھی بہت سی اچھی اچھی برف کی چٹانیں ہیں۔ ہم سے سب سے زیادہ قریب پنڈاری گلیشیر ہے جو الموڑے سے کوئی چھتے بھر کا راستہ ہے۔ جب میں بہت چھوٹا تھا یعنی تم سے بھی چھوٹا تو ایک مرتبہ وہاں گیا تھا لیکن وہ مجھے اب تک اچھی طرح یاد ہے۔

یہ لو، پچھلے زمانے کے حالات بیان کرتے کرتے میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا یعنی برف کی چٹانوں اور پنڈاری کا ذکر کرنے لگا۔ جب آدمی اپنا دل ہلانے کے لئے جھوٹا مٹ کی کوئی بات فرض کر لے تو یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ میں تم سے اس طرح باتیں کرنا چاہتا ہوں جیسے تم میرے سامنے بیٹھی ہو اور اس میں تو پھر یہ ہونا ہی ہے کہ ہم کبھی کبھی ہیک کر گلیشیر وغیرہ تک پہنچ جائیں۔

برف کے پہاڑوں کی بات یوں نکل آئی کہ میں نے برف کے دور کا ذکر شروع کیا تھا۔ ہاں تو ہم یہ بات کہ برف کے پہاڑ وسطی یورپ اور انگلستان تک لڑھک لڑھک کر آ جاتے تھے اس وجہ سے کہہ سکتے ہیں کہ ان ملکوں میں ہیں

ان کے وہ خاص نشان اب تک ملے ہیں۔ یہ نشان پرانی پرانی چٹانوں پر ملتے ہیں جس سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس زمانے میں وسطی اور شمالی یورپ میں سخت سردی پڑتی ہوگی۔ بعد میں وہاں گرمی ہوئے لگی اور یہ برف کی چٹانیں رفتہ رفتہ گھل گئیں۔ آراضیات کے ماہر یعنی وہ لوگ جو زمین کی بنیاد کا حال جانتے ہیں یہ کہتے ہیں کہ اس سرد دور کے بعد پھر گرم دور شروع ہوا یعنی اس وقت یورپ میں جتنی گرمی پڑتی ہے اس سے کہیں زیادہ گرمی ہوگئی۔ اس گرمی کی وجہ سے یورپ میں غلے جنگل کھڑے ہو گئے۔

آریہ لوگ پھرتے پھرتے وسطی یورپ بھی پہنچے۔ اس زمانے میں انھوں نے وہاں کوئی قابل ذکر بات نہیں کی اس لئے اس وقت انھیں ہم نظر انداز کر سکتے ہیں۔ یونان اور بحیرہ روم کے مہذب لوگ غالباً وسطی اور شمالی یورپ کے ان لوگوں کو وحشی سمجھتے تھے لیکن یہ ”وحشی“ اپنے گانوں اور جنگلوں میں تندرست اور سپاہیانہ زندگی بسر کر رہے تھے اور غیر شعوری طور پر اپنے آپ کو اُس دن کے لئے تیار کر رہے تھے جب وہ جنوب کے مہذب لوگوں کی حکومتوں پر چھبکے انھیں بر باد کر دینے والے تھے۔ لیکن یہ صورت تو ایک مدت بعد ہوئی۔ اس لئے ہم پہلے سے اس کا ذکر کریں۔

خیر شمالی یورپ کا تو ہمیں کچھ حال معلوم بھی ہے لیکن دوسرے براعظموں اور بڑے بڑے ملکوں کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں۔ کہتے ہیں کہ امریکہ کو کولمبس نے دریافت کیا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ کولمبس سے پہلے وہاں مہذب لوگ بستے ہی نہ تھے۔ اب اس کا ثبوت مل رہا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ بہر حال ہمیں امریکہ کا اس زمانے کا کچھ حال معلوم نہیں ہے جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں۔ اسی طرح مصر اور بحیرہ روم کے ساحل کے سوا ہمیں براعظم افریقہ کے اور حصوں کے متعلق

بھی کچھ علم نہیں۔ البتہ مصر کی عظیم الشان اور قدیم تہذیب کا اس وقت زوال شروع ہو گیا تھا۔ پھر بھی وہ بہت ترقی یافتہ ملک تھا۔

اب ذرا دیکھو کہ اس وقت ایشیا کس حال میں تھا۔ یہاں قدیم تہذیب کے تین مرکز تھے یعنی مسوپوٹامیا (عراق)، ہندوستان اور چین۔

مسیوپوٹامیا۔ ایران اور ایشیائے کوچک میں اس ابتدائی دور میں بھی سلطنتوں پر سلطنتیں بنتی اور بگڑتی رہیں مثلاً آشوری سلطنت Assyrian

Empire۔ میدی سلطنت Median Empire، بابل اور

آخر میں ایران۔ یہیں اس تفصیل میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کس طرح یہ سلطنتیں آپس میں لڑتی جھگڑتی رہیں، کچھ دن تک امن داکشتی سے رہیں اور پھر انھوں نے ایک دوسرے کو برباد کر دیا۔ بہر حال مغربی ایشیا کی ان سلطنتوں اور یونان کی شہری ریاستوں میں ہیں فرق ضرور محسوس ہوگا۔ ان ملکوں میں شروع ہی سے بڑی بڑی سلطنتیں قائم کرنے کا شوق پایا جاتا ہے۔ شاید یہ ان کی تہذیب کے زیادہ قدیم ہونے کی وجہ سے ہو یا اس کے دوسرے سبب ہوں۔

ایک نام سے شاید تمہیں دلچسپی ہو یعنی قارون کے نام سے۔ اس کا ذکر تمہ نے ضرور سنا ہوگا۔ انگریزی زبان میں عام طور سے دولتیں قارون سے مثال دی جاتی ہیں۔ تم نے اس قارون کے قصے بھی پڑھے ہوں گے کہ وہ کتنا مغرور تھا اور کس طرح ذلیل ہوا۔ قارون ملک لیڈیا Lydia کا بادشاہ تھا۔ یہ ایشیا کے مغربی ساحل پر واقع تھا جہاں اب ایشیائے کوچک ہے۔ چونکہ یہ ملک سمندر کے کنارے واقع تھا اس لئے غالباً وہاں تجارت کو بہت فروغ ہوا ہوگا۔ کہتے ہیں کہ قارون کے پاس بہت دولت تھی۔ اُس کے زمانے

میں سائرس **Cyrus** کے ماتحت ایرانی سلطنت ترقی پرتھی اور اس کی قوت روز بروز بڑھ رہی تھی۔ سائرس اور قارون کا مقابلہ ہو گیا اور سائرس کے ہاتھوں اُسے شکست کھانا پڑی۔ اس کی اس شکست کا حال اور یہ قصہ کہ مصیبت پڑنے پر مغرور قارون کی کس طرح آنکھیں کھلیں اور ہوش آیا ایک یونانی مورخ ہیرودوٹس **Herodotus** نے بیان کیا ہے۔

سائرس کی سلطنت بہت بڑی تھی حتیٰ کہ مشرق میں ہندوستان تک پہنچی تھی لیکن اُس کے ایک باشندین دارا کی سلطنت اس سے بھی بڑھ گئی۔ اس میں ایک طرف مصر دوسری طرف وسطی ایشیا کا ایک ٹکڑا اور تیسری طرف سندھ ندی کے پاس کا ہندوستان کا کچھ حصہ بھی شامل تھا۔ سنا ہے کہ اس ہندوستانی صوبے سے سونے کی ریت کی بہت بڑی مقدار خراج کے طور پر اُس کی خدمت میں بھیجی جاتی تھی۔ اس زمانے میں سندھ ندی کے قریب سونے کی ریت نکلتی ہوگی اب بالکل نہیں نکلتی۔ اب تو وہ سارا علاقہ ویران پڑا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہاں کی آب و ہوا بھی کتنی بدل گئی ہے۔

جب ہم تاریخ پڑھوگی اور پچھلے حالات کا موجودہ حالات سے مقابلہ کر دگی تو جو چیزیں سب سے زیادہ ڈھپ معلوم ہوگی وہ وسطی ایشیا کا انقلاب ہے۔ اسی جگہ سے بے شمار قبیلے مردوں اور عورتوں کے ٹڈی دل کی طرح، بچھے اور دور دور ملکوں میں پھیل گئے۔ یہیں پر کسی زمانے میں آباد اور دولت مند شہر تھے جو یورپ کی موجودہ راج دھانیوں کی ٹکر کے تھے اور ہائے آج کے کلکتہ بمبئی سے کہیں بڑے تھے۔ ہر جگہ چین اور سنہ زار تھے۔ آب و ہوا بڑی خوش گوار اور معتدل تھی نہ بہت ٹھنڈی نہ بہت گرم۔ لیکن یہ کچھ اسی وقت تک تھا۔ اب تو سینکڑوں برس سے وہ ایک ویران اور بنجر ملک ہے، قریب

رگستان کی طرح کا۔ پچھلے زمانے کے چند بڑے بڑے شہر اب بھی باقی ہیں مثلاً سمرقند اور بخارا محض ان کے نام سے نہ جانے کن کن چیزوں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے مگر ان کا ڈھانچہ سب سے ڈھانچہ رہ گیا ہے۔

لیکن میں نے پھر آگے کی بات کہنی شروع کر دی جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس زمانے میں تو نہ سمرقند تھا نہ بخارا۔ یہ تو آگے چل کر پیدا ہوئے۔ ابھی تو مستقبل کی نقاب ان پر پڑی تھی اور وسطی ایشیا کے عروج اور زوال کا زمانہ بہت دور تھا۔

قدیم روایات کا بوجھ

۱۲ جنوری ۱۹۳۶ء

جیل میں میری عجیب عجیب عادتیں پڑ گئی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ میں بہت سویرے یعنی پو پھٹنے سے بھی پہلے اٹھ بیٹھتا ہوں۔ یہ عادت مجھے پچھلی گرمیوں سے پڑی۔ پو پھٹنے اور تاروں کے رفتہ رفتہ غائب ہونے کا نظارہ مجھے بہت پسند آیا۔ کیا تم نے کبھی دیکھا ہے کہ صبح تڑکے کس طرح چاندنی آہستہ آہستہ ہلکی پڑتی جاتی ہے اور دن کی روشنی بھلتی جاتی ہے؟ میں نے اکثر چاندنی اور صبح صادق کی یہ کنگن جس میں ہمیشہ صبح کو فسخ ہوتی ہے دیکھی ہے۔ اس دھندلکے کا کچھ عجیب ساں ہوتا ہے۔ فخری دیر تک تو یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ چاندنی ہے یا دن نکل رہا ہے۔ پھر کچھ یکایک سارا شبہ دور ہو جاتا ہے اور دن نکل آتا ہے، چاند کا چہرہ اتر جاتا ہے اور وہ ہار کر میدان چھوڑ دیتا ہے۔

حسب عادت آج بھی میں پچھلے پہر اٹھ بیٹھا۔ ستارے ابھی تک چھلکے ہوئے تھے۔ اس کا اندازہ کہ صبح ہونے والی ہے صرف ہوا کی اس خاص کیفیت سے ہو سکتا ہے جو پو پھٹنے سے پہلے ہوتی ہے۔ میں بیٹھا پڑھ رہا تھا کہ یکایک صبح کی خاموشی کو دور کی آوازوں اور ایک دھیمے سے شور نے توڑا جو رفتہ رفتہ بڑھتا جاتا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ آج منکرات یعنی لگھ میلے کا پہلا دن ہے اور سنگم میں (جہاں گنگا اور جنا ملتی ہیں اور سادتری بھی جو نظر نہیں آتی لیکن لوگوں کے عقیدے کے مطابق ان میں آلتی ہے) یا تری لوگ تڑکے ہی تڑکے غوطہ لگانے کے لئے ہزاروں کی تعداد میں

آ رہے ہیں۔ وہ جانتے جانتے ہیں اور کبھی کبھی گنگا مائی کی جے کے نعرے بھی لگاتے ہیں۔ انہی کی آواز میں جبل کی دیواروں کو پار کر کے میرے پاس آ رہی تھیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ عقیدے میں کتنی طاقت ہے کہ یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں ندی کی طرت کھینچے چلے آتے ہیں اور تھوڑی دیر کے لئے اپنے افلاس اور صیبت کو بھی بھول جاتے ہیں۔ سینکڑوں ہزاروں برس سے یہ یا تری ہر سال ترمینی میں انسان کرنے آیا کرتے ہیں۔ انسان اس دنیا میں آتے اور چلے جاتے ہیں۔ حکومتیں اور سلطنتیں چند روز اپنا زور دکھاتی ہیں پھر ماضی کی تاریکی میں غائب ہو جاتی ہیں۔ لیکن روایات اپنی جگہ پر رہتی ہیں اور نسل بعد نسل لوگ اس کے سامنے جھکتے چلے آتے ہیں۔ روایات میں بہت سی خوبیاں بھی ہیں لیکن بعض اوقات یہ ایسا زبردست بوجھ بن جاتی ہیں کہ ہمیں آگے قدم بڑھانا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ خیال بڑا دلکش معلوم ہوتا ہے کہ ایک سلسلے نے جو کبھی نہیں ٹوٹا ہے اس کے دھندلے اور بعید ماضی سے وابستہ کر رکھا ہے اور اب سے تیرہ سو برس پہلے کے میلوں کا حال پڑھ کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔ یہ میلہ اُس زمانے میں بھی بڑی پرانی چیز بھی جاتی تھی۔ لیکن جب ہم آگے بڑھنا چاہیں تو یہ زنجیر ہمیں نہیں چھوڑتی اور ہم روایات کے قیدی بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہمیں ماضی سے بہت رشتے قائم رکھنے ہوں گے لیکن جہاں کہیں یہ ہمیں آگے بڑھنے سے روکیں گے ہمیں روایات کی قید کو توڑنا بھی ہو گا۔

پچھلے تین خلوں میں ہم نے یہ نقشہ کھینچنے کی کوشش کی تھی کہ ڈھائی ہزار سے تین ہزار سال پہلے کی دنیا کی کیا حالت تھی۔ واقعات کے سنہ میں نے نہیں لکھے تھے، کیونکہ مجھے ان کا شوق نہیں اور تمہیں بھی ان کی الجھن میں ڈالنا نہیں چاہتا۔ اس کے علاوہ اس زمانے کے خفیت واقعات کے صحیح سنہ معلوم کرنا آسان بھی نہیں ہے۔ آگے چل کر شاید کہیں کہیں چند سنہ بتائے اور یاد رکھنے کی ضرورت پڑے،

تاکہ ذہن میں واقعات کی صحیح ترتیب قائم رہے۔ فی الحال تو ہم قدیم دنیا کا محض ایک تصور قائم کرنا چاہتے ہیں۔

ہم یونان، بحیرہ روم، مصر، ایشیائے کوچک اور ایران کی قدیم تاریخ کی ایک جھلک تو دیکھ چکے، اب ہم اپنے ملک پر نظر ڈالنا چاہئے۔ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ کی چھان بین کرنے میں ہمیں ایک مشکل پیش آتی ہے۔ وہ یہ کہ پہلے زمانے کے آریہ جنہیں منہری آریہ بھی کہتے ہیں تاریخیں لکھنے کے عادی نہ تھے۔ ہم کچھ خطوں میں یہ بتا چکے ہیں کہ بہت سی باتوں میں یہ لوگ کتنے بڑے ہوئے تھے۔ ان کی کتابوں، مثلاً 'وید'، 'اپنشد'، 'رامائن' اور 'مہا بھارت' وغیرہ سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے لکھنے والے کوئی معمولی آدمی نہیں تھے۔ ان کتابوں اور بعض دوسری چیزوں سے ہمیں کچھ تاریخ کے جاننے میں مدد ملتی ہے۔ ان سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ہمارے بزرگوں کے طور طریقے، رسم و رواج اور طرز معاشرت کیا تھی اور ان کی دماغی نشوونما کہاں تک ہوئی تھی، لیکن انہیں صحیح معنوں میں تاریخ نہیں کہہ سکتے۔ البتہ سنسکرت میں صرف ایک تاریخ موجود ہے لیکن یہ بہت بعد کے زمانے کی ہے۔ یہ کشمیر کی تاریخ ہے جسے راج ترنگنی کہتے ہیں اور جسے کلہانائے تصنیف کیا تھا۔ اس میں کشمیر کے بادشاہوں کا حال ہے۔ انہیں یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ آجکل ہمارے رنجیت پوٹیا کشمیر کی اس زبردست تاریخ کا سنسکرت سے ترجمہ کر رہے ہیں۔ قریب قریب وہ آدھی کتاب کا ترجمہ ختم کر چکے ہیں۔ یہ بہت ضخیم کتاب ہے۔ جب پورا ترجمہ ختم ہو جائے گا اور یہ چھپ جائے گی تو ہم سب بڑے شوق سے اسے پڑھیں گے کیونکہ بدقسمتی سے ہم لوگ اتنی سنسکرت تو جانتے نہیں کہ اصل کتاب پڑھ سکیں۔ ہم اسے محض ایک اچھی کتاب سمجھ کر نہیں پڑھیں گے بلکہ اس لئے کہ اس سے ہمیں پرانے زمانے کا بہت کچھ حال معلوم لے رہے ہیں۔

ہو گا خصوصاً کشمیر کا جو کہ تم جانتی ہو کہ سہارا اصلی گھر تھا۔

جب آریہ ہندوستان آئے اس وقت یہ کافی جذب تھا۔ مومن جو دارو میں جو آثار نکلتے ہیں ان سے تو اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ آریوں کے آنے سے بہت پہلے یہاں عظیم الشان تہذیب و تمدن موجود تھا۔ لیکن ابھی تک ہمیں اس کی کوئی تفصیل معلوم نہیں ہوئی ہے۔ غالباً چند سال میں جب آثار قدیمہ کے ماہر و جو پرانے آثار کی چھان بین کرتے ہیں، یہاں سے سب کچھ کھود کر نکال لیں گے تو ہمیں اور حالات معلوم ہوں گے۔

اس کے علاوہ یوں بھی یہ بات ثابت ہے کہ درادڑ لوگ جنوبی ہند میں، اور شاید شمالی ہند میں بھی، اعلیٰ ترین تہذیب کے مالک تھے۔ ان کی زبانیں جو آریوں کی سنسکرت سے نہیں نکلی ہیں بہت قدیم ہیں اور ان میں بہت عمدہ ادب موجود ہے۔ ان کے نام تامل، تملگی، کناری اور ملیالم ہیں۔ یہ سب زبانیں جنوبی ہند میں اب بھی رائج ہیں یعنی برطانوی حکومت کی تقسیم کے مطابق صوبہ مدراس اور صوبہ بمبئی میں۔ شاید تمہیں علم ہو کہ صوبوں کی تقسیم کے معاملے میں کانگریس نے زیادہ سمجھداری کا ثبوت دیا ہے اور زبانوں کے اعتبار سے صوبوں کی تقسیم کی ہے۔ یہ صورت زیادہ بہتر ہے کیونکہ اس طرح ایک زبان کے بولنے والے اور عموماً ایک سے رسم و رواج رکھنے والے لوگ ایک حلقے میں آجاتے ہیں۔ جنوب میں کانگریس نے حسب ذیل صوبے قائم کئے ہیں: ۱۔ اندھرا دیس یا صوبہ اندھرا جو صوبہ مدراس کے شمال میں ہے اور جہاں تملگی بولی جاتی ہے۔ ۲۔ تامل ناڈو یا صوبہ تامل جہاں تامل بولی جاتی ہے۔ ۳۔ کنارا جو صوبہ بمبئی کے جنوب میں ہے اور جہاں کنڑی زبان بولی جاتی ہے اور کیرالا جو قریب قریب ملابار کا علاقہ ہے، جہاں ملیالم زبان بولی جاتی ہے۔ یہ یقینی بات ہے کہ صوبوں کی آئندہ تقسیم میں زبانوں کا بڑی حد تک لحاظ رکھا جائے گا۔

زبانوں کی جب بات چھڑ گئی تو آؤ ہندوستان کی زبانوں کا کچھ اور حال بیان کر دیں۔ یورپ اور دوسرے ملکوں کے بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ہندوستان میں صد ہا زبانیں بولی جاتی ہیں۔ یہ بالکل لغو خیال ہے اور جو کوئی یہ کہتا ہے وہ گویا اپنی لاطینی کا ثبوت دیتا ہے۔ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں بے شمار بولیاں یعنی ایک ہی زبان کی مختلف مقامی صورتیں ہونا لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ملک کے مختلف حصوں میں بہت سی پہاڑی اور طرح طرح کی دوسری قومیں بھی آباد ہیں جو اپنی خاص زبانیں بولتی ہیں لیکن اتنے بڑے ملک میں بھلا وہ کس شمار میں ہیں، بلکہ ان کی جو کچھ اہمیت ہے ہر دم شماری کی رپورٹ میں ہے۔ ہندوستان کی خاص خاص زبانیں جیسا کہ میں شاید اپنے پچھلے کسی خط میں بھی تذکرہ کر چکا ہوں صرف دو خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں یعنی دراوڑی اور ہندی آریائی۔ ہندی آریوں کی خاص زبان سنسکرت تھی اور ہندی، بنگالی، گجراتی اور مرٹھی اسی کی شاخیں ہیں۔ ان کے علاوہ چند زبانیں اور ہیں جو ان سے تھوڑی سی مختلف ہیں مثلاً آسام میں آسامی اور اڑیسہ یا انگل میں اڈیہ بولی جاتی ہے۔ اردو ہندی ہی کی دوسری شکل ہے اور ہندوستانی سے ہندی اور اردو دونوں مراد لی جاتی ہیں۔ گویا ہندوستان کی خاص زبانیں صرف دس ہوں یعنی ہندوستانی، بنگالی، گجراتی، مرٹھی، تامل، تملگی، کنڑی، ملیالم، اڈیہ اور آسامی۔ ان میں سے ہندوستانی جو ہماری مادری زبان ہے تمام شمالی ہند یعنی پنجاب، صوبہ بہار، صوبہ جات، صوبہ مڑا، راجستھان، دہلی، لودھی، انڈیا میں بولی جاتی ہے۔ یہ بہت بڑا رقبہ مہا جس میں ۱۳ کروڑ کی آبادی ہے۔ تم نے دیکھا کہ ۱۳ کروڑ آدمی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ ہندوستانی بولتے ہیں اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ہندوستان کے تمام حصوں میں ہندوستانی کم و بیش سمجھی جاسکتی ہے گویا یہی ہندوستان کی عام زبان بننے والی ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ باقی زبانیں جن کا میں تذکرہ کر چکا ہوں

فنا ہو جائیں گی۔ صوبے کی زبانوں کی حیثیت سے انھیں یقیناً باقی رہنا چاہئے کیونکہ ان میں اعلیٰ ادب موجود ہے اور لوگوں کو ان کی ترقی یافتہ زبان سے محروم ہونے کا کبھی خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ لوگوں کے ترقی کرنے کا اور ان کے بچوں کی تعلیم حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ صرف ان کی مادری زبان ہو سکتی ہے۔ لیکن آج کل سبڈائن کا تو ڈھنگ ہی نرالا ہے، یعنی ہم آپس میں بھی زیادہ تر انگریزی استعمال کرتے ہیں۔ میراثم کو انگریزی میں خط لکنا نہایت مضحک ہے۔ لیکن میں پھر بھی یہ دعوت کر رہا ہوں کہ مجھے امید ہے کہ جلد ہی اس یہودہ عادت سے نجات مل جائے گی۔

قدیم ہندوستان کی دیہی جمہوریتیں

۱۵ جنوری ۱۹۳۱ء

قدیم تاریخ کے مطالعے کا سلسلہ آگے چلے تو کیوں کر چلے، میں بار بار سیدھا راستہ چھوڑ کر ادھر ادھر بھٹک جاتا ہوں۔ ابھی پچھلے خط میں ٹھیک اس وقت جبکہ اصل موضوع شروع ہونے والا تھا میں نے ہندوستان کی زبانوں کی بحث چھیڑ دی۔

خیر، اب ہم پھر قدیم ہندوستان کی تاریخ کو جہاں سے چھوڑا تھا شروع کرتے ہیں۔ تم جانتی ہو کہ آج کل جسے افغانستان کہتے ہیں یہ ملک بھی اس زمانے میں اور اس کے بعد عرصے تک ہندوستان کا ایک حصہ رہا ہے۔ اس شمالی و مغربی ہندوستان کو گندھارا کہتے تھے۔ شمال میں اور سندھ اور گنگا ندیوں کے میدالوں میں آریوں کی بڑی بڑی بستیاں آباد تھیں۔ یہ نووارد آریہ غالباً فن تعمیر سے اچھی طرح واقف تھے کیونکہ ان میں سے اکثر لوگ ایران اور مسوپوٹامیہ (عراق) سے آئے ہوں گے جہاں اس وقت بھی بڑے بڑے شہر آباد تھے۔ ان آریوں کی مختلف بستیوں کے درمیان بہت سے جنگل تھے، خصوصاً شمالی اور جنوبی ہند کے درمیان ایک بہت بڑا جنگل پھیلا ہوا تھا۔ غالباً ان میں سے زیادہ لوگ ان جنگلوں کو پار کر جنوبی ہند میں بسنے کے لئے نکلے ہوں گے۔ پھر بھی بہت سے لوگ نئے مقامات دریافت کرنے، تجارت کرنے اور وہاں اپنی تہذیب اور روایات پھیلانے کی غرض سے ضرور پہنچے ہوں گے۔ روایت یوں مشہور ہے کہ جنوب میں سب سے پہلے ہم

آریہ نے قدم رکھا اس کا نام رشی آگستہ تھا۔ یہی شخص آریہ مذہب اور آریہ تہذیب کا پیغام سب سے پہلے دکن میں لے گیا۔

اس زمانے میں ہندوستان اور دوسرے ملکوں کے درمیان تجارت فروغ پزیر تھی۔ جنوب کی مروجوں، سونے اور موتیوں کی تلاش میں سمندر پار سے دور دور کے تاجر آیا کرتے تھے۔ چاول بھی شاید باہر جاتا تھا اور ملابار کی ساگون کی کلڑی تو بابل کے قدیم حملوں میں پائی گئی ہے۔

رفتہ رفتہ آریوں نے ہندوستان میں دیہی نظام قائم کیا۔ یہ کچھ تو قدیم درادڑی اور کچھ جدید آریہ خیالات سے مل جل کر بننا تھا۔ اس نظام کے ماتحت ان کے گاؤں قریب قریب خود مختار تھے اور ان کی منتخب کی ہوئی پنچائیتیں ملکی کرتی تھیں۔ پھر بہت سے گاؤں یا چھوٹے چھوٹے قصبے مل کر ایک راجہ یا سردار کے ماتحت ہوتے تھے جسے کبھی لوگ منتخب کرتے تھے اور کبھی وراثتاً وہ اس منصب کا حق دار ہوتا تھا۔ اکثر مختلف دیہی ریاستیں آپس میں اشتراک عمل کر کے مشترک سرزمین آبپاشی کی نہریں اور اسی قسم کی مفاد عامہ کی مشترک چیزیں بناتی تھیں۔ جہانگیر معلوم ہوا ہے یہ راجہ اگرچہ اپنی ریاست کا حاکم ہوتا تھا لیکن من مانی کا دروائی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے بھی آریہ قانون اور رواج کی پابندی کرنی پڑتی تھی اور جمہور اسے گدی سے اتارنے یا مزادینے کا حق رکھتے تھے۔ میں نے اپنے پچھلے خطوں میں یورپ کے ایک بادشاہ کے اس قول کا ذکر کیا ہے ”میں خود ریاست ہوں، یہاں یہ صورت نہیں تھی۔ گویا آریوں کی بستیوں میں ایک طرح کی جمہوری حکومت تھی اور وہاں کے باشندوں کو کسی حد تک انتظام حکومت میں دخل حاصل تھا۔

اب ان ہندوستانی آریوں کا ذرا یونانی آریوں سے مقابلہ کرو۔ دونوں میں بہت سی باتیں مختلف ملیں گی لیکن بہت سی ملتی جلتی بھی ہیں مثلاً دونوں جگہ

کسی نہ کسی شکل میں جمہوریت موجود تھی۔ لیکن یہ طوطا ہے کہ یہ جمہوریت آریوں نے کم و بیش اپنے تک محدود رکھی تھی۔ ان کے غلاموں کو یا ان لوگوں کو جنہیں وہ بیچ ذات سمجھتے تھے کوئی حق یا آزادی حاصل نہ تھی۔ اس زمانے میں آج کل کی طرح ذات پات کا یہ شاخ و درشاخ نظام نہ تھا بلکہ ہندوستانی آریوں میں سماج کے صرف چار طبقے یعنی چار ذاتیں تھیں یعنی برہمن جو پنڈت، پروہت یا سنپاسی وغیرہ ہوتے تھے چترری جو سپاہی یا حاکم ہوتے تھے، ویش جو تاجر ہوتے تھے اور شو در جو محنت مزدوری اور خدمت کرتے تھے۔ گویا یہ تقسیم پیشوں کی بنا پر کی گئی تھی۔ ممکن ہے اس ذات پات کی بنیاد اس خواہش پر ہو کہ آریہ لوگ مفتوح قوم سے اپنے آپ کو الگ تھلگ رکھنا چاہتے تھے۔ یہ آریہ اتنے مغرور اور خود میں تھے کہ وہ اپنے علاوہ سب کو ذیل سمجھتے تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ ان کی قوم کے لوگ دوسروں میں خلط ملط ہو جائیں ذات کے لئے سنگت میں لفظ "ورن" ہے۔ اس کے معنی ہی "زنگ" کے ہیں۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ آریہ جو ہندوستان آئے یہاں کے اصلی باشندوں کے مقابلے میں زیادہ گورے تھے۔

گویا ہمیں دو باتیں ذہن میں رکھنا چاہئے۔ یعنی ایک طرف آریوں نے محنت پیشہ طبقے کو تو غلام بنا کر رکھا اور انہیں اپنی جمہوریت میں شریک نہیں کیا، مگر دوسری طرف اپنے درمیان بڑی آزادی قائم رکھی۔ وہ اپنے بادشاہوں یا حاکموں کو بے عزتی کرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اگر حاکم کوئی بے عزتی کرتا تو فوراً گدی سے اتار دیا جاتا۔ راجہ عموماً چترری قوم میں سے ہوتے تھے، لیکن کبھی کبھی جنگ یا مصیبت کے زمانے میں شو در بھی تخت حاصل کر سکتے تھے بشرطیکہ وہ اس کے اہل ثابت ہوتے۔ آگے چل کر ان آریوں کی حالت بہت گر گئی اور ذات پات کے معاملے میں شدت پیدا ہو گئی۔ اس میں سینکڑوں شاخیں بھوٹ نکلیں

جس کا مقصد یہ ہو کہ ملک کمزور ہو گیا اور اس پر زوال آ گیا۔ انھوں نے آزادی کی جڑانی
ردایات بھی بھلا دیں حالانکہ پہلے زمانے میں یہ مثل مشہور تھی کہ آریہ بھی غلام نہیں ہو سکتا۔
آریوں کے نام کو بٹا لگانے سے اس کے نزدیک موت بہتر تھی۔

آریوں کی بستیاں ان کے قصبے اور شہر اچھل بچھو آیا وہیں ہو گئے تھے بلکہ
نقشوں کے مطابق بسائے گئے تھے اور انھیں یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا کہ یہ نقشے
اقلیدس کے مطابق بنائے گئے تھے۔ اس زمانے میں ویدک پوجا میں بھی اقلیدس
کی شکلوں سے کام لیا جاتا تھا۔ اب بھی بہت سے مندر گھروں میں مختلف پوجاؤں
کے موقع پر یہ شکلیں استعمال ہوتی ہیں۔ مکانوں اور شہروں کی تعمیر سے اقلیدس کا
بڑا تعلق ہے۔ آریوں کے پرلے زمانے کے گاؤں شاید پہلے پہل قلعہ بند چھاؤنی
کی طرح کے ہونگے۔ کیونکہ اس زمانے میں دشمن کے حملے کا ہمیشہ خوف لگا رہتا تھا۔

اس لئے اگر حملے کا خطرہ نہ بھی ہوتا تب بھی نقشہ دی رہتا تھا یعنی تمام بستیاں
متشیل کی شکل میں آباد کی جاتی تھیں۔ ان کے چاروں طرف اونچی اونچی فصیلیں
ہوتی تھیں اور چار بڑے پھانک اور چار چھوٹے دروازے ہوتے تھے۔ فصیلوں
کے اندر ایک خاص ترتیب سے گلیاں بنائی جاتی تھیں اور گلیوں کے درمیان
میں مکان ہوتے تھے۔ بستی کے بچوں بیچ میں ایک پنچایت گھر ہوتا تھا جہاں
گاؤں کے بڑے بڑے صلاح مشورے کے لئے جمع ہوتے تھے۔ چھوٹے گاؤں
میں پنچایت گھر کے بجائے صرف ایک بڑا سادہ خست ہوتا تھا۔ ہر سال گاؤں کے
آزاد شہری یہاں جمع ہو کر اپنی پنچایت منتخب کرتے تھے۔

بہت سے پنڈت لوگ اکثر گاؤں یا قصبے کے قریب کے منجھوں میں
چلے جاتے تھے تاکہ سادہ زندگی بسر کر سکیں یا اطمینان و سکون کے ساتھ اپنا مقام
جاری رکھ سکیں۔ طالب علم ان سے پڑھنے کے لئے وہاں جمع ہو جاتے تھے اور رفتہ

رفتہ ان استادوں اور شاگردوں کی نئی آبادیاں قائم ہو جاتی تھیں۔ ان آبادیوں کو ہم یونیورسٹیاں کہہ سکتے ہیں۔ ان یونیورسٹیوں میں عمدہ عمدہ عمارتیں نہیں ہوتی تھیں لیکن طالب علم دور دور سے یہاں آتے تھے۔

آنند بھون کے سامنے ہی بھار دواج آشرم ہے۔ اسے تم اچھی طرح جانتی ہو اور شاید تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ بھار دواج 'رامائن' کے زمانے میں بڑے زبردست پڈٹ گذرے ہیں۔ کہتے ہیں کہ رام چند راجی اپنے بن باس کے دوران میں ان سے بھی ملے تھے۔ اس زمانے میں بڑوں طالب علم ان کے ساتھ رہتے تھے، گویا اس وقت یہ پوری یونیورسٹی رہی ہوگی جس کے بھار دواج پرنسپل ہوں گے۔ اس زمانے میں یہ آشرم گنگا کے کنارے واقع تھا۔ اگرچہ اب گنگا یہاں سے کوئی ایک میل دور ہے لیکن یہ ہو سکتا ہے کیونکہ بعض جگہ ہمارے باغ کی زمین بہت ریلی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے میں یہ جگہ گنگا کی ترائی میں ہوگی۔

وہ زمانہ ہندوستان میں آریوں کے عروج کا زمانہ تھا۔ افسوس کہ اُس وقت کی کوئی باقاعدہ تاریخ موجود نہیں ہے اس لئے جو باتیں ہمیں معلوم ہوئی ہیں وہ ہمیں تاریخ کے علاوہ دوسری کتابوں سے ملی ہیں۔ اس زمانے کی خاص خاص مملکتیں اوجھڑتیں یہ تھیں: جنوبی بہار میں گدھ، شمالی بہار میں ودیہ، کاشی یا بنارس، کوشل جس کی راج دھانی اجدھیا یعنی موجودہ فیض آباد تھا اور پٹنالیوں کا علاقہ یعنی گنگا اور جینا کا دوآبہ۔ پٹنالیوں کے علاقے میں دو مشہور شہر تھے یعنی متھرا اور کان کج۔ یہ دونوں شہر بعد کے زمانے میں بھی مشہور رہے ہیں۔ اب بھی یہ دونوں باقی ہیں۔ کان کج کا نام اب قنوج ہے جو کانپور کے قریب ہے۔ آجکل کا آئین بھی اگرچہ اب چھوٹا سا قصبہ رہ گیا ہے اس ابتدائی دور میں موجود تھا۔ اب یہ

ریاست گواہیا میں شامل ہے۔

پاتلی پتر یا پٹنہ کے قریب دیہاتی شہر تھا۔ یہ ہندوستان کے ابتدائی دور میں لچھوی خاندان کی راج دھانی تھی۔ اس ریاست میں جمہوریت قائم تھی اور عاید کی ایک مجلس یہاں حکمرانی کرتی تھی۔ مجلس کا صدر منتخب شدہ ہوتا تھا جسے ناگ کہتے تھے۔

رفتہ رفتہ بڑے بڑے شہر اور قصبے آباد ہوتے گئے، تجارت کی ترقی ہوئی اور کارگروں کی صنعت و حرفت کو بہت فروغ ہوا، شہر بڑے بڑے تجارتی مرکز بن گئے اور جنگلوں کے آسٹرم جہاں قابل بیڈت اپنے چلیوں کے ساتھ رہتے تھے یونیورسٹیوں کی بستیاں بن گئے۔ ان یونیورسٹیوں میں وہ تمام علوم و فنون سکھائے جاتے تھے جن کا دنیا کو اس وقت علم تھا۔ برہمن لوگ فن جنگ بھی سکھاتے تھے۔ تھیں خیال ہوگا کہ مہا بھارت میں پانڈوں کے استاد درونا چاریہ تھے جو برہمن تھے۔ انھوں نے دوسرے علوم کے ساتھ ساتھ انھیں جنگ کا فن بھی سکھایا تھا۔

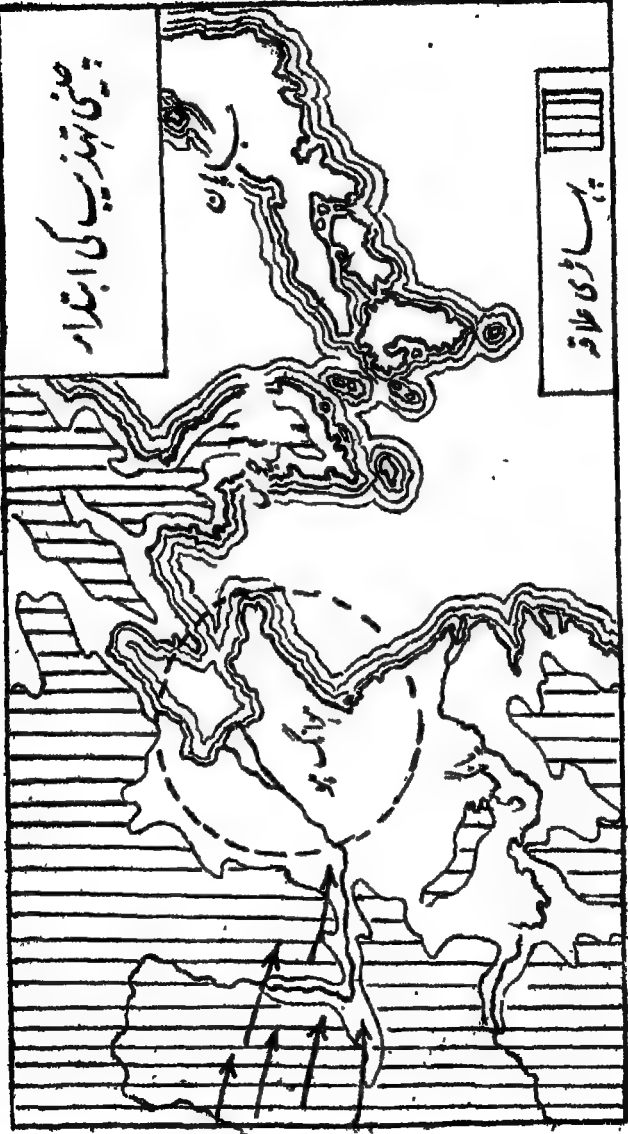
(۱۱) چین کی تاریخ کے ہزار برس

۶۱۲ خوری سنہ ۶

آج باہر کی ایک خبر آئی۔ وہ خبر جس سے پریشانی اور دکھ بھی ہوا اور دل فز و مسرت سے لرز بھی ہو گیا یعنی شولا پور والوں پر جو آفت آئی اس کا حال معلوم ہوا۔ تمہیں اس کا بھی کچھ علم ہوا ہو گا کہ اس افسوسناک خبر کا سارے ملک پر کیا اثر ہوا اور کیا صورتیں پیدا ہوئیں۔ یہاں جیل کے ایک کونے میں بیٹھنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے جبکہ یہ معلوم ہو کہ ہمارے نوجوان باہر اپنی جانیں دے رہے ہیں اور ہزاروں مرد عورتیں و خیانہ لالچی کے دخیانہ بہ کا مقابلہ کر رہے ہیں لیکن یہ ہمارے لئے تہذیب نفس کی بڑی اچھی صورت ہے۔ مجھے امید ہے کہ اس طرح ہم میں سے ہر مرد اور عورت کو اس کا پورا موقع ملے گا کہ اپنے آپ کو کسوٹی پر کس سکے۔ خیر یہ معلوم کر کے ہمارا دل بڑھ جاتا ہے کہ ہمارے آدمی بھی خوشی سے مصیبت برداشت کرنے کی سمت رکھتے ہیں اور کس طرح دشمن کے ستھیار کا ہر وار انھیں زیادہ مضبوط بنا دیتا ہے اور وہ مقابلے پر زیادہ استقلال سے ڈٹ جاتے ہیں۔

جب روز کی ان خبروں سے دماغ پریشان ہو تو بھلا دوسری باتوں کا کیا خیال آسکتا ہے۔ لیکن محض خیال آرائی سے کیا حاصل۔ اگر ہم کوئی ٹھوس کام کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنے دماغ پر پورا قابو رکھنا چاہئے۔ اس لئے آؤ، پچھلے زمانے میں ملیٹ چلیں اور تھوڑی دیر کے لئے موجودہ فکروں کو بھول جائیں۔

پہاڑی علاقہ



پہیلی تہذیب کی ابتدا

آؤ، ہندوستان کے قدیم حکیم عصر چین کا حال بیان کریں۔ چین اور شرقی ایشیا کے دوسرے ملکوں یعنی جاپان، کوریا، انڈو چائنا، سیام اور برما میں ہیں آریوں سے کوئی واسطہ نہیں پڑے گا۔ یہاں منگولی قوم آباد تھی۔

کوئی پانچ ہزار سال یا اس سے اوپر ہوئے کہ چین پر مغرب سے حملہ ہوا۔ یہ حملہ آدر قبیلے بھی وسطی ایشیا سے آئے تھے اور تہذیب و تمدن میں خاصی ترقی کر چکے تھے۔ وہ زراعت کے فن سے واقف تھے اور مویشیوں کے بڑے بڑے گھلے پالتے تھے۔ وہ اچھے اچھے گھر بھی بنانا جانتے تھے اور ان کی سماج خوب ترقی یافتہ تھی۔ وہ ہانگ ہو یا سیلی ندی کے کنارے آباد ہوئے۔ یہاں انھوں نے اپنی حکومت قائم کی۔ سینکڑوں برس تک وہ سائے چین میں پھیلتے اور صنعت و حرفت کو ترقی دیتے رہے۔ یہ چینی لوگ عواماً کاشت کار تھے اور ان کے حاکم اصل میں قبیلوں کے سردار تھے۔ اس قسم کے لوگوں کا میں اپنے پھیلے خطوں میں ذکر کر چکا ہوں۔ چھ سات سو سال کے بعد یعنی اب سے کوئی چار ہزار برس پہلے ہمیں ایک شخص یاد کا نام ملتا ہے جو اپنے آپ کو شہنشاہ کہتا تھا۔ لیکن اس لقب کے باوجود وہ ایک قبیلے کا سردار ہی تھا نہ کہ اس طرح کا شہنشاہ جیسا مصر یا عراق میں ہوتا تھا۔ چینی بدستور کسانوں کی زندگی بسر کرتے رہے اور ان کی مرکزی حکومت محض برائے نام تھی۔

میں تمہیں یہ بتا چکا ہوں کہ پہلے کس طرح عوام اپنے قبیلے کے سرداروں کو منتخب کیا کرتے تھے۔ اس کے بعد کس طرح یہ نسل بعد نسل اس گدی کے وارث ہونے لگے۔ چین میں بھی یہی صورت ہوئی۔ شروع میں یاد کا لوہا اس گدی کا وارث نہیں ہوا بلکہ اس نے ایک دوسرے شخص کو جو ملک میں سب سے زیادہ لائق اور اس کا اہل سمجھا جاتا تھا نامزد کیا۔ لیکن اس کے

بعد ہی پینصب خاندانی بن گیا اور کہتے ہیں کہ سیا خاندان نے کوئی چار سو برس
چین پر حکمرانی کی۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ بڑا ظالم تھا اس لئے ملک
میں انقلاب ہو گیا اور اُسے گدڑی سے اتار دیا گیا۔ اس کے بعد ایک دوسرے
یعنی شنگ یا بن خاندان کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈور آئی۔ ان کا اقتدار
کوئی ۶۵۰ برس تک رہا۔

دیکھو، ایک چھوٹے سے پیرا گراف میں، دو تین چھوٹے چھوٹے جملوں
میں، میں نے چین کی ایک ہزار برس سے زیادہ کی تاریخ بیان کر ڈالی۔ کیوں
کتنی دلچسپ بات ہے؟ آخر اتنی لمبی جوڑی تاریخ سے آدمی کس طرح نبٹے۔ مگر
اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ میرے بیان کے اختصار کی وجہ سے یہ گیارہ سو برس
کی مدت بھی چھوٹی ہو گئی۔ ہم تم زمانے کو دن، مہینے اور برسوں میں سوچتے ہیں۔
تم سو سال کا بھی تصور کرنا چاہو تو مشکل ہے۔ تمہیں اپنی عمر کے تیرہ برس بھی
بہت معلوم ہوتے ہیں۔ ہے نا؟ اور ہر سال تم کتنی بڑھتی جاتی ہو۔ جب یہ
صورت ہے تو تمہارے لئے تاریخ کے پورے ایک ہزار برس کا تصور کرنا کتنا
مشکل ہے۔ یہ تو بہت بڑی مدت ہوئی۔ اس مدت میں نسلوں پر نسلیں آتی اور
چلی جاتی ہیں۔ چھوٹے چھوٹے قبے بڑے بڑے شہر بن جاتے ہیں۔ پھر وہ مٹ
جاتے ہیں اور نئے شہر ان کی جگہ آباد ہو جاتے ہیں۔ ابھی پچھلے ہزار برس کی
تاریخ پر غور کرو۔ شاید اس طرح تم اس طویل مدت کا کچھ تصور قائم کر سکو گے۔ دیکھو
دنیا میں اسی ہزار برس میں کسی کسی تبدیلیاں ہو گئی ہیں!

چین کی تاریخ، اس کے تمدن کی طویل روایات، اس کے شاہی
خاندان جن میں سے ہر ایک نے پانچ پانچ سو، آٹھ آٹھ سو برس یا اس سے
بھی زیادہ مدت تک حکمرانی کی، یہ سب چیزیں کتنی عجیب ہیں!

چین کی اس گیارہ سو برس کی دھیمی رفتار ترقی پر غور کرو جس کا حال میں نے صرف ایک پیرا گراف میں ختم کر ڈالا۔ رفتہ رفتہ یہ قبائلی نظام ختم ہو گیا اور مرکزی حکومت قائم ہوئی۔ اب ایک منظم ریاست نمودار ہوئی۔ اُس زمانے میں بھی چین تحریر کے فن سے واقف تھا۔ لیکن تمہیں معلوم ہے کہ چینی تحریر ہماری ہندوستانی یا انگریزی اور فرانسیسی تحریروں سے بالکل مختلف ہے۔ اس میں حروف تہجی نہیں ہیں بلکہ اس میں خیالات تصویروں کے ذریعے سے ادا کئے جاتے ہیں۔

شنگ خاندان بھی ۶۵۰ برس کے بعد انقلاب کا شکار ہو گیا۔ ایک نیا چاؤ خاندان برسرِ اقتدار آیا۔ اس نے شنگ خاندان سے زیادہ مدت تک حکومت کی یعنی ۸۶۴ برس تک۔ اس چاؤ خاندان ہی کے ماتحت منظم چینی ریاست کی تشکیل ہوئی۔ اسی زمانے میں چین میں دو مشہور فلسفی کن فیوشس اور لاؤ سے پیدا ہوئے۔ ان کا ذکر ہم بعد میں کریں گے۔

جب شنگ خاندان تباہ ہوا تو ان کے ایک بڑے سردار کی شے نے چاؤ خاندان کی ماتحتی کے مقابلے میں جلاوطنی گوارا کی۔ وہ پانچ ہزار ساتھیوں کو لے کر کوریا میں نکل گیا۔ اس نے اس کا نام چوسن رکھا یعنی ”سکون بھر کی سرزمین“ کوریا یا چوسن چین کے مشرق میں واقع ہے یعنی کی شے مشرق یا مطلع آفتاب کی طرف گیا۔ شاید اس نے یہ سمجھا ہو گا کہ وہ مشرق کے بالکل کنارے پر پہنچ گیا ہے۔ اسی لئے اس نے کوریا کا یہ نام رکھا۔ کی شے کے زمانے سے یعنی حضرت مسیحؑ سے گیارہ سو برس پہلے سے کوریا کی تاریخ شروع ہوئی ہے۔ کی شے اپنے ساتھ چینی صنعت و حرفت، فنِ تعمیر، زراعت اور لٹیم سازی کا فن بھی لایا۔ اس کے بعد اور بہت سے چینی یہاں آئے۔ کی شے کی اولاد کوریا پر کوئی نو سو برس تک حکمران رہی۔ چوسن حقیقت میں مشرق کا آخری ملک نہیں تھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ

اس کے بعد جاپان بھی ہے لیکن جب کی شے چوسن میں گیا ہے اس وقت کے جاپان کا سب سے کوئی حال معلوم نہیں۔ جاپانی تاریخ اتنی قدیم نہیں ہے جتنی چین یا کوریا کی تاریخ۔ جاپانی کہتے ہیں کہ ان کے سب سے پہلے بادشاہ کا نام جومینو تھا اور وہ حضرت مسیح سے چھ سات سو سال پہلے گذرا ہے۔ وہ اسے سورج دیوی کی اولاد میں مانتے ہیں۔ جاپان میں سورج کو دیوی ہی مانا جاتا ہے۔ جاپانیوں کا عقیدہ ہے کہ ان کا موجودہ بادشاہ براہ راست جومینو کی نسل میں ہے۔ اس لئے بہت سے جاپانی اسے بھی سورج کی اولاد مانتے ہیں۔

تم جانتی ہو کہ ہمارے ملک میں بھی راجپوت اسی طرح اپنے آپ کو سورج اور چاند کی نسل سے بتاتے ہیں۔ ان کے دو خاندان مگرانے ہیں سورج منشی یعنی سورج کے منس یا نسل سے اور چندر منشی یعنی چاند کی نسل سے۔ اُدوے پور کے مہارانا اپنے آپ کو سورج منشیوں کا سردار کہتے ہیں اور اپنا سلسلہ نسب بہت پرانے زمانے تک لے جاتے ہیں۔ ہمارے راجپوت بھی کہتے عجیب لوگ ہیں اور ان کی شجاعت اور بہادری کے افسانوں کی تو کوئی حد ہی نہیں ہے۔

(۱۲) ماضی کی پکار

۱۷ جنوری ۱۹۳۱ء

اب ہم ڈھائی ہزار برس پہلے کی دنیا پر ایک سرسری نظر ڈال چکے۔ لیکن بہار اور مطالعہ بہت مختصر اور محدود رہا۔ ہم نے صرف ان ملکوں کا تذکرہ کیا جو کافی ترقی یافتہ تھے یا جن کی کوئی صحیح تاریخ موجود تھی۔ مصر کے سلسلے میں ہم نے اس عظیم الشان تہذیب کا تذکرہ کیا جو اہرام مصر (Pyramids) اور ایوالہول Sphinx اور بہت سی عجیب عجیب چیزوں کو جن کی تفصیل یہاں بیان کرنا فضول ہے وجود میں لائی۔ یہ تہذیب غالباً اپنے دن پورے کر چکی تھی اور اس ابتدائی زمانے ہی میں جس کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اس کا نزل شروع ہو گیا تھا۔ Knossos بھی شمع سحری ہو رہا تھا۔ چین کے سلسلے میں ہم نے کافی زمانے کا حال بیان کیا۔ اس مدت میں وہاں رفتہ رفتہ زبردست مرکزی سلطنت قائم ہوئی اور فن تحریر، ریشم سازی اور بہت سی اچھی اچھی چیزوں نے نشوونما پائی۔ اس کے علاوہ ہم نے کوریا اور جاپان کی بھی ایک جھلک دیکھی۔ ہندوستان کے سلسلے میں ہم نے اس قدیم تہذیب کی طرف صرف ایک اشارہ کیا جس کا دادی سندھ کے علاقے مومہن جو دارو کے آثار سے کچھ بہتہ چلتا ہے۔ پھر دراوڑی تہذیب اور غیر ملکوں سے ان کی تجارت کا اور آخر میں آریوں کا کچھ حال لکھا۔ اس کے علاوہ ہم نے ان چند مشہور کتابوں کا بھی ذکر کیا جو اس زمانے کے آریوں نے لکھی تھیں یعنی وید اور اونیشت اور رامائن اور مہا بھارت کی رزمیہ نظمیں۔ ہم نے دیکھا کہ کس طرح وہ سامے

شمالی ہندوستان میں پھیل گئے تھے کہ جنوب تک پہنچے اور انھوں نے ایک نئی تہذیب اور تمدن کی بنیاد ڈالی جس میں دراوڑی تہذیب کا تقوڑا اور آریہ تہذیب کا زیادہ حصہ تھا۔ خاص کر ہم نے ان کے دیہی نظام کا مطالعہ کیا کہ وہ کس طرح جمہوری اصولوں پر قائم ہوا اور کس طرح قصبے اور شہر بنے اور جنگل کے آئرم یونیورسٹیاں ہو گئے۔ عراق اور ایران کے سلسلے میں ہم نے مختصر طور پر صرف یہ بتایا کہ وہاں سلطنتوں پر سلطنتیں قائم ہوئیں۔ ان سلطنتوں میں جو بعد کے زمانے میں قائم ہوئیں ایک دارا کی بھی جو ہندوستان کی سندھ و ہند تک پہنچی ہوئی تھی فلسطین میں ہم نے عربانیوں پر ایک نظر ڈالی جو ہندو میں اگر چہ مٹھی بھرتے اور دنیا کے ایک چھوٹے سے کونے میں پڑے ہوئے تھے لیکن ساری دنیا کی توجہ کا مرکز بن رہے تھے۔ ان کے بادشاہ داؤد اور سلیمان کے نام آج بھی دنیا کو یاد ہیں حالانکہ ان سے بڑے بڑے بادشاہوں کے نام وہ بھول چکی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا ذکر بائبل میں موجود ہے۔ یونان میں ہم نے دیکھا کہ *classical* کی قدیم تر تہذیب کے کھنڈروں پر آریوں نے نئی تہذیب کی عمارت تعمیر کی، رفتہ رفتہ شہری ریاستیں پیدا ہوئیں اور بحیرہ روم کے کنارے کنائے یونانی نوآبادیاں قائم ہو گئیں۔ ان کے علاوہ روم جس کے عروج کا ستارہ چمکنے والا تھا اور اس کا رقیب کا رتھج ابھی تاریخ کے مطلع پر طلوع ہو رہے تھے۔

ہم نے ان سب ملکوں کی صرف ایک جھلک دیکھی۔ میں کچھ اور ملکوں کا حال بھی لکھ سکتا تھا مثلاً شمالی یورپ کے ملک یا جنوب و مشرقی ایشیا کے ملک کیونکہ اس ابتدائی زمانے میں بھی جنوبی ہند کے ملاح خلیج بنگال کو عبور کر کے ملایا اور اس کے جنوب کے جزیروں تک جاتے تھے۔ مگر آخر کہاں تک۔ کہیں کہیں تو ایک حد قائم کرنی پڑے گی ورنہ ہم آگے کیے بڑھیں گے۔

جن ملکوں کا ہم نے تذکرہ کیا ہے ان کا تعلق قدیم دنیا سے تھا۔ یہ بات

ذہن میں کھینی چاہئے کہ اس زمانے میں دور دراز ملکوں کے درمیان آمد و رفت کا کوئی سلسلہ نہ تھا۔ بعض من چلے ملحق سمندر کو عبور کرتے تھے اور بعض لوگ تجارت یا دوسرے مقاصد کے لئے لمبے لمبے سفر کیا کرتے تھے۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ صورت بہت شاذ ہوگی کیونکہ سفر میں خطرہ بہت تھا، جزائے کا علم بھی بہت تھوڑا تھا، لوگ دنیا کو گول نہیں بلکہ چپٹا سمجھتے تھے۔ غرض کہ اپنے قریب کے ملکوں کے سوا کسی ملک کا حال معلوم نہ ہوتا تھا، مثلاً یونان کے لوگوں کو چین اور ہندوستان کی کچھ خبر نہ تھی اور چینوں اور ہندوستانیوں کو بحیرہ روم کے ملکوں کا حال معلوم نہ تھا۔

اگر تمہیں کہیں سے پرانی دنیا کا نقشہ مل جائے تو اس پر ایک نظر ضرور ڈالو۔ اس زمانے کی دنیا کی بعض تفصیلات اور پرانے مصنفوں کے نقشے بہت ہی دلچسپ ہیں۔ ان نقشوں میں بہت سے ملکوں کی عجیب عجیب شکلیں ہیں۔ پرانے زمانے کے جرنلسٹ اب تیار ہوئے ہیں ان سے بہت زیادہ مدد ملتی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ اس زمانے کا حال پڑھتے وقت تم انہیں ضرور دیکھ لیا کرو۔ دراصل نقشے سے بڑی مدد ملتی ہے۔ اس کے بغیر تاریخ پوری طرح سمجھ میں نہیں آسکتی۔ تاریخ پڑھتے وقت تک تو جتنے زیادہ نقشے اور متنی زیادہ تصویریں ہوں اتنا ہی اچھا ہے۔ تصویروں سے میری مراد پرانی عمارتوں، کھنڈروں اور اس زمانے کے بچے کھچے آثار کی تصویریں ہیں۔ ان تصویروں سے تاریخ کے خشک ڈھانچے میں جان پڑ جاتی ہے اور وہ بہن بیتی جاگتی نظر آنے لگتی ہے۔ اگر تاریخ سے سہیں کچھ حاصل کر لیں تو اسے اس طرح پڑھنا چاہئے کہ ہم اپنے ذہن میں اس زمانے کی مسلسل تصویریں بناتے جائیں تاکہ پڑھتے وقت ہمیں یہ محسوس ہو کہ یہ سب واقعات ہماری آنکھوں کے سامنے گزر رہے ہیں۔ اس کی حیثیت ایک دل کو موہ لینے والے تماشے کی سی ہونی چاہئے جس میں ہم کھو جائیں۔ یہ تماشا کبھی عرب انگیز ہوگا اور اکثر الم انگیز ہوگا۔

دنیا اس کی تماشگاہ ہوگی اور ماضی کے حلیل القدر مرد اور عورتیں اس میں ادا کار ہوں گی۔

تاریخ کے اس تماشے کو ہم تصویروں اور نقوشوں کی مدد سے تھوڑا بہت دیکھ سکتے ہیں۔ اس لئے ہر لڑکے اور لڑکی کے پاس ان کا ہونا ضروری ہے لیکن ان تصویروں سے زیادہ بہتر یہ ہے کہ پرانے تاریخی کھنڈروں اور آثار قدیمہ کو خود جا کر دیکھا جائے۔ سب کا دیکھنا تو محال ہے کیونکہ وہ دنیا کے پردے پر دور دور پھیلے ہوئے ہیں، لیکن اگر ہم اپنی آنکھیں کھلی رکھیں تو ہمیں اپنے آس پاس بھی آسانی سے کچھ آثار مل سکتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی چیزیں اور یادگاریں بڑے بڑے عجائب خانوں میں جمع کی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں قدیم زمانے کے بہت سے آثار باقی ہیں لیکن بہت ہی پرانے زمانے کی چیزیں نہیں ملتیں۔ اس کے لئے اب تک صرف دو مقام ہیں جہاں مہین جو دارو اور ہڑپا۔ ہو سکتا ہے کہ بہت سی پرانی عمارتیں گرم آب و ہوا کی وجہ سے گر گئی ہوں اور اس سے زیادہ یہ امکان ہے کہ وہ اب تک زمین کے نیچے دبی ہوئی ہوں، اس انتظار میں کہ کب وہ کھود کر نکالی جاتی ہیں جب ہم انھیں کھودیں گے اور ان میں سے پرانی یادگاریں اور کتبے برآمد ہوں گے تو ہمارے ملک کی قدیم تاریخ کے صفحات رفتہ رفتہ ہماری آنکھوں کے سامنے کھلنے لگیں گے اور اینٹ پتھر اور چوڑے کے ان صفحوں پر ہم پڑھ سکیں گے کہ قدیم ترین زمانے میں ہمارے بزرگ کیسے تھے اور کیا کرتے تھے۔

دہلی تو ہم گئی ہو اور موجودہ شہر کے آس پاس تم نے کچھ پرانی عمارتیں اور کچھ کھنڈر بھی دیکھے ہیں۔ اب اگر تم وہاں جاؤ تو ماضی کا تصور کرنا۔ پھر وہ تھیں سیکڑوں برس پیچھے لے جائیں گے اور اتنی تاریخ سنائیں گے کہ کوئی کتاب نہیں بتا سکتی۔ مہا بھارت کے زمانے سے اب تک برابر لوگ دہلی شہر یا اس کے قریب وچار میں

رہتے چلے آئے ہیں اور اسے مختلف ناموں سے پکارتے رہے ہیں مثلاً اندر پرستہ،
 مستنار پور، تعلق آباد، شاہ جہاں آباد وغیرہ۔ مجھے تو سب نام یاد بھی نہیں ہیں مشہور
 ہے کہ سات مختلف جگہوں پر سات مرتبہ دہلی شہر آباد ہوا۔ اس لئے کہ جہانزی اپنی
 دھار بدلتی رہتی ہے۔ اب سہارے سہارے آنکھوں شہر یعنی رائے سینا یا نئی دہلی
 ہے جو موجودہ حاکموں کے حکم سے تیار ہو رہا ہے۔ دہلی میں کتنی سلطنتیں بنیں اور گزشتے
 یا بنارس یعنی کاشی جاؤ جو سندھوستان کی سب سے قدیم بستی ہے اور ذرا کان
 لگا کر اس کی مدھم آواز سنو۔ کیا وہ اپنے بیتے ہوئے زمانے کا فائدہ نہیں سناقی —
 یہ کہ وہ کس طرح اب تک باقی ہے جبکہ سلطنتوں کا نام و نشان تک نہیں رہا — اور
 بودھ جی کون تھے جو اپنا نیا پیغام لے کر اس کے پاس آئے۔ اور ان کردوڑوں آدمیوں
 کا حال جو اس ہزاروں سال کے عرصے میں سکون و اطمینان حاصل کرنے کی خاطر اس
 کی چوکھٹ پر آئے۔ وہ نہایت کمزور، ضعیف اور بوڑھی بیوس اور میل کھیلی ہے لیکن
 اس میں اب تک جان ہے اور صدیوں کی قوت۔ کاشی دل کشی اور عجائب کا مہمبہ
 ہے کیونکہ آج بھی اس کی آنکھوں میں سندھوستان کا ماضی نظر آتا ہے اور اس کے دیرا
 کی موجوں میں اب بھی گزرے ہوئے زمانے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔
 یاد رکھو کیوں جاؤ۔ ذرا اپنے سی شہر آباد یعنی پریاگ میں اشوک کی پرانی
 لاٹ کو دیکھو، اس کتبے پر نظر ڈالو جو اشوک کے حکم سے اس پر لکھا گیا تھا تو تنہا
 کانوں میں اس کی آواز آج دو ہزار سال بعد بھی گونجنے لگے گی۔

یہ ساری دولت کہاں جاتی ہے؟

۹۔ راجوری سلسلہ

میں نے اپنے ان غلوں میں جو تھیں مسوری جیسے تھے یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ جیسے جیسے انسان ترقی کرتا گیا لوگ مختلف طبقوں میں تقسیم ہوتے گئے۔ ابتدائی انسانوں کی زندگی بڑی کھن تھی حتیٰ کہ کھانے کو بھی شکل سے ملتا تھا۔ وہ روز کے روز شکار مارتے تھے یا پھل اور سوکھے میوے اکٹھا کرتے تھے۔ غرض کھانے کی تلاش میں وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان کے پھیلے بن گئے۔ دراصل یہ بڑے بڑے خاندان تھے جو ایک ساتھ رہتے اور ایک ساتھ شکار کیلئے تھے کیونکہ ساتھ رہنے میں زیادہ محفوظ رہتے تھے۔ اس کے بعد ایک زبردست تبدیلی رونما ہوئی یعنی زراعت کا فن دریافت ہوا۔ اس سے حالات میں بڑی زبردست تبدیلی ہو گئی۔ لوگوں کو زراعت کے ذریعے زمین سے خوراک پیدا کرنا سارے دن شکار کی تلاش کرنے کے مقابلے میں زیادہ آسان معلوم ہوا۔ ہل چلانے، بیج بونے اور فصل کاٹنے کی غرض سے انھیں ایک جگہ قیام کرنا پڑتا تھا۔ اب وہ پہلے کی طرح ہائے بے نہیں پھرتے تھے بلکہ اپنے کھیت ہی پر رہتے تھے۔ اس طرح گانوں اور قصبے بن گئے۔

زراعت سے اور بہت سی تبدیلیاں بھی ہوئیں۔ کھانے پینے کی چیزیں جو زمین سے پیدا ہوتی تھیں وہ اتنی زیادہ تھیں کہ ایک دم استعمال نہیں کی جاسکتی تھیں۔ جو پتے وہ جمع کر لی جاتیں۔ اب زندگی اس زمانے کے مقابلے میں جب انسان شکار

کیا کرنا تھا کچھ زیادہ پیچیدہ ہو گئی اور لوگوں کے مختلف طبقے بن گئے یعنی کچھ تو کھیتوں اور میدانوں میں ہاتھ سے کام کرنے لگے اور کچھ نگرانی اور انتظام کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ یہ منتظم اور نگران زیادہ طاقت پکڑ گئے اور قبیلہ سردار، حاکم اور بادشاہ ہونے لگے چونکہ انہیں طاقت حاصل تھی اس لئے وہ فاضل پیداوار کا زیادہ حصہ خود لے لیتے تھے اس لئے وہ امیر ہوتے گئے۔ لیکن ان لوگوں کو جو کھیتوں میں محنت کرتے تھے شکل سے پیٹ بھرنے کے لائق نہ تھا۔ پھر ایک ایسا وقت آیا کہ یہ نگران اور منتظم لوگ اتنے سست اور تاہل ہو گئے کہ ان سے نگرانی کا کام بھی نہ ہوتا تھا۔ اب وہ کچھ بھی نہ کرتے تھے صرف اس تاک میں رہتے تھے کہ محنتی لوگ جو خوراک پیدا کریں اس کا زیادہ سے زیادہ حصہ اپنے قبضے میں کر لیں۔ اب وہ یہ سمجھنے لگے کہ انہیں ہاتھ پاؤں چلائے بغیر اس طرح دوسروں کی محنت سے فائدہ اٹھانے کا پورا حق حاصل ہے۔

تم نے دیکھا کہ زراعت نے معاشرت میں کتنا فرق پیدا کر دیا۔ خوراک حاصل کرنے کے طریقوں کو زیادہ بہتر اور آسان کر کے زراعت نے سماج کی ساری بنیاد ہی بدل ڈالی یعنی لوگوں کو زیادہ آسائش و آرام ملا اور مختلف طبقے پیدا ہو گئے۔ اب ہر شخص کو خوراک حاصل کرنے کی دھن نہ تھی اس لئے کچھ لوگوں دوسرے کام کرنے لگے۔ یوں مختلف قسم کی صنعتیں پیدا ہوئیں اور نئے نئے پیشے شروع ہوئے، لیکن اصل طاقت منتظم طبقے ہی کے ہاتھ میں رہی۔

آگے چل کر کبھی انہیں یہ بات معلوم ہو گئی کہ خوراک اور دوسری چیزوں کے پیدا کرنے کے نئے طریقے اختیار کرنے سے زبردست تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ انسان کے لئے دوسری چیزیں بھی اتنی ہی ضروری ہو گئیں جتنی خوراک۔ گویا پیداوار کے طریقوں میں تبدیلی کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ سماج کی حالت میں بہت بڑی تبدیلی ہو جاتی ہے۔ حال ہی کی ایک بہت مثال ہے لو۔ جب کادخانوں، ریلوں اور جہازوں کے

چلانے میں اسٹیم سے کام لیا جانے لگا تو پیداوار اور تقسیم کے طریقوں میں زبردست انقلاب ہو گیا۔ کارگیر اپنے اپنے ہاتھوں اور چھوٹے چھوٹے اوزاروں سے مختلف چیزیں بہت دیر میں تیار کرتے تھے، لیکن اسٹیم سے چلنے والے کارخانے ان سے کہیں جلدی تیار کرنے لگے۔ بڑی مشین بھی گویا ایک زبردست اوزار ہے۔ اس کے علاوہ ریلیں اور دفائی جہاز خوراک اور کارخانوں کی بنی ہوئی چیزیں دور دور کے ملکوں میں بہت جلد پہنچانے لگے۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ اس سے ساری دنیا میں کتنا انقلاب ہو گیا۔

تاریخ شاہد ہے کہ دنیا میں وقتاً فوقتاً خوراک اور دوسری مختلف چیزیں پیدا کرنے کے نئے نئے طریقے جن میں کم وقت صرف ہوتا تھا دریافت ہوتے رہے ہیں۔ غالباً تمہیں یہ خیال ہو گا کہ اگر پیداوار کے بہتر طریقے اختیار کئے جائیں تو اس کی مقدار بہت بڑھ جائے گی جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ دنیا زیادہ امیر ہو جائے گی اور ہر شخص زیادہ خوش حال ہو گا۔ کسی حد تک تمہارا یہ خیال صحیح ہے اور کسی حد تک غلط۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پیداوار کے بہتر طریقوں نے دنیا کو زیادہ مالدار کر دیا ہے۔ لیکن کس طبقے کو؟ یہ تو خیر ظاہر ہے کہ ہمارے ملک میں اب تک سخت مصیبت اور افلاس پھیلا ہوا ہے۔ لیکن انگلستان جیسے دولت مند ملک کا کیا ہے۔ وہاں بھی یہی صورت ہے۔ آخر یہ کیوں؟ یہ ساری دولت جاتی کہاں ہے؟ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ دولت روز بروز بڑھ رہی ہے اور غریب اسی طرح غریب ہیں۔ بعض ملکوں میں ان کی حالت تھوڑی سی بہتر ہوئی ہے، لیکن دولت کے موجودہ اضافے کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ بہر حال یہ معلوم کرنا کچھ مشکل نہیں ہے کہ یہ دولت زیادہ تر کہاں جاتی ہے۔ یہ ان لوگوں کے پیٹ میں جاتی ہے جو نگراں اور متظم ہونے کی حیثیت سے اس تاک میں لگے رہتے ہیں کہ ہر اچھی چیز کا زیادہ حصہ انھیں مل جائے۔ پھر اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ سماج میں ایسے طبقے بھی پیدا ہو گئے ہیں جو خود کوئی

کام کرنا عار سمجھتے ہیں۔ پھر بھی دوسروں کی محنت کے پھل کا زیادہ حصہ منہم کر جاتے ہیں اور شاید تھیں نفعین نہ آئے کہ اس طبقے کی عزت کی جاتی ہے اور بعض اہل حق یہ خیال کرتے ہیں کہ اپنی روزی خود کمناشان کے خلاف ہے۔ یہ ہے ہماری دنیا کا الٹا کارخانہ! کتنی چیرت کی بات ہے کہ کھیت کے کسان اور کارخانے کے مزدور جو ہماری دنیا کے لئے خوراک اور دولت پیدا کرتے ہیں خود غریب بنے رہیں۔ ہم اپنے ملک کی آزادی کے تذکرے کیا کرتے ہیں لیکن اس آزادی سے کیا فائدہ ہو گا جب تک ہم اس اندھیر کا فائدہ نہ کر دیں اور کام کرنے والے کو اس کی محنت کا پھل نہ ملنے لگے۔ سیاست پر ہمیں حکومت پر اقتصادیات پر اور اس موضوع پر کہ قوم کی دولت کو کس طرح تقسیم کرنا چاہئے موٹی موٹی کتابیں لکھی گئی ہیں، بڑے بڑے قابل پروفیسران مسائل پر لکھ دیتے ہیں لیکن یہ لوگ باتیں بناتے رہتے ہیں اور کام کرنے والے بدستور مصیبت جھیل رہے ہیں۔ کوئی دوسو برس گزرے والی تاریخی ایک شہور فرانسسی نے ان سیاست دانوں اور اسی قسم کے لوگوں کے متعلق خوب کہا تھا کہ ”ان لوگوں نے اپنی حکمت عملی سے ایسی تدبیر نکالی ہے کہ جو لوگ محنت کر کے دوسروں کو زندہ رکھتے ہیں وہ خود بھوکے مر رہے۔“

بہر حال، پرانے زمانے کے لوگ ترقی کرتے گئے اور رفتہ رفتہ فطرت پر قابو پانے لگے۔ انھوں نے جھگ کاٹنے، مکان بنائے اور زمین کو جوتا بویا۔ کہا جاتا ہے کہ انسان نے کسی حد تک فطرت کو فتح کر لیا۔ لوگ فطرت کے مفتوح ہونے کی ٹونگیں مارتے ہیں۔ یہ بات پوری طرح صحیح نہیں ہے۔ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ انسان نے فطرت کو سمجھنا شروع کیا اور قہتا زیادہ وہ اسے سمجھ سکا اتنا ہی وہ اس سے اشتراک عمل کرے اور اپنے فائدے کے لئے اس سے کام لینے کے لائق ہو سکا۔ پرانے زمانے میں لوگ فطرت یا فطری مظاہر سے ڈرتے تھے۔ انھیں سمجھنے کے بجائے وہ ان کی پوجا کرتے تھے اور ان کے نام پر بھینٹ چڑھاتے تھے۔ گویا فطرت بھی کوئی وحشی جانور تھی جسے

چمکارنے اور پھسلانے کی ضرورت تھی۔ مثلاً وہ بجلی کی کرکٹ اور چمک سے اور دہائی امراض سے ڈرتے تھے اور یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ انھیں صرف بھینٹ چڑھا کر راضی کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح بہت سے سیدھے سادے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ سورج گرہن اور چاند گرہن بھی کوئی زبردست آفت ہے، اس کے بجائے کہ وہ یہ سمجھتے کہ یہ معمولی قدرتی واقعہ ہے، خواہ مخواہ اس کے متعلق پریشان ہوتے ہیں اور سورج اور چاند کو بچانے کے لئے بڑت رکھتے ہیں اور اُشکان کرتے ہیں۔ سورج اور چاند اپنی حفاظت خود کر سکتے ہیں۔ ہمیں ان کے لئے بے کار پریشان نہ ہونا چاہئے۔

ہم تہذیب اور تمدن کی ترقی کا تذکرہ کر چکے ہیں اور یہ بتا چکے ہیں کہ اس کی ابتدا اس وقت سے ہوئی جب لوگوں نے قصبوں اور گاؤں میں بسنا شروع کیا۔ پھر جتنی زیادہ مقدار میں انھیں خوراک ملی اتنی ہی انھیں آسائش اور فرصت نصیب ہوئی۔ اس لئے شکار کرنے اور پیٹ بھرنے کے علاوہ اب انھیں دوسری چیزوں پر بھی غور کرنے کا موقع ملا۔ غور و فکر کے ساتھ ساتھ صنعت و حرفت اور تہذیب و تمدن کی ترقی ہوئی۔ جیسے جیسے آبادی بڑھی لوگ ایک دوسرے سے قریب تر رہنے لگے۔ اب وہ برابر ایک دوسرے سے ملنے جلنے اور آپس میں کاروبار کرنے لگے جب لوگ ایک ساتھ رہتے ہیں تو انھیں ایک دوسرے کا خیال کرنا پڑتا ہے۔ وہ ایسی کوئی بات نہیں کرتے جس سے ان کے ساتھی یا بڑوں کی تکلیف پہنچے، وہ نہ سماجی زندگی ممکن ہی نہیں ہے۔ مثلاً ایک فائدہ ان کو لے لیجئے، فائدہ ان بھی سماج کا ایک چھوٹا سا نمونہ ہے۔ یہ اسی وقت خوش حال رہ سکتا ہے جبکہ اس کے افراد ایک دوسرے کے ساتھ رواداری برتیں۔ ایک فائدہ ان میں تو یہ بات زیادہ شکل نہیں کیونکہ اس کے افراد محبت کے رشتے میں بندھے ہوتے ہیں۔ پھر بھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سہارنوی کو ہاتھ سے کھو بیٹھتے ہیں اور یہ ثابت کرنے لگتے ہیں کہ ہم بالکل غیر تہذیب اور

غیر تمدن ہیں۔ خاندان سے بڑی جماعت کا بھی یہی حال ہے، چاہے وہ ہمارے محلے والے ہوں یا شہر والے یا ملک والے یا ساری دنیا کے بنے والے۔ غرض آبادی کے اضافے کے ساتھ ساتھ سماجی زندگی میں ترقی ہوئی اور لوگ زیادہ مضبوط و تحمل اور سہروردی سے کام لینے لگے۔ تہذیب و تمدن کی صحیح تعریف کرنا مشکل ہے اور میں اس کی کوشش نہیں کر دوں گا لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ تہذیب میں اور باتوں کے علاوہ یہ دو چیزیں بہت ضروری ہیں یعنی اپنے اوپر قابو رکھنا اور دوسروں کا خیال رکھنا۔ اگر انسان اپنے اوپر قابو نہ رکھتا ہو اور دوسروں کا خیال نہ رکھتا ہو تو ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ وہ غیر مہذب ہے۔

حضرت عیسیٰؑ سے ۶۰۰ سال پہلے مذہب کا حال

۲۰ جنوری ۱۸۳۱ء

جلو، تاریخ کی اس سڑک پر چلیں جو دور تک چلی گئی ہے۔ اب ہم ایک خاص منزل تک پہنچ گئے ہیں یعنی اب سے ڈھائی ہزار سال پہلے تک یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں حضرت عیسیٰؑ سے ۶۰۰ برس پہلے تک۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ بالکل صحیح تاریخیں ہیں۔ میں تو صرف زمانے کا سرسری طور پر ایک تعین کر رہا ہوں۔ اس زمانے میں چین اور ہندوستان سے لے کر ایران اور یونان تک مختلف ملکوں میں بڑے بڑے لوگ، بڑے بڑے فلسفی اور مذہبوں کے بانی پیدا ہوئے۔ اگرچہ یہ سب ایک ہی وقت میں نہ تھے لیکن ان کا زمانہ اتنا قریب قریب گزرا ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کو خاص اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ اس زمانے میں دنیا میں مذہبی فکر کی ایک لہر دوڑ رہی تھی یعنی موجودہ حالت سے بے اطمینانی اور بہتر صورت کی جستجو اور امید کی لہر۔ کیونکہ مذاہب کے یہ بڑے بڑے بانی ہمیشہ بہتری کی تلاش میں رہتے ہیں اور اپنی قوموں کی حالت بدلنے، اسے بہتر بنانے اور ان کی مصیبتیں کم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ انقلاب پسند رہے ہیں۔ موجودہ برائیوں پر حملہ کرنے سے وہ کبھی نہیں ڈرے۔ اگر قدیم روایات کبھی خراب ہو گئیں اور نثری کے راستے میں حائل ہوئیں تو انھوں نے فوراً ان پر وار کیا اور انھیں مٹا ڈالا۔ اس کے علاوہ انھوں نے اعلیٰ زندگی کی ایک ایسی مثال قائم کی جو لوگوں کے لئے نسل

بعد نبل منونے کا کام دیتی رہی اور ان کی ہمت بڑھاتی رہی۔

ہندوستان میں چھٹی صدی قبل مسیح میں بودھ جی اور جہا بر پیدا ہوئے، چین میں کنفیوشس اور لاو زے، ایران میں زرتشت اور یونان کے جزیرہ ساموس میں فیثاغورس۔ تم نے یہ نام کسی دوسرے تذکرے کے سلسلے میں پہلے بھی سنے ہوں گے۔ اسکول کے لڑکے اور لڑکیوں کے ذہن میں فیثاغورس کا تصور یہ ہے کہ یہ وہی ظالم ہے جس نے اقلیدس کی ایک شکل ثابت کی تھی اور وہ اب ہم کو رشتی پڑتی ہے۔ اس شکل میں مثلث قائم الزاویہ کے ضلعوں کے مربعوں کی بحث ہے۔ ہر اقلیدس میں یہ شکل ملتی ہے۔ اقلیدس کی ایجادوں کے علاوہ فیثاغورس بہت بڑا منظر بھی مانا جاتا ہے۔ ہمیں اس کا کچھ زیادہ حال معلوم نہیں بعض لوگوں کو تو اس پر بھی شک ہے کہ آیا واقعی دنیا میں اس کا کوئی وجود بھی تھا یا یہ محض خیالی مستی ہے۔

ایران کے زرتشت پارسی مذہب کے بانی کہے جاتے ہیں لیکن میں تعین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ آیا ان کو اس مذہب کا بانی کہنا باطل درست ہے یا نہیں۔ شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ انھوں نے ایران کے قدیم مذہب میں ایک نئی روح بھونک دی۔ ایک مدت سے ایران میں اس مذہب کا وجود باقی نہیں ہے۔ بہت زمانہ ہوا جب پارسی ایران سے ہندوستان آئے تو وہ اس مذہب کو اپنے ساتھ یہاں بھی لائے۔ جب سے وہ برابر اسی مذہب رہیں۔

چین میں اس زمانے میں دو بڑے شخص گذرے ہیں یعنی کنفیوشس اور لاو زے۔ کنفیوشس کا اصلی تلفظ ”کان۔ فیو۔ سی“ ہے۔ یہ دو توں بزرگ عام معنوں میں مذہب کے بانی نہیں کہے جاسکتے لیکن انھوں نے اخلاق اور معاشرت کا ایک نظام ترتیب دیا یعنی انسانوں کو کیا کرنا چاہئے اور کیا نہ کرنا چاہئے۔ ان کے

لے زرتشت غالباً آٹھویں صدی قبل مسیح میں گذرے ہیں۔

استقال کے بعد چین میں ان کے نام پر سیکڑوں مندروں گئے اور چینی ان کی کتابوں کی اتنی تعظیم کرنے لگے جیسے ہندو دیوؤں کی یا عیسائی انجیل کی کرتے ہیں۔ کنفیو شس کی تعلیم کا ایک اثر یہ ہوا کہ چینی دنیا میں سب سے زیادہ لطیف اور مذہب بن گئے۔

ہندوستان میں ہما بیر اور بودھ نے جنم لیا۔ ہما بیر نے چین مذہب کی بنیاد ڈالی۔ ان کا اصلی نام وردھ مان ہے۔ ہما بیر تو لقب ہے جو ان کی عظمت کی بنا پر انھیں دیا گیا یعنی ”سب سے بڑا بہادر“۔ چینی عموماً مغربی ہندوستان اور کاٹھیاوار میں رہتے ہیں۔ کاٹھیاوار میں اور راجپوتانے میں کوہ آلو پر ان کے بڑے خوبصورت مندروں میں کچھ محل جنیوں کا شمار عموماً ہندوؤں میں ہوتا ہے۔ وہ اسٹایا اعدم لشد کے بڑے حامی ہیں اور کوئی ایسا فعل نہیں کرتے جس سے کسی جاندار کو نقصان پہنچے گا اندیشہ ہو۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی تمھارے لئے دلچسپی سے غالی نہ ہو گی کہ نیشا غورس بھی گوشت خوری کے سخت خلاف تھا۔ وہ اپنے شاگردوں اور چیلوں کو سخت تاکید کرتا تھا کہ سرگز گوشت نہ کھائیں۔

اب ہم گوتم بودھ کا حال بیان کریں گے۔ تمھیں معلوم ہے کہ وہ چھتری اور ایک شاسی خاندان کے حتم و چراغ تھے۔ ان کا نام سدھارتھ تھا۔ ان کی ماں مایا رانی تھیں جن کے متعلق پرانی تاریخ میں لکھا ہے کہ ”ہر شخص دل سے ان کا ایسا احترام کرتا تھا جیسے جاندار، اپنے مقصد میں وہ ایسی خاموش لیکن ایسی مضبوط تھیں جیسے دھرتی مانا اور ان کا دل ایسا پاک تھا جیسے کنول کا۔“ گوتم کے والدین نے انھیں بڑے ناز و نعم سے پالا تھا اور یہاں تک اس کا انتہام کیا تھا کہ کوئی تکلیف یا مصیبت کا منظر ان کی نظر سے نہ گزرے لیکن لہلہا یہ کیسے ممکن تھا۔ چنانچہ قصہ مشہور ہے کہ انھوں نے ایک غریب اور ایک مصیبت زدہ آدمی اور ایک مروے کو دیکھا جس کا ان پر زبردست اثر ہوا۔ اب محل میں انھیں چین کہاں تھا۔ تمام عیش و عشر

کاساماں جوان کے چاروں طرف موجود تھا حتیٰ کہ ان کی چین اور فوجان بیوی بھی جس سے وہ بے انتہا محبت کرتے تھے، ان کے دل سے ان کی مصیبت کی فکر کو دور کر لی۔ لہذا یہ خیال ان کے دل میں جتنا گیا اور ان مصیبتوں سے دنیا کو نجات دلانے کی خواہش بڑھتی گئی یہاں تک کہ وہ اسے برداشت نہ کر سکے اور ایک روز رات کی خاموشی میں وہ اپنے محل اور اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر سرسبز محل کھڑے ہوئے تاکہ جو سوال ان کے دل میں کلنگ رہے تھے ان کا حل تلاش کریں۔ عرصے تک وہ اس تلاش میں سرگرداں رہے۔ آخر کار کئی برس بعد گیا میں ایک درخت کے نیچے وہ بیٹھے تھے کہ ان کا ضمیر روشن ہو گیا اور وہ روشن ضمیر بودھ کے نام سے مشہور ہوئے اور وہ درخت جس کے نیچے وہ بیٹھے تھے پھر بھی درخت یعنی شجر دانش کہلانے لگا۔ اس کے بعد سارناتھ کے شکار گاہ میں جسے اس زمانے میں استپانہ کہتے تھے قدیم کاشی کے زیر سایہ بودھ نے اپنی تعلیم شروع کی اور ”اعلیٰ زندگی کا راستہ“ بتایا۔ دیوی دیوتاؤں کو جو قربانیان ملی جاتی تھیں ان سب کی انھوں نے مذمت کی اور فرمایا کہ اس کے بجائے ہمیں غصہ، نفرت اور حسد کے جذبات اور بُرے خیالات کی قربانی کرنی چاہیے۔

جس وقت بودھ جی پیدا ہوئے میں ہندوستان میں قدیم ویدک مذہب کا دور دورہ تھا لیکن وہ بہت کچھ بدل چکا تھا اور اپنی اصلی حالت سے بہت نیچے گر چکا تھا۔ برہمن پرستوں نے مذہب میں ہر طرح کی رسمیں اور رواج اور توہمات داخل کر دیئے تھے کیونکہ بوجا میں جتنا اضافہ ہوتا تھا اتنا ہی برہمن کا بھلا ہوتا تھا۔ ذات پات کی بنیادیں بہت سخت ہو گئی تھیں اور عوام تنگنوں، جادو، ٹپے اور بھوت پرست کے معتقد تھے اور ان سے کانپتے تھے۔ ہندوتوں نے ان ترکیبوں سے عوام کو اپنے قبضے میں کر لیا تھا اور چھتری راجاؤں کی حکومت کا مقابلہ کرنے

گئے تھے۔ اس طرح برہمنوں اور چھتریوں میں رقابت پیدا ہو گئی تھی۔ بودھ عوام کے مصلح بن کر آئے اور انھوں نے پروتھوں کے اس ظلم اور ان تمام برائیوں پر جو قدیم ویدک مذہب میں داخل ہو گئی تھیں حملہ کیا۔ انھوں نے اس پر زور دیا کہ پاک زندگی بسر کرنا نورنیک کام کرنا اصل چیز ہے، پوجا پاٹ کی کوئی حقیقت نہیں انھوں نے بودھ سنگ قائم کیا یعنی ان بودھ منیاسیوں اور میناسوں کی جماعت جو ان کی تعلیم پر عمل کرتے تھے۔

بودھ مذہب عرصے تک ہندوستان میں مقبول نہیں ہوا۔ لیکن آگے چل کر ہم بتائیں گے کہ کس طرح یہ ہندوستان میں پھیلا اور پھر کس طرح یہاں سے فنا ہو گیا۔ اگرچہ لنگا سے چین تک دور دور کے ملکوں میں یہ پھیلا پھیلا لیکن ہندوستان میں جہاں اس نے جنم لیا یہ پھر ہندومت میں ضم ہو گیا۔ اس کے باوجود ہندو دھرم پر اس کا بہت بڑا اثر پڑا اور اس نے کچھ نہ کچھ تو بہات اور رسموں سے اسے نجات دلا دی۔ بودھ مت کے پیرو آج دنیا میں سب سے زیادہ ہیں اس کے بعد عیسائیت، اسلام اور ہندو دھرم ہیں۔ ان کے علاوہ یہودیوں، سکھوں، پارسیوں وغیرہ کے مذہب ہیں۔ مذاہب اور ان کے بانیوں نے دنیا کی تاریخ میں زبردست حصہ لیا ہے۔ اس لئے تاریخ عالم کا جائزہ لیے وقت ہم انھیں نظر انداز نہیں کر سکتے لیکن ان کا حال لکھنے میں مجھے کچھ مشکل محسوس ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان مذاہب کے بانی دنیا کی بزرگ ترین اور مقدس ترین ہستیوں میں گزرے ہیں لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ آگے چل کر ان کے پیروں کو ان صفات سے دور کا بھی تعلق نہیں رہا۔ اکثر تاریخ میں ہم نے دیکھا ہے کہ وہ مذہب جو لوگوں کو ابھارے اور انھیں بہتر اور بلند تر کرنے کے لئے آیا تھا اتنا گر گیا کہ اس کے پیرو جتنی جانوروں کی سی حرکتیں کرنے لگے، لوگوں پر روشنی کے دروازے کھولنے کے بجائے اس کے

اکثر انہیں تادیبی مین رکھنے کی کوشش کی، ان کے ذہن میں وسعت پیدا کرنے کے بجائے اس نے اکثر انہیں تنگ خیال اور تعصب بنا دیا۔ مذہب کی بدولت بہت سے بلند اور اعلیٰ کارنامے انجام پائے ہیں اور مذہب ہی کے نام پر ہزاروں اور لاکھوں انسانوں کا خون بہا گیا ہے اور طرح طرح کے جرائم کا ارتکاب کیا گیا ہے۔

اب بتاؤ، انسان مذہب کے معاملے میں کیا کرے؟ بعض لوگوں کے نزدیک مذہب نام ہے دوسری دنیا یعنی بلیکٹیڈ، جنت وغیرہ کا۔ اس جنت کی خاطر لوگ مذہبی آدمی بنتے ہیں اور نیک کام کرتے ہیں۔ اس پر مجھے اس بچے کی مثال یاد آ جاتی ہے جو چلیبی کے لالچ میں نیک بنا بیٹھا رہتا ہے۔ اگر کوئی بچہ ہر وقت چلیبی کا تصور کرتا رہے تو کیا تم یہ نہ کہو گی کہ اس کی تربیت اچھی نہیں ہوئی۔ کیوں ٹھیک ہے نا؟ پھر ان بچوں کو تو اور برا سمجھو گی جو چلیبی ہی کے لالچ میں ہر کام کریں۔ اب بتاؤ ان بوڑھے اور سمجھ دار لوگوں کو کیا کہو گی جن کا عمل اسی بچے کی طرح ہے؟ کیونکہ اُس چلیبی اور اس جنت کے تخیل میں آخر فرق کیا ہے؟ ہم سب تھوڑے بہتے غرض میں لیکن ہم اپنے بچوں کی اس طرح تربیت ضرور کرتے ہیں کہ وہ حتی الامکان خود غرض نہ ہونے پائیں۔ بہر حال ہمارا طبع نظر بالکل بے غرضانہ ہونا چاہیے تاکہ ہم اس تنگ پہنچنے کی کوشش کر سکیں۔

ہم سب کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ حاصل کریں اور اپنی محنت کا پھل چکھیں۔ یہ بالکل فطری چیز ہے۔ لیکن ہمارا طبع نظر کیا ہوتا ہے؟ کیا ہمارا صرف اپنی ذات سے تعلق ہے یا دوسروں کی بہبودی کا فرض بھی ہم پر عائد ہوتا ہے؟ یعنی سماج کی بہبودی اپنے ملک کی بہبودی یا تمام نوع انسانی کی بہبودی کا فرض؟ اس وسیع نظام میں ہم بھی تو بہر حال شامل ہیں۔ چند روز موئے میں نے اپنے کسی خط میں تمہیں منسکرت کا ایک دوا لکھا تھا۔ اس کا مفہوم یہ تھا کہ فرد کو خاندان کے مفاد پر، خاندان کو قوم

کے مفاد پر اور قوم کو ملک کے مفاد پر قربان کر دینا چاہئے۔ آج میں ایک دوسرے سے نفرت دوہے کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ یہ بھاگوت گیتا کا اشلوک ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ”تم میں عروج کے اس درجے کا طالب ہوں جہاں مجھے آنکھوں کمالات حاصل ہوں اور نہ میں یہ چاہتا ہوں کہ دوبارہ جنم نہ لو۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ تمام مخلوق کی تکلیفیں اور مصیبتیں اپنے سر لے لوں تاکہ انھیں رنج و غم سے نجات مل جائے۔“ ایک مذہب کا آدمی کچھ کہتا ہے اور دوسرے مذہب کا کچھ اور کہتا ہے اور اکثر ایک دوسرے کو احمق سمجھتے ہیں۔ اب ان میں سے کون حق پر ہے؟ چونکہ وہ ایسی باتوں کا ذکر کرتے ہیں جو نہ نظر آتی ہیں اور نہ ثابت کی جاسکتی ہیں، اس لئے ہمارے لئے فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ ہماری رائے میں تو ان کا ایسی باتوں پر بحث کرنا اور ان کی خاطر ایک دوسرے کا سر بھونٹنا بالکل فضول ہے۔ ہماری عقل بہت محدود ہے اس لئے کیا ہم یہ تصور کر سکتے ہیں کہ ہماری حقیقتیں ہم پر آشکارا ہو گئی ہیں اور دوسروں کو انھیں تسلیم کر لینا چاہئے۔ ممکن ہے ہم صحیح ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ دوسرے صحیح ہوں۔ اگر کسی درخت پر تھیں پھول کھلا ہوا نظر آئے تو تم پھول کو تو درخت نہیں کہو گی۔ پھر اگر دوسرے شخص کو صرف پتی نظر آئے اور تمیرے کو صرف تن یا شاخ تو گویا ہر شخص نے درخت کا ایک جزو دیکھا، پورا درخت کسی نے نہیں دیکھا۔ اب ان میں سے ہر ایک کا اس چیز پر اصرار کرنا اور اس پر جھگڑنا کہ درخت صرف پھول یا پتی یا تنے کو کہتے ہیں کتنی بڑی حماقت ہے۔

مجھے دوسری دنیا یا عاقبت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، کیونکہ مجھے اس دنیا کے کاموں سے فرصت کہاں ہے۔ میں مطمئن ہوں اگر یہاں مجھے اپنا راستہ صاف نظر آجائے، یعنی اگر یہ میری سمجھ میں آجائے کہ یہاں میرا فرض کیا ہے تو مجھے دوسری دنیا کی کوئی فکر نہیں۔

جب تم بڑی موگی تو ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کا تمہیں اتفاق ہوگا، مذہبی آدمیوں سے بھی، ایسے لوگوں سے بھی جو مذہب کے مخالف ہیں اور ایسے لوگوں سے بھی جو نہ مذہب کے موافق ہیں نہ مخالف بلکہ اس سے کسی قسم کی دلچسپی نہیں رکھتے۔ دنیا میں بڑے بڑے گرجا اور بڑے بڑے مذہبی ادارے موجود ہیں جن کے اختیار میں کثرت طاقت اور دولت ہے۔ کبھی وہ ان چیزوں کو اچھے کام میں استعمال کرتے ہیں اور کبھی بُرے کام میں۔ مذہبی لوگوں میں تمہیں بہت سے نیک اور خیریت لوگ بھی ملتے گے اور ایسے بد معاش اور پاجبی بھی ملیں گے جو مذہب کا جامہ پہن کر دوسروں کو لوٹتے اور دھوکا دیتے ہیں۔ اس وقت تمہیں ان باتوں پر غور کرنا اور فیصلہ کرنا ہوگا۔ یہ صحیح ہے کہ انسان دوسروں سے بہت کچھ سیکھ سکتا ہے لیکن قابلِ قدر وہی چیز ہوتی ہے جو انسان خود معلوم کرے یا اپنے تجربے سے حاصل کرے چنانچہ بعض سوالات ایسے ہوتے ہیں جو ہر مرد و عورت کو خود حل کرنا ہوتے ہیں۔

فیصلہ کرنے میں جلدی کی ضرورت نہیں کسی بڑے یا اہم مسئلے کا فیصلہ کرنے کے لئے تمہیں کافی تعلیم اور تجربہ حاصل کرنا ہوگا۔ یہ صحیح ہے کہ انسان کو خود غور کرنا اور خود فیصلہ کرنا چاہیے، لیکن پہلے فیصلہ کرنے کی اہلیت تو ہو۔ ایک دودھ پیتے بچے سے کسی بات کا فیصلہ کرنے کے لئے نہیں کہا جاسکتا۔ اسی طرح بہت سے لوگ ایسے بھی ہیں جو سن کے لحاظ سے تو بہت بڑے ہوتے ہیں لیکن جہاں تک دماغ کا تعلق ہے وہ بالکل دودھ پیتے بچوں کی طرح ہوتے ہیں۔

آج میں نے بہت لمبا خاکھ ڈالا اور ممکن ہے کہ تمہیں روکھا پھینکا بھی معلوم ہو۔ لیکن میرا جی چاہتا تھا کہ اس معاملے میں اپنا خیال ظاہر کر دوں۔ اگر فی الحال تم ان میں سے کوئی بات نہ سمجھ سکو تو مضائقہ نہیں۔ بہت جلد تم ان کے سمجھنے کے لائق ہو جاؤ گی۔

ایران اور یونان

۲۱ جنوری ۱۹۳۱ء

آج تمہارا خط ملا اور یہ معلوم ہو کہ خوشی ہوئی کہ تم اور تمہاری اماں خیریت سے ہیں۔ خدا کرے داد و کا بخارا اور دوسری شکایتیں بھی جاتی رہیں۔ وہ ساری عمر محنت کرتے رہے اور اب بھی انھیں آرام اور سکون میسر نہیں۔

اچھا، تم نے کتب خانے سے بہت سی کتابیں لے کر پڑھ ڈالیں اور مجھ سے اور کتابوں کے نام پوچھتی ہو۔ لیکن تم نے یہ تو بتایا نہیں کہ کون کون سی کتابیں پڑھیں۔ کتابیں پڑھنے کی عادت بہت اچھی ہے لیکن جو لوگ بہت سی کتابیں جلد پڑھ لیتے ہیں انھیں ذرا شبہ کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ مجھے اس میں شک ہے کہ آیا وہ انھیں ٹھیک سے پڑھتے بھی ہیں یا یونہی گھاس کاٹتے چلے جاتے ہیں اور دوسرے دن اس کا ایک حرف بھی ذہن میں نہیں رہتا۔ اگر کوئی کتاب پڑھنے کے لائق ہے تو اسے نہایت خور سے پڑھنا چاہیے لیکن آج کل ایسی کتابیں زیادہ ہیں جو پڑھنے کے لائق ہی نہیں۔ اس لئے اچھی کتاب منتخب کرنا آسان کام نہیں۔ تم کہہ سکتی ہو کہ میں نے تو آپ کے کتب خانے سے کتابیں لے کر پڑھی ہیں۔ وہ ضرور اچھی ہوں گی ورنہ آپ انھیں اپنے پاس رکھتے کیوں؟ اچھا، خیر، تم پڑھے جاؤ اور یہاں بی بی جلی سے پیچھے بیٹھے میں جو کچھ تمہاری مدد کر سکتا ہوں وہ ضرور کروں گا۔ اکثر میں سوچا کرتا ہوں کہ تم ذہن اور جسم دونوں کے لحاظ سے کس تیزی کے ساتھ بڑھ رہی ہو۔ کاش میں تمہارے پاس ہوتا! شاید جب تک یہ خط تمہارے پاس نہیں پہنچتا تم ان کے میاں سے بھی بلند

مہوجاؤ۔ خیر اس وقت تک چند اس قابل مہوجائے گی کہ انہیں بڑھ سکے۔ عرض
کوئی نہ کوئی ان کی قدر کر سکے گا اور میری محنت رائیگاں نہ جائے گی۔

اچھا اب قلم یونان اور ایران کا کچھ ذکر کرنا چاہئے اور تھوڑی دیر کے لئے
ان کی آئیس کی جنگوں پر ایک نظر ڈالنا چاہئے۔ اپنے پچھلے کسی خط میں میں نے
یونان کی شہری ریاستوں کا اور ایران کی اس عظیم الشان سلطنت کا ذکر کیا تھا جس پر
دارا حکمران تھا۔ دارا کی یہ سلطنت نہ صرف اپنی وسعت کے لحاظ سے بلکہ اپنے اعلیٰ نظام
کے لحاظ سے بھی بہت زبردست تھی۔ یہ ایشیائے کوچک سے دریائے سندھ تک پھیلی
ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ مصر اور ایشیائے کوچک کے چند یونانی شہر شامل تھے سلطنت
کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نہایت اچھی سڑکیں بنی ہوئی تھیں جن پر شاہی
ڈاک کا قاعدہ آتی جاتی تھی۔ دارائے کبھی وجہ سے یہ طے کیا کہ یونان کی شہری ریاستوں
کو فتح کر لے۔ اس سلسلے میں تاریخ کی بہت سی مشہور روایاں مہمیں۔

میں ان روایتوں کا حال اس تاریخ سے معلوم ہوتا ہے جو ہیرودوٹس نامی
یونانی مورخ نے لکھی ہے۔ وہ ان واقعات کے بعد ہی کے زمانے میں گذرا ہے۔
اس نے یونانیوں کی کچھ پاس واری ضرورت کی ہے لیکن اس کا ذکر بہت دلچسپ ہے۔
اس لئے میں اپنے ان خطوں میں اس کی تاریخ کے چند اقتباس بھی نقل کروں گا۔

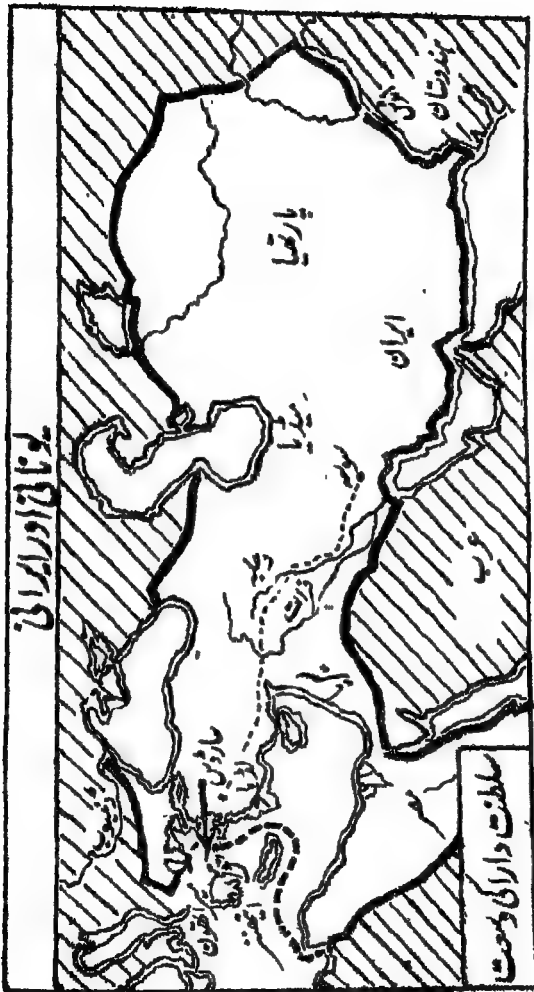
یونان پر پہلا ایرانی حملہ ناکام رہا، کیونکہ کوچ کے دوران میں ایرانی فوج
کو دبا اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت نقصان پہنچا۔ وہ یونان پہنچ بھی نہ سکی اور ناکام
واپس آنا پڑا۔ اس کے بعد دوسرا حملہ منسلک قبل مسیح میں ہوا۔ اس مرتبہ ایرانی فوج خشکی
سے نہیں بلکہ سمندر کے راستے سے گئی اور تھیس کے قریب ایک مقام مراٹھن پر اترتی۔
یونانی بہت گھبرائے کیونکہ ایرانی سلطنت کی دھاک بٹھی ہوئی تھی۔ اس خوف سے تھیس
میں چند لکھا پنڈت۔ اندر کی چھوٹی چھوٹی آبادیوں۔

دالوں نے اپنے پرانے دشمنوں یعنی اسپارٹا دالوں سے میل کرنا چاہا اور ان سے ایرانیوں کے خلاف مدد چاہی جو دونوں کے دشمن تھے۔ لیکن اس سے پہلے کہ اسپارٹا کی فوجیں کمک پر پہنچیں انھیں دالوں نے ایرانی فوجوں کو شکست دے دی۔ یہ جنگ مراٹھن کے نام سے مشہور ہے جو سنہ ۴۹۰ قبل مسیح میں ہوئی۔

بظاہر یہ بات بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ یونان کی ایک چھوٹی سی شہری ریاست نے ایک زبردست سلطنت کی فوجوں کو شکست دے دی۔ لیکن حقیقت میں یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ یونانی اپنے وطن میں اور وطن کی حفاظت کی خاطر لڑ رہے تھے۔ ایرانی فوج وطن سے بہت دور تھی۔ اس کے علاوہ اس میں ایرانی سلطنت کے جگہ جگہ کے سپاہی شامل تھے۔ وہ صرف اس لئے لڑ رہے تھے کہ انھیں تنخواہ ملتی تھی۔ انھیں اس سے کوئی مطلب نہ تھا کہ یونان فتح ہو جائے۔ یہ خلاف اس کے انھیں دلے اپنی آزادی کی خاطر لڑ رہے تھے۔ وہ آزادی کے عوض جان دینے کو تیار ہو گئے اور جو لوگ کسی مقصد کے لئے جان دینے کو تیار ہوتے ہیں وہ فتح مند رہتے ہیں۔

غرض مارٹھن میں دارا کو شکست ہوئی۔ اس کے بعد ایران آکر اس کا انتقال ہو گیا اور Xerxes اس کا جانشین ہوا۔ اسے بھی یونان فتح کرنے کی آرزو تھی چنانچہ اس نے بھی اس مقصد کے لئے لشکر تیار کیا۔ اب یہاں میں تمہیں یہ دلچسپ قصہ ہیرودوٹس ہی کی زبان میں سناؤں گا ارباب Xerxes کا چچا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یونان جانے میں ایرانی فوج کے لئے خطرہ ہے۔ اس لئے اس نے اپنے بھتیجے کو سمجھایا کہ یونان کے خلاف جنگ نہ کرے۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ Xerxes نے جب ذیل الفاظ میں جواب دیا :-

آپ کا فرمانا بجا ہے لیکن آپ کو ہر چیز میں خطرہ کیوں نظر آتا ہے



اور آپ پہلے ہی سے تمام مشکلات کا حساب کیوں لگانے لگتے ہیں۔ اگر معاملہ میں آپ ہر چیز کے نفع نقصان کو تولنے لگیں تو دنیا میں کبھی کوئی کام نہیں کر سکتے آدمی اگر ہر چیز سے بھلائی کی توقع رکھے اور اسے دنیا بھر کی تکلیفیں اٹھانی پڑیں تو یہ اس سے بہتر ہے کہ اسے کوئی تکلیف نہ ہو لیکن دل میں ہر وقت آنے والی تکلیفوں کا اندیشہ رہے۔ اگر آپ ہر تجویز کی مخالفت کیا کریں گے اور خود کوئی صحیح راستہ بتائیں گے نہیں تو آپ کو ہم سے کم تکلیف نہ اٹھانی پڑے گی ترازو کے دونوں پلے برابر ہیں۔ پھر کوئی انسان یقین کے ساتھ یہ کس طرح کہہ سکتا ہے کہ کون سا پلہ جھکنا ہے۔ یہ نامکن ہے۔ لیکن کامیابی انھیں کے قدم چومتی ہے جو عمل کا جوش رکھتے ہیں، ان کے پاس پھٹکنی بھی نہیں جو بزدل ہیں اور اگر مگر میں پڑے رہتے ہیں۔ ایران کا عروج آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے اگر مجھ سے پہلے کے بادشاہ آپ کی سی رائے یا آپ کے سے شیر رکھتے تو ہماری سلطنت اتنی عظیم الشان کیسے ہو سکتی تھی۔ انھوں نے اپنے آپ کو خطروں میں ڈال ڈال کر ہمیں اس مرتبہ پر پہنچا دیا۔ کوئی اچھی چیز خطروں کا سامنا کئے بغیر حاصل نہیں ہوتی

میں نے یہ طویل اقتباس اس لئے درج کیا کہ مورخ کے ان الفاظ سے ہمیں اس ایرانی بادشاہ کے سمجھنے میں اتنی مدد ملتی ہے جتنی کسی دوسری کتاب سے نہیں ملتی۔ اتفاق سے ارتابانوس (Artabanus) کی رائے صحیح ثابت ہوئی اور ایرانی فوج کو یونانیوں کے ہاتھوں شکست اٹھانی پڑی۔ اگرچہ Herkes ہار گیا لیکن اس کے الفاظ آج بھی ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں اور ہمیں ایک پیام دیتے ہیں۔ آج جب کہ ہم بڑی مہم سر کرنے جا رہے ہیں ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ جب تک ہم خطروں کی گھاٹیوں میں سے ہو کر نہیں گذریں

گے۔ اپنی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتے۔

غرض ہنشاہ Xerxes زبردست شکرے کراٹھائے کوچک کے راستے سے یورپ پہنچا اور درہ دانیال کو جسے اس وقت ہلیس بانٹ کہتے تھے عبور کیا۔ کہتے ہیں کہ راستے میں اس نے شہر ٹرانے کے کھنڈروں کی جہاں قدیم یونانی سورتوں نے ہلین کی خاطر اپنی جانیں لڑا دی تھیں۔ خاص طور پر زیارت کی درہ دانیال پر ایک بہت بڑا پل بنایا گیا تاکہ فوج آسانی سے گزر جائے جب ساری فوج دوسرے کنارے پہنچ گئی تو ایک پہاڑی پر (Xerxes) کا سنگ مرمر کا تخت رکھا گیا اور اس پر بیٹھ کر اس نے اپنی فوج کا معانیہ کیا۔ یہاں پر ہیروڈوٹس (Herodotus) کہتا ہے کہ جب (Xerxes) نے تمام درہ دانیال کو اپنے جہازوں سے پٹا ہوا۔ اور سارے ساحل اور ابی ڈاس (Abydos) کے میدان کو اپنی فوج سے کچھا کچھ بھرا ہوا دیکھا۔ تو اس نے پہلے خوشی کا اظہار کیا پھر پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا۔ اس کے چچا ارتابانوس (Artabanus) نے جس نے اسے یونان پر حملہ کرنے سے منع کیا تھا جب یہ کیفیت دیکھی تو دریافت کیا "لے بادشاہ ابھی چند لمحے پیشتر آپ کی کچھ اور کیفیت تھی اور اب کچھ اور حالت ہے۔ یعنی ابھی تو آپ نے مسرت کا اظہار کیا تھا اور اب آپ آنسو بہا رہے ہیں۔ آخر اس کا کیا سبب ہے" بادشاہ نے جواب دیا "ہاں یہ صبح ہے۔ لیکن جب میں نے غور کیا تو مجھے یہ خیال کر کے انسان پر ترس آنے لگا کہ اس کی زندگی کتنی مختصر ہے۔ آج میرے سامنے اتنا بڑا مجمع ہے۔ لیکن صرف ایک سو سال بعد ان میں سے ایک شخص بھی باقی نہ رہے گا۔"

خیر یہ لشکر خشکی کے راستہ روانہ ہوا۔ اور کنارے کنارے جہازوں کا بیڑہ چلا۔ لیکن سمندر نے یونانیوں کی مدد کی اور اتنا زبردست طوفان آیا کہ زیادہ تر جہاز تباہ ہو گئے۔ یونانی اس مٹی دلی کو دمکھ کر گھبرا گئے انھوں نے اپنے سارے خانگی جھگڑوں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور غنیم کے مقابلہ میں متفق اور متحد ہو گئے۔ شروع شروع میں یونانی فوج پیپا ہوئی اور تھرموپلای (Thermopylae) کے مقام پر اس نے ایرانیوں کو روکا۔ اس جگہ ایک طرف سمندر اور دوسری طرف پہاڑ تھا اور درمیان میں راستہ اتنا تنگ تھا کہ مٹھی بھر آدمی بھی بڑی سے بڑی فوج کو آگے بڑھنے سے روک سکتے تھے۔ یہاں لیونی دس کی کمان میں اسپارٹا کے تین سو جوان تعینات تھے تاکہ اس درہ کی حفاظت میں اپنی جانیں لٹا دیں۔ ان کی کمک پر گیارہ سو یونانی موجود تھے۔ غرض جنگ مراثقن کے ٹھیک دس سال بعد اس روز جوان کی قیمت کے فیصلہ کا دن تھا ان سو رماؤں نے اپنے وطن کی خدمت کی خوب غیب داد دی۔ جب یونانی فوج پیچھے ہٹ رہی تھی تو یہ ایرانی فوج کو وہیں روکے رہے اس تنگ درے میں ایک کے بعد ایک سو رما گرتا تھا اور دوسرے بڑھ کر ان کی جگہ لے لیتے تھے۔ لیکن ایرانی فوج کو کسی طرح بڑھے نہیں دیتے تھے۔ تھرموپلای پر جب لیونی دس اور اس کے پورے چودہ سو سپاہی کام آگئے تب کہیں ایرانی آگے بڑھ سکے یہ سلسلہ قبل مسیح یعنی آج سے دو ہزار چار سو دس برس پہلے کا واقعہ ہے لیکن آج بھی ان کی بے مثال بہادری کا خیال کر کے ہمارے سارے جسم میں جوش کی ایک لہر دوڑ جاتی ہے اور آج بھی تھرموپلای کا مسافر ڈبڑباتی ہوئی

ہاتھوں سے یونانی دس اور اس کے ساتھیوں کا یہ پیغام پڑھتا ہے۔ جو
وہاں ایک پتھر پر کندہ ہے۔

”اے اس راہ سے گزرنے والے
ذرا اس پارٹاکو ہمارا یہ پیغام سنا دینا
کہ تیرے جاں نثار، اپنی بات کے دھنی

یہاں سو رہے ہیں“

اس بہادری کا کیا کہنا جو موت کو فتح کر لے! یونانی دس اور قہر مالوٹا

کا نام ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ ہم اتنی دور ہندوستان میں بیٹھے ہیں۔

لیکن جب ان کی سرفروشی اور جانا بازی کا تصور کر کے ہماری
دگوں میں خون دوڑنے لگتا ہے۔ پھر خود اپنے بزرگوں کا یعنی ہندوستان

کے ان مردوں اور عورتوں کا تصور کر کے ہمارا کیا حال ہوتا ہوگا۔ جو

موت کو دیکھ کر مسکراتے اور اسے ہنسی سمجھتے تھے۔ جنہوں نے غلامی اور

ذلت کے مقابلہ میں ہمیشہ موت کو ترجیح دی اور جنہوں نے سر کٹوا دیا

مگر یہ گوارا نہیں کیا کہ ظلم کے آگے سر جھکائیں۔ ذرا چتور اور اس کے منظر

واقعہ کا اور راجپوت مردوں اور عورتوں کی حیرت انگیز بہادری کا

تصور کرو! پھر ذرا موجودہ زمانہ پر بھی نظر ڈالو اور دوستوں کو دیکھو

جن کا خون بھی ہماری طرح جوش کھاتا ہے اور جنہوں نے وطن کی آزادی

کی خاطر موت سے بھی منہ نہیں موڑا۔

یونانیوں نے قہر مالوٹا پر ایرانی فوج کو تھوڑی دیر تو روکا لیکن

ان کے مقابلہ کی زیادہ تاب نہ لاسکے اور پیچھے ہٹنے لگے حتیٰ کہ بہت سے

یونانی شہر بھی ایرانیوں کے قبضے میں آ گئے۔ غیر متدانیہ تھمنس والوں نے اپنے

بارے شہر کی بربادی گواہ کر لی لیکن دشمن کے آگے سر جھکانا گوارا
 نہیں کیا۔ چنانچہ باری کی ساری آبادی زیادہ قریب جہازوں میں منتقل ہو گئی
 ایرانی سنان شہروں میں داخل ہوئے اور انھیں آگ لگا دی۔ یونانی
 بیڑے کو ابھی شکست نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے اب سلاٹس کے قریب
 زبردست بحری جنگ ہوئی۔ جس میں تمام ایرانی جہاز تباہ ہو گئے اور
 اس تباہی سے (Xerxes) کا انیساد چھوٹا کہ وہ ایران واپس چلا گیا۔
 ایرانی سلطنت کی عظمت ابھی کچھ عرصہ اور برقرار رہی لیکن
 مراٹھن اور سلاٹس اس کے زوال کا پتہ دے رہے تھے۔ جو لوگ اس
 زمانہ میں زندہ ہوں گے انھوں نے حیرت کے ساتھ اس عظیم الشان
 سلطنت کی بنیادوں کو ہلتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ ہروڈوٹس نے اس
 پر غور کیا اور یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہر قوم کی تاریخ میں تین دور ہوتے ہیں
 یعنی عروج کا نتیجہ ہوتا ہے۔ زعم اور بے انصافی۔ اور زعم و بے انصافی
 کا نتیجہ ہوتا ہے۔ زوال کا میابی، پھر غرور اور ظلم جو کامیابی کا نتیجہ ہے
 اور آخر میں زوال جو ان دونوں کا نتیجہ ہے۔

یونانیوں کا عروج

۲۳ جنوری ۱۹۳۱ء

ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح کے دو نتیجے برآمد ہوئے۔ ایرانی سلطنت کا رفتہ رفتہ تنزل شروع ہوا اور وہ کمزور ہو گئی اور یونانیوں کی تاریخ کا درخشاں باب شروع ہوا۔ لیکن یہ چمک دمک بہت تھوڑے دن رہی یعنی دو سو سال سے بھی کم۔ یہ عروج ایران یا اس سے پہلے کی دوسری عظیم انسان سلطنتوں کا ساعروج نہ تھا۔ کچھ مدت بعد سکندر اعظم پیدا ہوا اور اس نے اپنی فتوحات سے تھوڑے دن کے لئے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا لیکن یہاں اس کا ذکر نہیں ہے۔ ہم تو اس دور کا ذکر رہے ہیں جو ایران کی لڑائیوں اور سکندر اعظم کی آمد کے درمیان میں گذرا۔ یعنی قہرما پولائی اور سلاطس کی جنگ سے لے کر ڈیڑھ سو برس بعد تک کا۔ ایرانی خطرے نے یونانیوں کو متحد کر دیا تھا لیکن جب یہ خطرہ جاتا رہا تو وہ پھر آپس میں لڑنے جھگڑنے لگے۔ اتھینس اور اسپارٹا کی ریاستیں خاص کر ایک دوسرے کی جانی دشمن تھیں مگر یہیں ان کے ان جھگڑوں سے کیا واسطہ تاریخی حیثیت سے ان کی کوئی اہمیت نہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں یونان اور بہت سی باتوں میں بڑھا چڑھا تھا اس لئے ان خانہ جنگیوں کا نام بھی سن لیا ورنہ کسی کو ان کا علم بھی نہ ہوتا۔

یونان کی اس زمانہ کی صرف چند کتابیں اچھد مجھے اور چند گنتی کے

کھنڈر باقی ہیں۔ لیکن یہ بھی اس شان کے ہیں کہ ہم انہیں دیکھ کر محو حیرت ہو جاتے ہیں اور سوچنے لگتے ہیں کہ یونانی ہر چیز میں کتنا کمال رکھتے تھے ان کے ذہن کتنے ہمہ گیر اور ان کے ہاتھ کیسے سبک تھے کہ انہوں نے ایسی ایسی خوبصورت عمارتیں اور مجسمے بنا ڈالے۔ فی ڈیاس (Phidias) اس زمانہ کا مشہور سنگ تراش تھا۔ لیکن اس کے علاوہ بھی بہت سے سنگتراش مشہور گذرے ہیں۔ یونانیوں کے الم انگیز اور طرب انگیز ڈراموں کا شمار آج بھی دنیا کے بہترین ڈراموں میں ہوتا ہے۔ سوفوکلز (Sophocles) اسکائی لس (Aeschylus) یورپڈیز (Euripidos)

ارشا لیسٹر (Aristophanes) پنڈار (Pindar) مناندر (Menandar) اور سیفو (Sappho) وغیرہ کا نام۔

ابھی تو ہم نے صرف نام ہی نام سنا ہو لیکن جب تم بڑی ہوگی تو ان کی کتابیں پڑھو گی۔ اور یہ اندازہ کر سکو گی کہ یونانی کتنے ترقی یافتہ تھے۔

یونانی تاریخ کا یہ دور ہمارے لئے ایک ہدایت ہے کہ کسی ملک کی تاریخ ہمیں کس طرح پڑھنا چاہئے اگر ہم ان کی خانہ جنگیوں اور یونانی ریاستوں کی جھوٹی جھوٹی باتوں پر اپنی توجہ صرف کر دیں تو ہمیں تاریخ کیا خاک معلوم ہوگی! ہاں اگر واقعی ہم انہیں سمجھنا چاہتے ہیں تو ہمیں ان کی ذہنیت کا مطالعہ کرنا چاہئے کہ وہ کیا سوچتے اور کیا کرتے تھے۔ حقیقت میں یہ اندرونی تاریخ ہی تو اصل چیز ہے اور اسی کی بدولت آج یورپ قدیم یونانی تہذیب کا پروردہ سمجھا جاتا ہے۔

قوموں کی زندگی میں ترقی کے جو روشن دور آتے ہیں پور گذر جاتے ہیں، ان کا مطالعہ کتنا عجیب اور دلچسپ ہوتا ہے کچھ عرصہ کے لئے ہر چیز

جگہ اٹھتی ہے اور اس دور کے مردوں اور عورتوں میں یہ اہلیت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ حسین سے حسین چیزوں کی تخلیق کر سکیں۔ گویا لوگوں میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ جاتی ہے۔ ہمارے ملک میں بھی ایسے دور گزرے ہیں۔ بالکل ابتدائی دور جس کا ہمیں علم ہے وہ تھا جس میں وید-ہنشد اور دوسری کتابیں تصنیف ہوئیں۔ افسوس کہ اس قدیم زمانے کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے۔ اس وقت کی بہت سی خوبصورت اور شاندار چیزیں برباد ہو گئی ہوں گی اور ممکن ہے کہ بہت سی ابھی موجود ہوں اور محفوظ اور ان کا پتہ نہ چلا ہوا پھر بھی اتنا کافی مواد موجود ہے جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم ہندوستانیوں کی کتنی زبردست و ماغ رکھتے تھے اس کے بعد کے زمانے میں بھی ہندوستانی تاریخ کے روشن دور گزرے ہیں اور ممکن ہے کہ ہم اپنی اس جہاں گردی میں ان کی سیر کریں۔

ایٹینس اس زمانہ میں خاص طور پر مشہور ہو گیا تھا اس کا رہنما ایک زبردست مدبر تھا جس کا نام Pericles تھا تیس برس تک ایٹینس میں اس کا اقتدار رہا۔ اس مدت میں ایٹینس کی کایاپلٹ گئی۔ اس میں خوبصورت عمارتیں تعمیر ہوئیں اور بڑے بڑے صنایع اور منکر پیدا ہوئے اب بھی ہم اسے Pericles کے ایٹینس کے نام سے پکارتے ہیں اور اس زمانہ کو دور Pericles کہتے ہیں۔

ہمارا دوست مورخ د Herodotus اسی زمانہ میں ایٹینس میں تھا۔ اس نے ایٹینس کی اس ترقی پر غور کیا اور چونکہ اسو اخلاقی نتیجے نکالنے کا بہت شوق تھا اس لئے اس واقعہ سے بھی نتیجہ نکالا۔ چنانچہ وہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

ایٹنس کو بہت عروج حاصل ہوا۔ اس کا ثبوت ہر جگہ ملتا ہے۔
 ہے آزادی بڑی اچھی چیز ہے۔ جب ایٹنس والوں پر مطلق العنان بادشاہ
 کی حکومت تھی اس وقت وہ اپنے پڑوسیوں سے جنگ میں بہت کمزور
 پڑتے تھے لیکن انھیں اس سے نجات حاصل ہو گئی تو وہ ان سے بہت بڑھ
 گئے۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ غلامی میں وہ صحیح معنوں میں کوشش نہیں کرتے
 تھے بلکہ اپنے آقا کے خیال سے کام کرتے تھے لیکن جب وہ آزاد ہو گئے تو
 ہر فرد نے خود بخود دل سے کوشش کی۔“

اس زمانہ کے بعض مشہور لوگوں کے نام تو میں نہیں بتا چکا ہوں
 لیکن سب سے بڑے شخص کا نام ابھی تک نہیں بتایا۔ اس کا نام سقراط تھا
 وہ بہت بڑا فلسفی تھا اور ہمیشہ حق کی تلاش میں رہتا تھا۔ اس کے نزدیک
 صرف ایک چیز قابل قدر تھی یعنی حقیقی علم۔ وہ اپنے دوستوں اور جان
 پہچان والوں سے مشکل مسئلوں پر گفتگو کرتا تھا۔ اس خیال سے کہ شاید
 اسی تبادلہ خیالات سے حق ظاہر ہو جائے۔ اس کے بہت سے پیلے تھے
 جن میں سب سے بڑا افلاطون تھا۔ افلاطون نے بہت سی کتابیں لکھیں
 جو اب تک موجود ہیں۔ انہی کتابوں سے ہیں اس کے استاد سقراط کا بہت
 کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ حکومت ایسے لوگوں
 کو پسند نہیں کرتی جو ہمیشہ حق کی تلاش میں رہتے ہیں کیونکہ حق کی تلاش اسے
 نہیں بھاتی۔ چنانچہ ایٹنس کی حکومت کو بھی سقراط کا رویہ ناگوار ہوا۔ اس
 نے اس پر مقدمہ چلایا اور موت کی سزا کا حکم صادر کر دیا۔ اس نے سقراط
 سے کہا کہ اگر تم وعدہ کر دو کہ لوگوں سے بحث و مباحثہ نہ کرو گے اور آئندہ

لے یہ Pericleo کے عہد کے قحوظ ہی دن بد کا واقعہ ہے۔

اپنا طرز عمل بدل دو گے تو ہمیں معاف کیا جاسکتا ہے لیکن سقراط نے اس سے انکار کیا اور اپنے فرض سے پہلو ہتی کرنے پر اس بات کو ترجیح دی کہ زہر کا پیالہ پی کر جان دیدے۔ مرنے سے پہلے اس نے الزام لگانے والوں بچوں اور تمام ایتھنس والوں کو مخاطب کر کے اس طرح تقریر کی۔

”اگر تم مجھے اس شرط پر چھوڑنے کو تیار ہو کہ میں حق کی تلاش سے باز آؤں تو میرا یہ جواب ہے۔ اے ایتھنس والوں میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں لیکن میں تمہارے مقابلہ میں خدا کا حکم مانوں گا جس نے یہ خدمت میرے سپرد کی۔ اس لئے جب تک جان میں جان ہے میں فلسفہ کو ہرگز ترک نہ کروں گا۔ اور اپنی یہ عادت ہرگز نہ چھوڑ دوں گا کہ جو مجھے ملے اس سے یہی سوال کروں کیا تمہیں شرم نہیں آتی کہ تم دولت اور عزت کے پیچھے مارے مارے پھرتے ہو اور علم و دانش اور حق کی پروا نہیں کرتے جس سے تمہاری روحانی اصلاح ہو۔ مجھے نہیں معلوم کہ موت کیا چیز ہے؟ ممکن ہے وہ کوئی اچھی چیز ہو۔ بہر حال میں اس سے ذرا نہیں ڈرتا۔ مگر یہ مجھے یقین ہے کہ اپنے فرض سے منہ موڑنا ضرور بری بات ہے اس لئے جس چیز میں اچھائی کا امکان ہے اسے میں اس پر ترجیح دیتا ہوں جس کی برائی کا مجھے یقین ہے۔“

سقراط نے اپنی زندگی میں علم اور حق کی بہت خدمت کی لیکن اس سے زیادہ خدمت اس نے اپنی موت سے کی۔

آج کل کم سنتی ہوگی کہ اشتراکیت، سرمایہ داری اور اسی قسم کے بہت سے دوسرے مسئلوں پر بہت کچھ بحث مباحثہ جاری ہے اس وجہ یہ ہے کہ دنیا مصیبت اور بے انصافیوں کا شکار ہو رہی ہے اور

اکثر لوگ اس سے گھبرا اُٹھے ہیں اس لئے وہ اس حالت کو بدلتا چاہتے ہیں۔ افلاطون نے بھی آئین حکومت پر غور کیا اور اس مسئلہ پر کتابیں لکھیں۔ گویا اس زمانہ میں بھی لوگ اس پر غور کیا کرتے تھے کہ ملک اور سماج کی حکومت کیسی ہونا چاہئے تاکہ سب لوگ خوشحال رہیں اور ہر طرف مسرت ہی مسرت نظر آئے۔

جب افلاطون بوڑھا ہوا تو ایک اوریونانی جو کافی مشہور ہو چکا تھا میدان میں آیا۔ اس کا نام ارسطو تھا۔ وہ سکندر اعظم کا اتالیق تھا اور سکندر نے اس کی بڑی مدد کی۔ سقراط اور افلاطون کی طرح ارسطو فلسفے کی ابھنوں میں نہیں پڑا۔ اسے فطرت کے مظاہر کا مطالعہ کرنے اور قانون قدرت کو سمجھنے کا شوق تھا اس علم کا نام فلسفہ طبیعی ہے۔ جسے آج کل سائنس کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ گویا ارسطو بالکل شروع کے سائنس دانوں میں تھا۔ اب ہم ارسطو کے شاگرد کا تذکرہ کریں گے اور اس کی ترقی کی تیز رفتار کا مطالعہ کریں گے۔ لیکن یہ کل۔ آج تو میں نے بہت کچھ ڈالا۔

آج بسنت بخمی ہے جو موسم بہار کی آمد کا پیام ہے۔ سردیوں کے چھوٹے چھوٹے دن گزر گئے اور مہو کی بردت بھی ختم ہو گئی چڑیوں کے غول کے غول آنا شروع ہو گئے ہیں جو سارے دن چہچہایا کرتی ہیں اب سے پندرہ سال پہلے آج ہی کے دن دہلی میں تمہاری اماں سے میری شادی ہوئی تھی!

ایک مشہور اور مغرور نوجوان فاتح

۲۲ جنوری ۱۹۱۷ء

پچھلے خط میں اور اس سے پہلے کے خطوں میں بھی میں نے سکندر نام کا تذکرہ کیا تھا۔ شاید میں نے اسے یونانی بتایا تھا۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ حقیقت میں وہ مقدونیہ کا رہنے والا تھا جو یونان کے شمال میں واقع ہے۔ مقدونیہ والے بھی بہت سی باتوں میں یونانیوں سے ملتے جلتے تھے۔ گویا تم نہیں رشتہ کے بھائی کہہ سکتی ہو۔ سکندر کا باپ فلپ مقدونیہ کا بادشاہ تھا۔ وہ نہایت قابلِ علم اور نہایت ترقیب یافتہ فوج تیار کی۔ سکندر کو ”اعظم“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور وہ تاریخ میں بہت مشہور ہے لیکن جو کچھ اس نے کیا وہ سب اس تیاری کی بدولت تھا جو اس کا باپ فلپ اس سے پہلے کر چکا تھا۔ آیا سکندر واقعی ایک جلیل القدر انسان تھا یا نہیں۔ اس میں شک کی گنجائش ہے کم از کم میں تو اسے سورا نہیں مانتا لیکن اس میں خیر نہیں اس نے دو بڑے عظیموں پر اپنا سکے جما دیا اور تاریخ میں سب سے پہلا فاتح عالم سمجھا جاتا ہے۔ دو دروازوں وسطی ایشیا تک آج بھی سکندر کا نام مشہور ہے عرضِ حقیقت میں وہ چاہئے کچھ بھی نہ ہو لیکن تاریخ نے اس کے نام کو بہت چمکایا ہے۔ بیسیوں شہروں کے نام اس کے نام پر رکھے گئے جن میں سے اکثر اب تک باقی ہیں۔ ان میں سب سے بڑا مصر

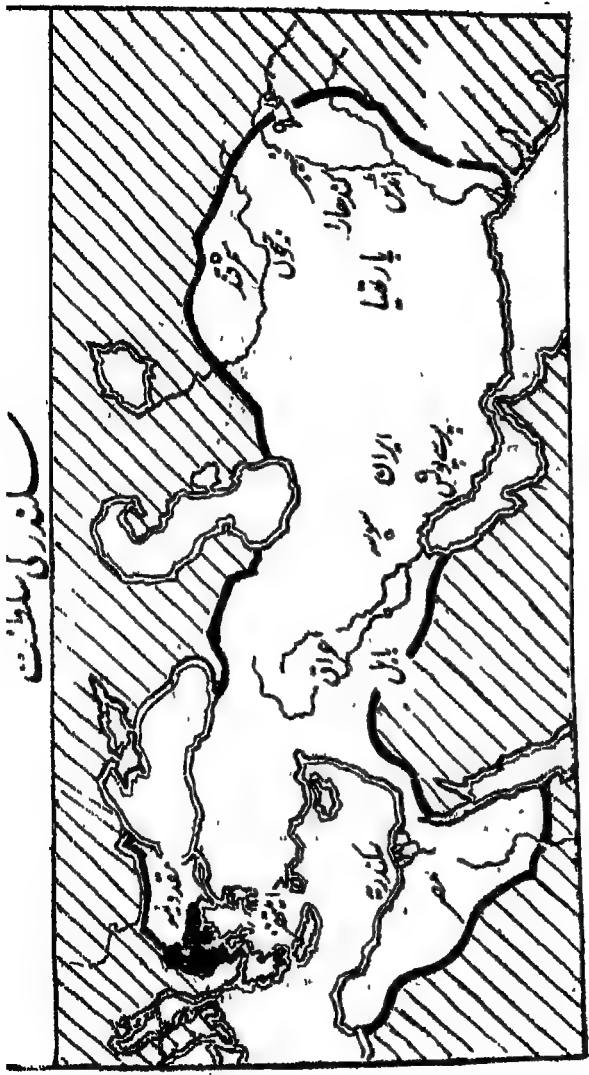
کا اسکندریہ شہر ہے ۔

اس کی عمر ابھی صرف بیس سال کی تھی کہ وہ بادشاہ ہو گیا اسے جاہ و جلال حاصل کرنے کی ہوس تھی اس لئے اس نے اپنے باپ کی ترتیب دی ہوئی فوج سے اپنے برائے دشمن ایران پر حملہ کرنا چاہا۔ یونانی فلب اور سکندر دونوں ناپسند کرتے تھے۔ لیکن ان کی بڑھتی ہوئی قوت سے کچھ مرعوب ہو گئے تھے اس لئے انھوں نے یکے بعد دیگرے دونوں کو ایران پر حملہ کرنے والی تمام یونانی فوجوں کا سپہ سالار تسلیم کر لیا۔ گویا وہ اس نئی طاقت کے سامنے جو ابھر رہی تھی جھمک گئے۔ البتہ ایک یونانی شہر تھیس نے اس سے بغاوت کی اس لئے اُس نے بڑے ظلم اور تشدد سے اسے محل ڈالا۔ اس نے اس مشہور شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی عمارتیں مسمار کر دیں۔ ہاشدوں کا قتل عام کیا اور ہزاروں کو غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ اس کے اس وحشیانہ طرز عمل سے سارا یونان اس سے کاپٹنے لگا اس کی زندگی کا یہ واقعہ اور بربریت کی اسی قسم کی دوسری مثالیں ہمارے نزدیک کچھ قابل تعریف نہیں بلکہ ان کی وجہ سے ہمیں اس سے اور نفرت ہوتی ہے ۔

مصر کو جو اس زمانہ میں ایرانی بادشاہ کے زیر نگین تھا سکندر نے بڑی آسانی سے فتح کر لیا۔ وہ ایران کے بادشاہ (Xerxes) کے ایک جانشین دارا ثالث کو ایک بار شکست دے چکا تھا۔ لیکن وہ پھر ایران گیا اور دارا کو دوبارہ شکست دی چونکہ Xerxes نے یونان کو چلایا تھا اس لئے سکندر نے اس طرح اس کا بدلہ لیا کہ شہنشاہ دارا کے محل کو تباہ کر ڈالا۔

فارسی میں ایک مشہور کتاب ہے جسے فردوسی شاعر نے ابھی

سندھ کی سلطنت



کوئی ہزار برس پہلے لکھا تھا۔ اس کا نام شاہنامہ ہے۔ یہ ایران کے بادشاہوں کا تذکرہ ہے۔ اس کتاب میں سکندر اور دارا کی لڑائیوں کا حال بڑی خوبی سے بیان کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب دارا کو شکست ہوئی تو اس نے ہندوستان سے مدد طلب کی۔ اور پورس کی خدمت میں جو شمال و مغربی ہند کا راجہ تھا ایک صبارفارا دنٹ پر پیغام بھیجا۔ لیکن پورس اس کی کوئی مدد نہ کر سکا اور اس کے بعد ہی وہ خود سکندر کی غارتگری کا شکار ہو گیا۔ فردوسی کے شاہنامہ میں جگہ جگہ اس کا تذکرہ ہے کہ فلاں فلاں ایرانی بادشاہوں اور امرائے ہندوستانی تلواریں اور خنجر استعمال کئے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں بھی ہندوستان میں بہترین فولاد کی تلواریں بنتی تھیں جن کی غیر ملکوں میں بڑی قدر ہوتی تھی۔

سکندر ایران سے آگے بڑھا اور اس علاقہ سے گذر کر جہاں اب ہرات، کابل اور سمرقند واقع ہیں۔ وہ دریائے سندھ کی شمالی حرائی میں پہنچا یہاں سب سے پہلے ہندوستانی راجہ سے اس کی مٹ بھیڑ ہوئی یونانی مورخوں نے اپنے یونانی طرز پر اس کا نام پورس لکھا ہے۔ اس کا نام اس سے کچھ ملتا جلتا ہوگا۔ لیکن یہیں صحیح علم نہیں۔ کہتے ہیں کہ پورس نے بڑی بے مگرے سے مقابل کیا اور سکندر کو اسے شکست دینا مشکل ہو گیا۔ پورس بڑا دلیر اور قدآور جوان تھا۔ سکندر اس کی دلیری اور شجاعت سے اتنا متاثر ہوا کہ شکست دینے کے بعد بھی اسے برسر حکومت رہنے دیا۔ لیکن اب وہ راجہ پورس نہ تھا بلکہ یونانیوں کا صوبہ دار تھا۔

سکندر درۂ خیبر سے ہو کر کسلا کے راستے سے آیا تھا جو راولپنڈی کے ذرا اوپر واقع ہے۔ اب بھی اس قدیم شہر کے کھنڈر موجود ہیں۔ معلوم ہوتا

ہے کہ پورس کو شکست دینے کے بعد سکندر نے گنگا کی طرف آگے بڑھنے کا بھی ارادہ کیا تھا لیکن وہ اپنے اس ارادے کو پورا نہ کر سکا۔ وہ دریائے سندھ کے آگے نہیں بڑھا بلکہ اس کے کنارے کنارے جنوب کی طرف واپس ہو گیا ذرا تصور کیجئے کہ اگر سکندر خاص ہندوستان کی طرف بڑھا ہوتا تو کیا ہوتا۔ کیا وہ جیتا چلا آتا یا ہندوستانی فوجیں اسے شکست دیدیتیں؟ جب سرحد کے پورس جیسے چھوٹے سے راجہ نے اس کے دانت کھٹے کر دئے تو بہت ممکن ہے کہ وسط ہند کی بڑی سلطنتیں اتنی طاقتور ثابت ہوتیں کہ سکندر کی پیش قدمیاں روک دیتیں۔ لیکن سکندر کی خواہش کچھ بھی رہی ہو اس کی فوج نے جواب دیدیا انھیں وطن سے نکلے کئی سال ہو گئے تھے۔ ممکن ہے وہ ہندوستانی سپاہیوں کی دلیری سے بھی مرعوب ہو گئے ہوں اور شکست کا خطرہ مول نہ لینا چاہتے ہوں۔ غیر وہ کچھ بھی سمجھی ہو۔ یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے واپسی پر اصرار کیا اور سکندر کو ان کی بات ماننا پڑی۔ واپسی کا سفر سکندر کے لئے بڑا تباہ کن ثابت ہوا اور فوج کو کھانے پینے کی کمی سے تکلیف اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد ہی مسند قبل مسیح میں، بابل میں سکندر کا انتقال ہو گیا۔ گویا ایرانی مہم پر روانگی کے بعد سکندر کو پھر اپنے وطن مقدونیہ کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا۔

غرض سکندر کا ۳۳ برس کی عمر میں انتقال ہوا اس عظیم انسان نے اپنی اس مختصر زندگی میں کیا تیر مارا؟ بس چند شاندار لڑائیاں جیت لیں تاکہ کہ وہ بہت اچھا سپہ سالار تھا لیکن بہت مغرور اور بد دماغ تھا اور کبھی کبھی بڑا ظلم بھی کرتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو دیوتا سے کم تھوڑی سمجھتا تھا وہ غیظ و غضب کے جوش یا وقتی جذبہ کے ماتحت اپنے بہتر سے بہتر دوستوں کو قتل کر دیتا تھا اور بڑے بڑے خیروں کو ان کے باشندوں سمیت مٹی میں ملا دیتا

تھا۔ اس نے اپنے پیچھے اپنی سلطنت میں جسے اس نے خود فتح کیا تھا کوئی بادشاہ
 چیز نہ چھوڑی۔ جتنی کہ ابھی سڑکیں بھی نہ بنوائیں۔ شہاب ناقب کی طرح وہ افق
 پر نمودار ہوا اور چھپ گیا اور نام کے سوا کوئی نشان نہیں چھوڑ گیا۔ اس کے
 انتقال کے بعد اس کے خاندان والوں نے آپس میں ایک دوسرے کو
 ہلاک کرنا شروع کیا اور اس کی یہ زبردست سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی
 وہ فاتح عالم مشہور ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن وہ یہ خیال کر کے
 روئے لگا کہ اب میرے فتح کرنے کے لئے اس سرزمین پر کوئی گوشہ باقی نہیں
 رہا۔ لیکن اس کا رونا غلط تھا۔ ابھی تو ذرا سے شمالی و مغربی علاقے کے علاوہ
 سارا ہندوستان فتح کرنے کو بڑا تھا۔ چین بھی اس زمانہ میں بہت بڑی
 سلطنت تھی اور سکندر کو اس کی ہوا تک نہ لگی تھی۔

اس کے مرنے کے بعد سلطنت کو اس کے سرداروں نے آپس میں
 تقسیم کر لیا۔ مصر بطلیموس کے حصہ میں آیا۔ جس نے وہاں نہایت مستحکم حکومت
 قائم کی اور اس کا خاندان عرصہ تک وہاں حکمرانی کرتا رہا۔ اس کا پایہ تخت
 اسکندریہ تھا۔ اس زمانہ میں مصر نے بڑی قوت حاصل کی۔ اور اسکندریہ
 اپنے علم و فن اور فلسفہ و سائنس کے لئے ساری دنیا میں مشہور ہو گیا۔
 ایران، مسوپوٹامیا اور ایشیائے کوچک کا کچھ حصہ ایک دوسرے
 سردار سلوکس کو ملا۔ اسی کے حصہ میں ہندوستان کا وہ شمال و مغربی
 علاقہ آیا۔ جسے سکندر نے فتح کیا تھا۔ لیکن وہ ہندوستان پر کوئی اقتدار قائم
 نہ رکھ سکا۔ اور سکندر کے انتقال کے بعد ہی یونانی رسالہ یہاں سے نکال
 باہر کر دیا گیا۔

سکندر ۳۲۷ء قبل مسیح میں ہندوستان آیا تھا اس کا یہ حملہ ایک

ہتے کی شکل کا تھا جس سے ہندوستان کے حالات میں کوئی فرق نہیں پڑا
بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس حملہ کی بدولت ہندوستانیوں اور
یونانیوں کے درمیان ایک رابطہ پیدا ہو گیا۔ لیکن حقیقت میں سکندر
کے حملے سے بہت پہلے مشرق و مغرب میں آمد و رفت جاری تھی اور
ہندوستان کا تعلق ایران اور یونان سے برابر قائم تھا۔ البتہ سکندر کی
آمد سے اس ربط ضبط میں اضافہ ہو گیا اور یونانی اور ہندوستانی تہذیبیں
آپس میں زیادہ مل جل گئیں۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ ہندوستان
کا نام ”انڈیا“ خود یونانی نام انڈس سے ماخوذ ہے کیونکہ یونانی دریائے
سندھ کو اسی نام سے پکارتے تھے۔

سکندر کے حملے اور اس کی موت کا ہندوستان پر یہ اثر پڑا
کہ ایک زبردست سلطنت یہاں قائم ہو گئی۔ یعنی سلطنت موریہ۔ یہ
ہندوستانی تاریخ کا بڑا روشن دور گذرا ہے۔ اس لئے ہمیں تھوڑا
سا وقت اس کی نذر بھی کرنا چاہئے۔

چندرگپت موریہ اور ارتھ شاستر

۲۵ جنوری ۱۹۳۱ء

اپنے کسی خط میں میں نے گدھ کا ذکر کیا تھا۔ یہ ایک پرانی سلطنت تھی، ٹھیک اس جگہ جہاں اب صوبہ بہار ہے۔ اس کی راجدھانی پاتلی پتر تھی جسے اب پٹنہ کہتے ہیں۔ جس زمانہ کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں۔ گدھ میں نندا خانہ کا راج تھا۔ جب سکندر نے شمال و مغربی ہند پر حملہ کیا۔ اس وقت پاتلی پتر میں ایک نندا راجہ راج کرتا تھا۔ چندرگپت نامی ایک نوجوان اس راجہ کا غالباً رشتہ دار تھا وہ بڑا ہوشیار نہایت مستعد اور اوالاعزم شخص تھا اس لئے نندا راجہ نے اسے خطرناک آدمی سمجھ کر کسی جرم پر ملک بدر کر دیا۔ چندرگپت ٹکیلا گیا۔ شاید سکندر اور یونانیوں کے قصوں کی کشش اسے وہاں لے گئی اس کے ساتھ ایک بڑا قابل برہمن تھا جس کا نام وشنوگپت اور عرف چانک تھا۔ چندرگپت اور چانک دونوں ایسے مسکین تو تھے نہیں کہ قسمت کے سامنے ہتھیار ڈال دیتے اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاتے۔ ان کے دماغوں میں تو بڑی بڑی شجویزیں چکر لگا رہی تھیں۔ اس لئے وہ دنیا میں کچھ کرنا اور کامیاب ہونا چاہتے تھے۔ شاید چندرگپت سکندر کے جاہ و جلال سے متاثر ہو کر خود بھی اسی جیسا بننا چاہتا تھا۔ خوش قسمتی سے اس مقصد کے لئے چانک جیسا سچا دوست اور مشیر اُسے مل گیا۔ یہ دونوں ٹکیلا کے واقعات کا بہت غور سے مطالعہ کرتے رہے

اور مناسب موقع کے انتظار میں رہے۔

بہت جلد وہ موقع آگیا۔ جیسے ہی سکندر کی موت کی خبر نکلیا، پہنچی چندرگپت نے سمجھ لیا کہ اب عمل کا وقت آگیا ہے۔ لہذا اس نے آس پاس کے لوگوں کو ابھارا اور ان کی مدد سے اس یونانی رسالہ پر جو سکندر چھوڑ گیا تھا حملہ کر دیا اور اسے مار بھگایا۔ اس طرح ٹکیلا پر قبضہ کرنے کے بعد چندرگپت اور اس کے ساتھیوں نے پاتلی پتر پر حملہ کر کے نندراجہ کو شکست دے دیدی۔ یہ سلسلہ قبل مسیح کا واقعہ ہے۔ یعنی سکندر کی موت سے صرف پانچ سال بعد کا۔ اور یہاں سے موریہ خاندان کی حکومت شروع ہوتی ہے۔ معلوم نہیں چندرگپت کو موریہ کیوں کہتے ہیں؟ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس کی ماں کا نام مورا تھا اس لئے اسے موریہ کہنے لگے اور بعض کہتے ہیں کہ اس کا نانا راجہ کے موروں کا نگران اور محافظ تھا۔ اس وجہ سے اس کا یہ لقب پڑ گیا۔ بہر حال وجہ تسمیہ کچھ بھی ہو، وہ اسی لقب سے مشہور ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ اس میں اور اس کے ایک ہم نام مشہور و معروف راجہ میں جو کئی سو سال بعد ہندوستان میں گزرا ہے۔ امتیاز کیا جاسکے۔ مہابھارت اور دوسری ہراتی کتابوں اور قصے کہانیوں میں چکرورتی راجاؤں کا ذکر ملتا ہے جن کی حکومت سارے بھارت پر تھی۔ لیکن ہمیں اس زمانہ کا صحیح علم نہیں ہے اس لئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس زمانہ میں بھارت ورش کے حدود کیا تھے۔ ممکن ہے ان قصوں میں پرانے راجاؤں کی عظمت اور اقتدار کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا گیا ہو۔ بہر حال جو صورت بھی ہو۔ ہندوستان کی تاریخ میں وسیع اور مستحکم سلطنت کی سب سے پہلی مثال ہمیں چندرگپت موریہ کے راج میں ملتی ہے۔ آگے چل کر میں بتاؤں

چاکر اس کی حکومت نہایت طاقتور اور ترقی یافتہ تھی۔ ظاہر ہے کہ ایسی مکمل حکومت ایک دو دن میں تو بن نہ گئی ہوگی، عرصہ تک مختلف مدارج طے ہوتے رہے ہوں گے یعنی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا مل کر بڑی ریاستیں بننا اور آئین حکومت میں بتدریج ترقی کرنا۔

چندرگپت کے زمانے میں اسکندر کے سردار سلوکس نے جسے ایشیائے کوچک سے لے کر ہندوستان تک کے ملک حصہ میں طے تھے ایک بہت بڑی فوج لے کر ہندوستان پر حملہ کر دیا اور سندھ مندی کو پار کر لیا۔ لیکن اسے فوراً ہی اپنی ناقابل اندیشی کا خمیازہ بھگتنا پڑا چندرگپت نے اسے بری طرح شکست دی اور سلوکس جس راستہ آیا تھا۔ اسی راستہ واپس گیا۔ اور کچھ حاصل ہونے کی جگہ اٹا اسے کابل اور بہارت تک گنہار یا افغانستان کا علاقہ چندر کے حوالہ کرنا پڑا۔ چندرگپت نے سلوکس کی لڑکی کے ساتھ شادی بھی کی۔ اب اس کی سلطنت تمام شمالی ہند اور افغانستان تک پھیل گئی۔ یعنی کابل سے بنگال تک اور بحر عرب سے یلیج بنگال تک، صرف جنوبی ہند اس کے قبضہ میں نہ تھا۔ پاتلی پتر اس زبردست سلطنت کی راجدھانی تھی۔

سلوکس نے میگس تھینس نامی اپنا ایک سفیر چندرگپت کے دربار میں مقرر کیا۔ میگس تھینس نے اس زمانہ کا ایک دلچسپ تذکرہ لکھا ہے لیکن اس سے زیادہ دلچسپ ایک اور تذکرہ ہے جس میں چندرگپت کے طرز حکومت کی پوری تفصیلات درج ہیں۔ یہ کوتلیہ کا ارتھ شاستر ہے۔ کوتلیہ کون ہے؟ وہی ہمارا پرانا دوست چانک یا دشنوگپت اور ارتھ شاستر کے معنی ہیں ”دولت کا علم“ یا ”اقتصادیات“۔

اس کتاب میں اتنے موضوع ہیں اور اتنے مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ یہاں اس کے متعلق تفصیل سے کچھ لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ کون سی چیز ہے جو اس میں نہیں ہے، راجاؤں اور ان کے وزیروں اور شیردہوں کے فرائض، مجلس شوریٰ، حکومت کے مختلف محکمے، بیوپار اور تجارت، شہر اور دیہات کا نظم و نسق، قانون اور عدالت، سماجی عدالت اور رسم و رواج، عورتوں کے حقوق۔ بوڑھوں اور لاوارثوں کی نگہداشت، شادی اور طلاق، محصول بندی، بری اور بھری جنگ و صلح، سیاسی حکومت، علم۔ ذرا محنت، کاٹنا اور بنانا، صنایع اور پیشہ ورانہ پروانہ راہ داری۔ یہاں تک کہ جیلوں کا ذکر بھی نہیں چھوٹا۔ غرض اس میں اتنی چیزوں پر بحث کی گئی ہے کہ اگر میں چاہوں تو اس سلسلہ کو بڑھاتا چلا جاؤں۔ لیکن اس سے کیا فائدہ کہ یہ سارا خط کوئلہ کی کتاب کی فہرست مضامین سے بھر جائے۔

راجہ کو تاجپوشی کے وقت شاہی اختیارات رعایا سونپتی تھی اس کے بعد وہ رعایا کی خدمت کا ان الفاظ میں حلف اٹھاتا تھا کہ اگر تم پر ظلم کروں تو پرہیزگار بن جائیگا، اگر تم سے، زندگی سے، آل و اولاد سے، غرض اپنی ہر نعمت سے محروم کر دے۔ اس کتاب میں بادشاہ کے روزمرہ کے مشاغل بھی لکھے ہیں۔ ضروری کام کے لئے اسے ہر وقت تیار رہنا پڑتا تھا کیونکہ رعایا کا کام اس خیال سے رد کا نہیں جاسکتا کہ جب راجہ کا جی چاہے کرے۔ اگر راجہ مستعد ہوگا تو اس کی رعایا بھی اتنی ہی مستعد ہوگی رعایا کی خوشی میں راجہ کی خوشی ہے۔ رعایا کی بہبودی میں راجہ کی بہبودی ہے۔ راجہ کو وہ چیز پسند نہ کرنی چاہئے۔ جس میں اس کی خوشی ہو بلکہ وہ جس

میں رعایا کی خوشی ہو۔ آج ہماری دنیا سے بادشاہی کا رواج اٹھتا چلا جاتا ہے اب تھوڑے سے بادشاہ رہ گئے اور جو رہ گئے ہیں وہ بھی جلد ختم ہو جائیں گے لیکن یہ بات دیکھی سے خالی نہیں ہے کہ قدیم ہندوستان میں بادشاہت کا مفہوم رعایا کی خدمت تھا۔ بادشاہوں کو نہ خداداد حقوق حاصل تھے اور نہ وہ مطلق العنان تھے۔ اگر کوئی بادشاہ غلط رویہ اختیار کرتا تو لوگوں کو حق تھا کہ اسے گدی سے اتار دیں اور اس کی جگہ دوسرے کو بٹھادیں۔ یہ تھا بادشاہی کا تصور اور اس کا نظریہ، اس میں شک نہیں کہ بہت سے بادشاہ اس معیار پر پورے نہ اترے۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ ان کی حاکمیت کی بدولت ملک اور قوم پر مصیبتیں نازل ہوئیں۔

ارتھ شاستریں اس پرانے اصول پر بھی بہت زور دیا گیا ہے کہ آریہ کبھی غلام نہیں ہو سکتا، مانا کہ اس وقت بھی ہندوستان میں غلام موجود تھے جو باہر سے آتے تھے یا اپنے ہی ملک کے غیر آریہ ہوتے تھے لیکن اس کا نہایت سختی سے لحاظ رکھا جاتا تھا کہ کسی آریہ کو غلام نہ بنایا جائے۔

موریہ سلطنت کی راجدھانی پاتلی پتر تھی۔ یہ بڑا عظیم الشان شہر تھا جو گنگا کے کنارے کنارے نو میل تک آباد تھا۔ اس کی شہر پانچواں میں چھوٹے بڑے بڑے پھاٹک اور سینکڑوں چھوٹے دروازے تھے۔ مکان عموماً کھڑکی کے بنے ہوئے تھے۔ اس لئے اس کی غیر معمولی احتیاط کی جاتی تھی کہ کہیں آگ نہ لگنے پائے۔ چنانچہ خاص خاص سڑکوں پر پانی کے بھرے ہوئے ہزاروں برتن ہر وقت رکھے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ ہر گھر کے مالک کے لئے بھی لازم تھا کہ وہ پانی کے بھرے ہوئے برتن، سیڑھیاں، کاسٹے اور آگ بجھانے کا دوسرا سامان تیار رکھے تاکہ ضرورت کے وقت فوراً

کام آسکے۔

تہیں یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ ارتھ شاستریں شہروں کے لئے ایک بہت عمدہ قاعدہ لکھا ہے۔ یعنی جو کوئی گلی میں کوڑا کرکٹ پھینکے گا اس پر جرمانہ ہوگا یا اگر کوئی شخص گلی میں کچھڑیا پانی جمع ہونے دے گا۔ اس پر جرمانہ کیا جائے گا۔ اگر یہی قانون نافذ تھے تو پاتلی پتر اور دوسرے شہر بہت صاف ستھرے اور صحت بخش رہے ہوں گے۔ کاشش ہماری میونسپلٹیاں بھی اپنے یہاں اسی قسم کے کچھ قانون نافذ کریں!

پاتلی پتر میں ایک میونسپل کونسل مٹی جس کے سپرد شہر کا تمام انتظام تھا۔ اس میں تیس ممبر ہوتے تھے جنہیں شہر کے تمام باشندے منتخب کرتے تھے ان میں ممبروں کی چھ کمیٹیاں ہوتی تھیں یعنی ہر کمیٹی میں پانچ ممبر ہوتے تھے۔ یہ کمیٹیاں صنعت و حرفت اور دستکاری، مسافروں اور ریاریوں کا انتظام، ٹیکس لگانے کی غرض سے فوجی پیدائش کے اندراج اور مصنوعات وغیرہ کی نگرانی کرتی تھیں اور پوری کونسل صفائی اور حفظان صحت، مالیات آب رسانی، باغات اور تعمیرات عامہ کا انتظام کرتی تھی۔

مقدمے فیصل کرنے کے لئے پنچائتیں اور اپیل کی عدالتیں۔ اگر کہیں قحط پڑ جاتا تو قحط زدہ علاقہ کو امداد پہنچانے کی خاص کوشش کی جاتی۔ ریت کے تمام ذخیروں میں آدمی جنس اس لئے محفوظ رکھی جاتی تھی کہ قحط پڑنے پر کام آسکے۔

یہ تھی مور یہ سلطنت جس کی چندر گپت اور چانک نے اب سے بائیس سو برس پہلے تنظیم کی تھی۔ میں نے ان باتوں میں صرف چند کا تذکرہ کیا ہے جو کوتلیہ اور رگس تھینس نے لکھی ہیں۔ انہی باتوں سے نہیں یہ اندازہ ہو سکتا

گا کہ اس زمانہ میں شمالی ہند کی کیا حالت تھی۔ پاتلی پتر کی راجدھانی سے لے کر تمام بڑے بڑے شہروں اور سلطنت کے ہزاروں قصبوں اور گائوں تک زندگی کی ایک لہر دوڑ رہی ہوگی۔ ملک کے ایک حصہ سے لے کر دوسرے حصہ تک بڑی بڑی شریکیں بنی ہوئی تھیں۔ راج پاتر یعنی شاہراہ پاتلی پتر سے شمال و مغرب سرحد تک جاتی تھی۔ بہت سی نہریں بھی جاری تھیں اور ان کی نگہداشت کے لئے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم تھا۔ اس کے علاوہ بندرگاہوں۔ گھاٹوں۔ پلوں اور ان بے شمار کشتیوں اور جہازوں کے لئے جو ایک جگہ سے دوسری جگہ آتے جاتے تھے۔ ایک بحری محکمہ بھی قائم تھا اور ہندوستان کے جہاز مندروں کو ہار کر کے برما اور چین تک جاتے تھے

اس سلطنت پر چندر گپت نے ۳۲۴ برس تک حکومت کی اور ۲۹۶ء قبل مسیح میں اس کا انتقال ہوا۔ دوسرے خط میں بھی موریہ سلطنت کا ذکر رہے گا۔

(۱۹)

یہ تین مہینے! کر کیوویہ جہاز سے

۲۱ دبریل ۱۹۳۱ء

تہیں خط لکھے ایک عرصہ ہو گیا۔ یعنی قریب قریب تین مہینے گزر گئے۔
کیسے تین مہینے: رنج اور پریشانی اور دوڑ دوپ کے تین مہینے۔ ان تین
مہینوں میں ہندوستان میں بڑا انقلاب ہو گیا ہے، خصوصاً ہمارے گھرانے
میں بہت تغیر ہو گیا ہے۔ ملک میں توسنیہ آگرہ یا سول نافرمانی کی تحریک
کچھ عرصہ کے لئے روک دی گئی لیکن وہ مشکلات جن کا ہمیں سامنا ہے اس
سے حل ہونے والی نہیں۔ اور ہمارا خاندان اپنے اس محبوب ترین سرپرست
سے محروم ہو گیا۔ جس نے ہمیں جوش اور قوت عمل بخشی تھی جس کے سایہ
عاطفت میں ہم بچے بڑھے اور ہم نے اپنی بھارت ماما کی خدمت کرنا سیکھی
مجھے مینی جیل کا وہ دن خوب یاد ہے۔ ۲۶ جنوری کی تاریخ تھی
اور میں حسب عادت بیٹھا ہوا تھیں کچھلے زمانہ کا حال لکھ رہا تھا اس سے
ایک دن پہلے میں نے چند رگبت موریہ اور اس کی قائم کی ہوئی سلطنت
کا حال لکھا تھا اور آخر میں یہ وعدہ کیا تھا کہ موریہ سلطنت کے اس قصبے
کو جاری رکھوں گا اور ان لوگوں کا بھی حال لکھوں گا جو چندرگپت کے
بادشاہ ہوئے۔ مثلاً اشوک اعظم کا جو دیوتاؤں کا محبوب تھا۔ اور جو

ہندوستان کے افق پر ایک درخشاں ستارے کی طرح جھلکا اور غروب ہو گیا۔ لیکن دنیا میں اپنا نام چھوڑ گیا جو کبھی نہ ٹٹے گا اشوک کے خیال کے ساتھ میرا ذہن ادھر ادھر سرگرداں رہا۔ پھر یکایک یعنی ۲۶ جنوری کی طرف منتقل ہو گیا جب کہ میں قلم دادات اور کاغذ لے نہیں خط لکھ رہا تھا۔ یہ دن ہمارے لئے بڑے صحر کے کا دن تھا کیونکہ اب سے ایک سال پہلے اسی دن ہم نے سارے ہندوستان میں، ہندوستان کے ہر شہر اور گاؤں میں ”یوم آزادی“ یا پھر دن سوراخ کا دن منایا تھا۔ اور لاکھوں آدمیوں نے مکمل آزادی کا حلف اٹھایا تھا۔ اس کے بعد ایک سال گزر چکا ہے۔ یہ جدوجہد کا مصیبت کا اور اس کے بعد کامیابی کا سال تھا آج ہم پھر وہی دن منانے کو تھے۔ مینی جیل کے بارک نمبر ۶ میں بیٹھا ہوا ان جلسوں اور جلوسوں اور لائٹی چارجوں اور گرفتاریوں کا تصور کر رہا تھا جو آج سارے ملک میں ہونے والی ہیں۔ میں فخر مسرت اور رجحان کے لئے جملے جذبات کے ساتھ اس کا تصور کر رہا تھا کہ یکایک میرے تصور کی دنیا درہم برہم ہو گئی۔ باہر سے مجھے اطلاع ملی کہ دادو بہت سخت بیمار ہیں اور مجھے ان کی خدمت میں حاضر رہنے کے لئے فوراً رہا کیا جائے گا۔ اس تشویش میں اپنے تصورات کو بھول گیا اور وہ خط میں نے تمہارے نام ابھی لکھنا شروع ہی کیا تھا، اٹھا کر رکھ دیا اس کے بعد میں مینی جیل سے آئندہ بھون کے قصد سے روانہ ہو گیا۔

دادو کے انتقال سے پہلے دس دن رات تک میں ان کے ساتھ رہا۔ اور اس مختصر زمانہ میں، ان کی تکلیف اور بے چینی کو دیکھتا رہا کہ وہ کس ہمت اور دلیری سے موت کے فرشتے سے جنگ کر رہے تھے انہوں

نے اپنی زندگی میں بہت سی لڑائیاں لڑی ہیں اور بہت سی فقیہیں حاصل کی ہیں۔ وہ ہار مانتا تو جانتے ہی نہ تھے اس لئے اس وقت بھی جب وہ موت کے سامنے کھڑے تھے، ہار ماننے کو تیار نہ تھے۔ میں ان کی اس آخری کشمکش کا مشاہدہ کر رہا تھا اور اپنی اس بے بسی پر سخت نہیں تھا کہ جیسے میں اتنا پیار کرتا ہوں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ اس وقت مجھے ایبھراہیم پو کے وہ الفاظ یاد آئے جو میں نے اس کے کسی خاوند میں پڑھے تھے۔ وہ لکھتا ہے "انسان اس وقت تک فرشتوں کے سامنے نہیں جھکتا اور نہ موت کو ہار مانتا ہے جب تک اس کی قوت ارادی کمزور نہ ہو جائے۔"

غرض ۶ فروری کو صبح سویرے وہ ہیں چھوڑ کر سدھار گئے اور ہم ان کی لاش کو اس سہ رنگے جھنڈے میں لپیٹ کر جو اٹھیں بہت محبوب تھا لکھنؤ سے آئندہ بھون لائے۔ یہاں چند ہی گھنٹے میں وہ مٹی بھر رکاوٹ میں تبدیل ہو گئے اور گنگا اس درجے بہا کو سمندر میں بہا لے گئی۔

لاکھوں آدمیوں نے ان کے لئے آسو بہائے لیکن کوئی ہمارے دل سے پوچھے کہ ہم پر کیا گزری، ہم جو ان کے بچے تھے جو ان کا گوشت اور پوست تھے اور ذرا اس سے آئندہ بھون پر بھی نظر ڈالو۔ جو ہماری طرح ان کا بچہ ہے اور جسے انہوں نے بڑی محبت اور اہتمام سے بویا تھا۔ آج یہ بھی اجڑا اجڑا معلوم ہو رہا ہے جیسے اس کی روح نکل گئی ہو اور بے جان ڈھانچہ کھڑا ہو۔ ہم اس کے برآمدے میں اب بھی ہلکے ہلکے قدم رکھتے ہیں کہ جس شخص نے اسے بویا ہے اس کے آرام میں خلل نہ پڑے۔ ہم ان کے لئے افسوس کرتے ہیں اور ہر قدم پر ان کی کمی کو محسوس کرتے ہیں۔ دن گزرتے چلے جاتے ہیں لیکن ان کا غم کم نہیں ہوتا اور ان

کی مددائی دیسی ہی ناقابل برداشت ہے لیکن پھر بھی میں سوچتا ہوں کہ یہ جبرائیل
پسند نہ آئے گی۔ وہ یہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ہم رنج کا شکار ہو کر رہ جائیں۔
بلکہ ان کی خواہش تو یہ ہوگی کہ ہم مردانہ وار اس کا مقابلہ کریں جیسے وہ اپنی
مشکلات کا مقابلہ کرتے رہے اور اس پر فتح حاصل کریں وہ چاہتے ہوں گے
کہ ہم اس کام کو پورا کریں۔ جو وہ ادھورا چھوڑ گئے ہیں جب کام ہمیں پکار
رہا ہو اور ہندوستان کی آزادی ہماری خدمات طلب کر رہی تو ہمیں کیا
حق ہے کہ بے کار بیٹھے رنج کرتے رہیں۔ اسی مقصد کی خاطر انھوں نے
جان دی۔ اور اسی کے لئے ہم جیتے گئے اور لڑیں گے اور اگر ضرورت
ہوئی تو جان دیدیں گے۔ آخر ہم بھی تو انھیں کی اولاد ہیں اور ہمارے
اندر بھی وہی آگ بھڑک رہی ہے اور وہی قوت و عزم موجود ہے
میں نہیں یہ خط لکھ رہا ہوں اور میری نظروں کے سامنے گہرا
نیلا بحر عرب دوڑتا دکھائی دیتا ہے اور سامنے بہت دور ہندوستان
کا ساحل چھینتا جا رہا ہے۔ میں اس کھلی ہوئی وسیع فضا پر نظر ڈالتا ہوں
اور پھر اپنی نیننی جیل کی بارک سے اس کا مقابلہ کرتا ہوں جس کے چاروں
طرف اونچی اونچی دیواریں اٹھی ہوئی تھیں اور جس میں بند ہو کر میں
تھیں خط لکھا کرتا تھا افتخار کی صاف لکیر میرے سامنے ہے جہاں سمندر او
آسمان ملتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جیل میں ایک قیدی کا افتخار اس کے
اعاطہ کی دیوار کا آخری کنارہ ہوتا ہے۔ کیا ہم میں سے بہت سے لوگ جو
جیل میں تھے اب باہر ہیں اور کھلی ہوا میں سانس لے سکتے ہیں۔ لیکن ابھی
ہمارے بہت ساتھی تنگ کوٹھڑیوں میں بند ہیں اور سمندر میں اور افتخار کے
نظارے سے محروم ہیں اور خود ہندوستان ابھی قید ہے اور اس کی آزادی بہت دور ہمارے
آزادی کس کام کی اگر ہندوستان آزاد نہ ہو؟

(۲۰)

بحر عرب کرکیو ویہ جہاز سے

۲۲ اپریل ۱۹۳۷ء

کیسا اتفاق ہے کہ ہم بمبئی سے کو لمبو اسی کرکیو ویہ جہاز پر جا رہے ہیں۔ مجھے خوب یاد ہے کہ اب سے چار سال پہلے دیش میں، میں اس کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ دادو اس سے آ رہے تھے۔ اور میں ان سے ملنے دیش گیا تھا اور تمہیں بیکس کے اسکول میں سوئزر لینڈ میں چھوڑ گیا تھا پھر چند ماہ بعد دادو اسی جہاز سے یورپ سے واپس ہوئے اور میں بمبئی میں انہیں لینے گیا تھا۔ اس سفر میں جو لوگ ان کے ساتھ تھے وہ اتفاق سے اب ہمارے ساتھ جا رہے ہیں اور اکثر ان کی بہت سی باتیں بیان کیا کرتے ہیں۔ میں نے کل تمہیں اس انقلاب کے متعلق کچھ لکھا تھا جو پچھلے تین مہینہ میں ملک میں ہو گیا ہے۔ لیکن پچھلے چند ہفتوں میں ایک واقعہ ایسا ہوا جسے میں چاہتا ہوں کہ تم ہمیشہ یاد رکھو۔ کیونکہ ہندوستان اسے برسوں تک بھلا نہیں سکتا۔ ابھی پورا مہینہ نہیں ہوا ہے کہ کانپور میں ہندوستان کا ایک بہادر سپاہی گنیش سنگر دیا رتھی مارا گیا۔ وہ اس وقت مارا گیا جب وہ دوسروں کو بچانے کی کوشش کر رہا تھا۔ گنیش جی میرے بڑے پیارے دوست اور بڑے شریف اور مخلص رفیق کا رہتے جن کے ساتھ مجھے کام کرنے کا فخر حاصل

ہوا ہے۔ پچھلے مہینے جب کانپور شہر پر ایک جنوں طاری ہوا۔ اور ہندوستانی ہندوستانیوں کا گلا کاٹنے لگے۔ تو کنش جی اس گھمان میں گھس پڑے۔ اپنے ہم وطنوں سے رٹنے کے لئے نہیں بلکہ انھیں موت کے چنگل سے بچانے کے لئے انھیں نے سینکڑوں کو بچایا۔ لیکن اپنے آپ کو وہ نہ بچا سکے اور سچ تو یہ ہے کہ اس کی انھوں نے پروا ہی نہ کی غرض انہی لوگوں کے ہاتھوں سے جنہیں وہ بچانے نکلے تھے مارے گئے۔ کانپور بلکہ سارے صوبہ کے اُفق سے ایک جگلاتا ہوا ستارا ٹوٹ گیا۔ اور سب ایک عزیز اور دانشمند دوست سے محروم ہو گئے۔ لیکن ان کی موت کتنی شاندار تھی۔ جب کہ سکون ان کی آنکھوں میں کھیل رہا تھا۔ اور مجمع کے پاگل پن کے مقابلہ میں وہ ڈٹے ہوئے تھے۔ اس خطرے اور موت کی مغدھار میں بھی انھیں دوسروں ہی کا خیال تھا کہ کس طرح انھیں بچالیں۔

انقلاب کے یہ تین مہینے! زمانہ کے سمندر میں صرف ایک قطرے اور قوم کی حیات میں محض ایک لمحہ کی مثال ہیں۔ ابھی تین مہینے ہوئے کہ میں سندھ ندی کی ترائی میں موہن جو ڈارو کے کھنڈر دیکھنے گیا تھا افسوس کہ تم میرے ساتھ نہ تھیں۔ میں نے دیکھا کہ ایک زبردست شہر زمین سے اٹھنا چلا آ رہا ہے۔ وہ شہر جس میں پختہ اینٹوں کے مکان ہیں۔ چوڑی چوڑی سڑکیں ہیں اور چوپانچ ہزار برس پرانا بتایا جاتا ہے، میں نے وہ خوبصورت زیور اور برتن جو اس قدیم شہر پر آدھ ہوئے تھے دیکھے۔ مجھے تصور میں نظر آ رہا تھا کہ مرد اور عورتیں خوش رنگ لباس پہنے گلیوں اور سڑکوں پر پل پھر رہی ہیں۔ بچے کھیلنے کودتے پھرتے ہیں (کیونکہ ان کا کام بھی ہے) بازار طرح طرح کے سازدسان سے آراستہ ہیں اور لوگ خرید

فروخت میں مصروف ہیں اور مندروں کی گھنٹیاں بج رہی ہیں۔
 ہندوستان ان پانچ ہزار برس سے برابر اپنی جگہ پر قائم ہے اگرچہ
 ہزاروں انقلاب آئے اور گزر گئے۔ اکثر میں سوچتا ہوں کہ ہماری یہ
 بوڑھی ماں جو اپنے سن اور قدامت کے باوجود اب بھی نوجوان اور
 حسین معلوم ہوتی ہے۔ اپنے بچوں کی بے صبری پر ان کی چھوٹی چھوٹی
 فکروں اور ان کی وقتی خوشی اور رنج پر کیسی مسکراتی ہوگی۔

تفریح کے چند دن اور خیالی سفر

۲۶ مارچ ۱۹۳۲ء

اس بات کو چودہ مہینے گزر گئے ہیں کہ میں نے مینی جیل سے پھیلی تاج
 کے متعلق نہیں خط لکھا تھا۔ اس کے تین مہینے بعد، بحر عرب سے دو مختصر خط
 اور لکھے۔ اس وقت ہم کرکویہ جہاز سے لنکا جا رہے تھے جب میں نہیں خط
 لکھ رہا تھا تو وسیع سمندر میرے سامنے پھیلا ہوا تھا۔ میری آنکھیں اسے تنکے
 جاتی تھیں اور کسی طرح سیر نہ ہوتی تھیں اس کے بعد ہم لنکا پہنچے۔ ایک مہینہ
 تک خوب جی کھول کر تفریح کی۔ اور اس کی کوشش کی کہ فکر و پریشانی پاس
 نہ پھٹنے پائے۔ اس حسین جزیرہ کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک
 خوب کھوئے اور ہر قدم پر اس کی انتہائی دلکشی اور قدرت کی غنائیں اور
 اس کی نعمتوں کی فردائی دیکھ دیکھ کر دنگ رہ گئے مگینڈی۔ نووارا ایلین
 اور وہ پورہ اور اس کی قدیم عظمت کے آثار، غرض ان سب مقامات کا
 من کی ہم نے سیر کی تصور کتنا خوشگوار معلوم ہوتا ہے لیکن ان سب سے بڑھ
 کر مجھے تو خطہ مارہ کا وہ خشک جنگل پسند ہے جو حیات سے معمور تھا اور
 ہاں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں آنکھیں تک رہی ہیں۔ پھر وہ چھالیہ کے
 دشنام و رخت نازک سیدھے اور پچھے کھڑے اور وہ ناریل کے بے شمار درخت
 درود سمندر کا ساحل جس کے کنارے کھجور کے درختوں کا حاشیہ تھا۔
 ہاں سبزہ زار کا زمر دیں رنگ، سمندر اور آسمان کے نیلے رنگ میں کھپ

جاتا تھا اور درہ سمندر کے پانی کی چمک دمک اور اس کا موجوں سے اٹھیلیاں
کرنا اور ہوا کا کھجور کی پتیوں میں سنسانا۔

تم تو خطہ حارہ میں یہ پہلی مرتبہ گئی تھیں۔ اور میرے لئے بھی ایک مرتبہ
کے مختصر قیام کے علاوہ جس کی یاد بھی اب ذہن سے فراموش ہو چکی ہے۔
یہ نیا تجربہ تھا۔ عموماً مجھے اس سے کچھ زیادہ دل بستگی نہیں ہوتی کیونکہ میں
گرمی سے بہت گھبراتا ہوں۔ مجھے تو سمندر اور پہاڑ اور ان کے اوپر اونچا
برف اور برف کے ٹیلے بہت بھاتے ہیں۔ لیکن لنکا کے اس مختصر قیام میں
بھی خطہ حارہ کی دلکشی اور اس کے سحر آفرین اثر سے متاثر ہوئے بغیر نہ
رہ سکا اور اپنے دل میں یہ شوق لے کر آیا کہ ایک بار اسے پھر دیکھوں گا
لنکا میں ہماری تفریح کا یہ مہینہ دیکھتے دیکھتے گزر گیا اور ہم سمندر
پار کر کے ہندوستان کے جنوبی کنارے پر پہنچ گئے، نہیں کیا کماری کی سیر
تو یاد ہوگی جہاں لوگوں کے نزدیک کنیا دیوی براجمان ہے اور لنکا کی
حفاظت کر رہی ہے۔ مغرب والوں کو ہمارے نام بگاڑے اور تو سنہ
مروڑنے کا بڑا ملکہ ماہل ہے۔ چنانچہ انھوں نے اس کا نام بھی کیپ کامولا
رکھ دیا ہے۔ اس وقت ہم پچ اپنی بھارت ماما کے قدموں میں بیٹھے تھے
اور دیکھ رہے تھے کہ بحر عرب اور فلج بنگال کا پانی یہاں آکر ملتا ہے اور
اس کے چروں کو دھوتا ہے۔ یہاں کیسا سکون چھایا ہوا تھا اس وقت
میرا ذہن ہزاروں میل چل کر ہندوستان کے دوسرے سرے پر جا پہنچا۔
جہاں ہمالیہ کی چوٹیاں دائمی برف سے ڈھکی رہتی ہیں اور سکون کا راز
ہوتا ہے لیکن ان دونوں سروں کے درمیان کتنے جھگڑے کتنی مصیبتیں
اور کتنا اخلاص پھیلا ہوا ہے!

غرض ہم ساس کماری سے شمال کی طرف روانہ ہوئے اور رڑا کو
 اور کو مین ہوتے ہوئے ملایار کی کھاڑیوں میں سے گزرے۔ یہ کھاڑیاں
 کیسی خوبصورت تھیں۔ دونوں طرف کے ساحلوں پر لمبے لمبے درخت کھڑے
 تھے اور ہماری نشئی چاندنی رات میں ان کے درمیان چلی جاتی تھی۔ بس
 ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہم خواب دیکھ رہے ہوں۔ پھر میورا اور حید آباد
 ہوتے ہوئے بھنبی پہنچے اور وہاں سے الہ آباد آگئے۔ یہ اب سے نوہینے
 پہلے یعنی جون کا ذکر ہے۔

لیکن آج ہندوستان میں ساری سڑکیں، سیدھی یا پھیر کھا کر ایک ہی
 منزل کی طرف جاتی ہیں اور ہر سفر چاہے وہ خیالی ہو یا واقعی جیل خانے پر
 ختم ہوتا ہے! چنانچہ اب میں پھر انھیں جانی پہچانی دیواروں کے پیچھے آگیا
 اب مجھے سوچنے اور نہیں خط لکھنے کی کافی فرصت ہے۔ چاہے میرے
 خط تمہارے پاس پہنچ نہ سکیں۔ لڑائی پھر جھڑپ گئی ہے۔ اور ہمارے مرد
 عورتیں۔ لڑکے اور لڑکیاں آزادی کی جنگ کے لئے پھر نکل کھڑے
 ہوئے ہیں تاکہ اپنے ملک کو افلاس کی لعنت سے نجات دلائیں۔ لیکن
 آزادی کی دیوی کو منانا بڑا مشکل ہے۔ اس نے اپنے بچاریوں سے
 ہمیشہ انسانی قربانی کا مطالبہ کیا ہے اور اب بھی یہی مطالبہ کر رہی ہے۔
 آج مجھے یہاں آئے تین مہینے ہو گئے ہیں یعنی میں ۲۶ دسمبر
 کو چھٹی مرتبہ گرفتار ہوا تھا۔ تم کہو گی کہ میں نے یہ خط بہت دیر میں لکھنے
 شروع کئے لیکن بات یہ ہے کہ جب حال کی فکریں انسان کو گھیرے
 ہوں تو ماضی کا خیال کرنا ذرا مشکل ہوتا ہے جیل میں باہر کے واقعات
 سے آنکھیں بند کر کے مجھے سکون نصیب ہوتے ہوتے بھی کچھ دیر لگتی ہے۔

اب میں تمہیں باقاعدہ خط لکھا کر دیں گا لیکن اس دفعہ میں دوسری جیل میں ہوں اور یہ جگہ مجھے پسند نہیں ہے اس لئے میرے کام میں خلل واقع ہوتا ہے میرا افق اب پہلے سے بہت اونچا ہو گیا ہے۔ میرے سامنے جو احاطہ کی دیوار ہے وہ بلندی میں دیوار چین سے ضرور کچھ مشابہت رکھتی ہے۔ غالباً یہ کوئی ۲۵ فٹ اونچی ہوگی اور سورج کو اسے چھلانگ کر ہمارے پاس پہنچتے پہنچتے روز صبح اب کوئی ڈیڑھ گھنٹے کی دیر ہو جاتی ہے۔ ہمارا افق کچھ مدت کے لئے اونچا ہو جائے تو کیا پروا لیکن اس وسیع میلے سمندر اور پہاڑوں اور ریگستانوں اور اس خیالی سفر کا تصور سلامت رہے جو اب مشکل سے حقیقت معلوم ہوتا ہے اور جس کا لطف دس مہینے پہلے، تم نے، تمہاری اماں نے اور میں نے ساتھ ساتھ حاصل کیا تھا۔

(۲۲) غذا کی فراہمی کے لئے انسان کی جدوجہد

۲۸ مارچ ۱۹۳۲ء

آؤ۔ اب دنیا کی تاریخ کا سلسلہ پھر شروع کریں اور ماضی کی ایک جھلک دیکھنے کی کوشش کریں ایک ابھار دے جسے سلجھانا بہت مشکل ہے بلکہ اس پر بحیثیت مجموعی نظر ڈالنا بجائے خود دشوار ہے۔ عام طور پر ہم اس کے ایک چھوٹے سے حصے کو لے کر اسی مطالعہ میں کھو جاتے ہیں اور اسے حد سے زیادہ اہمیت دینے لگتے ہیں۔ قریب قریب ہم میں سے ہر شخص کا یہ خیال ہے کہ ہمارے ملک کی تاریخ، خواہ وہ کسی دور کی کیوں نہ ہو دوسرے تمام ملکوں کی تاریخوں سے زیادہ شاندار اور زیادہ توجہ کی مستحق ہے۔ میں نے اس سے پہلے بھی اس لغزش سے ہمیں آگاہ کیا تھا اور اب پھر آگاہ کرتا ہوں۔ کیونکہ اس جال میں انسان بڑی آسانی سے پھنس جاتا ہے۔ سچ پوچھو تو اسی لغزش سے بچانے کے لئے میں نے تمہیں یہ خط لکھنے شروع کئے۔ اس کے باوجود کبھی کبھی مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں خود اس غلطی کا مرتکب ہو رہا ہوں۔ میں کیا کروں جب خود میری ہی تعلیم ناقص ہو اور مجھے تاریخ انٹی پڑھائی گئی ہو۔ میں نے جیل کی تنہائی میں کتابیں پڑھ پڑھ کر اس کی تلافی کرنے کی کوشش کی اور شاید کسی حد تک کامیاب بھی ہوا۔ لیکن میں اپنے داغِ سوانہ افراد اور ان واقعات کی تصویریں کیسے مناسکتا ہوں جو لکین اور

جوانی میں اس نقش ہوگئی تھیں ایک قوی تاریخی نظر کم علمی کی وجہ سے یوں ہی محدود ہے اور پھر یہ تصویریں اس کو اپنے رنگ میں رنگ دیتی ہیں اس لئے میں جو کچھ لکھوں گا اس میں ضرور غلطیاں کر دوں گا یعنی بہت سے غیر اہم واقعات پر میں زور دوں گا اور بہت سی اہم باتوں کو چھوڑ جاؤں گا لیکن ان غلطوں کا یہ مقصد نہیں کہ وہ تاریخ کی کتابوں کا کام دیں۔ میں تو انہیں بے تکلف گفتگو سمجھتا ہوں جو میرے اور تمہارے درمیان ہوتی۔ اگر ہزار میل کا فاصلہ اور بہت سی اونچی اونچی دیواریں بیچ میں حائل نہ ہوتیں۔

ان مشہور شخصوں کے حالات بھی جن سے تاریخ کے صفات بھرے ہوئے ہیں نہیں بتانا ضروری ہیں کیونکہ وہ اکثر بہت دلچسپ ہوتے ہیں اور ان سے ان کے زمانہ کے حالات کے سمجھنے میں سہولت ہوتی ہے لیکن تاریخ محض بڑے آدمیوں، بادشاہوں اور شہنشاہوں وغیرہ کے کارناموں کا تذکرہ نہیں ہے۔ اگر تاریخ کے یہی معنی ہیں تو اسے اب اپنی دوکان اٹھا دینا چاہئے۔ کیونکہ اب بادشاہ اور شہنشاہ بھی دنیا کے پردے سے غائب ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن ان عورتوں اور مردوں کو جو درحقیقت بڑے ہیں اپنی عقلت کے اظہار کے لئے تخت اور تاج اور جواہرات اور القاب اور آداب کی ضرورت نہیں تھی ان کی تو صرف بادشاہوں اور رئیسوں کو ضرورت ہوتی ہے جن کے پاس اپنی بادشاہتوں اور ریاستوں کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا اور وہ اپنی اس بے مانگی کا پردہ ڈھانکنے کے لئے قیمتی پوشاکیں اور دروہیا پہنا لیتے ہیں۔ بد قسمتی سے ہم سے بہت سے لوگ اس ظاہری ٹیپ

ٹاپ سے دھوکا کھا جاتے ہیں اور بقول شاعر کے یہ غلطی کر بیٹھتے ہیں کہ
 ”ہر شخص کو جس کے سر پہ تاج ہو
 دل کا بادشاہ سمجھ لیتے ہیں

حالانکہ وہ محض ملک کا بادشاہ ہوتا ہے“

اصل تاریخ کا مقصد یہ نہیں ہے کہ وہ ادھر ادھر کے چند افراد کا تذکرہ
 کر دے بلکہ ان لوگوں کا تذکرہ کرنا چاہئے جن سے قوم بنتی ہے جو محنت کرتے
 ہیں، جن کی محنت سے زندگی کی ضروریات اور تہذیبات پیدا ہوتی ہیں اور
 جن کا ہزاروں صورتوں سے ایک دوسرے پر عمل اور رد عمل ہوتا ہے۔
 انسان کی اگر ایسی تاریخ لکھی جائے تو وہ یقیناً دیکھ بھل ہوگی وہ گویا ایک
 داستان ہوگی جو اس جنگ کی جو انسان ابتدائے آفرینش سے اب تک
 فطرت اور عناصر، وحشی درندوں اور جنگلوں سے کرتا رہا ہے اور اس
 شدید حرب جنگ کی جو اس نے اپنے بعض ہم جنسوں کے خلاف کی۔ یعنی ان
 لوگوں کے خلاف جو اسے دبانے اور اپنے نفع کی خاطر دوشے کی کوشش
 کرتے تھے۔ مختصر یہ کہ وہ داستان ہوگی اس جدوجہد کی جو انسان نے غذا
 کی فراہمی کے لئے کی۔ چونکہ زندہ رہنے کے لئے خوراک، مکان۔ اور سرد
 آب و ہوا میں لباس کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے یہ چیزیں جن لوگوں
 کے اختیار میں تھیں وہ انسان پر حکومت کرنے لگے۔ ہمارے حاکموں اور
 آقاؤں کو اسی لئے ہم پر اختیار حاصل ہوا کہ زندگی کی چند ضروریات ان
 کے قبضہ میں تھیں اور اسی کی بدولت ان کو یہ طاقت مل گئی کہ وہ ہم کو
 بھوکوں مار مار کر غلام بنائے رکھیں۔ چنانچہ ہم آئے دن یہ عجیب منظر
 دیکھتے ہیں کہ مٹھی بھر آدمی بڑی بڑی قوموں کو لوٹ رہے ہیں۔ بہت سے

لوگ بغیر محنت کے کما رہے ہیں اور محنت کرنے والے بے شمار انسان بھوکوں مر رہے ہیں۔

اس وحشی آدمی نے جو جنگلوں میں شکار کھیلا کرتا تھا رفتہ رفتہ ایک خاندان بنالیا۔ اب سارا گھریل عمل کر ایک دوسرے کے فائدے کے لئے کام کرنے لگا۔ پھر بہت سے خاندان مل کر ایک گاؤں بن گیا۔ اس کے بعد مختلف گاؤں کے مزدوروں۔ تاجروں اور صناعتوں نے مل کر پیسہ درپوں کی جماعتیں بنالیں۔ شروع شروع میں صرف ایک فرد تھا۔ یعنی وہی جنگل میں شکار کھیلنے والا وحشی۔ اس وقت کوئی سماج نہ تھی۔ پھر خاندان بنا۔ پھر گاؤں اور آخر میں گاؤں سے سماج بنی۔ یہ سماج کیوں بنی؟ دراصل روزی کی جدوجہد نے اشتراک عمل اور ارتقا پر انسان کو مجبور کیا۔ مشترکہ دشمن کی مدافعت کرنے یا اس پر حملہ کرنے کے لئے تنہا رہنے کے مقابلہ میں متحد ہو کر لڑنا زیادہ مؤثر تھا۔ اس سے زیادہ کام کرنے میں اشتراک عمل کی ضرورت تھی کیونکہ تنہا محنت کرنے کے مقابلہ میں ایک ساتھ کام کر کے زیادہ خوراک اور زیادہ ضروریات زندگی مہیا ہو سکتی تھیں۔ اس کام میں اتحاد عمل کے معنی یہ تھے کہ معاشی اکائی کا دائرہ اس وحشی فرد سے جو جنگلوں میں تنہا شکار کھیلتا تھا بڑھ کر ایک پورے گروہ تک پہنچ گیا۔ روزی کے لئے انسان کی جدوجہد معاشی اکائی کے دائرہ کو برابر بڑھاتی رہی اور غالباً اسی کا نتیجہ تھا کہ معاشی اکائی یعنی سماج کا دائرہ بڑھتا رہا۔ تاریخ کے شروع سے لے کر آخر تک ہم دیکھتے ہیں کہ گویا انسان ہمیشہ رڑائیوں اور مصیبتوں میں گرفتار رہا اور کبھی کبھی اسے آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے ہٹنا پڑا۔ پھر بھی ارتقا کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ لیکن اس ارتقا سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ دنیا کچھ بہت

ترقی کر گئی یا پہلے کے مقابلہ میں اب زیادہ خوش حال ہے، ممکن ہے پہلے سے کچھ بہتر ہو لیکن تکمیل سے ابھی بہت دور ہے اور ہر جگہ کافی مصیبت و افلاس نظر آتا ہے۔

جیسے جیسے یہ اقتصادی اور سماجی اکائی بڑھتی گئی زندگی زیادہ پیچیدہ ہوتی گئی۔ تجارت کو فروغ ہوا اور لوگ ایک دوسرے کو تحفہ دینے کی بجائے اشیاء کا مبادلہ کرنے لگے۔ پھر زرکاروں کا رجحان ہو جس سے تمام کاروباریں ایک انقلاب ہو گیا۔ چونکہ سونے یا چاندی کے سکوں کے ذریعہ قیمت ادا کرنے سے تبادلہ میں بڑی سہولت ہو گئی تھی اس لئے فوراً تجارت کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔ اس کے بعد سکے بھی ضروری نہ رہے۔ لوگ محض اشارے استعمال کرنے لگے یعنی کاغذ کا صرف ایک ٹکڑا جس پر ادا کرنے کا وعدہ درج ہوتا تھا کافی سمجھا جانے لگا۔ اس طرح بینک کے نوٹ اور چیک ظہور میں آئے۔ اس کے معنی ہیں ساکھ پر کاروبار کرنا۔ ساکھ سے تجارت میں بہت مدد ملتی ہے۔ تم جانتی ہو کہ آج کل بینک کے نوٹ اور چیک بہت زیادہ استعمال میں آتے ہیں۔ کیونکہ سمجھدار آدمی سونے یا چاندی کے پھیلے ساتھ ساتھ لئے نہیں پھرتے۔ غرض تاریخ جس وقت اضی کے دھندلے سے نکلتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ زیادہ سے زیادہ تعداد میں مختلف پیشے اور کاروبار اختیار کرتے ہیں آپس میں اختیار کا مبادلہ کرتے ہیں اور اس طرح تجارت کو بہت فروغ دیتے ہیں۔ پھر ہم دیکھتے ہیں کہ نئے نئے اور بہتر سے بہتر آمدورفت کے ذرائع پیدا ہوتے ہیں۔ اس ترقی کی رفتار گذشتہ سو برس میں جب سے اسٹیم انجن چلائے زیادہ تیز ہوئی ہے۔ پیداوار میں اضافہ کے ساتھ ساتھ دنیا میں دولت کا اضافہ ہوا۔ جس کا نتیجہ یہ

ہوا کہ کم سے کم کچھ لوگوں کو فرصت و فراغت نصیب ہوئی۔ اسی کو کہتے ہیں کہ تہذیب نے ترقی کی۔

یہ سب کچھ ہوا اور لوگ اپنے روشن خیال اور ترقی یافتہ زمانہ پر۔ موجودہ تہذیب کے کرشموں پر اور زبردست تمدن اور سائنس پر غر بی کرتے ہیں۔ لیکن غریب آج بھی غریب اور مصیبت زدہ ہیں، بڑی بڑی قومیں آج بھی ایک دوسرے سے لڑتی ہیں اور لاکھوں کو موت کے گھاٹ اتار دیتی ہیں اور بڑے بڑے ملکوں پر ہمارے ملک کی طرح آج بھی غیروں کی حکومت ہے۔ پھر یہ تہذیب ہمارے کس کام کی اگر ہمیں خود اپنے گھر میں آزادی حاصل نہ ہو مگر شکر ہے کہ اب ہماری آنکھیں کھل گئی ہیں اور ہم نے جدوجہد شروع کر دی ہے۔

ہم کتنے خوش قسمت ہیں کہ ایسے طوفانی زمانہ میں پیدا ہوئے جب کہ ہمیں اس کا موقع ملا کہ اس زبردست ہم میں کوئی حصہ لے سکیں اور اپنی آنکھوں سے نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا میں انقلاب ہوتے ہوئے دیکھیں۔ تم بڑی خوش قسمت لڑکی ہو۔ کیونکہ ٹھیک اس پہننے اور اس سال میں پیدا ہوئیں جب کہ زبردست انقلاب نے روس میں ایک نئے دور کا آغاز کیا اور اب تم اپنے ملک میں بھی انقلاب ہوتے ہوئے دیکھو گی اور بہت جلد خود اس میں حصہ لو گی۔ اس وقت ساری دنیا مصیبت کا شکار ہو رہی ہے اور ہر جگہ انقلاب کا دور دورہ ہو رہا ہے۔ مشرق بعید میں جاپان چین کا گلا گھونٹنے پر تلا ہوا ہے اور مغرب میں کیا ساری دنیا میں بڑا نا نظام ڈالواں ڈول ہو رہا ہے اور قریب ہے کہ تباہ ہو جائے۔ اکثر ملک سامان جنگ میں کمی کرنے کے متعلق بڑھ بڑھ کے

باتیں بناتے ہیں لیکن ایک دوسرے کو شک کی نگاہوں سے دیکھتے
 جاتے ہیں اور خود دوسرے پیر تک مسلح رہتے ہیں۔ دراصل یہ سرمایہ داری
 کی صبح کا دُشمنی جو اتنے عرصہ تک ساری دنیا پر اپنا سکہ جمائے رہی
 اور اپنے خاتمے کے وقت جو ایک دن ہو کر رہے گا۔ وہ اپنے ساتھ
 بہت سی برائیوں کو بہا لے جائے گی۔

(۲۳) جائزہ

۲۹ مارچ ۱۹۳۲ء

ہم نے زمانہ کی سیر کہاں تک کرنی اور اس سفر میں کس جگہ تک پہنچے؟ یونان، ہندوستان، چین اور ناسس کے پرانے زمانے کا تھوڑا بہت تذکرہ تو ہم کر چکے ہیں۔ ہم نے مصر کی اس قدیم اور حیرت انگیز تہذیب کو بھی جس نے اہرام مصر کو جنم دیا رفتہ رفتہ برباد ہوتے دیکھ لیا مٹی کے اس کاغذ سایہ باقی رہ گیا جس میں کچھ خشکیاں اور نشانات تو نظر آتے تھے لیکن ان میں کوئی جان نہ تھی۔ پھر ہم نے یہ بھی دیکھا کہ یونان کی ایک مڑوسی قوم نے کس طرح ناسس کو تباہ کر ڈالا۔ ہندوستان اور چین میں ہم نے تہذیب کی ابتداء بہت دور دھندلی دھندلی سی دیکھی چونکہ ہمارے پاس اس زمانہ کا حال معلوم کرنے کا کوئی معقول ذریعہ نہ تھا۔ اس لئے ہم کچھ زیادہ تو جان نہ سکے لیکن اتنا ضرور محسوس کیا کہ اس وقت بھی یہ اعلیٰ تہذیب سے مالا مال تھے۔ اس کے علاوہ ہمیں یہ چیز دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہ دونوں ملک اپنے ماضی سے جسے ہزاروں برس گزار چکے ہیں۔ تمدنی حیثیت سے اب تک کتنے وابستہ ہیں بسوڑا مایا میں ہم نے یہ تماشا دیکھا کہ سلطنتوں پر سلطنتیں ذرا سی دیر کے لئے آتی تھیں اپنی شان و شوکت کی ایک جھلک دکھا کر غائب ہو جاتی تھیں ہم نے ان بڑے بڑے مفکرین کا بھی کچھ تذکرہ کیا جو حضرت عیسیٰ

پانچو برس پہلے مختلف ملکوں میں پیدا ہوئے۔ یعنی ہندوستان کے بودھ اور
مہابیر کا، چین کے کانفیو کس اور لادسی کا، ایران کے زرتشت کا
اور یونان کے فیثاغورس کا، ہم نے دیکھا کہ کس طرح بودھ نے پردہتوں اور
پنڈتوں پر اور قدیم دیک دھرم کی بگڑی ہوئی صورتوں پر حملہ کیا۔ کیونکہ
ان کا خیال تھا کہ طرح طرح کے توہمات اور پوجا پات کی رسموں کے ذریعہ
عوام کو ٹوتا جاتا ہے اور انھیں دھوکا دیا جاتا ہے۔ انھوں نے ذات پات
کی پھر مخالفت کی اور مساوات کا سبق سکھایا۔

اس کے بعد ہم مغرب کی طرف نکل گئے جہاں ایشیا اور یورپ
ملتے ہیں اور یونان اور ایران کو قسمت آزمائی کرتے دیکھا۔ یعنی کس طرح
ایران میں ایک عظیم الشان سلطنت قائم ہوئی اور تہنشاہ دارا نے اسے
ہندوستان میں سندھ تک وسعت دے دی۔ پھر اس سلطنت نے
چھوٹے سے ایران کو نکل لینا چاہا۔ لیکن یہ دیکھ کر اسے حیرت ہو گئی کہ کس
طرح اس حیرت سے ملک نے اس کی عظمت کو ٹھکرا دیا اور اپنی آزادی کو
برقرار رکھا۔ اس کے بعد یونانی تاریخ کا بہت مختصر لیکن نہایت شاندار دور
آیا جس میں بڑے بڑے قابل اور اہل کمال پیدا ہوئے جنھوں نے حسین ترین
آرٹ اور بہترین علم و ادب کے نونے پیش کئے۔

یونان کا یہ زرین دور زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکا۔ مقدونیہ
کے بادشاہ سکندر نے اپنی فتوحات سے یونان کی شہرت کا ڈھکا دوڑ
دور بجا دیا۔ لیکن اسی زمانہ میں یونان کی اعلیٰ تہذیب کا متزل بھی شروع
ہو گیا۔ سکندر نے ایرانی سلطنت کو تباہ کر ڈالا اور فاتح کی جہنیت سے
ہندوستان میں بھی داخل ہوا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سکندر بہت

زبردست سپہ سالار تھا لیکن اس کے نام کے ساتھ اتنے فائدے وابستہ ہو گئے ہیں۔ اور ان کی وجہ سے اسے ایسی شہرت حاصل ہو گئی ہے جس کا وہ ہرگز مستحق نہیں ہے۔ سقراط، افلاطون، Phidias - Sophocles - اور یونان کے دوسرے اہل کمال کا نام تو صرف بڑے کچھے لوگ جانتے ہیں لیکن ایسا کون ہے جس نے سکندر کا نام نہ سنا ہو۔

سکندر نے کوئی ایسا تیر نہیں مارا۔ ایرانی سلطنت خود کمزور اور ڈالواں ڈول ہو رہی تھی۔ اور زیادہ عرصہ تک اس کے چلنے کی یوں بھی امید نہ تھی۔ ہندوستان پر سکندر کے حملہ کی جسے پہلے کہنا زیادہ صحیح ہوگا کوئی اہمیت نہیں ہے ممکن ہے کہ اگر سکندر کی زندگی وفا کرتی تو وہ کوئی معقول کام بھی کر سکتا۔ لیکن وہ عین جوانی میں مل بسا اور اس کی سلطنت فوراً ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ سکندر کی سلطنت تو نہیں رہی لیکن اس کا نام رہ گیا۔

مشرق کی طرف سکندر کی پیش قدمی کا یہ نتیجہ ضرور نکلا کہ مشرق اور مغرب کے درمیان ایک نیا تعلق پیدا ہو گیا۔ بہت سے یونانی مشرق کی طرف آئے اور قدیم شہروں ہی میں یا علیحدہ اپنی نوآبادیاں بنا کر یہاں آباد ہو گئے۔ یوں تو سکندر سے پہلے بھی مشرق اور مغرب کے درمیان ایک تعلق اور تجارت کا سلسلہ قائم تھا۔ لیکن اس کے بعد اس میں بہت اضافہ ہو گیا۔

سکندر کے حملہ کا ایک اور اثر بتایا جاتا ہے اگر یہ اثر واقعی ہوا تھا تو یونانیوں کی بڑی ہمدردی کا باعث ہوا ہوگا کہا جاتا ہے کہ سکندر کے سپاہی

اپنے ساتھ عراق کی دلدلوں بے طیریا کے جراثیم لائے۔ جس سے تمام یونان
 آپس طیریا پھیل گیا اور یونانی قوم کمزور اور ناکارہ ہو گئی۔ یونانیوں کے تنزل
 کے اسباب میں سے ایک سبب یہ بھی بتایا جاتا ہے۔ لیکن یہ محض ایک خیال
 ہے اور کون جانتا ہے کہ اس میں کتنی حقیقت ہے۔

سکندر کی چند روزہ سلطنت ختم ہو گئی لیکن اس کی جگہ بہت سی
 چھوٹی چھوٹی سلطنتیں وجود میں آئیں۔ ان میں سے ایک تو بطلیموس کے
 وزیر نیکین مصری سلطنت تھی اور دوسری سلیوکس کے ماتحت مغربی ایشیا
 کی سلطنت۔ بطلیموس اور سلیوکس دونوں سکندر کی فوج میں سردار رہے
 سلیوکس نے ہندوستان پر ہاتھ صاف کرنا چاہا لیکن یہ دیکھ کر وہ گھبرا گیا
 کہ ہندوستان ترکی بہ ترکی جواب دے سکتا ہے۔ اور اپنے دشمنوں کے
 دانت کٹے کر سکتا ہے۔ یہاں تمام شمالی اور وسطی ہند میں چندر گپت مورہ
 نے نہایت مستحکم سلطنت قائم کر لی تھی۔ چندر گپت اور اس کے مشہور بہن
 وزیر چانک اور چانک کی لکھی ہوئی کتاب ارتھ شاستر کا میں نے اپنے
 خطوط میں ذکر کیا ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس کتاب سے ہندوستان
 کے ڈھائی ہزار برس کے حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

ہم اپنا جائزہ ختم کر چکے اور اگلے خط سے مور یہ سلطنت اور اشوک
 کا فقہ شروع کریں گے۔ پہلے پوچھو تو اب سے چودہ بیسے پہلے یعنی ۲۵۰
 جنوری ۱۸۵۰ء کو بمبئی جیل میں امیں نے یہ وعدہ کیا تھا جو ابھی تک ایفا
 نہ ہو سکا۔ خیر اب پورا کر دوں گا۔

(۲۴) دیوتاؤں کا محبوب اشوک

۳۰ مارچ ۱۹۳۲ء

مجھے اس کا اعتراف ہے کہ میں بادشاہوں اور شہزادوں کی مذمت بہت کیا کرتا ہوں۔ میں کیا گردوں۔ اس قسم کے لوگوں میں مجھے کوئی قابلِ قدر قابلِ احترام بات نظر نہیں آتی۔ لیکن میں ایک ایسے شخص کا تذکرہ کروں گا جو شہنشاہی کے باوجود بڑا قابلِ قدر تھا۔ وہ چندر گپتا موریہ کا پوتا اشوک تھا۔ ایچ۔ جی۔ ویلز جن کے بعض ناول تم نے پڑھے ہوں گے۔ ایک کتاب تاریخ کا خاکہ بھی لکھی ہے۔ اس میں وہ اشوک کے متعلق لکھتے ہیں ”ہزاروں لاکھوں بادشاہوں میں جنہیں جاں پناہ۔ ان داتا۔ اعلیٰ حضرت اور خدا جانے کن کن القاب سے یاد کیا جاتا ہے اور جن کے ناموں سے تاریخ کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ اشوک کا نام اس طرح چمکتا ہے جیسے آسمان پر تنہا ایک ستارہ چمکتا ہو۔ والگاندی سے لے کر جاپان تک اس کا نام اب بھی بڑے احترام سے لیا جاتا ہے۔ چین۔ تبت اور ہندوستان میں بھی دجو اگرچہ اس کے مذہب کو ترک کر چکا ہے، اس عظمت کی روایات اب تک محو نہیں۔ قیطنین اور Charlemagne شارلمین کے نام تو بہت کم لوگوں نے سنے ہوں گے۔ لیکن اشوک کی یاد آج بھی ان سے کہیں زیادہ لوگوں میں باقی ہے۔“

یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ لیکن وہ واقعی اس کا مستحق تھا۔

اور ہندوستان کو تو اپنی تاریخ کا وہ زمانہ یاد کر کے خاص مسرت ہوتی ہے۔
 چندر گپت نے عیسوی سنہ شروع ہونے سے کوئی تین سو
 برس پہلے انتقال کیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا ہندو سار گدی پر بٹھا اور
 اس نے پچیس برس حکومت کی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانہ میں کوئی قابل
 ذکرات نہیں ہوئی۔ اس نے بھی یونانیوں سے تعلق قائم رکھا۔ اور اس کے
 دربار میں بھی مصر کے بطلمیوس اور مغربی ایشیاء کے سلوکس کے بیٹے
 انٹی اوس (Antiochus) کے سفیر آتے رہے۔ اس زمانہ میں بھی دوسرے
 ملکوں سے تجارت جاری تھی۔ چنانچہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ مصری اپنے کپڑے
 ہندوستانی ٹیل سے رنگتے تھے اور اپنی میوں کو ہندوستانی ٹیل میں پیٹ کر
 رکھتے تھے۔ بہار میں چند ایسے آثار بھی ملے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ موریہ
 سلطنت سے بہت پہلے وہاں ایک قوم کا شیشہ بھی بنتا تھا۔

تھیں یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ یونانی سفیر میگس تھیس نے جو چندر
 گپت کے دربار میں آیا تھا۔ ہندوستانیوں کے ذوق جمال کی بہت تعریف
 کی ہے اور خاص طور پر یہ بھی لکھا ہے کہ لوگ اپنے قد کو بلند کرنے کے لئے
 جوتے پہنتے تھے۔ گویا آج کل کی ادبچی اڑی کوئی نئی ایجاد نہیں ہے۔
 ۲۶۸ء قبل مسیح میں ہندو سار کے بعد اشوک اس عظیم الشان
 سلطنت کا مالک ہوا جس میں تمام شمالی اور وسطی ہند شامل تھا اور
 وسطی ایشیاء تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے راج کے نویں سال میں
 کالنگ پر حملہ کیا تاکہ ہندوستان کے جنوبی اور جنوب مشرقی حصے بھی
 اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ کالنگ ہندوستان کے مشرقی ساحل پر
 مہاندی گودادری اور کرشنا ندیوں کے بیچ میں واقع تھا۔ کالنگ والوں

نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ لیکن آخر کار زبردست کشت و خون کے بعد انھیں زیر کر لیا گیا۔ اشوک اس جنگ اور کشت و خون سے بہت متاثر ہوا وہ جنگ اور اس کے لوازمات سے بے انتہا متنفر ہو گیا اور اس کے بعد اس نے کوئی جنگ نہیں کی۔ جنوب کے ایک چھوٹے سے علاقہ کے علاوہ سارا ہندوستان اس کے زیر نگین تھا اور اس کے لئے نہایت آسان تھا کہ وہ اسے بھی فتح کر لیتا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ ایچ۔ جی۔ ویلنر لکھتا ہے کہ دنیا کی تاریخ میں فوج کشی کرنے والے بادشاہوں میں یہ پہلی مثال ہے جس نے فتح حاصل کرنے کے بعد جنگ سے توبہ کر لی۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ خود اشوک کے الفاظ میں ہمارے پاس اس کی شہادت موجود ہے کہ اس کے خیالات اور اس کا عمل کیا تھا۔ ان کے بے شمار فرمانوں کی شکل میں جو اس نے پتھر کی چٹانوں یا دھات کے ستونوں پر کندہ کرائے تھے آج بھی ہمارے سامنے اس کے وہ پیغامات موجود ہیں جو اس نے اپنی رمایا اور اپنی اولاد کے نام جاری کئے تھے۔ ہمیں معلوم ہے کہ ان کے قلعہ میں اشوک کی ایک لاث ہے۔ اسی طرح کی لائیں ہمارے صوبے میں بہت سی ہیں۔

ان فرمانوں میں اشوک نے اس کشت و خون سے اپنی نفرت کا اظہار کیا ہے جو جنگ اور فتح کا لازمی نتیجہ ہے وہ کہتا ہے کہ دھرم کے ذریعہ اپنے نفس کو اور لوگوں کے دلوں کو فتح کرنا اصلی فتح ہے۔ بہتر ہے کہ میں ہمارے اس کے فرمانوں کے چند اقتباس درج کر دوں۔ کیونکہ انھیں پڑھ کر دل پر بڑا اثر ہوتا ہے اور ان کے ذریعہ سے تم اشوک کو زیادہ اچھی طرح پہچان سکو گے۔

ایک فرمان میں درج ہے : جب ہماراج کو گڑی پر بیٹھے بیٹھے آٹھ سال ہو گئے تو انھوں نے کالنگ کو فتح کیا۔ اس ہم میں اچھ لاکھ آدمی قید ہوئے ایک لاکھ ہلاک ہوئے اور اس سے کہیں زیادہ اپنی موت مرے۔ کالنگ کی فتح کے بعد ہی جب ہماراج کو دھرم کی لگن لگی اور اس کے تحفظ اور انصاف کا جوش پیدا ہوا تو وہ اس فتح پر بہت پچھتائے کیونکہ ہرنئے ملک کے فسخ کرنے میں بڑا کشت و خون ہوتا ہے۔ اور بہت لوگ قید کئے جاتے ہیں اس لئے ہماراج کو اس کا دلی صدمہ اور رنج ہے :

اس کے بعد اس فرمان میں درج ہے کہ اب ہماراج ہرگز یہ گوارا نہ کریں گے کہ کالنگ میں جتنے آدمی ہلاک ہوئے یا قید کئے گئے اس کی ہزارویں تعداد بھی آئندہ قتل یا قید کی جائے۔

علاوہ ازیں اگر ہماراج کے ساتھ کوئی شخص برائی بھی کرے گا تو جہاں تک لگن ہو گا وہ اس سے درگزر کریں گے۔ اپنے راج کے جنگی آدمیوں پر بھی ہماراج کی عنایت کی نظر ہے اور ہماراج کوشش کرتے ہیں کہ وہ راہ راست پر آجائیں۔ کیونکہ اگر وہ ایسا نہ کریں تو وہ گنہگار ہوں گے۔ ہماراج کی یہ دلی تمنا ہے کہ تمام جان داروں کو تحفظ ضبط نفس سلامتی اور مسرت نصیب ہو :

اشوک نے اس کے بعد لکھا ہے کہ دھرم کے ذریعہ لوگوں کے دلوں کو فتح کرنا حقیقی فتح ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ اُسے نہ صرف اپنی سلطنت میں بلکہ دور دور کے ملکوں میں اسی قسم کی حقیقی فتح حاصل ہوئی۔ ان فرمانوں میں جس دھرم کا بار بار ذکر آیا ہے وہ بودھ دھرم ہے۔ اشوک بودھ دھرم کا بہت جوشیلا پیرو ہو گیا تھا اور

اس نے اس کی تبلیغ و اشاعت کی انتہائی کوشش کی۔ لیکن اس نے کسی پر جبر نہیں کیا بلکہ لوگوں کے دلوں پر قبضہ کر کے انھیں اپنے مذہب میں داخل کیا۔ ساری دنیا کے مذہبی آدمیوں میں سے شاید کسی نے اتنی رواداری برتی ہو جتنی اشوک نے برتی۔ بخلاف اس کے انھوں نے لوگوں کو اپنے مذہب میں داخل کرنے کے لئے شاید ہی کبھی جبر چلایا اور دھوکے سے پرہیز کیا ہو۔ دنیا کی تاریخ مذہبی مظالم اور لڑائیوں سے بھری پڑی ہے اور مذہب اور خدا کے نام پر جتنا خون بہایا گیا ہے شاید ہی کسی اور نام پر بہایا گیا ہو۔ ایسی صورت میں یہ چیز یاد رکھنے کے لائق ہے کہ ہندوستان کے ایک مائے ناز سپوت نے جو سخت مذہبی آدمی بھی تھا اور ایک عظیم اشرافیت کا مالک بھی، مذہب کی افراط کے معاملہ میں کیا رویہ اختیار کیا۔ یہ خیال کرنا کتنی بے وقوفی کی بات ہے کہ کوئی مذہب یا عقیدہ لوگوں سے زبردستی تلوار کے زور سے منوایا جاسکتا ہے۔

غرض دیوتاؤں کے محبوب اشوک نے جسے فرمانوں میں "دیو نام پر ہیہ" کے لقب سے خطاب کیا گیا ہے، ایشیا یورپ اور افریقہ کے مغربی ملکوں میں اپنے سفیر اور پیامبر بھیجے نہیں خیال ہو گا کہ لنکا میں اس نے خود اپنے بھائی مہندرا اور اپنی بہن سنگھامتر کو بھیجا تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ وہ گیا کے مقدس پیل کی ایک شاخ بھی اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اور وہ یورپ کے مندر میں ہم نے جو پیل دیکھا تھا وہ تو ہمیں یاد ہو گا۔ وہاں لوگوں نے ہمیں یہ بتایا تھا کہ یہ درخت اُسی شاخ سے اُگا ہے۔ ہندوستان میں بودھ مذہب بڑی تیزی سے پھیلا چونکہ اشوک

کے نزدیک مذہب چند منبروں کے دہرائے یا محض پوجا پاٹ کر لینے کا نام نہیں بلکہ نیک کام کرنے اور سماج کی بہبودی کی کوشش کرنے کا نام تھا اس لئے سارے ملک میں باغ، اور اسپتال، اور کنوئیں اور سڑکیں بن گئیں۔ عورتوں کی تعلیم کا خاص انتظام کیا گیا۔ چار شہروں میں بڑی بڑی یونیورسٹیاں قائم ہوئیں۔ ایک تو شمال میں پٹنہ کے نزدیک ٹمکلیا میں۔ دوسری متھرا میں تیسری دہلی ہند میں آجین میں۔ اور چوتھی بہار میں پٹنہ کے قریب نالندہ میں۔ ان میں نہ صرف ہندوستان کے بلکہ چین سے لے کر مغربی ایشیا تک کے دور دور کے طالب علم پڑھنے آتے تھے اور بودھ کا پیغام لے کر اپنے اپنے ملکوں کو واپس جاتے تھے۔ تمام ملک میں بڑی بڑی خانقاہیں کھل گئیں جنہیں دیہاڑہ کہتے تھے پاتلی جڑ یعنی پٹنہ کے قرب وجوار میں ان کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ سارے صوبے کو دیہاڑہ کہنے لگے۔ ہوتے ہوتے اب وہ بہاڑ ہو گیا۔ عام طور پر جیسا دیکھا گیا ہے۔ ان خانقاہوں میں سے بھی رفتہ رفتہ تعلیم کی اصلی روح فنا ہو گئی اور محض پوجا پاٹ کی جگہ بن کر رہ گئیں۔

اشوک کو جان بچانے میں جو ضعف تھا وہ انسانوں ہی تک محدود نہ تھا بلکہ وہ جانوروں کو مارنا بھی پاپ سمجھتا تھا۔ اس نے خاص طور جانوروں کے لئے اسپتال کھولائے تھے۔ اور قربانی کی بالکل مخالفت کر دی تھی ان دونوں باتوں میں وہ موجودہ زمانے سے بھی آگے تھا۔ کیونکہ جانوروں کی قربانی اب کسی نہ کسی حد تک جاری ہے اور مذہب کا ایک ضروری جز سمجھی جاتی ہے، اور جانوروں کے علاج معالجہ کا بھی بہت معمولی انتظام ہے۔

اشوک کی مثال اور بودھ دھرم کی اشاعت کا یہ نتیجہ ہوا کہ گوشت کے بجائے سبزیاں کھانے کا رواج ہو گیا اس وقت برہمن اور چھتری گوشت کھاتے تھے اور شراب بھی پیتے تھے۔ اس کے بعد گوشت خوری اور شراب نوشی دونوں بہت کم ہو گئیں۔

غرض اشوک نے ۳۸ برس تک حکومت کی اس عرصہ میں اس نے نہایت سکون کے ساتھ عوام کی فلاح و بہبود کی انتہائی کوشش کی رعایا کے کام کے لئے وہ ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اس کا حکم تھا کہ ہر وقت اور ہر جگہ چاہے میں کھانا کھاتا ہوں یا زنا نے میں ہوں، اپنی خواہ گاہ میں ہوں یا بیت الخلا میں۔ رتھ میں کہیں جا رہا ہوں یا شاہی باغ میں مصروف گلگشت ہوں۔ سرکاری پرچہ نویسوں کو چاہئے کہ رعایا کے حالات سے مجھے برابر مطلع کرتے رہیں۔ اگر کہیں مشکل پیش آتی تو فوراً اسے ضرر کی جاتی کیونکہ اس کا مقولہ تھا کہ ”ہر جگہ اور ہر لمحہ مجھے رعایا کی خدمت کرنے رہنا چاہئے۔“

اشوک نے ۲۷ سالہ قبل مسیح میں انتقال کیا انتقال سے کچھ دن پہلے اس نے سنیاں لے لیا تھا اور بودھ بھکشو بن گیا تھا۔

موریہ دور کے صرف چند آثار باقی رہ گئے ہیں لیکن جو کچھ بھی بچے ہیں وہ مومہن جو دارو کے آثار سے قطع نظر فی اس حال ہندوستان میں آریہ تہذیب کے سب سے پرانے آثار ہیں۔ بنارس کے نزدیک سارناتھ میں بھی اشوک کی ایک خوبصورت لاٹ موجود ہے جس پر شیر بیٹھا ہوا ہے۔

اشوک کی راجدھانی شہر پاتلی پتر کی پرانی شان و شوکت کا اب کوئی نشان باقی نہیں رہا ہے اب تو کیا، آج سے پندرہ سو برس پہلے یعنی

اشوک کے صرف چھ سو برس بعد ہی، ایک چینی سیاح فامیان واپس گیا تھا وہ لکھتا ہے کہ اگرچہ شہر خوب آباد تھا۔ دولت کی ریل پیل تھی اور خوشحالی کا دور دورہ تھا لیکن اس وقت بھی اشوک کا پتھر کا محل ٹوٹا پھڑپڑا تھا ان بچے بچے آثار ہی کو دیکھ کر وہ اتنا متاثر ہوا کہ اپنے سفر نامے میں لکھتا ہے کہ یہ انسان کے ہاتھ کا کام تو معلوم نہیں ہوتا۔

پتھر کے اس سر بفلک محل کا آج کوئی نشان باقی نہیں ہے۔ لیکن اشوک کا نام سارے ایشیا میں باقی ہے اور اس کے فرمان اب بھی ہم سے اس زبان میں باتیں کرتے ہیں جو ہم سمجھ سکتے ہیں اور ان کی قدر کرتے ہیں سچ بوجھ تو ہم اب بھی ان سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

یہ خط بہت لمبا ہو گیا۔ ممکن ہے تم بڑھتے بڑھتے اکتا جاؤ۔ اس لئے میں اسے اشوک کا ایک چھوٹا سا فرمان نقل کر کے ختم کرتا ہوں :-
 کل مذاہب کسی نہ کسی پہلو سے اس کے مستحق ہیں کہ انسان ان کا احترام کرے۔ اس طرح انسان خود اپنے مذہب کی عزت کو بھی بڑھاتا ہے۔ اور اسی کے ساتھ دوسروں کے مذہب کا بھی کچھ حق ادا کرتا ہے۔

(۲۵) اشوک کے زمانے میں دنیا کی حالت

۳۱ مارچ ۱۹۲۲ء

ہم نے دیکھا کہ اشوک نے دور دور کے ملکوں میں اپنے سفیر اور تبلیغی مشن بھیجے اور ہندوستان اور ان ملکوں کے درمیان برابر ایک رابطہ اور تجارت کا سلسلہ قائم تھا اس زمانہ میں مختلف ملکوں کے درمیان آمد و رفت اور تجارت کی یہ صورت نہ تھی جو اس وقت ہے۔ اب تو یہ بہت آسان ہو گیا ہے کہ ریل۔ جہاز اور ہوائی جہاز کے ذریعہ سے لوگ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاسکیں۔ اور تجارت کا سامان بھیج سکیں۔ لیکن پرانے زمانے میں ہر سفر بہت طویل اور خطرناک ہوتا تھا۔ اور صرف جفاکش اور جان جو گیم برداشت کرنے والے لوگ اس کی ہمت کیا کرتے تھے اس زمانہ کی تجارت کا آج کل کی تجارت سے کوئی مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ اشوک نے جن "دور دراز ملکوں" کا حوالہ دیا ہے وہ کون سے ملک تھے؟ اور اس زمانہ میں دنیا کی کیا حالت تھی؟ مصر اور بحرِ روم کے ساحل کے علاوہ براعظمِ افریقہ کا ہمیں کچھ حال معلوم نہیں اسی طرح شمالی۔ وسطی اور مشرقی یورپ اور شمالی اور وسطی ایشیا کا بھی کچھ یوں ہی ساحل معلوم ہے۔ امریکہ کے بارے میں بھی ہم کچھ نہیں جانتے۔ تاہم بہت سے لوگوں کا یہ خیال ہے کہ امریکہ کے دونوں براعظموں میں پرانے زمانے ہی میں اعلیٰ تہذیب موجود تھی۔ کولمبس نے تو امریکہ



کو بہت بعد میں یعنی سولہویں دریا فت کیا۔ ہمیں علم ہے کہ اس زمانہ میں جنوبی امریکہ میں پیرو اور اس کے آس پاس کے ملک اچھے خاصے تہذیب یافتہ تھے اس لئے یہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں جب ہندوستان میں اشوک کا عروج تھا۔ امریکہ میں بھی مہذب اور متمدن لوگ آباد ہوں اور ان کی سماج بھی نہایت منظم ہو۔ لیکن ہمارے پاس کوئی ثبوت موجود نہیں ہے۔ اس لئے محض قیاس سے کام لینا مناسب نہیں ہے۔ البتہ اس کا اظہار میں نے محض اس لئے کر دیا کہ ہم اس دعوے کے میں نہ رہیں کہ مہذب لوگ دنیا کے صرف انہی حصوں میں رہتے تھے جن کا ہمیں علم ہے۔ یورپ والوں کا عرصہ تک یہ خیال رہا کہ قدیم تاریخ سے صرف یونان۔ روم اور یہودیوں کی تاریخ مراد ہے۔ ان کے نزدیک باقی ساری دنیا ویران پڑی تھی۔ بعد کو جب خود ان کے علماء اور ماہرین آثار قدیمہ نے انھیں چین۔ ہندوستان اور دوسرے ملکوں کا حال بتایا تو انھیں معلوم ہوا کہ ان کا علم کتنا محدود تھا۔ اس لئے ہمیں احتیاط سے کام لینا چاہئے اور یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ ہمارا محدود علم ساری دنیا کے واقعات پر حاوی ہے

خیر فی الحال ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اشوک کے زمانے کی مہذب دنیا میں خاص طور پر یورپ اور افریقہ کے وہ ملک جو بحر روم کے ساحل پر واقع تھے۔ اور مغربی ایشیا۔ چین اور ہندوستان شامل تھے۔ چین مغربی ممالک بلکہ مغربی ایشیا سے بھی کم و بیش بالکل الگ تھلگ تھا اور مغرب والوں میں اس کے متعلق عجیب عجیب غلط فہم مشہور تھیں۔ غرض چین اور مغربی ملکوں میں ہندوستان درمیانی کڑی تھا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سکندر کی موت کے بعد اس کی سلطنت سرداروں نے آپس میں تقسیم کر لی تھی۔ ان میں سے تین حصے خاص طور پر قابل ذکر ہیں (۱) سلیکوس کے ماتحت مغربی ایشیا۔ ایران اور عراق (۲) بطلمیوس کے ماتحت مصر اور (۳) انٹی کونز کے ماتحت مقدونیہ پہلی دو سلطنتیں بہت مدت تک قائم رہیں۔ تمہیں خیال ہو گا کہ سلیکوس ہندوستان کا بڑوسی تھا اور اسکویہ ہوس تھی کہ ہندوستان کا تھوڑا بہت حصہ بھی اسے مل جائے۔ لیکن چندر گپت اس سے زبردست نکلا اور نہ صرف اُسے پسپا کیا بلکہ اس پر مجبور کیا کہ افغانستان کا کچھ حصہ بھی اس کے حوالے کرے۔

مقدونیہ اتنا خوش نصیب نہ تھا۔ اس کو شمال کی گال قوم اور دوسری اقوام نے بہت جلد تباہ کر ڈالا۔ اس سلطنت کا صرف ایک حصہ اس قوم کے مقابلہ کی تاب لا سکا اور کچھ دن آزاد رہا۔ اس کا نام پرگیم (Pergamum) تھا۔ جو ایشیائے کوچک میں ٹیک اس جگہ واقع تھا جہاں اب ترکی سلطنت ہے۔ اگرچہ یہ ایک چھوٹی سی یونانی ریاست تھی۔ لیکن تقریباً سو برس تک یونانی تہذیب و تمدن اور علم و فن کا گہوارہ رہی۔ اس زمانہ میں یہاں بہت سی خوبصورت عمارتیں تعمیر ہوئیں اور ایک کتب خانہ اور عجائب خانہ بھی قائم ہوا گویا ایک طرح سے یہ اسکندریہ کی مد مقابل تھی۔

اسکندریہ مصر کے بطلمیوس خاندان کے بادشاہوں کی دار السلطنت تھا۔ اس شہر نے بہت ترقی کی اور پرانے زمانہ میں بہت مشہور تھا۔ تیفسس کی شان و شوکت بہت کچھ ختم ہو چکی تھی۔ اس نے اسکندریہ رفتہ رفتہ یونانیوں

کی تہذیب و تمدن کا مرکز بن گیا۔ اس کے کتب خانے اور عجائب خانے میں دور دور کے طالب علم آتے تھے اور فلسفہ - ریاضی - مذہب وغیرہ پر جکا اس زمانہ میں جو پانچا بناد کے خیالات کیا کرتے تھے۔ اقلیدس کا نام تو قلم نے سنا ہوگا کیونکہ سب اسکے لڑکیاں جو کبھی کسی مدرسہ میں پڑھی ہیں اس کا نام ضرور جانتی ہیں۔ وہ اسکندریہ ہی کا رہنے والا اور اشوک کا ہم عصر تھا۔

یہ تو نہیں معلوم ہے کہ بطلیموس خاندان کے بادشاہ دراصل یونانی نسل سے تھے لیکن انھوں نے اکثر مصری رسم و رواج اختیار کر لئے تھے حتیٰ کہ وہ بعض مصری دیوتاؤں کو بھی ماننے لگے تھے۔ جیسے مہابھارت میں ویدک دیوتاؤں کا ذکر ہے۔ اسی طرح ہومر کے رزم ناموں میں جویشیر اپولو اور بہت سے یونانی دیوی دیوتاؤں کا تذکرہ ہے۔ مصر میں یہ پورانے دیوتا یا تو باطل نابود ہو گئے یا ان کے نام اور بہت بدل گئی اور ایک نئی شکل میں ظاہر ہوئے قدیم مصر کے سپس اور سیرس اور ہواس اور قدیم یونان کے مذکورہ بالا دیوی دیوتاؤں کو مخلوق کیا اب عوام کی پرستش کے لئے دیوتا پیش کئے گئے۔ عوام کو اس سے کیا مطلب کہ وہ کس کے سامنے سر جھکاتے ہیں اور کس کی پوجا کرتے ہیں اور اس کا نام کیا رکھا جاتا ہے۔ انھیں تو بس پوجا کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ چاہئے۔ ان نئے دیوتاؤں میں سے سب سے مشہور دیوتا کا نام سیرس تھا۔

اسکندریہ بہت بڑا تجارتی مرکز تھا اور ساری مہذب دنیا کے تاجر یہاں آتے تھے۔ سنا ہے کہ اسکندریہ میں ہندوستانی تاجروں کی ایک

نوابادی بھی تھی اور یہ تو ہمیں علم ہے کہ جنوبی ہند میں ملابار کے ساحل پر اسکندریہ کے تاجر آباد تھے۔

بھاروم کے دوسری طرف، مصر سے ٹھوڑی دور پر شہر روم تھا جو ترقی کے میدان میں قدم رکھ چکا تھا اور اس کی قسمت میں ابھی اس سے زیادہ طاقت و عروج پانا لگھا تھا۔ اس کے سامنے ہی افریقہ کے ساحل پر اس کا رقیب اور دشمن کارتھج تھا۔ قدیم دنیا کا صحیح تصور قائم کرنے کے لئے ہم ان کی داستان ذرا تفصیل سے بیان کریں گے۔

مشرق میں چین بھی اسی طرح ابھر رہا تھا جیسے مغرب میں روم اس لئے اپنے ذہن میں اشوک کے زمانہ کی صحیح تصویر کھینچنے کے لئے اس پر بھی ایک نظر ڈالنا ضروری ہے۔

یہ جیہن اور بان

پچھلے سال نینی جیل سے میں نے انہیں جو خط لکھے تھے ان میں جہن کے ابتدائی زمانہ کا کچھ حال بتایا تھا یعنی ہانگ ہونڈی کے کنارے آبادیاں قائم ہونے کا اور سیاہ - شنگ یائین اور چاؤ خاندانوں کا حال لکھا تھا اور یہ بھی بتایا تھا کہ کس طرح جینی سلطنت بنی اور رفتہ رفتہ مرکزی حکومت قائم ہوئی۔ اس کے بعد ایک ایسا زمانہ آیا جب ایک عرصہ تک اگرچہ برائے نام چاؤ خاندان کی حکومت رہی لیکن مرکزیت کی ترقی رک گئی اور طوائف الملوکی پھیل گئی۔ چھوٹے چھوٹے مقامی حاکم علاقہ خود مختار ہو گئے اور ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے لگے۔ یہ افسوسناک حالت بھی سینکڑوں برس تک جاری رہی (ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چین میں ہر چیز سینکڑوں ہزاروں برس تک چلتی رہتی ہے) حتیٰ کہ جیہن کے صوبہ دار نے قدم اور ناکارہ چاؤ خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے جانشین جیہن خاندان کے نام سے مشہور ہوئے اور اس ملک کا نام چین بھی اسی خاندان کے نام پر پڑا۔ جیہن کا دور ۲۵۰ قبل مسیح میں شروع ہوا اس سے تیرہ برس پہلے ہندوستان میں اشوک کا راج شروع ہو چکا تھا۔ گویا اب ہم چین میں اشوک کے ہم عصروں کے تذکرے پر آگئے۔ جیہن بادشاہوں میں پہلے تین کی حکومت بہت لمبے دن رہی۔ اس کے بعد ۱۸۰ قبل مسیح

میں جو تھا جی یں بادشاہ ہوا۔ وہ نہایت ہی عجیب و غریب انسان تھا۔ اس کا اصلی نام دنگ چنگ تھا۔ لیکن اس نے شیہ ہوانگ ٹی کا لقب اختیار کیا اور اسی نام سے وہ مشہور ہے اس کے معنی ہیں ”پہلا شہنشاہ“ اس کی نظر میں اپنی اور اپنے زمانہ کی بہت زیادہ وقعت تھی اور ماضی کا باطل قائل نہ تھا بلکہ جانتا تھا کہ لوگ ماضی کو بھول جائیں اور یہ سمجھیں کہ تاریخ اسی سے یعنی ”پہلے شہنشاہ“ سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہ تھی کہ تقریباً دو ہزار سال تک چین میں متواتر بادشاہ ہوتے رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اس سرزمین سے ان کی یاد بھی محو ہو جائے اور نہ صرف پچھلے شہنشاہوں کو بلکہ تمام دوسرے مشہور لوگوں کو بھی بھلا دیا جائے لہذا اس نے حکم جاری کیا کہ ایسی تمام کتابیں جن میں پچھلے زمانے کا کوئی تذکرہ ہو خصوصاً تاریخ کی اور کالغیو کس کے زمانے کی علم و ادب کی سب کتابیں جلا دی جائیں حتیٰ کہ ان کا ایک نسخہ بھی کہیں دستیاب نہ ہو سکے۔ صرف طب اور اسی قسم کے بعض دوسرے علوم کی کتابوں کو مستثنیٰ کیا تھا۔ اپنے فرمان میں اس نے لکھا تھا کہ:-

”جو لوگ موجودہ زمانہ کی اہمیت کو کم کرنے کے لئے ماضی کی اہمیت کو بڑھائیں گے۔ انہیں ان کے اہل و عیال سمیت قتل کر دیا جائے گا۔“

یہی نہیں کہ اس نے صرف یہ حکم جاری کر دیا تھا بلکہ اس پر عمل بھی کیا اور سینکڑوں عالم فاضل جنہوں نے اپنی محبوب کتابوں کو چھپانے کی کوشش کی زندہ دفن کر دیئے گئے، واہ واہ کیا اچھا۔ رحم دل اور ہر دلعزیز ہو گا۔ یہ پہلا شہنشاہ! لیکن جب میں ہندوستان میں لوگوں کو ماضی کے گیت گاتے سنتا ہوں تو ہمیشہ مجھے وہ پہلا شہنشاہ ”یاد آ جاتا ہے“

اور ایک حد تک اس کی بات ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔ ہم میں سے بعض اصحاب ہمیشہ ماضی کی طرف دیکھنے کے عادی ہیں اُسی کی ثنا خوانی کیا کرتے ہیں اور اسی کی پیروی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر ماضی سے بڑے بڑے کام کرنے کی توفیق پیدا ہو تو اس کی پیروی میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن اصولی حیثیت سے کسی قوم یا فرد کے لئے یہ کبھی مفید نہیں ہوتا کہ وہ ہمیشہ پیچھے کی طرف دیکھا کرے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ اگر انسان پیچھے کی طرف چلنے یا دیکھنے کے لئے بنا یا گیا ہو تو ضرور اس کی آنکھیں گڈی میں ہوتیں ماضی کے حالات سے ضرور واقفیت پیدا کر لی جائے اور اس میں جو قابل قدر باتیں ہوں۔ ان کی قدر بھی کرنی چاہئے۔ لیکن ہماری نظر ہمیشہ سامنے رہنی چاہئے اور قدم آگے بڑھنے چاہئے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شی ہوائنگ ٹی نے پرانی کتابوں کو جلوہ اور ان کے پڑھنے والوں کو زندہ دفن کر کے بڑی بربریت کا ثبوت دیا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کا سب کیا کرایا اسی کے ساتھ ختم ہو گیا۔ اس کا خیال یہ تھا کہ وہ تو پہلا شہنشاہ ہے اس کے بعد دوسرا ہو۔ پھر تیسرا ہو۔ اور یہ سلسلہ ابد تک قائم رہے۔ لیکن ہوا یہ کہ چین کے تمام شاہی خاندانوں میں جی پین کی حکومت سب سے کم مدت تک رہی۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ وہاں کے بہت سے خاندان تو سینکڑوں برس تک حکمران رہے، خود جی پین کے بیٹے دوڑوں میں سے ایک خاندان کی حکومت ۸۶ برس تک رہی لیکن اس جلیل القدر جی پین خاندان کا ابھرنا پھلنا پھولنا ایک عظیم الشان سلطنت پر حکومت کرنا۔ پھر ان کا زوال اور خاتمہ سب کچھ بیجاں سال کے اندر اندر ہو گیا۔ شی ہوائنگ ٹی کا خیال تھا کہ وہ بڑے بڑے طاقتور

شہنشاہوں کے سلسلے کا بانی ہے۔ لیکن اس کی موت کے تین سال بعد ہی یعنی سولہ ستمبر قبل مسیح میں اس کا خاندان نیست نابود ہو گیا اور تمام غنموہ کتابیں خصوصاً کافینوشش کے زمانے کی علمی و ادبی تصانیف زمین سے کھود کھود کر نکال لی گئیں اور انھیں پیر و ہی عزت کا درجہ حاصل ہوا۔

بادشاہ کی حیثیت سے شی ہوانگ ٹی چین میں سب سے زیادہ طاقتور گذرا ہے۔ اس نے بے شمار مقامی حاکموں کے خود مختاری کے دعوؤں کا خاتمہ کر دیا اور نظام جاگیری کو مٹا کر نہایت مضبوط مرکزی حکومت قائم کی اس نے پورے چین کو سچی کہ انام کو بھی فتح کر لیا۔ یہی وہ بادشاہ تھا جس نے دیوار چین بنانی شروع کی۔ اس کام میں بہت روپے کا صرف تھا۔ لیکن چینیوں نے بیرونی دشمنوں سے بچنے کے لئے بہت بڑی مستقل فوج رکھنے کے مقابلہ میں اس دیوار پر روپیہ خرچ کرنے کو ترجیح دی۔ اس دیوار سے کوئی بڑا حملہ نہیں رک سکتا۔ صرف چھوٹے چھوٹے ہون کی روک تھام ہوتی تھی۔ لیکن اس سے اتنا ضرر ظاہر ہوتا ہے کہ چینی امن چاہتے تھے اور اپنی طاقت کے باوجود انھیں اس کا شوق نہ تھا کہ فوجی کارناموں کے ذریعے سے شہرت اور عظمت حاصل کریں۔

پہلے شہنشاہ شی ہوانگ ٹی، کا انتقال ہو گیا۔ اور اس خاندان کا کوئی دوسرا فرد صحیح معنوں میں اس کا جانشین نہیں ہوا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اس کے زمانے سے چین ہمیشہ متحد رہا۔

اس کے بعد ان خاندان برسرِ اقتدار آیا۔ یہ چار سو برس تک حکمران رہا۔ اس کے شروع زمانہ میں ایک عورت شہنشاہ بھی گذری ہے۔ اس خاندان کے چھٹے بادشاہ کا نام ووٹی تھا۔ اس کا شمار

بھی چین کے زبردست اور مشہور بادشاہوں میں ہوتا ہے۔ اس نے سچا برس سے زیادہ حکومت کی اس نے تاتاریوں کو شکست دی جو شمال کی طرف سے برابر حملے کرتے رہتے تھے۔ اس کی سلطنت مشرق میں کوریا تک اور مغرب میں بحر کسپین تک پھیلی ہوئی تھی اور وسطی ایشیا کے تمام قبیلے اسے اپنا آقا تسلیم کرتے تھے۔ ذرا ایشیا کے نقشے میں دیکھو تو ہمیں اندازہ ہوگا کہ اس کا اثر و اقتدار کتنا زبردست تھا اور پہلی اور دوسری صدی قبل مسیح میں چین کی قوت کا کیا عالم تھا۔ اس زمانہ میں روم کی عظمت اور عروج کے ہم نے بہت سے فنا لے پڑے ہیں جن سے خواہ مخواہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ شاید روم ساری دنیا پر چھا رہا تھا۔ بلکہ روم کو ”ملکہ عالم“ کہتے بھی تھے لیکن اگرچہ رومی سلطنت بہت بڑی تھی اور اس کا اقتدار روز بروز بڑھ رہا تھا چین کی سلطنت اس سے کہیں زیادہ وسیع اور کہیں زیادہ طاقتور تھی۔

غالباً دو ٹی کے زمانے میں چین اور روم کے درمیان ربط ضبط پیدا ہوا۔ ان دونوں ملکوں کے درمیان (Parthian) کے واسطے سے جو ایران اور عراق کے علاقے میں آباد تھے تجارت شروع ہوئی لیکن جب روم اور (Parthia) کے درمیان جنگ چھڑ گئی تو تجارت کا یہ سلسلہ بھی رک گیا۔ اس وقت روم والوں نے سمندر کے راستہ سے براہ راست تجارت کرنے کی کوشش کی اور ایک رومی جہاز مین آیا بھی۔ لیکن یہ تو حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے بعد دوسری صدی کا قصہ ہے۔ ہم تو ان کی پیدائش سے پہلے کے زمانے کا تذکرہ کر رہے ہیں۔

غالباً اسی دونوں کے زمانہ میں چین اور روم میں باہمی تعلقات پیدا ہوئے ان دونوں ملکوں میں تجارت پارٹیوں کے توسط سے ہوتی تھی یہ لوگ اس خط میں آباد تھے جو آج ایران اور عراق کہلاتا ہے۔ آگے چل کر روم اور پارٹیا میں جنگ چھڑ گئی اور یہ تجارت بند ہو گئی اب رومیوں نے چین سے براہ راست سمندر کے راستہ تجارت کرنے کی کوشش کی اور ایک رومی جہاز چین تک پہنچ بھی گیا۔ مگر یہ تو دوسری صدی عیسوی کا واقعہ ہے اور ہم ابھی تک حضرت مسیح سے پہلے کا ذکر کر رہے ہیں۔ چین میں بودھ دھرم ان خاندان کے زمانے میں یوں تو حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے پہلے بھی وہاں کہیں کہیں اس کا پتہ چلتا ہے لیکن سارے ملک میں یہ بعد میں پھیلا۔ اس کا قصہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ وقت نے خواب میں ایک سولہ فٹ لمبا انسان دیکھا جس کے سر کے چاروں طرف بڑا روشن ہالہ پڑا ہوا تھا۔ چونکہ اس نے یہ صورت مغرب کی سمت دیکھی اس لئے اس نے اسی طرف اپنے پیغامبر بھیجے۔ یہ لوگ بودھ کی ایک مورتی اور ان کی تصانیف لے کر واپس آئے اس طرح یہاں بودھ دھرم پھیلا۔ بودھ دھرم کے ساتھ چین میں ہندوستانی آرٹ آیا۔ جو پہلے کو ریا، بھر جاپان تک پہنچ گیا۔

ان زمانے کے دواہم واقعات اور قابل ذکر ہیں۔ اول یہ کہ کلڈی کے ہلاکوں سے چھاپنے کا فن اسی زمانہ میں وہاں ایجاد ہوا۔ لیکن تقریباً ایک ہزار برس تک اس کا کچھ زیادہ جبرچا نہیں ہوا۔ پھر بھی چین اس معاملہ میں یورپ سے پانچ سو برس آگے تھا۔

دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ انہوں نے سرکاری ملازموں

کے لئے امتحان کا طریقہ رائج کیا۔ سب لڑکے لڑکیاں امتحان سے بہت گھبراتے ہیں اور مجھے ان کے ساتھ ہمدردی ہے لیکن اس زمانہ میں چلبیوں کا سرکاری ملازموں کو امتحان لے کر مقرر کرنا بہت ہی عجیب بات تھی دوسرے ملکوں میں تو اب تک سرکاری عہدے ذاتی تعلقات کی بنا پر یا خاص طبقہ اور قوم کے لحاظ سے دیئے جاتے ہیں لیکن چین میں ذات پات کا کوئی خیال نہ تھا جو کوئی امتحان پاس کر لیتا اس کا تقرر ہو جاتا۔ مانا کہ یہ کوئی بہترین طریقہ نہیں ہے۔ کیونکہ ممکن ہے کوئی شخص کا نفوشتی علم و ادب میں امتحان پاس کرے۔ لیکن اس سے یہ تو لازم نہیں آتا کہ وہ اچھا افسر بھی ہو سکے۔ مگر پھر بھی اس میں شک نہیں کہ رعایتی تقرر کے مقابلہ میں یہ بہت بہتر طریقہ تھا اور چین میں کوئی دو ہزار برس تک جاری رہا۔ لیکن ابھی حال ہی میں اس کا خاتمہ کر دیا گیا۔

(۲۶) روم اور کاسٹھج کا مقابلہ

۵ اپریل ۳۳۵ء

اب ذرا مشرق بعید سے مغرب کو چلیں اور رومی سلطنت کے عروج کا تماشا دیکھیں۔ کہتے ہیں کہ روم آٹھویں صدی قبل مسیح میں آباد ہوا ابتدائی زمانہ کے رومیوں کی جو غالباً آریوں کی نسل سے تھے مائٹرنڈی کے پاس سات پہاڑوں پر کچھ بتیاں تھیں یہ بتیاں رفتہ رفتہ بڑھ کر ایک شہر بن گئیں اور یہ شہری ریاست برابر بڑھتی اور آٹلی میں پھیلتی رہی حتیٰ کہ انتہائی جنوب میں سسلی کے بالمقابل سینا تک پہنچ گئی۔

تھیں یونان کی شہری ریاستوں کا تو خیال ہوگا۔ جہاں کہیں یونانی بچے اپنے ساتھ ان شہری ریاستوں کا نقل پتے کئے۔ چنانچہ بحر روم کے کنارے بہت سی یونانی نوآبادیاں اور شہری ریاستیں قائم ہو گئیں۔ لیکن روم میں بالکل دوسری صورت تھی۔ شروع میں تو شاید روم بھی یونان کی شہری ریاستوں کی طرح ہوگا لیکن اپنی بڑھتی ہوئی قوموں کو شکست دے کر بہت جلد بڑھ گیا اور آٹلی کا بیشتر حصہ اس میں شامل ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ اتنے بڑے علاقہ کو شہری ریاست تو نہیں کہہ سکتے۔ حکومت کا مرکز شہر روم تھا اور خود روم میں عجیب طرز کی حکومت تھی۔ نہ تو کوئی شہنشاہ یا بڑا بادشاہ تھا اور نہ موجودہ طرز کی جمہوریت تھی۔ پھر بھی اسے ایک قسم کی جمہوریت کہنا چاہئے۔ جس پر بڑے بڑے زمیندار ماوی تھے۔ حکومت کی

آگ ڈور سینٹ کے ہاتھ میں تھی اور اس سینٹ کو دو منتخب شدہ شخص جنہیں
 تفصل کہتے تھے نامزد کرتے تھے۔ ایک مدت تک صرف روسا سینٹ کے
 رکن ہو سکتے تھے۔ روسی لوگ دو طبقوں میں تقسیم تھے یعنی روسا جو عوامانہ
 ہوتے تھے اور عام شہری روسی ریاست یا جمہوریت کی سینکڑوں برس کی تاریخ
 انہی دو طبقوں کی باہمی کشمکش کا نام ہے۔ روسا کے ہاتھ میں ساری طاقت
 تھی۔ اور طاقت اور دولت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ عوام ان کے ماتحت
 تھے جن کے پاس نہ دولت تھی نہ طاقت۔ یہ لوگ برابر جدوجہد کرتے اور
 قوت حاصل کرنے کے لئے لڑتے اور کبھی کبھی کچھ تھوڑے بہت اختیارات
 ان کو بھی مل جاتے تھے۔ ہمارے لئے یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ
 عوام نے اپنی اس طویل جدوجہد میں ایک قسم کی ترک موالات بھی کی اور
 اس میں کامیاب ہوئے وہ سب کے سب ایک جماعت میں رومہ سے
 نکل کھڑے ہوئے اور اپنا ایک نیا شہر آباد کر لیا۔ اس سے روسا گھبرائے
 کیونکہ عوام کے بغیر ان کا کام نہیں چل سکتا تھا۔ اس لئے انہوں نے ان سے
 سمجھوتہ کر لیا اور انہیں تھوڑے بہت حقوق دیدئے۔ رفتہ رفتہ عوام کو اعلیٰ
 عہدے بھی ملنے لگے اور وہ سینٹ کے رکن بھی ہونے لگے۔

چونکہ ان جھگڑوں میں صرف روسا اور عوام کا ذکر آتا ہے اس
 لئے ہمیں یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ شاید ان کے علاوہ وہاں کوئی تیسرا طبقہ نہ
 تھا لیکن یہ حقیقت نہیں ہے۔ ان دو طبقوں کے علاوہ رومہ میں غلام بھی
 بہت بڑی تعداد میں موجود تھے۔ جنہیں کسی قسم کا کوئی حق حاصل نہ تھا۔ نہ
 شہری تصور کئے جاتے تھے اور نہ ملکی معاملات میں دوش دے سکتے تھے بلکہ
 اپنے مالک کی اسی طرح ذاتی ملکیت سمجھے جاتے تھے جیسے کتا یا گائے۔ ان

کا مالک انھیں فروخت کر سکتا تھا یا من مانی سزا دے سکتا تھا بعض شرائط کے ماتحت انھیں آزاد بھی کیا جاسکتا تھا لیکن آزاد ہونے کے بعد بھی وہ عوام کے طبقہ میں شامل نہ ہو سکتے تھے بلکہ آزاد شدگان کے نام سے ایک علیحدہ عورت تصور ہوتے تھے۔ مغرب میں قدیم زمانہ میں غلاموں کی ہمیشہ بہت مانگ تھی اس لئے مانگ کو پورا کرنے کے لئے غلاموں کی بڑی بڑی منڈیاں کھل گئیں اور دور دور کے ملکوں میں انھیں بھیجے جانے لگیں تاکہ مردوں - عورتوں حتیٰ کہ بچوں کو بھی گرفتار کر لائیں اور غلام کی حیثیت سے انھیں بیچ ڈالیں۔ قدیم یونان روم اور مصر کی تمام شان و شوکت بیشتر غلامی کے اسی وسیع نظام کی بدولت تھی۔

کیا یہ غلامی ہندوستان میں بھی اسی طرح جاری تھی؟ غالباً ایسا نہیں تھا۔ نہ چین میں یہ صورت تھی۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ قدیم چین اور ہندوستان میں غلامی کا نام ہی نہ تھا۔ قطعی ضرور مگر غلامی قسم کی تھی یعنی چند غلامی ملازموں کو غلام سمجھا جاتا تھا۔ ان دونوں ملکوں میں غلام مزدور نہیں تھے۔ جن کو گروہ کی صورت میں جگہ جگہ کام لیا جاتا ہو۔ گویا یہ دونوں ملک غلامی کی اس انتہائی ذلیل صورت سے مبرا تھے۔

غرض روم ترقی کرتا رہا اور دوسارے اس سے خوب فائدہ اٹھایا اور امیر سے امیر تر ہوتے گئے۔ لیکن عوام دیسے ہی غریب رہے اور دوسارا ان پر چھائے رہے یہ دونوں مل کر بے چارے غلاموں کا سر پہنتے رہے۔

روم میں اس کے ترقی کے دور میں کس طرح کی حکومت تھی؟ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ وہاں ایک سینٹ تھا جسے دو منتخب شدہ قضا فیصل نامزد

کرتے تھے۔ اور ان قصلوں کو وہ شہری جو دوڑتے تھے منتخب کرتے تھے۔ شروع شروع میں رومہ ایک چھوٹی سی ریاست تھا اور تمام شہری رومہ یا اس کے قرب و جوار ہی میں رہتے تھے۔ اس لئے ان کے لئے ایک جگہ جمع ہو کر کسی مسئلہ پر رائے دینا کچھ مشکل نہ تھا۔ لیکن جب رومہ کی ریاست بڑھی تو شہر رومہ کے باہر دور دور کے لوگوں کو شہریت کے حقوق حاصل ہو گئے اور اب ایک جگہ جمع ہو کر ووٹ دینا آسان نہ رہا۔ آج کل کی ناکامی "نمائندہ حکومت" کی اس وقت تک ابتداء نہیں ہوئی تھی یہ تو قائم جانتی ہو کہ آج کل ہر ملکہ یا علاقہ قومی اسمبلی پارلیمنٹ یا کانگریس کے لئے اپنا نمائندہ منتخب کرتا ہے اور اس طرح گویا ایک چھوٹی سی جماعت کے ذریعہ ساری قوم کی نمائندگی ہو جاتی ہے۔ یہ بات شاید رومہ والوں کی سمجھ میں نہیں آئی اس لئے جب انھوں نے دیکھا کہ دور دور کے ووٹروں کو جمع کرنا ممکن نہیں ہے تو صرف رومہ کے باشندوں کو ووٹ دے لینا کافی سمجھا دور کے ووٹروں کو یہ علم بھی نہ ہوتا تھا کہ رومہ میں کیا ہو رہا ہے۔ نہ اس زمانہ میں اخبار اور رسالے تھے اور نہ کتابیں، اور گئے چنے آدمی لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ گویا رومہ کے رہنے والے اپنے ووٹ کو استعمال نہ کر سکتے تھے۔ انھیں حق تو حاصل تھا لیکن فاصلے انھیں اس حق سے محروم کر دیا تھا۔

غرض تم نے دیکھا کہ انتخاب میں اور اہم مسائل کا فیصلہ کرنے میں صرف رومہ شہر کے ووٹ حصہ لے سکتے تھے وہ کھلے میدان میں ووٹ دیتے تھے۔ اس طرح کہ مختلف احاطے بنا دیئے جاتے تھے اور لوگ ان میں تقسیم ہو جاتے تھے۔ ان ووٹروں میں بہت سے غریب عوام

بھی ہوتے تھے۔ چنانچہ وہ رؤسار جو اعلیٰ عہدے اور اقتدار چاہتے تھے ان غریبوں کو رشوت دے کر ووٹ حاصل کر لیتے تھے۔ گویا روم کے انتخاب میں بھی ایسی ہی چال بازیوں ہوتی تھیں اور رشوت چلتی تھی جیسے بعض اوقات آج کل کے انتخابات میں ہوتا ہے۔

جس زمانہ میں اٹلی میں روم کا عروج تھا، اسی زمانہ میں شمالی افریقہ میں کارٹیج قوت پکڑ رہا تھا۔ کارٹیج والے فنیقیوں کی نسل سے تھے اس لئے انھوں نے جہاز رانی اور تجارت کا ملک ورشہ میں پایا تھا۔ ان کے یہاں بھی جمہوریت تھی۔ لیکن اس میں روم سے زیادہ امرار کا دخل تھا یہ شہری جمہوریت تھی جس میں غلاموں کی بہت بڑی آبادی تھی۔

ابتدائی زمانہ میں روم اور کارٹیج کے درمیان میں اٹلی اور سینا کے نیچے یونانی آبادیاں تھیں۔ لیکن دونوں نے مل کر یونانیوں کو نکال دیا۔ کارٹیج نے سسلی پر قبضہ کر لیا اور روم سلطنت اٹلی کے پہلی جنوبی سرے تک پہنچ گئی۔ مگر روم اور کارٹیج کی یہ دوستی اور اتحاد زیادہ عرصہ تک باقی نہ رہا۔ چند دن بعد ہی یہ دونوں آپس میں ٹکرانے لگے اور ان میں سخت رقابت پیدا ہو گئی۔ بحر روم ان دو زبردست طاقتوں کے لئے جو سمندر بیچ آمنے سامنے واقع تھیں کافی نہ تھا۔ دونوں کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے۔ روم ترقی کے زینے طے کر رہا تھا اور اسے اپنے شباب کا زعم تھا۔ کارٹیج نے شروع شروع میں شاید روم کے الجھنے کو حقارت سے دیکھا۔ اسے اپنی جہاز رانی کے کمال پر اعتماد تھا۔ تقریباً ایک سو برس تک وہ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہے درمیان میں کبھی کبھی صلح بھی ہو جاتی تھی۔ درحقیقت وہ وحشی جانوروں کی

طرح رٹے جس کی وجہ سے ساری آبادی کو سخت مصیبتوں کا سامنا
 کرنا پڑا۔ ان میں تین بڑی لڑائیاں ہوئیں جنہیں ہیونی جنگیں
 Punie Wars کہتے ہیں۔ پہلی جنگ ۲۳ برس تک رہی یعنی ۲۱۸
 قبل مسیح سے ۱۹۱ قبل مسیح تک اور اس میں رومہ کو فتح حاصل ہوئی
 اس کے ۲۲ برس بعد دوسری جنگ ہوئی اس کی کمان کے لئے کارہنج
 نے ایک جنرل بھیجا جو تاریخ میں بہت مشہور گذرا ہے۔ اس کا نام ہنی بال
 تھا۔ پندرہ برس تک ہنی بال نے رومہ کا ناک میں دم کئے رکھا اور رومہ
 کے دل ہلا دیئے۔ اس نے ان کی فوجوں کو شکست دی اور بہتوں کو
 تہ تیغ کر دیا۔ خاص کر کینائی میں سلاسلہ قبل مسیح میں۔ اور اس نے یہاں
 کچھ کارہنج کی ملک کے بغیر کیا۔ کیونکہ سمندر پر رومیوں کا قبضہ تھا اور
 انہوں نے راستہ روک رکھا تھا لیکن باوجود اس شکست اور قتل و
 غارت کے اور باوجود ہنی بال کے دائمی خطرہ کے رومیوں نے ہمت
 نہیں ہاری۔ اور اپنے جانی دشمن کے خلاف برابر لڑتے رہے۔ ہنی بال
 کا دوبارہ مقابلہ کرنے سے وہ ڈرتے تھے۔ اس لئے وہ جنگ سے ہمیشہ
 گریز کرتے رہے۔ بس اسے ستانے اور اس کا راستہ روکنے کی
 کوشش کرتے تھے تاکہ رسد یا ملک نہ آنے پاتے۔ رومیوں کے
 جنرل کا نام جو اس ترکیب میں استاد تھا۔ تیس تھا۔ دس سال
 تک اس نے اسی طرح جنگ سے پہلو بچایا۔ میں نے اس کا نام اس نے
 نہیں لکھا ہے کہ وہ کوئی بہت بڑا آدمی نہ تھا جس کا نام یاد رکھنے کے قابل
 ہے بلکہ اس لئے کہ اس کے نام سے انگریزی زبان کا ایک لفظ بن
 نکلا ہے۔ Fabian Fabian چالوں سے

مراد ہے۔ جنگ یا معرکہ سے بچنا اور کسی چیز کا دو ٹوک فیصلہ کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ بلکہ آہستہ آہستہ فریق کو دبا کر اپنا مقصد حاصل کرنا۔ انگلستان میں ایک فنی بین سوسائٹی بھی ہے جو اخراجیت کے اصول کو تو اننتی ہے لیکن فوری انقلاب یا تبدیلی کی قائل نہیں ہے۔

ہنری ہال نے اٹلی کے بیشتر حصے کو اجاڑ دیا لیکن رومہ بھی برابر ڈٹا رہا۔ جس کی وجہ سے آخر کار اس کی فتح ہوئی۔ سترہ سال قبل مسیح میں ہنری ہال جنگ زامائیں ہارا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ جگہ جگہ پھرتا پھرتا تھا اور جہاں وہ جاتا تھا اس کے خون کے پیاسے رومی اس کا پیچھا کرتے تھے حتیٰ کہ اس نے ذہر کھا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔

اس کے بعد نصف صدی تک رومہ اور کارٹیج کے درمیان صلح رہی۔ کارٹیج بہت کچھ ذلیل اور کمزور ہو چکا تھا اور اب رومہ کے مقابلہ کی مشکل سے بہت کر سکتا تھا لیکن رومہ کے دل کی بھڑاس نہیں چٹکی تھی۔ چنانچہ اس نے کارٹیج کو ایک تیسری جنگ لڑنے پر مجبور کر دیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کارٹیج بالکل تباہ ہو گیا اور سخت کشت و خون ہوا۔ بلکہ سچ بیچ اس زمین پر اہل چلا دیا گیا جہاں بحر روم کی ملکہ یعنی کارٹیج کا زبردست شہر کبھی آباد تھا۔

(۲۸) رومی جمہوریت سلطنت بن گئی

۹ اپریل ۳۳۰ء

کارچیج کی آخری شکست اور مکمل تباہی کے بعد روم کا طوطی بونے لگا اور مغربی دنیا میں کوئی اس کا مقابل نہیں رہا، یونانی ریاستوں کو تو وہ پہلے ہی فتح کر چکا تھا۔ اب کارچیج کے علاقہ پر بھی اس نے قبضہ کر لیا۔ اس طرح دوسری پیونک جنگ کے بعد اسپین پر بھی روم کا تسلط ہو گیا۔ لیکن اب بھی رومی سلطنت صرف ان ملکوں تک محدود تھی جو بحر روم کے ساحل پر واقع تھے اور تمام شمالی اور وسطی یورپ روم کے اثر سے بالکل آزاد تھا۔ روم کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں دولت اور عیش و عشرت کی فراوانی ہو گئی۔ مفتوحہ علاقوں سے سونے اور غلاموں کی ریل پیل ہو گئی مگر یہ سب کچھ کس کے حصے میں آیا؟ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ روم میں سینٹ کی عکرائی تھی اور سینٹ امرا پر مشتمل تھا اس لئے امرا کا یہ طبقہ رومی جمہوریت اور اس کی تمام ہستی پر چھایا ہوا تھا چنانچہ جیسے جیسے روم کی طاقت اور وسعت میں اضافہ ہوا، ان لوگوں کی دولت بھی دن دو دن رات چوگنی ہوتی گئی۔ گویا امیر اور بھی امیر ہو گئے اور غریب غریب ہی رہے بلکہ اور زیادہ غریب ہو گئے۔ اس کے علاوہ غلاموں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔ گویا عیش اور مصیبت نے پہلو بہ پہلو ترقی کی جب کبھی ایسی صورت واقع ہوتی ہے تو عموماً کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہوتی ہے۔ یہ دیکھ کر

واقعی حیرت ہوتی ہے کہ انسان میں یہ اشت کی قوت کتنی زیادہ ہے۔
لیکن برداشت کی بھی آخر ایک حد ہوتی ہے اس لئے جب سر سے اونچا
پانی ہو جاتا ہے تو انقلاب رونما ہوتے ہیں۔

امیروں نے طرح طرح کے کھیل تماشوں اور سرکس کے ان
مقابلوں کے ذریعہ سے غریبوں کو بہلانے کی کوشش کی جن میں شمیرنوں
کو مجبور کیا جاتا تھا کہ آپس میں بیخ آزمائی کریں اور تماشائیوں کے لطف کی
خاطر ایک دوسرے کو ہلاک کریں۔ اس طرح روم میں جنگ کے بے شمار قیدی
اور غلام مارے گئے اس کا نام انھوں نے کھیل رکھا تھا۔

لیکن اس عروج کے ساتھ ساتھ رومی سلطنت میں بد نظمیاں بھی
بڑھتی گئیں جگہ جگہ بلوایے۔ بغاوتیں اور قتل عام ہونے لگے اور انتخابات
میں رشوت اور بد عنوانیاں عام ہو گئیں۔ حتیٰ کہ اسپارٹکس نامی ایک
شمیرن کی سرکردگی میں ذلیل و خوار غلاموں نے بھی بغاوت کردی لیکن
انھیں بڑی سفاکی اور بے رحمی سے کچلا گیا۔ کہتے ہیں کہ اس سلسلہ میں چھ ہزار
غلاموں کو روم کی اپین سڑک پر پھانسی دے دی گئی۔

اس کے بعد بہادروں اور فوج کے سرداروں کو رفتہ رفتہ اقتدار
حاصل ہوا اور دسینٹ پر عادی ہو گئے۔ پھر خانہ جنگی اور غارتگری شروع
ہوئی اور مختلف سردار ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے۔ اس کا نتیجہ یہ
ہوا کہ پارٹھیب یعنی عراق میں رومی لشکر کو ۳۳۵ء
قبل مسیح کی جنگ (Carrhae) کا رہائی میں سخت ہزیمت اٹھانی
پڑی اور بارہ ہتھیار والوں نے اس رومی فوج کا بالکل صفایا کر دیا جو ان کی
سرزنش کے لئے بھی گئی تھی۔

رومی سرداروں کے انبوه میں دو نام خاص طور پر ممتاز ہیں یعنی پاپے اور جولیس سیزر تمہیں علم ہے کہ سیرز نے گال (یعنی فرانس) اور برطانیہ کو فتح کیا تھا اور پاپے مشرق کی طرف گیا اور وہاں اس نے کچھ فتوحات کیں لیکن ان دونوں میں سخت رقابت تھی۔ دونوں کو اقتدار حاصل کرنے کی ہوس تھی۔ اس لئے اپنے مد مقابل کو ایک آنکھ نہ دیکھ سکتے تھے اگرچہ زبان سے دونوں سینٹ کی اطاعت کا اقرار کرتے تھے لیکن حقیقت میں ان کے سامنے سینٹ عضو معطل ہو کر رہ گئی کچھ دن بعد سیرز نے پاپے کو شکست دے دی اور رومی دنیا میں سب سے بڑا آدمی بن گیا لیکن روم میں جمہوریت قائم تھی اور وہ ضابطہ سے سیاہ و سفید کا مالک نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس کی کوشش کی گئی کہ اس کے سر پر تاج رکھ کر شہنشاہ بنا دیا جائے۔ دل میں تو وہ راضی تھا لیکن قدیم جمہوری روایات کی وجہ سے اسے کچھ تامل تھا۔ بالآخر یہ روایات اتنی مضبوط ثابت ہوئیں کہ بروٹس وغیرہ کے ہاتھوں وہ اسی ایوان کی سیڑھیوں پر قتل ہوا جہاں سینٹ کے جلے ہو کر تھے۔ تم نے فیکسپیر کا ڈراما ”جولیس سیرز“ تو پڑھا ہوگا اس میں منظر بہت تفصیل سے درج ہے۔

جولیس سیرز سلمہ قبل مسیح میں قتل ہوا لیکن اس کی موت جمہوریت کے زوال کو نہ روک سکی۔ سیرز کے بھتیجے اور متبنی آکٹیویوس نے اور اس کے دوست مارک انٹونی نے اس کی موت کا پوری طرح بدلا لیا شاہی طرز حکومت دوبارہ رائج ہو گیا۔ آکٹیویوس بادشاہ ہوا۔ اور جمہوریت کا خاتمہ ہو گیا اس کے بعد اگرچہ سینٹ نام کو باقی رہی لیکن

اس کے تمام اختیارات سلب ہو گئے تھے
 آکٹیوین نے بادشاہ ہونے پر گشس سیرز کا لقب اختیار کیا۔
 اس کے بعد تمام جانشین سیرز ہی کہلانے لگے۔ گویا سیرز کا لفظ شہنشاہ کا
 مرادف ہو گیا۔ لفظ قیصر بھی سیرز ہی سے نکلا ہے۔ یہ لفظ ہماری ہندوستانی
 زبان میں بھی موجود ہے مثلاً قیصر روم۔ قیصر ہند وغیرہ۔ انگلستان کے
 شہنشاہ جارج اب قیصر ہند کہلاتے ہیں۔ قیصر جرمنی مدت ہوئی کہ ختم
 ہو چکے۔ اسی طرح آسٹریا۔ ترکی اور روس کے قیصروں کا بھی کہیں پتہ
 نہیں لیکن یہ کتنی دلچسپ اور عجیب بات معلوم ہوتی ہے کہ آج صرن
 ایک انگلستان کے بادشاہ ایسے رہ گئے ہیں جنہیں اس جو لیس سیرز کے
 نام یا لقب سے یاد کیا جاتا ہے جس نے خود انہیں کے ملک برطانیہ کو
 فتح کیا تھا۔

غرض جو لیس سیرز کا نام شاہی جاہ و چشم کا مظہر بن گیا ہے۔
 اچھا ذرا سوچو تو۔ اگر پائے یونان میں فارسیلس Pharsalus
 کے مقام پر سیرز کو شکست دے دیتا تو کیا صورت ہوتی؟ غالباً پائے
 شہنشاہ ہو جاتا۔ اور پھر لفظ پائے شہنشاہ کے معنی میں استعمال ہو لگتا
 اس وقت شاید ہم ولیم ثانی کو قیصر جرمنی کے بجائے پائے جرمنی اور شہنشاہ
 جارج کو پائے ہند کہارتے۔

رومی حکومت کی آخری تہذیبی کے دور میں جب کہ وہاں جمہوریت
 کے بجائے مملکت قائم ہو رہی تھی۔ مصر میں ایک ایسی عورت حکمران
 تھی جو تاریخ میں اپنے حسن و جمال کے لئے مشہور گذری ہے۔ اس کا نام
 کلیو پاٹرا تھا۔ وہ کچھ نیک نام نہیں ہے لیکن اس کا شمار ان چند عورتوں

میں ہوتا ہے۔ جنھوں نے اپنے حُسن کی بدولت تاریخ میں ایک انقلاب کر دیا۔ جب جولیس سیزر مصر گیا ہے تو وہ بہت کمسن تھی بعد میں مارک انٹونی نے اس کی بہت دوستی ہو گئی لیکن اس نے انٹونی کے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا اور گھمان کی بھری لڑائی میں اسے دغا دے کر اپنے جہازوں سمیت چلی گئی۔ چنانچہ ایک مشہور فرانسیسی مصنف بسٹل اس کے متعلق لکھتا ہے کہ ”اگر کلیوپاٹرا کی ناک ذرا جھوٹی ہوتی تو آج دنیا کا نقشہ کچھ اور ہوتا۔“ اس میں کچھ مبالغہ ضرور ہے۔ کلیوپاٹرا کی ناک سے دنیا میں کوئی بہت بڑا فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ سیزر کو مصر جانے کے بعد ہی سے یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ وہ شہنشاہ یا دیوتا ہے۔ مصر میں جمہوریت نہ تھی بلکہ شہنشاہی تھی اور بادشاہ نہ صرف عالم مطلق ہوتا تھا بلکہ دیوتا سمجھا جاتا تھا۔ یہ قدیم مصری تخیل تھا۔ یونان کے بطلیموس خاندان کے بادشاہوں نے جو سکندر کی موت کے بعد مصر پر حکمران ہوئے بہت سی مصری رسمیں اور مصری عقائد اختیار کر لئے تھے۔ کلیوپاٹرا بھی بطلیموس خاندان سے تھی۔ اس لئے وہ نسل یونانی بلکہ یوں کہئے کہ مقدونی شہزادی تھی کہتے ہیں کہ اس نے اپنے آپ کو سانپ سے کٹوا کر خود کشی کر لی۔ خواہ کلیوپاٹرا کو اس میں دخل ہو یا نہ ہو لیکن بہر حال یہ واقعہ ہے کہ بادشاہ کے دیوتا ہونے کا مصری تخیل روم پہنچ گیا اور یہاں اس نے گھر کر لیا جولیس سیزر کی زندگی ہی میں جب کہ جمہوریت ہنوز موجود تھی اس کے خیمے بنائے گئے اور انکی پرستش ہونے لگی آگے چل کر ہم بتائیں گے کہ کس طرح یہ چیز رومی شہنشاہوں کے آداب میں داخل ہو گئی۔ اب روم کی تاریخ میں بہت بڑا انقلاب ہو گیا۔ یعنی جمہوریت ختم ہو گئی۔

اور ۲۷۰ اکیسویں گسٹس سیرز کا لقب اختیار کر کے شہنشاہ بن گیا روم اور اس کے شہنشاہوں کی بقیہ کہانی کا سلسلہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے اس وقت تو ہم اس پر نظر ڈالتے ہیں کہ جمہوریت کے آخری دنوں میں رومی مقبوضات کا دائرہ کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔

روم کی حکومت ساری اٹلی پر مبنی اس کے علاوہ وہ مغرب میں اسپین اور فرانس اور مشرق میں یونان اور ایشیائے کوچک جہاں بھی برکاکم کی یونانی ریاست واقع تھی اس کے زیر نگین تھے۔ شمالی افریقہ میں مصر اس کے زیر اثر تھا اس کے علاوہ کارٹیج اور بحر روم کے چند ساحلی ملک بھی اس کے ماتحت تھے۔ گویا شمال میں رومی سلطنت صرف رائن ندی تک مبنی جرمنی روس اور شمالی اور وسطی یورپ اس میں شامل نہ تھے۔ اسی طرح مشرق میں عراق کے آگے اس کا کوئی دخل نہ تھا۔

اس میں شک نہیں کہ اس زمانہ میں روم کو بہت عروج حاصل تھا لیکن اکثر یورپ والے جو دوسرے ملکوں کی تاریخ سے ناواقف ہیں غلطی سے یہ سمجھتے ہیں کہ اس کی ساری دنیا پر حکمرانی تھی حالانکہ ایسا نہیں تھا ہمیں خیال ہو گا کہ ٹھیک اسی زمانہ میں چین کا ہان خاندان بحر الکاہل سے لے کر بحر اخصر تک ایک بڑے علاقہ پر حکومت کر رہا تھا یا اس پر حاوی تھا۔ بہت ممکن ہے کہ مسوپوٹامیا میں جنگ کا رہائی Carrhae کے موقع پر جب رومیوں کو شکست فاش ہوئی تھی۔ منگولیوں نے پارٹھیوں کی مدد کی ہو۔

لیکن رومی تاریخ، خاص کر رومی جمہوریت کے زمانے کی تاریخ یورپ والوں کو بہت عزیز ہے کیونکہ وہ قدیم رومی جمہوریت

کو موجودہ یورپی ریاستوں کا مورث اعلیٰ سمجھتے ہیں اور یہ خیال کسی حد تک صحیح بھی ہے۔ اس لئے انگلستان کے اسکولوں میں لڑکوں کو چاہے وہ موجودہ زمانے کی تاریخ جانتے ہوں یا نہ جانتے نہ ہوں ایوان اور روم کی تاریخ ضرور پڑھائی جاتی تھی۔

مجھے یاد ہے کہ فتح خراس کا خود جو بیس سیرز کا لکھا ہوا تذکرہ مجھے اصل لاطینی زبان میں پڑھایا گیا تھا۔ سیرز محض ایک سپاہی تھا بلکہ مصنف بھی تھا اور ایک دلکش اور مؤثر طرز تحریر رکھتا تھا۔ اس کی کتاب

De Bello Gallico

کا تذکرہ اب بھی یورپ کے ہزاروں اسکول میں پڑھایا جاتا ہے۔ ابھی چند روز ہوئے کہ ہم نے یہ جائزہ لینا شروع کیا تھا کہ اشوک کے زمانے میں دنیا کی کیا حالت تھی لیکن ہم نے یہ جائزہ ختم کر لیا بلکہ چین اور یورپ میں اس زمانہ سے کچھ آگے بڑھ گئے۔ اب ہم حضرت عیسیٰ کی پیدائش سنہ عیسوی شروع ہونے کے لگ بھگ پہنچ گئے ہیں اس لئے ہمیں ہندوستان پر پھر ایک نظر ڈالنی ہوگی تاکہ یہاں کے لوگوں کے متعلق اس عہد تک اپنی معلومات مکمل کر لیں کیونکہ اشوک کے مرنے کے بعد یہاں بڑے بڑے انقلاب ہو گئے اور شمالی اور جنوبی ہند میں دونوں جگہ نئی نئی سلطنتیں قائم ہو گئیں۔

میں نے تمہیں یہ نصیحت کی تھی کہ ساری دنیا کی تاریخ کو ایک مسلسل زنجیر کی طرح سمجھنا چاہیے جس کی ایک کڑی دوسری سے ملی ہوئی ہے۔ لیکن تم جانتی ہو کہ اس زمانہ میں دور و دور کے ملکوں میں باہم کچھ زیادہ ربط و تعلق نہ تھا اگرچہ روم بہت سی باتوں میں بہت آگے تھا لیکن جغرافیہ

اور نقشوں سے تیار کیا تھا اور اس نے اس کے سیکھنے کی بھی کوئی
 کوشش نہیں کی۔ آج ہمارے اسکولوں کے لڑکے اور لڑکیاں اس سے
 کہیں زیادہ جبراً پڑھاتے ہیں۔ جتنا رومی سینٹ کے مدبر اور بڑے بڑے
 سردار جاننے تھے حالانکہ وہ اپنے آپ کو ساری دنیا کا مالک سمجھتے تھے اور
 جیسے وہ اپنے آپ کو دنیا کا مالک سمجھتے تھے اسی طرح ان سے چند ہزار
 میل کے فاصلہ پر براعظم ایشیا میں چین کے بادشاہ اسی خیال میں مست
 تھے۔

جنوبی ہند شمالی ہند پر چھا جاتا ہے

۱۰ اپریل ۱۳۳۶ء

اب ہم مشرق بعید میں چین اور مغرب میں روم کی سیر کر کے ایک مدت کے بعد پھر ہندوستان واپس آتے ہیں۔

اشوک کی موت کے بعد موریہ سلطنت زیادہ عرصہ تک نہیں چلی چند سال کے اندر اندر وہ مر جھا کر رہ گئی۔ شمالی صوبے خود مختار ہوئے اور جنوب میں ایک نئی طاقت یعنی آندھرا کا عروج ہوا۔ تاہم اشوک کی اولاد کوئی پچاس سال تک اس زوال پذیر سلطنت پر حکمرانی کرتی رہی حتیٰ کہ خود انہی کے سپہ سالار پشیمپتر نامی ایک برہمن نے انہیں گدھی سے اتار دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ کہتے ہیں کہ اس کے زمانے میں برہمن مت میں پھر سے نئی جان پڑ گئی۔ بودھ بھکشوؤں کو کسی حد تک ستایا بھی گیا۔ لیکن اگر تم ہندوستان کی تاریخ خور سے پڑھو گی تو انہیں اندازہ ہوگا کہ برہمن مت نے بودھ مت پر بڑی ترکیب سے حملہ کیا۔ اس نے ستائے یا دق کرنے والی بھونڈی حرکتوں سے کام نہیں لیا۔ مانا کہ تھوڑا بہت تشدد ہوا لیکن اس کی نوعیت مذہبی نہیں بلکہ سیاسی تھی اُس وقت بودھ منگھ بڑی طاقت و رجاعتیں تھیں اس لئے اکثر اجداد ان کے سیاسی اثر سے ڈرتے رہتے تھے۔ اسی وجہ سے انہیں گمراہ کرنے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار برہمن مت بودھ مت کو اس کی جڑ بھومی

سے نکال دیتے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح کہ ایک مدت تک اپنے میں اسے جذب کر لیا اور خود اپنے یہاں اس کے لئے ایک جگہ پیدا کر لی۔ غرض نئی برہمن تحریک کے معنی یہ نہیں تھے کہ لوگ پرانی حالت کی طرف لوٹ جائیں اور بودھ مت کی ہر چیز کی مخالفت کریں۔ برہمن مت کے پرانے رہنما بڑے ہوشیار لوگ تھے۔ ہمیشہ سے ان کی یہ عادت تھی کہ ہر چیز کو اپنے میں جذب کر لیتے تھے۔ شروع شروع میں جب آریہ ہندوستان آئے تو انھوں نے دراوڑی تہذیب کی بہت سی چیزوں کو لے لیا۔ ان کی ساری تاریخ شاہد ہے کہ شعوری یا غیر شعوری طور پر ہمیشہ ان کا یہی مل رہا ہے۔ یہی رو یہ انھوں نے بودھ مت کے ساتھ اختیار کیا اور مہاتما بودھ کو بھی ہندو دیوتاؤں کے زمرہ میں شامل کر لیا۔ بودھ کا نام ہندوستان میں موجود رہا اور ان کی پوجا بھی ہوتی رہی لیکن ان کی خاص تسلیم نہایت چپ چاپ سے اٹھا کر طاق پر رکھ دی گئی اور برہمن مت یا ہندو دھرم تھوڑی بہت ترمیم کے بعد اپنی معمولی روش پر چلتا رہا لیکن بودھ مت کو برہمن مت کے سانچے میں ڈھالنے کا کام کافی مدت میں انجام پایا۔ ابھی ہمیں اس تذکرے پر نہ آنا چاہئے کیونکہ اشوک کی موت کے بعد تو کئی سو برس تک ہندوستان میں بودھ مت کا چر چار رہا۔

گدھ میں جو بادشاہ اور جو خاندان یکے بعد دیگرے برسر حکومت آتے رہے ان کے ذکر میں ہمیں سرکھپانے کی ضرورت نہیں ہے اشوک کی موت کے دو سو برس بعد سلطنت کی حیثیت سے گدھ کا خاتمہ ہو گیا مگر پھر بھی ایک مدت تک بودھ تہذیب کا وہ بہت بڑا مرکز رہا۔ اس عرصہ میں شمالی اور جنوبی ہند میں بہت سے اہم واقعات

رودنا ہوتے رہے۔ شمال میں وسطی ایشیا کی مختلف قوموں مثلاً باختری ساکا۔ سیسیتی۔ ترکی۔ اور کوش وغیرہ کے پے درپے حملے ہوئے۔ شاید میں انہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ وسطی ایشیا میں مڈی دل کی طرح لوگ پیدا ہوتے تھے۔ پھر یہ نکل کھڑے ہوتے تھے اور تمام ایشیا اور یورپ میں پھیل جاتے تھے۔ تاریخ میں بار بار ان کا ذکر آتا ہے حضرت عیسیٰ کی پیدائش دوسو برس کے اندر ہندوستان پر بھی ان کے بہت سے حملے ہوئے لیکن ان حملوں کا مقصد ملک گیری یا لوٹ نہ تھا بلکہ ان لوگوں کو سکونت کے لئے زمین کی ضرورت تھی۔ وسطی ایشیا کے ان قبیلوں میں سے اکثر خانہ بدوش تھے۔ جب ان کی تعداد زیادہ بڑھ جاتی تھی اور جہاں یہ مقیم ہوتے تھے وہاں گنجائش نہیں رہتی تھی تو یہ لوگ نئے مقامات کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی ہجرت کی اس سے زیادہ اہم وجہ یہ تھی کہ پیچھے سے ان پر دباؤ پڑتا تھا۔ یعنی کوئی بڑا قبیلہ پیچھے سے آکر انہیں بھگا دیتا تھا۔ اس لئے یہ دوسرے ملکوں کا رخ کرنے پر مجبور ہوتے تھے۔ گویا ہندوستان میں جو لوگ حملہ آوروں کی حیثیت سے آتے تھے وہ اکثر اپنے ملک سے بھاگے ہوئے پناہ گزیں ہوتے تھے اس کے علاوہ جب کبھی چینی سلطنت طاقتور ہوتی تھی جیسے ہان کے زمانے میں تھی تو وہ بھی ان خانہ بدوشوں کو بھگا دیتی تھی اور یہ بیچارے نئے مسکنوں کی تلاش پر مجبور ہوتے تھے۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ وسطی ایشیا کے یہ خانہ بدوش قبیلہ ہندوستان کو دشمن کی نظر سے نہیں دیکھتے تھے ان کو وحشی اور جھٹی کہا جاتا ہے اور اس میں شک بھی نہیں کہ اس زمانہ کے ہندوستانیوں کے مقابلہ میں وہ ہند

نہ تھے۔ لیکن ان میں سے زیادہ تر بودھ مذہب کے پیرو تھے اس لئے ہندوستان کو احترام کی نظر سے دیکھتے تھے کیونکہ یہی وہ ملک تھا جس نے ان کے دھرم کو جنم دیا تھا۔

پیشہ متر کے زمانے میں بھی شمال و مغرب سے ایک حملہ ہوا تھا یہ باختر بادشاہ کے منادر نے کیا تھا۔ باختر کا علاقہ شمال کی جانب ہندوستان سے بالکل ملحق تھا۔ کسی زمانہ میں یہ سلیوکس کی سلطنت میں شامل تھا لیکن بعد کو خود مختار ہو گیا تھا۔ اگرچہ منادر کو پسپا ہونا پڑا۔ پھر بھی کابل اور سندھ اس کے ہاتھ لگ گیا۔ منادر خود بڑا متقی و پرہیزگار بودھ تھا۔

اس کے بعد ساکا قوم کا حملہ ہوا وہ بہت بڑی تعداد میں یہاں آئے اور سارے شمالی اور مغربی ہند میں پھیل گئے۔ ترکی خانہ بدوشوں کا ایک بہت بڑا قبیلہ ساکا کہلاتا تھا انھیں ایک دوسرے بڑے قبیلے کوشن نے ان کی چراگاہوں سے نکال دیا وہ باختر اور پارٹھیا ہوتے ہوئے۔ ہندوستان پہنچے اور انھوں نے شمالی ہند خصوصاً پنجاب راجپوتانہ اور کاشیا و اڑیس میں سکونت اختیار کر لی۔ ہندوستان نے انھیں تہذیب سکھائی اور رفتہ رفتہ انھوں نے خانہ بدوشی کی عادت ترک کر دی

یہ بات بہت دلچسپ معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان کے خلف حصوں میں اگرچہ ان باختری اور ترکی راجاؤں کی حکومت رہی لیکن ہند آریہ سماج میں کوئی نمایاں فرق نہیں پڑا۔ چونکہ یہ راجہ خود بودھ تھے اس لئے بودھ مت کے نظام کے پیرو تھے اور اس نظام کی بنیاد تھی قدیم ہندی آریہ نظام پر جس میں جمہوری دیہی حکومتوں کا رواج تھا۔

اس لئے ان راجاؤں کے زمانے میں بھی ہندوستان میں مرکزی حکومت کے ماتحت خود مختار دیہی جمہوریتیں قائم رہیں۔ ٹیکسلا اور ستھر اب بھی بودھ علم و فن کے بڑے بڑے مرکز تھے جہاں چین اور مغربی ایشیا سے طالب علم آیا کرتے تھے۔

لیکن شمال و مغرب کے مسلسل حملوں اور سلطنت موریہ کے زوال کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم ہندی آریہ تہذیب کی نمائندگی کا فخر جنوبی ہند کی ریاستوں کو حاصل ہو گیا اور اس کا اصلی مرکز وہیں منتقل ہو گیا۔ غالباً ان حملوں کی وجہ سے بہت سے اہل کمال بھی جنوب کی طرف چلے گئے۔ آگے چل کر قم و کیموگی کہ جب ایک ہزار برس بعد مسلمانوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس وقت بھی یہی صورت پیش آئی اب بھی شمالی ہند کے مقابلہ میں جنوبی ہند میں بیرونی حملوں اور باہر کے سابقہ کا بہت کم اثر پایا جاتا ہے۔ ہم شمال کے رہنے والوں کا تمدن تو ایک مہجون مرکب بن گیا ہے۔ یعنی کچھ ہند ہے اور کچھ مسلم ہے اور ایک ہلکا سا رنگ مغرب کا ہے۔ ہماری زبان بھی خواہ اسے ہندی کہو یا اردو یا ہندوستانی ایک مخلوط زبان ہے لیکن یہ تو تم نے بھی دیکھا ہے کہ جنوب میں اب تک ہندو اور کٹر ہندو رنگ غالب ہے، جنوب نے سینکڑوں برس تک آریوں کی قدیم روایات کو برقرار اور پیر مئی اثر سے محفوظ رکھا۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی سماج کا نظام بہت سخت ہو گیا جس میں آج بھی اتنی عدم رواداری پائی جاتی ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے بچ پوچھو تو ہر قسم کی دیواریں جو ان کے درمیان ہوں خطرناک چیز ہیں یہ ممکن ہے کہ وہ کبھی کبھی بیرونی آفت

سے پناہ دے دیں اور بن بلائے ہمارے کورون سکس۔ لیکن حقیقت میں وہ لوگوں کو قیدی اور غلام بنا دیتے ہیں اور جس چیز کو ہم شدہ ہونا کہتے ہیں وہ آزادی کو کھو کر حاصل کی جاتی ہے۔ لیکن سب سے زیادہ خطرناک وہ دیواریں ہوتی ہیں جو ذہن میں کھڑی ہو جائیں۔ ان کی بدولت ان کا ماضی کی بُری باتوں کو محض اس وجہ سے نہیں چھوڑتا کہ وہ قدیم ہیں اور نئے خیالات محض اس وجہ سے اختیار نہیں کرتا کہ وہ جدید ہیں۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ جنوبی ہند نے نہ صرف مذہب بلکہ سیاست اور آرٹ کی ہندی آریہ روایات کو ہزاروں برس سے محفوظ اور برقرار رکھا ہے اور اس طرح ایک بڑی خدمت انجام دی ہے۔ اگر کسی کو ہندوستان کے قدیم آرٹ کے نمونے دیکھتا ہوں تو جنوبی ہند ہی میں ملیں گے۔ سیاست کے سلسلے میں میکس مھنر دیونانی کا بیان ہے کہ جنوب میں جمہور کی مجلسیں بادشاہوں کے اختیارات کی روک تھام کیا کرتی تھیں۔ جب مگدھ کی سلطنت کا زوال ہوا تو نہ صرف اہل علم بلکہ ہر طرح کے اہل کمال مثلاً مصور، معمار، دستکار، صنایع وغیرہ جنوب میں چلے گئے۔ یورپ اور جنوبی ہند کے درمیان تجارت خوب چلی۔ موتی ہاتھی دانت، سونا، چاندی، مرج، مور حتیٰ کہ بندرتک، بابل، مصر، یونان اور بعد میں روم کو بھیجے جانے لگے۔ ساحل ملابار کی ساگون کی کڑی تو اس سے پہلے ہی کلدایا (Chaldaea) اور بابل کو جاتی تھی۔ اس میں کاہن تجارتی مال ہندوستانی جہازوں میں جاتا تھا جنہیں دراوڑ لوگ چلاتے تھے۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ پرانے زمانے میں جنوبی ہند کتنا ترقی یافتہ تھا یہاں اکثر مقامات پر رومی سکے برآمد ہوئے ہیں۔ اور یہ تو میں

تہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ ملبار کے ساحل پر مصری نوآبادیاں اور اسکندریہ میں ہندوستانی نوآبادیاں موجود تھیں۔

اشوک کے انتقال کے بعد ہی آندھرا کا علاقہ خود مختار ہو گیا تھا یہ ہندوستان کے مشرقی ساحل پر مدراس کے شمال میں واقع ہے اور کانگریس کے آئین میں اسے ایک علیحدہ صوبہ مانا جاتا ہے۔ آندھرا ویس کی زبان بولی جاتی ہے۔ اشوک کے بعد آندھرا کی قوت بڑی تیزی سے بڑھی اور اس کی سلطنت خلیج بنگال سے بحر عرب تک پھیل گئی۔ دوسرے ملکوں میں نوآبادیاں قائم کرنے کی ہمیں جنوب ہی سے روانہ ہونی چاہیے۔ لیکن اس کا تذکرہ ہم پھر بھی کریں گے۔

ادھر میں ساکا اور سیتھی اور دوسری قوموں کا تذکرہ کر چکا ہوں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا اور شمال میں آباد ہو گئے وہ ہندوستان ہی کے ہو کر رہ گئے۔ اس لئے ہم شمال سے رہنے والے جس طرح آریوں کی نسل سے ہیں اسی طرح ان کا خون بھی ہماری رگوں میں موجود ہے بہادر اور خوبصورت راجپوت اور جفاکش کاٹھیاواڑی خاص کر ان کی اولاد میں ہیں۔

(۳۰)

کوشن قوم کی سرحدی سلطنت

۱۱ اپریل ۱۹۳۲ء

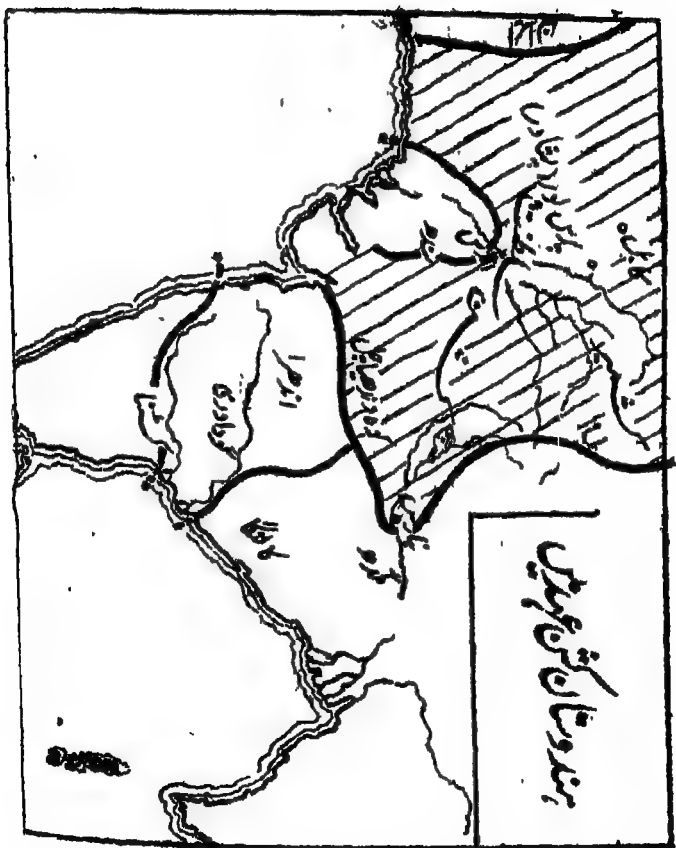
پچھلے خط میں میں نے ساکا اور ترکی قوموں کے ہندوستان پر متواتر حملوں کا تذکرہ کیا تھا اور آندھرا کی زبردست سلطنت کے عروج کا حال بھی لکھا تھا جو تمام جنوبی ہند میں بحر عرب سے خلیج بنگال تک پھیلی ہوئی تھی یہ تو تہیں معلوم ہے کہ ساکا لوگوں کو۔ کوشن قوم نے ہندوستان کی طرف بھگا دیا تھا۔ اس کے کچھ عرصے بعد خود کوشن لوگ بھی ہندوستان وارد ہوئے۔ پہلی صدی قبل مسیح میں انھوں نے ہندوستان کی سرحد پر ایک سلطنت قائم کر لی۔ کوشنوں کی یہ سلطنت جنوب میں بنارس اور کوہ وندھیا چل تک شمال میں کاشغر یا قندازون تک اور مغرب میں ایران اور کارتھیا کے کنارے تک تھی۔ گویا تمام شمالی ہند یعنی صوبجات متحدہ۔ پنجاب اور کشمیر اور وسطی ایشیا کا کافی علاقہ ان کوشن راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہ سلطنت کوئی تین سو برس تک قائم رہی ٹھیک اس زمانہ میں جب جنوبی ہند میں آندھرا کی سلطنت کا عروج تھا۔ شروع میں تو شاید کابل کوشنوں کی دار السلطنت تھا۔ تا کہ بعد منتقل ہو کر پٹنہ ورمیں آ گیا جسے اس زمانہ میں پُرش پورہ کہتے ہیں اور آخر تک یہیں رہا۔

یہ کوشن سلطنت کئی لحاظ سے بہت دلچسپ ہے یہ بودھوں کی ریاست تھی اور اس کا ایک مشہور راجہ کششک بڑا پکا بودھ تھا۔

پشاور کے نزدیک ہی ٹکیلا تھا جو عرصہ سے بودھ تہذیب و تمدن کا مرکز تھا۔
 کوشنوں کے متعلق میں شاید کہیں بتا چکا ہوں کہ وہ منگولی تھے یا ان سے
 قریب کی نسبت رکھتے تھے ظاہر ہے کہ کوشنوں کی راجدھانی سے ان
 ملکوں تک جہاں منگولی قومیں آباد تھیں مسلسل آمد و رفت رستی ہوگی اس
 لئے بودھ علم و ادب اور تہذیب و تمدن کا اثر چین اور منگولیا تک پہنچا
 ہوگا۔ اسی طرح مغربی ایشیا پر بھی بودھ خیالات کا گہرا اثر پڑا ہوگا۔ سکندر
 کے زمانہ سے مغربی ایشیائیں یونانیوں کی حکومت تھی اور بہت سے یونانی
 یہاں آئے تھے اور اپنے ساتھ یونانی تہذیب و تمدن بھی لائے تھے۔
 اب گویا کوشنوں کے ذریعہ سے یونانی ایشیائی تہذیب، ہندی بودھی
 تہذیب سے مل جل گئی۔

یوں ہندوستان کا اثر چین اور مغربی ایشیا تک پہنچا۔ لیکن اسی
 کے ساتھ ان کا اثر ہندوستان پر بھی ہوا۔ کوشن سلطنت کی مثال ایسی تھی جیسے
 کوئی دیو ایشیا کی پیٹھ پر سوار ہوا اور اس کی ایک ٹانگ مغرب میں یونان
 اور روم کی طرف ہو اور دوسری ٹانگ مشرق میں چین اور ہندوستان
 کی طرف۔ یہ گویا ایک طرف ہندوستان اور روم کی اور دوسری طرف
 ہندوستان اور چین کی درمیانی کڑی تھی۔

کوشن سلطنت کی اس درمیانی حیثیت کی وجہ سے ہندوستان
 اور روم میں گہرا ربط و ضبط پیدا ہو گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب رومی جمہوریت
 دم توڑ رہی تھی اور جولیس سیزر زندہ تھا اس کے بعد کوشن دور رومی
 سلطنت کے قائم ہونے کے دو سو برس بعد تک جاری رہا کہتے ہیں کہ
 کوشن راجہ نے اسٹش سیرز کے دربار میں اپنا سفیر بھی بھیجا تھا۔ بھری اور



بری دونوں راستوں سے آپس کی تجارت بھی خوب فروغ پرتی۔ ہندوستان سے جو چیزیں روم بھیجی جاتی تھیں ان میں خاص طور پر عطر۔ مسالے۔ رشیم کنخواب، مکمل زرین کپڑے اور عواہرات قابل ذکر ہیں۔ بلینی نامی ایک رومی مصنف نے اس پر بڑی داد دیا بھی کی تھی کہ روم سے ہندوستان کو سارا سونا کھینچا جلا جا رہا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اس سامان تعیش کی بدولت رومی سلطنت کو ہر سال ڈیڑھ کروڑ روپے سے ہاتھ دھونا پڑا تھا۔

اس زمانہ میں بودھ خانقاہوں اور سنگھ کے جلسوں میں بڑے بڑے مباحثے ہوتے تھے۔ جنوب اور مغرب سے نئے خیالات یا نئے رنگ میں پرانے خیالات کی یورش ہو رہی تھی اور بودھ خیالات کی سادگی پر رفتہ رفتہ اثر پڑ رہا تھا۔ تدریجی تغیر کا یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ یہاں تک کہ بودھ مت کی دو شاخیں ہو گئیں یعنی مہایان (بڑا چکر) اور ہن یان (چھوٹا چکر)۔ پھر ان نئے خیالات اور نئی توضیحات سے جیسے جیسے زندگی اور مذہب کے تصور میں فرق آیا۔ فن عمارت اور دوسرے فنون لطیفہ میں بھی اس کا اظہار ہونے لگا۔ یہ بتانا بہت مشکل ہے کہ یہ تبدیلیاں کیوں کر واقع ہوئیں شاید وہ خاص اثرات ساتھ ساتھ کام کر رہے تھے۔ اور دونوں بودھ خیالات کی رو کو ایک ہی سمت لے جا رہے تھے۔ یہ برہمنی اور یونانی اثرات تھے۔ یہ میں نہیں بار بار بتا چکا ہوں کہ بودھ دراصل ذات پات، رسم

در دواج اور پردہ متوں کے خلاف بغاوت کا نام تھا گو تم مورتی پوجا کے خلاف تھے۔ انھیں دیوتا ہونے کا دعویٰ نہ تھا وہ تو محض بودھ یعنی روشن ضمیر تھے۔ ان عقاید کی بنا پر بودھ کی مورتیں نہیں بنائی جاتی تھیں بلکہ اس زمانہ کی عمارتوں میں ہر طرح کی مورتوں سے پرہیز کیا جاتا تھا لیکن

برہمن فرقہ بودھ مت اور ہندو مت کو ایک دوسرے سے قریب لانا چاہتا تھا اور ہمیشہ اس کوشش میں رہتا تھا کہ ہندو عقاید اور اعمال کو بودھ مت میں داخل کر دے۔ اس کے علاوہ وہ کاریگر جو یونان اور روم سے آئے تھے دیوتاؤں کی مورتیں بنانے کے عادی تھے۔ اس طرح رفتہ رفتہ بودھ مندروں میں مورتیں داخل ہو گئیں۔ شروع شروع میں یہ گوتم بودھ کی نہیں بلکہ بودھی ستوؤں کی تھیں اس سے بودھ کے پھیلے سات جنم مراد ہیں غرض یہ سلسلہ برابری رہا حتیٰ کہ خود بودھ کی مورتیں بننے لگیں اور ان کی پوجا ہونے لگی۔

بودھ مت کا مہایان فرقہ ان تبدیلیوں کے حق میں تھا۔ اس لئے کہ وہ برہمنوں کے خیالات سے قریب تر تھا۔ کوشن راجہ مہایان فرقے میں شامل ہو گئے اور ان کی وجہ سے اسے بہت فروغ حاصل ہوا لیکن ہننیاں فرقے کے ساتھ یا دوسرے مذہبوں کے ساتھ انھوں نے تعصب کا برتاؤ نہیں کیا بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ کنشک نے توپا رسی مذہب کی بھی ہمت افزائی کی۔

ان بڑے بڑے مناظروں کا حال پڑھنے میں بڑا لطف آتا ہے جو مہایان اور ہننیاں عقائد کی برتری کے بارے میں اہل علم میں ہوا کرتے تھے۔ اس مقصد کے لئے سنگھ کے بڑے بڑے جلسے کئے جاتے تھے جس میں ہزاروں آدمی جمع ہوتے تھے۔ کنشک نے بھی کشمیر میں سنگھ کی اسی قسم کی ایک عام مجلس منعقد کی تھی۔ اس مسئلہ پر یہ اختلاف رائے اور یہ مناظر سینکڑوں برس تک جاری رہے۔ مہایان فرقہ کا شمالی ہند میں زور ہوا اور ہنیاں فرقہ کا جنوبی ہند میں حتیٰ کہ ہندوستان میں دونوں کو ہندو مت

نے جذب کر لیا۔ آج مہایان فرقہ چین، جاپان اور تبت میں پایا جاتا ہے اور مہایان فرقہ برہما اور لنگا میں۔

فنون لطیفہ لوگوں کی ذہنی کیفیت کا آئینہ ہوتے ہیں چنانچہ بودھ مت کے خیالات میں وہ سادگی باقی نہیں رہی جو ابتدائی دور میں مٹی اور اس کی بگہ دقیق اور پیچیدہ اشاریے کی تو ہندوستان کا فنون لطیفہ بھی روز بروز زیادہ پیچیدہ اور پر تکلف ہو گیا۔ خاص کر گندھار دیس کی مہایان دور کی ٹکڑائی تو تکلف اور آرائش بھری پڑی تھی۔ مہایان دور کا فن تعمیر بھی اس نئے اثر سے محفوظ نہ رہ سکا۔ رفتہ رفتہ اس کی ابتدائی زمانے کا اعتدال اور سادگی بھی ختم ہو گئی اور اس نے بھی آرائشی تکلفات اور آرائیت کو اختیار کر لیا۔

اس زمانہ کی اب بہت کم یاد گاریں باقی رہ گئی ہیں۔ ان میں سب سے دلچسپ اجشتا کے وہ خوبصورت نقش و نگار اور تصویریں ہیں جو دیواروں کی استرکاری پر بنائے گئے ہیں

اب ہم کوشنوں سے رخصت ہوتے ہیں۔ لیکن ایک چیز یاد رکھنا وہ یہ کہ ساکا اور دوسرے ترک قبیلوں کی طرح کوشن لوگ بھی نہ تو غیر ہن کہ ہندوستان آئے اور نہ انھوں نے اس طرح اس پر حکومت کی جیسے کوئی مغتومہ علاقہ پر کرتا ہے۔ وہ ہندوستان اور اس کے باشندوں کے ساتھ مذہب کے رشتے سے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ طرز حکومت میں بھی انھوں نے ہندوستان کے قدیم آریوں کی پیروی کی۔ اور چونکہ وہ بڑی حد تک آریوں کے نظام میں کھپ گئے تھے۔ اس لئے شمالی ہند پر تین سو برس تک حکومت کرنے میں کامیاب ہوئے۔

(۳۱)

حضرت عیسیٰ اور عیسائی مذہب

۱۲ اپریل ۱۹۳۲ء

ہندوستان کے شمال و مغرب کی کوشن سلطنت اور چین کے ہان
خاندان کا تذکرہ کرتے کرتے ہم تاریخ کے ایک نہایت اہم واقعہ کو چھوڑ کر
آگے نکل گئے۔ اس لئے ہمیں ہٹ جانا چاہئے۔ اب تک ہم نے زمانہ قبل مسیح
(یعنی B. C) کا تذکرہ کیا تھا۔ اب ہم حضرت عیسیٰ کے بعد کے زمانے (یعنی A.D)
یا A. C میں پہنچ گئے ہیں۔ یہ سنہ جیسا اس کے نام سے ظاہر ہے حضرت
عیسیٰ کی پیدائش کی مفروضہ تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔ دراصل گمان غالب
یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ اس مفروضہ تاریخ سے چار سو سال پہلے پیدا ہوئے
تھے لیکن اس سے کوئی بڑا فرق نہیں پڑتا۔ عام طور پر حضرت عیسیٰ کے بعد کے
زمانے کو A. D سے تعبیر کرتے ہیں یہ لاطینی الفاظ (Anno Domini)
کے پہلے حروف ہیں۔ ان الفاظ کے معنی ہیں ”خداوند کا سال“ اس قدیم
رداج کی پیروی کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن مجھے A. C کے حروف استعمال
کرنا زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ جس طرح B. C کے حروف الفاظ
(Before Christ) کے مخفف ہیں، اسی طرح A. C کے حروف الفاظ
(After Christ) کے مخفف ہیں بہر حال میں A. C ہی استعمال
کروں گا۔

مسیح کا نام عیسیٰ تھا ان کا قصہ انجیل میں درج ہے اور تم اس

سے کچھ نہ کچھ واقف ہوگی اس میں ان کی جوانی کا کوئی ذکر نہیں ہے، صرف اتنا لکھا ہے کہ وہ ناسرا میں پیدا ہوئے، گھلیلی میں انھوں نے اپنے مذہب کی تبلیغ کی اور تیس برس کی عمر میں بیت المقدس آئے۔ یہاں آتے ہی رومی گورنر پائینٹس پانڈٹ کی عدالت میں ان پر مقدمہ چلایا گیا اور انھیں سزا کا حکم سنایا گیا مگر نہیں معلوم کہ اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کرنے سے پہلے وہ کہاں کہاں گئے اور کیا کرتے رہے۔ تمام وسطی ایشیا میں یعنی کشمیر، لداخ، تبت بلکہ اس سے بھی آگے تک لوگوں کو یہ کامل یقین ہو کہ حضرت عیسیٰ یہاں آئے تھے۔ بعض کا یہ خیال بھی ہے کہ وہ ہندوستان تک آئے تھے لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا بلکہ اکثر عالموں کی، جنھوں نے حضرت عیسیٰ کی زندگی کا گہرا مطالعہ کیا ہے یہ قطعی رائے ہے کہ وہ ہندوستان یا وسطی ایشیا تک نہیں گئے۔ لیکن ان کا جانا کوئی ناممکن بات نہیں ہے۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں خاص کر شمال و مغرب کی ٹیکسیلا یونیورسٹی میں دور دور سے طالب علم آتے تھے ہو سکتا ہے کہ حضرت عیسیٰ بھی علم کی تلاش میں یہاں آئے ہوں بہت سی صورتوں میں حضرت عیسیٰ کی تعلیم گوتم بودھ کی تعلیم سے ملتی جلتی ہے۔ اس لئے بہت ممکن ہے کہ انھیں اس کا پورا علم ہو، لیکن ان کے ہندوستان آنے کے ثبوت میں یہ دلیل کافی نہیں ہے کیونکہ بودھ مذہب سے اس وقت تک دوسرے ملکوں نے لوگ اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ اس لئے ممکن ہے کہ حضرت عیسیٰ کو ہندوستان آئے بغیر اس کے متعلق واقفیت ہو گئی ہو۔

اسکول کی ہر رٹ کی بھی اس بات کو اچھی طرح جانتی ہے کہ مذہب ہمیشہ سخت لڑائی جھگڑوں کا باعث ہوا ہے لیکن دنیا کے مذہبوں کی ابتدا

کا مطالعہ کرنا اور ان کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا دیکھی سے خالی نہیں ہے۔ ان کی تعلیم اور ان کا مقصد اتنا ملتا جلتا ہے کہ لوگوں کا جزوی اور غیر ضروری باتوں پر زنا حماقت معلوم ہوتا ہے لیکن ہوتا یہ ہے کہ اصل تعلیم میں لوگ اتنی تحریف اور اضافے کر دیتے ہیں اور اس کی صورت کو اتنا مسخ کر دیتے ہیں کہ حقیقت کا امتیاز کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ہادی کے بعد رفتہ رفتہ اس کی جگہ تنگ نظر اور متعصب لوگ آجاتے ہیں۔ اکثر مذہب کو سیاست اور ملوکیت کے آلہ کار کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ قدیم رومی عوام میں خود تو بہت پیدا کرتے تھے تاکہ انھیں خوب لوٹ سکیں کیونکہ جو لوگ تو ہم پرست ہوتے ہیں۔ انھیں دبانا اور غلام بنائے رکھنا آسان ہوتا ہے۔ رومی امرا خود تو اعلیٰ فلسفے کا دم بھرتے تھے۔ لیکن اسی چیز کو جسے وہ اپنے لئے اچھا سمجھتے تھے عوام کے لئے بُرا اور خطرناک جانتے تھے۔ بعد کے زمانے میں ایک مشہور اطالوی مصنف میکا ولی (Machiavelli) گزرا ہے۔ اس نے سیاسیات پر ایک کتاب لکھی ہے جس میں وہ لکھتا ہے کہ مذہب ہر حکومت کے لئے نہایت ضروری ہے اور ہر بادشاہ کا یہ فرض ہے کہ وہ کسی نہ کسی ایسے مذہب کی ضرورت پیدا کرے اور رحمت کرے جسے وہ جھوٹا سمجھتا ہو، موجودہ دور میں بھی ایسی بہت سی مثالیں ملیں گی کہ ملوکیت نے مذہب کی آڑ میں ترقی کی۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں اگر کارل مارکس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ”مذہب عوام کے حق میں افیون ہے“

حضرت عیسیٰ یہودی تھے۔ اور یہودیوں میں ہر قسم کی سختیاں چھل

کر زندہ رہنے کا عجیب و غریب مادہ ہے۔ داؤد اور سلیمان کے وقت میں تو ان کا کچھ زمانہ شان و شوکت سے گزرا۔ اس کے بعد درجہ دن آگئے۔ یہ شان و شوکت بھی بہت معمولی پیمانے کی تھی لیکن ان کے تصور نے اسے آسمان تک پہنچا دیا۔ حتیٰ کہ وہ زمانہ ان کے لئے ماضی کا زرین دور بن گیا۔ اور وہ یہ سمجھنے لگے کہ ایک وقت مقررہ پر یہ پھر پلٹ پلٹ کر آئے گا اور یہودی پھر عظمت و جلال کے مالک ہوں گے۔ وہ تمام روحی سلطنت میں اور دوسرے ملکوں میں پھیل گئے لیکن نہایت متحد اور اس خیال میں مکن رہے کہ ایک مسیح نازل ہونے والا ہے جو ان کے کھوئے ہوئے عروج کو پھر واپس لائے گا۔ دنیا کی تاریخ میں یہ چیز ایک کرشمہ معلوم ہوتی ہے کہ یہودیوں کا نہ کوئی وطن تھا نہ پناہ کی جگہ انھیں ہر جگہ حد سے زیادہ پریشان کیا گیا اور ستایا گیا حتیٰ کہ قتل بھی کیا گیا لیکن اس کے باوجود وہ ہزار برس سے زیادہ سے اپنے جداگانہ وجود کو قائم رکھے ہوئے ہیں اور آج بھی وہ نہایت متحدہ دولت مند اور طاقتور ہیں۔

یہودیوں کو ایک مسیح کا انتظار تھا اور شاید اب ان میں انھیں حضرت عیسیٰ سے بہت کچھ امید رہی ہوگی۔ لیکن انھیں جلد ہی مایوسی سے دوچار ہونا پڑا۔ اس لئے کہ حضرت عیسیٰ نے موجودہ حالات اور سماجی نظام کے خلاف بناوٹ کا علم بلند کر دیا۔ خاص کر وہ امیروں اور ریاکاروں کے سخت خلاف تھے جنھوں نے مذہب کو چند رسوم و معمولات کا مجموعہ بنا دیا تھا۔ دولت اور عظمت کی امید لانے کے بجائے انھوں نے لوگوں سے الٹا یہ مطالبہ کیا کہ جو کچھ ان کے پاس ہے اسے بھی وہ ایک خیالی آسمانی بادشاہت کی خاطر ترک کر دیں وہ اپنی گفتگو میں عموماً تمثیلوں سے

سے کام لیتے تھے لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ وہ پیداہی مجاہد تھے جو ایک لمحے کے لئے موجودہ حالات کو گوارا نہ کر سکتے تھے اور انہیں ہر سنے پر تلے تھے۔ یہودیوں کا یہ مدعا نہیں تھا اس لئے وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور انہیں ردی حکام کے حوالے کر دیا۔

مذہب کے معاملے میں رومیوں میں کافی رد و اداری موجود تھی اور حکومت نے تمام مذاہب کو آزادی دے رکھی تھی۔ حتیٰ کہ اگر کوئی شخص رومیوں کے دیوتاؤں کو برا بھلا بھی کہتا تو اسے کوئی سزا نہ دی جاتی تھی۔ چنانچہ اُن کا ایک بادشاہ ٹائبریس **Tiberius** کہتا تھا کہ ”اگر کوئی دیوتا کی بے ادبی کرتا ہے تو وہ خود اس سے بٹ لیں۔“ غرض رومی گورنر **Pontius Pilate** کو جس کے سامنے حضرت عیسیٰ پیش ہوئے تھے ان کی تبلیغ کے مذہبی پہلو سے پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اصل بات یہ تھی رومی حضرت عیسیٰ کو سیاسی باغی اور یہودی انہیں سماجی باغی سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان پر مقدمہ چلا اور انہیں گول گوتھا کے مقام پر سلیب دے دی گئی۔ اس مصیبت کے وقت میں ان کے برگزیدہ حواریوں نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اس دغا کی وجہ سے حضرت عیسیٰ کی تکلیف ان کے لئے ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ چنانچہ مرتے وقت یہ عجیب درد ناک الفاظ ان کی زبان پر جاری تھے۔

”اے میرے خدا! اے میرے خدا! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا؟“
 حضرت عیسیٰ بالکل نوجوان تھے یعنی انتقال کے وقت ان کی عمر تیس برس سے کچھ زیادہ تھی۔ انجیل کے مؤخر الفاظ میں ان کی موت کا درد ناک قصہ پڑھ کر ہمارا دل بھرتا ہے۔ بعد کے زمانے میں جب

عیسائیت کو فروغ ہوا تو لاکھوں آدمی حضرت عیسیٰ کے نام کی عزت کرنے لگے چاہے ان کی تعلیم پر انھوں نے کبھی عمل نہ کیا ہو لیکن یہ واقعہ ہے کہ جب انھیں صلیب دی گئی۔ اس وقت فلسطین کے باہر بہت کم لوگ انھیں جانتے تھے۔ روم والوں کو ان کے متعلق کوئی علم نہ تھا اور خود گورنر

Pontius Pilate نے اس واقعہ کو کوئی اہمیت نہ دی ہوگی۔

حضرت عیسیٰ کے خاص شاگرد اور پیرو خوف کے مارے اُن سے پھر گئے تھے لیکن کچھ عرصہ بعد ہی ایک نیا شخص Paul نمودار ہوا جس نے حضرت عیسیٰ کو دیکھا بھی نہ تھا مگر عیسوی مذہب کے اصول جو کچھ اس کی سمجھ میں آئے، ان کی تبلیغ اس نے شروع کر دی۔ بہت کم لوگوں کا خیال ہے کہ پال نے جس عیسائیت کی تبلیغ کی وہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم سے بہت مختلف تھی۔ پال بہت قابل اور عالم شخص تھا۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کی طرح سماج کے خلاف جہاد کرنے والا نہ تھا۔ بہر حال پال کامیاب ہوا اور عیسائیت رفتہ رفتہ پھیلنے لگی۔ شروع شروع میں یونانیوں نے اس کی کوئی پروا نہ کی انھوں نے سمجھا کہ عیسائی بھی یہودیوں کا ایک فرقہ ہیں لیکن خود عیسائیوں نے جارحانہ طرز اختیار کیا انھیں تمام دوسرے مذہبوں سے دشمنی تھی اور انھوں نے بادشاہ کی مورت کی پوجا کرنے سے قطعی انکار کر دیا۔ رومی اس ذہنیت پر جبراً رہ گئے کیونکہ ان کے نزدیک یہ تو بڑی تنگ نظری تھی اس لئے وہ عیسائیوں کو یہ سمجھنے لگے کہ یہ خطی لوگ ہیں جو اپنی ضد اور جہالت کی وجہ سے انسانی ترقی کے مخالف ہیں یہ ممکن تھا کہ رومی دوسرے مذاہب کی طرح عیسائی مذہب کے ساتھ بھی رواداری برتتے لیکن جب عیسائیوں نے بادشاہ

کی موت کی پوجا کرنے سے انکار کر دیا تو ان کا یہ فعل سیاسی بغاوت کا مرادف سمجھا گیا اور اس کی سزا موت قرار پائی۔ اس کے علاوہ عیسائیوں نے شمشیر زنی کے ان تماشوں پر بھی سخت اعتراض کیا جو اس زمانہ میں روم میں رائج تھے غرض اس کے بعد عیسائیوں پر مظالم شروع ہو گئے۔ ان کی جائدادیں ضبط ہوئیں اور وہ شیروں کے آگے ڈالے گئے۔ تم نے ان عیسائی شہیدوں کے قصے پڑھے ہوں گے اور شاید سینما میں ان کے فلم بھی دیکھے ہوں لیکن یاد رکھو کہ جب کوئی شخص کسی مقصد کے لئے اپنی جان نذر کرنے کو تیار ہو جائے اور ایسی موت پر فخر کرنے لگے تو اس کو دبانایا اس کے مقصد کو مٹانا ناممکن ہو جاتا ہے چنانچہ رومی سلطنت عیسائیوں کو دبانے میں قطعاً ناکام ہوئی بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ عیسائیت کو فتح ہوئی۔ کیونکہ چوتھی صدی عیسوی کے شروع میں ایک رومی بادشاہ خود عیسائی ہو گیا اور عیسائیت حکومت کا سرکاری مذہب بن گئی۔ اس بادشاہ کا نام قسطنطین تھا جس نے شہر قسطنطنیہ آباد کیا۔ اس کا تذکرہ ہم بعد کو کریں گے

جب عیسائیت کو عروج حاصل ہوا تو حضرت عیسیٰ کی الوہیت کے متعلق زبردست اختلاف چھڑ گیا۔ تمہیں یاد ہو گا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ کس طرح لوگوں نے تو تم بودھ کو دیوتا اور اوتار بتا لیا اور ان کی پوجا کرنے لگے حالانکہ انھوں نے کبھی اس کا دعویٰ نہیں کیا تھا۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ نے بھی خدائی کا دعویٰ نہیں کیا تھا نہ ان کے اس قول کا کہ وہ خدا کے بیٹے اور انسان کے بیٹے ہیں۔ لازمی طور پر یہ مفہوم ہو سکتا ہے کہ انوں نے خدا یا کوئی فوق البشرستی ہونے کا دعویٰ کیا تھا لیکن لوگوں کو تو اس کی عادت ہے کہ اپنے بڑے آدمیوں کو دیوتا بنا دیتے ہیں حالانکہ پھر ان کی پیروی نہیں کرتے اس کے چھ سو برس

بعد محمد رسول اللہ نے ایک دوسرے مذہب کی بنا ڈالی اور شاہان مثالوں سے سبق حاصل کر کے نہایت صاف صاف اور بار بار اس کا اعلان کیا کہ وہ محض انسان ہیں، خدا ہرگز نہیں ہیں۔

عزیز حضرت عیسیٰ کی تعلیم کو سمجھنے اور اس کی پیروی کرنے کے بجائے عیسائیوں نے ان کی الوہیت اور تثلیث کے مسئلہ پر بحث مباحثہ کرنا اور لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا وہ ایک دوسرے کو بدعتی کہتے تھے۔ ان پر ظلم کرتے تھے اور ان کے گلے کاٹتے تھے ایک زمانہ میں تو عیسائیوں کے مختلف فرقوں میں ایک لفظ کے تلفظ کے متعلق بہت سخت بحث جنگ و جدل ہوتی رہی۔ ایک فرقہ فریق کا کہنا تھا کہ دُعا میں "ہوموسین (Homo—Osuion) کہنا چاہئے اور دوسرا فرقہ کہنا تھا کہ "ہوموسی سین (Hornoi Ousion) کہنا چاہئے۔ اس فرقہ کا حضرت عیسیٰ کی الوہیت پر اثر پڑتا تھا۔ چنانچہ اس ذرا سے لفظی فرق کی بدولت بڑی خوفناک جنگ ہوئی اور سینکڑوں آدمی قتل ہوئے۔

یہ اندرونی اختلافات اس وقت پیدا ہوئے جب عیسائیت کو قوت حاصل ہوئی۔ مغرب میں تو ابھی کچھ عرصہ تک عیسائیوں کے مختلف فرقوں میں یہ اختلافات جاری تھے۔

تھیں یہ سن کر تعجب ہو گا کہ عیسائی مذہب انگلستان یا مغربی یورپ سے پہلے ہندوستان آگیا تھا۔ یعنی اس وقت جب کہ روم میں لوگ اس سر نفرت کرتے تھے اور اسے ممنوع قرار دیدیا تھا۔ حضرت عیسیٰ کے انتقال کے کوئی سو برس کے اندر اندر عیسائی مبلغ سمندر کے راستہ سے جنوبی ہند میں آئے۔ یہاں ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا گیا اور انھیں اجازت دے

دی گئی کہ اپنے نئے مذہب کی تبلیغ کریں۔ انھوں نے بہت سے لوگوں کو عیسائی بنالیا یہ لوگ زمانے کے نشیب و فراز دیکھتے ہوئے آج تک وہاں موجود ہیں ان میں سے اکثر تو ان قدیم عیسائی فرقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ جن کا اب یورپ میں نام و نشان بھی باقی نہیں رہا ہے۔ ان فرقوں میں سے بعض کا صدر مقام اب ایشائے کوچک میں ہے۔

آج عیسائیت سیاسی حیثیت سے سب سے مقتدر مذہب ہے کیونکہ یہ یورپ کے صاحب اقتدار لوگوں کا مذہب ہے لیکن یہ دیکھ کر ہماری حیرت کی انتہا نہیں رہتی کہ کہاں حضرت عیسیٰ عدم تشدد اور اہنا کی تعلیم دیتے تھے اور سماجی نظام کے خلاف جہاد کی تلقین کرتے تھے اور کہاں یہ گلا بھاڑ بھاڑ کر ان کی پیروی کا دعویٰ کرنے والے آج ملوکیت کے حامی ہیں۔ اسلحہ جات اور جنگ کے قائل ہیں اور دولت کے پرستار ہیں۔ ذرا ایک طرف پہاڑی وعظ پر غور کرو اور دوسری طرف یورپ اور امریکہ کی جدید عیسائیت پر نظر ڈالو۔

بہیں تفاوت روا از کجاست تا بہ کجا!

پھر کیا تعجب ہے اگر بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ آج مغرب کے نام نہاد پیرؤں کے مقابلہ میں آپس حضرت عیسیٰ کی تعلیم سے قریب نہیں۔

(۳۲)

سلطنت روم

۲۳ اپریل ۱۹۳۷ء

میں نے نہیں بہت دن سے خط نہیں لکھا ہے۔ مجھے آباد کی اور خاص کرتبہاری دادی ”ڈول ماں“ کی خبروں نے بے چین اور پریشان کر رکھا تھا۔ مجھے اس بات پر غصہ آتا تھا کہ میں تو یہاں جیل میں آرام سے بیٹھا ہوں اور میری ضعیف اور کمزور با پولیس کی لائیواں کھا رہی ہے مگر مجھے چاہئے کہ میں اپنے خیالات کو روکوں تاکہ اس قصہ میں جو میں بیان کر رہا ہوں خلل نہ پڑنے پائے۔

اب ہم پھر روم واپس چلتے ہیں جسے سنسکرت کی پرانی کتابوں میں رومکا لکھا گیا ہے۔ ہمیں یاد ہوگا کہ ہم نے رومی جمہوریت کے ختم ہونے اور رومی سلطنت کی بنیاد پڑنے کا تذکرہ کیا تھا۔ جو لیس سیرز کا قبضی اٹلیوں پہلا بادشاہ ہوا اور اس نے آگسٹس سیرز کا لقب اختیار کیا وہ اپنے آپ کو بادشاہ نہیں کہتا تھا کچھ تو اس وجہ سے کہ وہ اس خطاب کو اپنے سے فردر سمجھتا تھا اور کچھ اس خیال سے کہ وہ جمہوریت کی ظاہری شکل برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے (Imperator) یعنی حکمران یا فرماں روا کا خطاب اختیار کیا۔ چنانچہ یہ لفظ سب سے بڑا خطاب سمجھا جانے لگا اور شاید ہمیں معلوم ہو کہ انگریزی کا لفظ امپیرر Emperor اسی سے نکلا ہے گویا روم کی سلطنت کے ابتدائی دور میں دو لفظوں کا

اضافہ ہوا۔ یعنی امپراتور سیزر جس سے قیصر یا زار کہنی نکلا ہے (دنیا کے قریب قریب تمام بادشاہ ان الفاظ کو اپنے لئے استعمال کرنے کی تمنا کرتے تھے شروع شروع میں تو یہ خیال تھا کہ دنیا میں ایک وقت میں صرف ایک ہی شہنشاہ ہو سکتا ہے جو ساری دنیا کا مالک ہو۔ روم کو لوگ ملکہ عالم کہتے تھے اور مغرب والے یہ سمجھتے تھے کہ ساری دنیا پر روم چھایا ہوا ہے ظاہر ہے کہ یہ خیال قطعاً غلط تھا اس کا ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ جغرافیہ اور تاریخ سے ناواقف تھے رومی سلطنت صرف بحر روم تک محدود تھی، مشرق میں مسوپوٹامیا سے آگے وہ کبھی نہ بڑھ سکی اور چین اور ہندوستان میں وقتاً فوقتاً اس سے زیادہ وسیع طاقت ور اور مہذب سلطنتیں گزری ہیں پھر بھی جہاں تک مغربی دنیا کا تعلق ہے، رومی سلطنت ہی واحد سلطنت تھی اس لئے قدیم قوموں کی نظر میں عالم گیر حیثیت رکھتی تھی اور اس کی زبردست دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔

روم کے متعلق خاص بات جو قابل ذکر ہے وہ عالم گیر سلطنت کا تخیل، دنیا کی سرداری کا تخیل ہے۔ جب روم کا زوال ہوا اس وقت بھی اس خیال نے اس کا ساتھ دیا اور اسے تقویت بخشی۔ یہ اس وقت بھی باقی رہا جب اس کا روم سے کوئی تعلق نہیں رہا۔ یہاں تک کہ جب رومی سلطنت تباہ ہو گئی اور اس کا محض نام ہی نام رہ گیا اس کے بعد بھی تخیل دنیا میں موجود رہا۔

روم اور اس کے جانشینوں کا حال بیان کرنا مجھے کسی قدر مشکل معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کون کون سی باتیں منتخب کر کے نہیں سناؤں۔ وہ تصویریں جو میں نے پرانی کتابیں پڑھ کر خصوصاً قید کے

زمانہ میں جمع کی ہیں بے ترتیبی سے میرے دماغ میں بھری ہوئی ہیں۔ روم کی ایک مشہور تاریخ تو شاید میں کبھی نہ پڑھ سکتا اگر قید نہ ہوا ہوتا۔ یہ کتاب اتنی بڑی ہے کہ دوسری مصروفیتوں کے ہوتے ہوئے اسے شروع سے آخر تک پڑھنے کا وقت نکالنا ممکن ہے۔ اس کا نام ہے ”رومی سلطنت کا زوال اور خاتمہ“ اور یہ ایک انگریز مصنف گبن کی تصنیف ہے۔ کوئی ڈیڑھ سو برس گزرے کہ سونزر لینڈ کی جھیل سیان کے کنارے یہ کتاب لکھی گئی تھی۔ لیکن اب بھی اس کے پڑھنے میں بڑا لطف آتا ہے اور مجھے اس کا قصہ جو دراز شاندار لیکن بڑی سلی زبان میں لکھا گیا ہے۔ ناول سے کہیں زیادہ دلچسپ معلوم ہوتا ہے۔ کوئی دس سال ہوتے جب کنستوڈ سٹرٹ جیل میں، ایس نے اسے پڑھا تھا۔ ایک مہینے سے کچھ زیادہ وقت میں نے گبن کی صحبت میں گزارا اور راضی ان تصویروں کے مشاہدہ میں ڈوبا رہا جو اس نے الفاظ کے ذریعے کھینچی ہیں۔ لیکن اس کتاب کو ختم کرنے سے پہلے میں یکایک رہا کر دیا گیا۔ چنانچہ یہ طلسم ٹوٹ گیا۔ پھر نہ مجھے اتنا وقت مل سکا اور نہ طبیعت اس طرف راغب ہوئی کہ قدیم روم اور قسطنطنیہ کی سیر کرنا اور سو صفحے کے قریب جو باقی بچ رہے تھے انہیں ختم کر لیتا۔

لیکن یہ کوئی دس برس پہلے کا ذکر ہے اب تو جو کچھ میں نے پڑھا تھا اس کا بیشتر حصہ بھول چکا ہوں۔ پھر بھی اتنا باقی رہ گیا ہے کہ دماغ کو پریشان کر دینے کے لئے کافی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ یہ پریشان خیالات تم تک پہنچاؤں۔

اچھا آؤ پہلے ہم رومی سلطنت یا سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ تیار کر لیں۔ پھر شاید ہم ان خاکوں میں کچھ رنگ بھرنے کی کوشش کر سکیں۔

رومی سلطنت اگسٹس سیرز سے شروع ہوتی ہے یہ وہ زمانہ ہے جب عیسوی سنہ کا آغاز ہونے والا تھا۔ شروع شروع میں تو رومی بادشاہ سینٹ کا کچھ لحاظ کرتے رہے لیکن بہت جلد جمہوریت کے بچے بچے آثار بھی ختم ہو گئے اور بادشاہ مختار کل مطلق العنان حکمران بلکہ قریب قریب دیوتا بن گیا۔ اس کی زندگی میں اس کی پرستش ایک اوتار کی حیثیت سے ہوتی تھی۔ اس زمانہ کے مصنفوں نے ابتدائی بادشاہوں خصوصاً اگسٹس میں دنیا کی تمام خوبیاں گنادی ہیں، انھوں نے اگسٹس کے دور کو زرتین دور لکھا ہے جب کہ ہر طرف نیکی کا دور دورہ تھا۔ نیکیوں کو ان کی نیکی کا انعام ملتا تھا اور برے اپنی سزا کو پہنچتے تھے۔ مطلق العنان حکومتوں کے تمام مصنفوں کا یہی حال ہے۔ کیونکہ وہاں بادشاہ کی مدح و ثنا کرنے میں نفع رہتا ہے۔ ورجل اووڈ۔ مورس جیسے مشہور لاطینی مصنف جن کی کتابیں ہمیں اسکول میں پڑھائی جاتی ہیں، اسی زمانہ میں گذرے ہیں۔ جمہوریت کے آخری زمانہ میں برابر خانہ جنگیوں اور مصیبتوں کا سامنا رہتا تھا۔ اس لئے ممکن ہے کہ جب اس کے بعد امن و سکون قائم ہوا تجارت کو فروغ ہوا اور تہذیب کا کچھ چرچا ہوا تو لوگوں کو اطمینان نصیب ہوا ہو اور اس وجہ سے انھوں نے اتنے مبالغہ سے کام لیا ہو۔ اور اس وجہ سے انھوں نے اتنے مبالغہ سے کام لیا ہو۔ لیکن یہ تہذیب کیسی تھی؟ امیروں کی تہذیب تھی اور وہ بھی تھوڑی ذوق اور ذہن، قدیم یونانی امرار کی سی تہذیب نہیں بلکہ ایک معمولی کوڑھنجر جماعت کی تہذیب تھی جس کو عیش و عشرت کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ ان کے لئے ساری دنیا سے کھانے پینے اور عیش و عشرت کا سامان آتا تھا اور شان و شوکت اور نمود و نمائش کے سارے سامان مہیا تھے۔ اس قسم کے لوگوں سے

آج بھی دنیا خالی نہیں ہے بغرض وہاں بڑی شان و شوکت کے مظاہرے ہوتے تھے۔ مذرق برق جلوس نکلتے تھے۔ سرسکوں میں تماشے ہوتے تھے اور شیر زن غلام لوگوں کی تفریح کی خاطر مارے جاتے تھے۔ لیکن اس شان و شوکت کے پیچھے کیا تھا۔ عوام مصیبتیں جھیل رہے تھے۔ فلکس بہت بھاری تھا جو زیادہ تر اٹلیس کو ادا کرنا پڑتا تھا اور محنت مشقت کا بوجھ بے شمار غلاموں کے سر تھا۔ حتیٰ کہ طب اور فلسفے اور علم و فکر کی تمام خدمت بھی امرا و روم نے یونانی غلاموں کے لئے چھوڑ دی تھی۔ انگوں کو تعلیم دینے کی یا اس دنیا کے حالات معلوم کرنے کی جس کا وہ اپنے آپ کو مالک کہتے تھے محض برائے نام کوشش کی جاتی تھی بادشاہ پر بادشاہ ہوتے رہے۔ کچھ برے ہوئے کچھ بہت ہی برے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ فوج حادی ہو گئی اور بادشاہ گر بن گئی۔ چنانچہ اب فوج کی خوشنودی حاصل کر کے لئے آپس میں مقابلہ ہونے لگا۔ اور انھیں رشوت دینے کے لئے عوام سے یا مفتوحہ علاقوں سے روپیہ کھینچا جانے لگا۔ آمدنی کا ایک خاص ذریعہ غلاموں کی تجارت تھی اور رومی فوجیں مشرق میں غلام پکڑنے کی باضابطہ اور منظم مہموں پر روانہ ہوتی تھیں۔ غلاموں کے تاجر فوجوں کے ساتھ جاتے تھے تاکہ موقع پر اچھے اچھے غلام خرید لیں۔ جزیرہ ڈیلوس جو قدیم یونانیوں کے نزدیک بہت مقدس تھا، غلاموں کی بہت بڑی منڈی بن گیا جہاں ایک ایک دن میں دس ہزار غلام تک فروخت ہوئے ہیں، روم کے عظیم الشان کلوسیم Colosseum میں ایک ہر دلعزیز بادشاہ نے ایک وقت میں بارہ ہزار شیر زنوں کا کھیل دکھایا ہے یعنی ان غلاموں کا جو بادشاہ اور عوام کی تفریح کی خاطر اپنی جان دینے کے لئے رکھے جاتے تھے۔ یہ تھی رومی تہذیب سلطنت کے زمانے میں۔ پھر بھی ہمارا دوست گہن

لکھتا ہے کہ اگر کسی شخص سے پوچھا جائے کہ تاریخ عالم میں وہ کون سا زمانہ تھا جب بنی نوع انسان سب سے زیادہ مسرور اور خوش حال تھے تو وہ بلا تامل کہہ دے گا کہ ڈومیشین کے انتقال سے لے کر کوڈس کی تخت نشینی تک کا زمانہ "یعنی ۹۶ء سے سنہ ۱ تک کے ۸۷ سال۔ میرا خیال ہے کہ گئین نے باوجود اپنے علم و فضل کے ایسی بات کہہ دی ہے جس سے بہت کم لوگوں کو اتفاق ہوگا۔ وہ بنی انسان کا ذکر کرتا ہے۔ لیکن اس سے ان کا مطلب صرف بحر روم کی دنیا سے تھا کیونکہ چین، ہندوستان یا قدیم مصر کا اسے کیا علم ہو سکتا تھا۔

شاید میں روم کے ساتھ کچھ زیادتی کر رہا ہوں۔ اس میں شک نہیں کہ عرصہ کی غائے جنگیوں کے بعد رومی سلطنت کے حدود کے اندر کسی حد تک امن و امان قائم ہو جانے سے لوگوں کو اطمینان نصیب ہوا ہوگا اور یہ تبدیلی بہت خوشگوار معادہ ہوئی ہوگی۔ سرحد پر تو اکثر لڑائیاں ہوتی رہیں لیکن سلطنت کے اندر کم از کم شروع زمانہ میں بالکل امن رہا جسے وہ لوگ "رومی امن" کے نام سے تعبیر کرتے تھے۔ امن کے ساتھ لازمی طور پر تجارت کو فروغ ہوا۔ اس کے علاوہ ساری رومی دنیا کو شہریت کا حق عطا کیا گیا لیکن یہ ملحوظ رہے کہ بے چارے غلاموں کو اس سے کوئی تعلق نہ تھا نیز یہ کہ بادشاہ حاکم مطلق تھا اور شہریوں کو بہت تھوڑے حقوق حاصل تھے۔ سیاست پر اظہار خیال کرنا۔ فرمانروا سے بغاوت کرنے کے برابر سمجھا جاتا تھا۔ اعلیٰ طبقہ کے لئے کسی حد تک یکساں طرز حکومت اور ایک قانون تھا۔ اس کو ان لوگوں نے یقیناً ایک نعمت سمجھا ہوگا جو اس سے پہلے بدترین مطلق العنانی کا شکار رہے تھے۔

رفتہ رفتہ رومی بہت سست اور ناکارہ ہو گئے اور اس قابل بھی نہ رہے کہ خود اپنی فوجوں میں بھرتی ہو کر لڑ سکیں۔ لگاؤں کے کسان اُس بوجھ سے دب کر جو ان کے کاندھوں پر لدا ہوا تھا غریب سے غریب ہو گئے اور شہر والوں کا بھی یہی حشر ہوا لیکن بادشاہ شہر والوں کو خوش رکھنا چاہتے تھے کہ وہ کوئی فساد نہ کھڑا کر دیں۔ اس خیال سے روم کے باشندوں کو مفت روٹی دی جاتی تھی اور سرکسوں میں ان کی تفریح کا سامان بھی مفت مہیا کیا جاتا تھا۔ اس طرح انھیں بہلایا جاتا تھا۔ لیکن یہ لنگر معدومے چند مقامات پر جاری ہو سکتا تھا اور وہ بھی اس طرح کہ مصر وغیرہ دوسرے ملکوں کے غلاموں کو اس کا عیاذہ بے گناہ پڑتا تھا۔ کیونکہ آٹا انہی کو مفت دینا پڑتا تھا۔

چونکہ رومی آسانی سے فوج میں داخل نہیں ہوتے تھے۔ اس لئے باہر کے لوگ جو ”وحشی“ کہلاتے تھے بھرتی کئے جانے لگے۔ چنانچہ رفتہ رفتہ رومی فوجیں انہی لوگوں سے بھر گئیں جو روم کے ”وحشی“ دشمن کہلاتے تھے۔ مصر پر یہ ”وحشی“ قومیں رومیوں کو برابر دبا کر رہتی ہیں۔ پھر جیسے جیسے روم کمزور ہوا یہ وحشی زیادہ طاقتور اور جری ہوتے گئے۔ خاص کر مشرق میں خطہ زیادہ بڑھ گیا اور چونکہ یہ سرحد روم سے بہت دور تھی اس لئے اس کی حفاظت کرنا بڑا مشکل تھا، اسی وجہ سے اسٹیس سیزر کے عین سو برس بعد بادشاہ قسطنطین نے ایک زبردست قدم اٹھایا۔ جس سے آگے چل کر بہت اہم نتائج رونما ہوئے۔ اس نے اپنا صدر مقام روم کو مشرق کو منتقل کر دیا اور بحر روم اور بحر اسود کے درمیان باسفورس کے کنارے، قدیم شہر نیزیئم کے قریب ایک نیا شہر آباد کیا جس

کا نام اس نے اپنے نام پر قسطنطنیہ رکھا۔ اُسے نیا روم بھی کہتے تھے۔
 اب یہ شہر رومی سلطنت کا صدر مقام بن گیا۔ آج بھی ایشیا کے اکثر
 حصوں میں قسطنطنیہ کو روم ہی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

(۳۳) سلطنت روم دو ٹکڑے ہو گئی

۲۴ اپریل ۱۹۳۲ء

آج بھی ہم سلطنت روم کی سیر کریں گے۔ چوتھی صدی عیسوی کی ابتداء میں (یعنی ۳۲۶ء میں) قسطنطین نے قدیم شہر بازن یٹم کے قریب قسطنطنیہ کو آباد کیا اور اپنی سلطنت کا صدر مقام پرانے روم سے منتقل کر کے باسفورس کے کنارے نئے روم میں لے گیا۔ ذرا نقشہ پر ایک نظر ڈالو۔ تم دیکھو گی کہ یہ نیا شہر قسطنطنیہ یورپ کے آخری کنارے پر واقع ہے اور سامنے زبردست ایشیا نظر آ رہا ہے۔ گویا دونوں براعظموں کے درمیان یہ ایک کڑی کی حیثیت رکھتا ہے، بڑے بڑے بری اور بحری تجارتی راستے یہاں سے ہو کر گزرتے ہیں۔ شہر آباد کرنے اور صدر مقام بنانے کے لئے واقعی یہ نہایت موزوں جگہ تھی۔ قسطنطین کا انتخاب نہایت اچھا تھا لیکن اس کو اور اس کے جانشینوں کو صدر مقام کی اس تبدیلی کا خمیازہ بھگتنا پڑا کیونکہ جیسے پرانا صدر مقام روم ایشیائے کوچک اور مشرق سے کچھ دور پڑتا تھا اسی طرح یہ نیا مشرقی صدر مقام گال اور برطانیہ وغیرہ مغربی ممالک سے دور تھا۔

اس مسئلہ کا حل یوں کیا گیا کہ کچھ عرصہ تک دو بادشاہ ہوتے رہے ایک روم میں رہتا تھا اور دوسرا قسطنطنیہ میں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی یعنی مغربی سلطنت اور مشرقی سلطنت۔ لیکن

مغربی سلطنت جس کا صدر مقام روم تھا اس حد سے کم زیادہ عرصہ تک برداشت نہیں کر سکی۔ یہ ان لوگوں کی مدافعت نہیں کر سکتی تھی۔ جنہیں یہ ”دحشی“ کہتی تھی، چنانچہ ایک جرمن قوم گوٹھ نے روم پر حملہ کیا اور اسے خوب لوٹا۔ اس کے بعد ونڈ آل اور مین کے حملے ہوئے۔ بالآخر مغربی سلطنت بالکل تباہ ہو گئی۔ تم نے اکثر مین کا لفظ استعمال ہوتے ہوئے سنا ہوگا۔ پچھلی جنگ عظیم میں انگریز یہ لفظ جرمنوں کے لئے استعمال کرتے تھے یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ بڑے ظالم اور دحشی ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جنگ کے زمانے میں قریب قریب ہر ایک بدحواس ہو جاتا ہے اور ہندو اخلاق کے جو سبق اس نے سیکھے ہیں۔ بھول جاتا ہے اور ظلم و بربریت کا مظاہرہ کرنے لگتا ہے۔ جرمنوں نے بھی یہی کیا اور انگریزوں اور فرانسیسیوں نے بھی یہی رویہ اختیار کیا۔ گویا ان دونوں میں اس معاملہ میں کوئی فرق نہیں کیا جاسکتا۔

غرض لفظ مین سخت مذمت کا لفظ بن گیا ہے۔ اور لفظ ونڈ آل کا بھی یہی حال ہے۔ غالباً یہ مین اور ونڈ آل بہت اکٹھے اور ظالم قسم کے لوگ تھے اور انھوں نے بہت کچھ خرابی مچھائی تھی۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ ان کے تمام حالات کے راوی ان کے دشمن رومی ہیں اور ان سے غیر جانب داری کی توقع کرنا عبث ہے۔ بہر حال گوٹھ اور ونڈ آل اور مین قوم نے مغربی سلطنت روم کو اس طرح گرا دیا جیسے کوئی گھر دندے کو توڑ پھینکتا ہے۔ اس آسانی سے ان کے کامیاب ہو جانے کی ایک وجہ غالباً یہ تھی کہ رومی کسانوں کی حالت اس زمانہ میں بڑی ناگفتہ بہ تھی۔ ان پر ٹیکس اتنا زبردست تھا اور وہ اتنے زیادہ مقروض

تھے کہ وہ ہر تبدیلی کا خیر مقدم کرنے کو تیار تھے۔ بالکل اسی طرح جیسے آج ہمارے غریب ہندوستانی کسان اپنے موجودہ افلاس اور مصیبت کی وجہ سے ہر انقلاب کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہو جائیں گے۔

بہر حال مغربی رومی سلطنت کا اس طرح خاتمہ ہو گیا اگرچہ چند صدی بعد وہ ایک دوسری شکل میں پھر ابھری لیکن مشرقی سلطنت عرصہ تک جاری رہی اگرچہ مین وغیرہ کا مقابلہ کرنے میں اس کے بھی دانت کھٹے ہو گئے۔ پھر بھی وہ نہ صرف ان حملوں کو جھیل گئی بلکہ عربوں اور ترکوں سے مسلسل جنگ کرنے کے باوجود صدیوں تک قائم رہی۔ ہمیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ گیارہ سو برس تک باقی رہی اور کہیں سلسلہ میں ختم ہوئی۔ جب عثمانی ترکوں نے قسطنطنیہ پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے اب تک جسے پانچ سو برس کا عرصہ ہونے آتا ہے۔ قسطنطنیہ یا استنبول (یہ ترکوں کا رکھا ہوا نام ہے) ترکوں ہی کے قبضہ میں ہے۔ یہاں سے انھوں نے برابر یورپ پر حملے کئے اور وائٹا تک پہنچ گئے۔ بعد میں رفتہ رفتہ یہ مقامات ان کے قبضے سے نکل گئے اور ابھی کوئی بارہ برس ہوئے کہ جنگ عظیم میں شکست کھانے کے بعد قسطنطنیہ سے بھی انھیں ہاتھ دھوا بڑا تھا۔ اس پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا اور ترکی سلطان ان کے ہاتھ میں کھٹ پٹی کی طرح تھے لیکن ایک زبردست قائد، مصطفیٰ کمال پاشا، اس مصیبت کے وقت میں اپنے ملک کو بچانے کے لئے اٹھے اور بڑی جاننا زانہ جدوجہد کے بعد کامیاب ہوئے۔ اب ترکی میں جمہوری حکومت ہے اور سلطان کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا ہے۔ کمال پاشا اس جمہوریت کے صدر ہیں۔ قسطنطنیہ جو پہلے مشرقی رومیوں کے زمانہ میں، اس کے بعد ترکوں کے زمانہ میں، ڈیڑھ ہزار برس تک سلطنت

کا صدر مقام رہا اگرچہ اب بھی ترکی سلطنت میں شامل ہے لیکن اس کا صدر مقام نہیں ہے۔ ترکوں نے اس کے شاہانہ اثرات سے علیحدہ رہنا ہی مناسب سمجھا اور دورایشائے کوچک میں انگور ایا انقرہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔

ہم نے دو ہزار برس کا عرصہ اندھی کی طرح طے کر ڈالا اور ان واقعات سے بڑی تیزی کے ساتھ گزر گئے جو قسطنطنیہ کے آباد ہونے اور رومی سلطنت کے تبدیل ہونے کے بعد پہلے درپے ہوتے رہے۔ یہ تو خیر ہوا لیکن قسطنطین نے ایک اور نئی بات کی۔ وہ عیسائی ہو گیا اور چونکہ وہ بادشاہ تھا اس لئے عیسائیت لازمی طور پر سلطنت کا سرکاری مذہب بن گئی۔ عیسائی مذہب کی حیثیت میں یہ کایا پلٹ ایک عجیب و غریب چیز رہی ہوگی۔ یعنی کہاں تو یہ مذہب مورد عتاب اور کہاں یکساں شایہ مذہب ہو گیا۔ کچھ عرصہ تک اس تبدیلی سے عیسائیت کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ بلکہ مختلف فرقوں نے آپس میں لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا حتیٰ کہ اس کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ یعنی لاطینی فرقہ اور یونانی فرقہ۔ لاطینی فرقہ کا مرکز روم تھا اور روم کا بشبپ اس کا پیشوا مانا جاتا تھا۔ اس کے بعد ہی پاپائے روم ہو گیا۔ یونانی فرقہ کا مرکز قسطنطنیہ تھا۔ لاطینی فرقہ تمام شمالی اور مغربی یورپ میں پھیل گیا اور اس کا نام رومن کیتھولک چرچ پڑا یونانی فرقہ جو قدیم عقائد کا نہایت سختی سے پابند تھا۔ آرتھوڈوکس چرچ کہلاتے لگا۔ مشرقی رومی سلطنت کے زوال کے بعد اس کسٹریونانی فرقے کو خاص طور پر روس میں بڑا فروغ حاصل ہوا۔ لیکن جب سے وہاں اشتراکیت کا زور ہوا ہے، اس فرقہ کی کیا کسی مذہبی فرقہ کی بھی کوئی سرکاری حیثیت

نہیں رہی ہے۔

میں مشرقی رومی سلطنت کا تذکرہ کر رہا ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے روم سے کوئی تعلق نہ تھا۔ حتیٰ کہ اس نے لاطینی زبان بھی ترک کر دی تھی اور اس کے بجائے یونانی زبان اختیار کر لی تھی۔ گویا ایک طرح سے یہ کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ یہ سکندر کی یونانی سلطنت کا متمم تھی۔ مغربی یورپ اس کا کوئی تعلق نہیں رہا۔ پھر بھی ایک عرصہ تک وہ مغربی ملکوں کو اپنا ماتحت سمجھتی رہی اور یہ تسلیم کرنے کو تیار نہ ہوئی کہ انھیں آزاد اور خود مختار ہونے کا حق ہے۔ روم سے اس بے تعلقی کے باوجود مشرقی سلطنت نے ”رومی لقب کو نہ چھوڑا اور اس کے باشندے بھی رومی کہلاتے رہے۔ جیسے اس لفظ میں کوئی جادو کا اثر ہو۔ اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ اگرچہ شہر روم سلطنت کا صدر مقام نہیں رہا لیکن اس سے اس کے وقار میں کوئی کمی نہیں آئی حتیٰ کہ ان وحشیوں نے بھی جو اسے فتح کرنے آئے تھے بہت پس و پیش کے بعد اس پر حملہ کیا لیکن بڑے احترام سے پیش آئے۔ دیکھا۔ بڑے نام میں یہ جادو ہوتا ہے اور عقیدے میں یہ قوت ہوتی ہے۔

جب یہ سلطنت روم کے ہاتھ سے ٹکل گئی تو اس نے ایک نئی لیکن بالکل دوسرے قسم کی سلطنت کی بنیاد ڈالنی شروع کی۔ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حضرت عیسیٰ کے شاگرد پطرس روم آئے تھے اور یہاں کے پہلا بشپ ہوئے تھے۔ چنانچہ اس وجہ سے روم اکثر عیسائیوں کی نظر میں مقدس ہو گیا۔ اور روم کے بشپ کے عہدہ کو خاص اہمیت حاصل ہو گئی۔ شروع شروع میں روم کا بشپ بھی دوسرے بشپوں ہی کی طرح تھا لیکن جب شہنشاہ قسطنطنیہ چلا گیا تو رفتہ رفتہ اس کی اہمیت بڑھ گئی۔ اب منصب میں اس سے

برتر رہا۔ اور پطرس کا جانشین ہونے کی حیثیت سے وہ تمام بپتیسوں کا سردار سمجھا جانے لگا۔ بعد کو اسے پوپ کا خطاب ملا۔ نہیں معلوم ہے کہ پوپا ج بھی موجود ہیں۔ ۱۱۔ دروین کیتھولک فرقے کے پیشوا سمجھے جاتے ہیں۔

یہ بات بھی دیکھی سے خالی نہیں ہے کہ رومی فرقے اور یونانی فرقے کے درمیان اختلاف کی خاص وجہ مورتوں کا استعمال تھا، رومی فرقہ اپنے پیشواؤں اور خاص کر حضرت عیسیٰ کی ماں مریم کی مورتوں کی پوجا کا حامی تھا اور کٹر یونانی فرقہ اس کا سخت مخالف تھا۔

عرصہ تک روم پر شمالی قوموں کے سرداروں کا قبضہ اور حکومت رہی۔ لیکن اکثر وہ بھی قسطنطنیہ کے شہنشاہ کی سرداری کو تسلیم کرتے رہے، اس درمیان میں روم کے بپتیس کی قوت بڑھتی گئی حتیٰ کہ اسے قسطنطنیہ سے سرکشی کرنے کی ہمت ہو گئی۔ چنانچہ جب مورتوں کی پوجا کے مسئلہ پر جھگڑا چھڑا تو پوپ نے روم کو مشرق سے بالکل علیحدہ کر لیا۔ اس عرصہ میں اور بہت سے واقعات ہو گئے جن کا ہم بعد میں تذکرہ کریں گے۔ مثلاً عرب میں ایک نیا مذہب اسلام پیدا ہوا اور عرب لوگ تمام شمالی افریقہ اور اسپین پر چھا گئے اور یورپ کے قلب پر حملہ آور ہونے لگے۔ اس کے علاوہ شمالی اور مغربی یورپ میں نئی نئی حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور عرب لوگ مشرقی رومی سلطنت پر بڑے زور شور سے حملے کر رہے تھے۔ پوپ نے شمال کی ایک جرمن قوم فرینکس کے سردار سے مدد مانگی۔

اور بعد کو اس سردار کارل یا چارلس کو روم کی گدی پر بٹھا دیا گیا اور اسے بادشاہ بنا دیا گیا۔ یہ بالکل نئی سلطنت تھی۔ لیکن اس کا نام بھی لغویں نے رومی سلطنت رکھا جسے بعد میں ”مقدس رومی سلطنت“ کہنے لگے۔

دراصل ان کے نزدیک صرف وہی سلطنت، سلطنت ہو سکتی ہے جو رومی ہو۔ اس کے بغیر کوئی سلطنت، سلطنت نہیں سمجھی جاتی تھی، اگرچہ شارلین جو چارلیس اعظم کے نام سے مشہور ہے۔ روم سے کوئی تعلق نہ تھا۔ پھر بھی وہ "امپراطور" قیصر اور "کسٹس بن گیا"۔ یہ نئی سلطنت قدیم سلطنت کا تتمہ سمجھی جاتی تھی لیکن اس کے نام کے ساتھ ایک لفظ کا اور اضافہ ہوا۔ "یہ مقدس" بھی بن گئی۔ مقدس اس لئے کہ یہ بالخصوص عیسائی سلطنت تھی۔ جس کا پیر پوپ تھا۔

پھر دیکھو۔ یہ عقائد کی عجیب قوت کا کرشمہ تھا کہ ایک فرینک یا جرمن جو وسطی یورپ کا رہنے والا تھا رومی شہنشاہ بن گیا۔ اس مقدس سلطنت کی آئندہ تاریخ اس سے بھی زیادہ عجیب ہے۔ یہ سلطنت تو کیا اس کی پرچھائیں تھیں۔ قسطنطنیہ کی مشرقی سلطنت تو برابر قائم رہی لیکن یہ مغربی سلطنت کبھی بدلتی کبھی بگڑتی۔ کبھی پھر بن گئی۔ سچ پوچھو تو یہ سلطنت کا بھوت تھا جو رومی نام کی دھاک اور عیسائی مذہب کی بدولت محض برائے نام زندہ تھا، گویا یہ ایک خیالی سلطنت تھی جسے حقیقت سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ جہاں تک میرا خیال ہے والیٹر نے اس مقدس رومی سلطنت کی یہ تعریف کی ہے کہ یہ وہ مقدس تھی، نہ رومی تھی اور نہ سلطنت ہی تھی۔ اسی طرح کسی شخص نے ہندوستانی سول سروس کی بھی جواب تک ہمارے سر پر سوار ہے۔ تعریف کی ہے۔ یعنی نہ یہ ہندوستانی ہے۔ نہ سول (مذہب) ہے اور نہ سروس (خد شکن) ہی ہے۔

خیر کچھ بھی سہی۔ لیکن یہ خیالی "مقدس رومی سلطنت" برائے

ایک عالم گیر سلطنت ہے۔ لیکن حقیقت میں ایسی کوئی سلطنت یا حکومت نہیں گذری ہے جس کی حکومت ساری دنیا پر رہی ہو، مگر جغرافیہ کی ناواقفیت آمدورفت کی مشکلات اور دور و دراز کی مسافت کی وجہ سے پرانے زمانے کے لوگ اسی خیال میں تھے کہ واقعی اس عالم گیر سلطنت کا وجود ہے۔ چنانچہ یورپ اور بحر روم کے قرب و جوار میں روم کی ریاست کو سلطنت بننے سے پہلے بھی عام حکومتوں سے بالاتر سمجھا جاتا تھا۔ اور یہ خیال کیا جاتا تھا کہ باقی سب ریاستیں ماتحت ہیں۔ روم کی اتنی دھاک میٹھی ہوئی تھی کہ ایشیائے کوچک کی یونانی ریاست پیرگم (Pergamum) اور مصر وغیرہ کو ان کے بادشاہوں نے سچ پٹ اپنی خوشی رومیوں کی اطاعت منظور کر لی تھی۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ روم حد سے زیادہ طاقتور ہے اور کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نہیں بتا چکا ہوں کہ اس کے باوجود بحر روم کے آس پاس کے ملکوں کے علاوہ نہ جمہوریت کے زمانے میں روم کی کسی اور ملک پر حکومت تھی اور نہ سلطنت کے زمانہ میں شمالی یورپ کے "جینوں" نے کبھی روم کی اطاعت قبول نہیں کی اور اس نے بھی ان کی کچھ زیادہ بردا نہ کی۔ بہر حال روم کا حلقہ اختیار کتنا ہی سی ہی لیکن اسے اپنی عالم گیر سلطنت کا یقین تھا اور اس زمانہ کی مغربی دنیا بھی اسے تسلیم کرتی تھی یہی وجہ تھی کہ رومی سلطنت ایک عرصہ تک قائم رہی حتیٰ کہ اس کی شہرت اور اس کا وقار اس وقت بھی باقی رہا جب وہ محض برائے نام تھی۔

اسی عالم گیر سلطنت کا تخیل جس کی ساری دنیا پر حکمرانی ہو محض روم کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ پرانے زمانے میں چین اور ہندوستان میں بھی یہ خیال لٹا ہے۔ نہیں معلوم ہے کہ اکثر جتنی سلطنت رومی سلطنت

سے زیادہ وسیع رہی ہے۔ وہ بحر اظہر تک پھیلی ہوئی تھی۔ چین کا بادشاہ
 "آسمانی فرزند" کہلاتا تھا اور چینی لوگ اسے عالمگیر بادشاہ تصور کرتے تھے۔
 یہ صحیح ہے کہ بعض قبیلے اور قومیں اکثر سرکشی کرتی رہتی تھیں اور بادشاہ
 کا حکم انہیں ماننے سے انہیں لیکن وہ بھی اسی طرح "وحشی" سمجھی جاتی تھیں۔
 روم والے شمالی یورپ کے لوگوں کو "وحشی" سمجھتے تھے۔

اسی طرح ہندوستان میں بھی شروع زمانے سے عالمگیر بادشاہوں
 کا تذکرہ ملتا ہے۔ جنہیں چکرورتی راجہ کہتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ہندوستان
 والوں کی نظر میں دنیا بہت محدود تھی۔ ہندوستان خود اتنا بڑا ملک ہے کہ وہ
 اسی کو دنیا سمجھتے تھے اس لئے اگر سارے ہندوستان پر کسی کی حکومت ہو جاتی
 تھی تو وہ دنیا کی حکومت کے برابر سمجھی جاتی تھی، باہر والے "وحشی" ہندوستان
 کی اصطلاح میں "مجھ" کہلاتے تھے۔ راجہ بھرت جس کے نام پر سہارن ملک کا
 نام بھارت ورش پڑا چکرورتی راجہ مانا گیا ہے اور جا بھارت کے تھے۔
 مطابق "یہسٹر" اور اس کے بھائیوں نے بھی اسی عالمگیر حکومت کے لئے جنگ
 کی تھی، یہاں "ٹھوڑے" کی قربانی کی ایک شاہی رسم رائج تھی جسے "شوہ" پیدھ
 کہتے تھے یہ بھی عالمگیر سلطنت کا دعویٰ اور اس کی علامت سمجھی جاتی تھی لشکر
 نے بھی عالمگیر سلطنت قائم کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن جنگ و جدال و نفرت
 ہو جانے کی وجہ سے اس نے لشکر کشی باطل ترک کر دی۔ بعد کے زمانے میں
 ہندوستان کے دوسرے ملوکیت پرست راجاؤں نے بھی اسی کی کوشش
 کی مثلاً گپتا خاندان کے راجہ وغیرہ۔

تم نے دیکھا کہ پرانے زمانے میں لوگوں کے ذہن میں اکثر عالمگیر بادشاہ
 اور عالمگیر سلطنت کا خیال رہتا تھا۔ اس کے بہت عرصے کے بعد بدھ و جوم پرستی

یا ایک نئی قسم کے سامراج کا طور ہوا۔ ان دونوں نے دنیا کو بہت تہ بالا کیا۔ آج پھر ایک عالمگیر سلطنت کے تذکرے ہو رہے ہیں۔ لیکن اس سے کوئی عالمگیر بادشاہت یا عالمگیر بادشاہ مراد نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک قسم کی ساری دنیا کی عالمگیر جمہوریت ہوگی جو ایک قوم کو دوسری قوم ایک طبقہ کو دوسرے طبقے کے لوٹنے سے باز رکھے گی۔ آیا اس قسم کی کوئی چیز مستقبل قریب میں ممکن بھی ہوگی یا نہیں۔ یہ کہنا بہت مشکل ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ آج دنیا کی حالت بڑی ناگفتہ بہ ہے۔ اور اس کے سوا کوئی چارہ کار نظر نہیں آیا۔

میں نے شمالی یورپ کے ”ویشیوں“ کا بار بار تذکرہ کیا ہے۔ میں وحشی کا لفظ اس لئے استعمال کرتا ہوں کہ روم و اسے انھیں اسی نام سے سختی طلب کرتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لوگ وسطی ایشیا کی غانہ بدوش قوموں اور دوسرے قبیلوں کی طرح ہندوستان یا روم کے اپنے ہندوستانی یا رومی پڑوسیوں کے مقابلہ میں کم مہذب تھے لیکن ان میں جوش عمل زیادہ تھا۔ کیونکہ وہ کھلے میدانوں میں زندگی بسر کرتے تھے۔ اس کے بعد وہ عیسائی ہو گئے اور جب انھوں نے روم فتح کیا تو عموماً وہ ظالم دشمن کی حیثیت سے وہاں داخل نہیں ہوئے۔ شمالی یورپ کی موجودہ قومیں انھیں ”وحشی“ قبیلوں کی یعنی گوٹھ فرینکس وغیرہ کی نسل سے ہیں۔

میں نے رومی بادشاہوں کے نام نہیں بتائے۔ ان کا ایک بے شمار سلسلہ گزرا ہے اور عدد دس چند کے سوا سب کے سب برے تھے بعض تو بدی کا مجسمہ تھے۔ تم نے نیرد کا نام تو ضرور سنا ہوگا۔ لیکن بہت سے اس سے بھی بُرے گزرے ہیں۔ ان میں سے ایک عورت آئرین بھی تھی جو اپنے بیٹے کو قتل کر کے خود تخت و تاج کی مالک بن بیٹھی۔ یہ

قسطنطنیہ کا واقعہ ہے۔

البتہ روم کا ایک بادشاہ سب سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اس کا نام مارکس آریلیس انٹونی نس تھا۔ وہ بڑا فلسفی گذرا ہے اور اس کی ایک تصنیف جس میں اس کے فکر و اجتہاد کے نتائج درج ہیں پڑھنے کے قابل ہے لیکن مارکس آریلیس کا لڑکا اس کے بالکل برعکس تھا۔ روم نے شاید اس سے بڑا شیطان پیدا نہیں کیا۔

رومی سلطنت کے قیام کے بعد عین سو برس تک روم مغربی دنیا کا مرکز رہا۔ یہ بہت بڑا شہر ہو گا جس میں عالی شان عمارتیں ہوں گی اور سلطنت کے کونے کونے سے بلکہ غیر ملکوں سے لوگ یہاں آتے ہوں گے۔ کہا جاتا ہے کہ دور و دور سے بے شمار جہازان کے لئے اچھے اچھے تحفے لائے ہوئے مثلاً نایاب کھانے کی چیزیں اور طرح طرح کا قیمتی سامان ہر سال ایک سو بیس ہزاروں کا ایک بیڑا بحر فلزم کی مصری بندرگاہ سے ہندوستان کی طرف روانہ ہوتا تھا یہ جہاز ٹھیک اس وقت روانہ ہوتے تھے جب مشرقی ہوائیں چلتی تھیں تاکہ ان سے فائدہ اٹھا سکیں اور جہاز چلانے میں مدد ملے۔ عموماً وہ جنوبی ہند کو جاتے تھے اور قیمتی سامان لا کر پھر یہی بوسمی ہواؤں کی مدد سے مصر واپس آتے تھے۔ مصر سے یہ سامان کچھ بڑا اور کچھ بھری راستہ سے روم بھیجا جاتا تھا۔

یہ تمام تجارت امیروں کے آرام اور فائدے کے لئے تھی چند آدمی تو عیش و آرام سے گزارتے تھے لیکن عوام مصیبت میں مبتلا تھے۔ عین سو برس تک روم کا مغرب میں سکھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے بعد جب قسطنطنیہ آباد ہوا تو اس نے بھی اس اقتدار میں حصہ بٹالیا۔ لیکن یہ بڑے

تجربہ کی بات ہے کہ یونان نے تو مختصر سی مدت میں علم کے میدان میں بڑی بڑی چیزیں پیش کر دیں لیکن روم کوئی خاص چیزیں پیش نہ کر سکا۔ سچ پوچھو تو رومی تہذیب بھی یونانی تہذیب کا ایک دھندلا سا عکس معلوم ہوتی ہے۔ البتہ ایک چیز میں رومیوں نے خاص پیش قدمی اور رہنمائی کی یعنی قانون کے معاملے میں۔ اب بھی ہم لوگوں کو رومی قانون پڑھنا پڑتا ہے۔ کیونکہ یورپ کے قانون کا بڑا حصہ اسی پر مبنی سمجھا جاتا تھا۔

اکثر سلطنت برطانیہ کا سلطنت روم سے مقابلہ کیا جاتا ہے۔ عموماً انگریز پناہ دل خوش کرنے کے لئے ایسا کرتے ہیں، یوں تو ساری سلطنتیں کم و بیش یکساں ہوتی ہیں، وہ دوسروں کو ٹوٹ کر بھلتی ہیں لیکن رومیوں اور انگریزوں میں ایک خاص مناسبت ہے یعنی یہ عجیب بات ہے کہ دونوں تخیل کے معاملے میں کورے ہیں۔ رومیوں کی طرح انگریز بھی عشر پسند اور خود پسند ہیں۔ اور یہ یقین رکھتے ہیں کہ دنیا ان کے آرام اور فائدے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اس لئے وہ بے کھٹکے زندگی کے مزے لوٹتے ہیں۔ ہم ان سے لڑ رہے ہیں۔

پارتھیا اور ساسانی

۲۶ اپریل ۱۹۳۲ء

اچھا اب سلطنت روم اور یورپ کا قصہ تو چھوڑو اور چلو ذرا دنیا کے دوسرے حصوں کی سیر کریں۔ ہمیں دیکھنا ہے کہ ایشیا میں کیا ہو رہا تھا اور ہندوستان اور چین کا قصہ آگے بیان کرنا ہے۔ اب تاریخ کے مطلع پر نئے نئے ملک نمودار ہوئے۔ اس لئے ہمیں ان کا بھی کچھ تذکرہ کرنا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جیسے جیسے ہم آگے بڑھتے جائیں گے۔ اتنے ملکوں کا حال بیان کرنا ہوگا کہ ممکن ہے میں گھبرا کر اس خیال ہی کو ترک کر بیٹھوں۔

میں نے اپنے ایک پچھلے خط میں لکھا تھا کہ پارتھیا میں جنگ کا راہی (Carrhae) کے موقع پر رومی جمہوریت کی فوجوں کو شکست فاش ہوئی تھی لیکن اس وقت میں نے یہ نہیں بتلایا تھا کہ پارٹھی کون تھے اور ایران اور عراق میں انھوں نے کس طرح ایک ریاست قائم کر لی۔ انہیں یاد ہوگا کہ سکندر کے بعد اس کا سپہ سالار سلوکس اور اس کی اولاد عرصہ تک اس سلطنت پر حکومت کرتی رہی جو ہندوستان سے ایشیائے کوچک تک پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی تین سو برس تک ان کا دور دورہ رہا۔ لیکن اس کے بعد وسطی ایشیا کی ایک قوم پارٹھی نے انھیں نکال باہر کر دیا۔ یہ لوگ ایران میں جو اس زمانہ میں پارتھیا کہلاتے تھے رہتے تھے۔ انہی لوگوں نے رومیوں کو جمہوریت کے آخری دور میں

شکست دی تھی، پھر بادشاہت قائم ہونے کے بعد بھی رومی کبھی اُن کا پوری طرح
 فلاح نہ کر سکے، غرض یہ لوگ ڈھائی سو برس تک پارٹیا پر حکمرانی کرتے رہے
 حتیٰ کہ ایک اندرونی انقلاب نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ ایرانیوں نے ان پر دیہی
 حکمرانوں کے خلاف بغاوت کی اور ان کی جگہ خود اپنی قوم اور مذہب کے
 ایک شخص کو بادشاہ بنایا۔ اس کا نام اردشیر اول تھا۔ ایک نسل ساسانی
 خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ اردشیر بڑا پکا زرتشتی تھا اور دوسرے مذہبوں
 کے ساتھ ذرا بھی رواداری کا برتاؤ نہیں کرتا تھا۔ یہ تو نہیں علم ہوگا کہ پارسی بھی
 اسی زرتشتی مذہب کے پیرو ہیں۔ ساسانی رومیوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہے
 یہاں تک ایک مرتبہ انھوں نے ایک رومی بادشاہ کو گرفتار کر لیا تھا۔ بارہا
 ایرانی فوجیں قسطنطنیہ کے قریب تک پہنچ گئیں۔ اور ایک دفعہ انھوں نے
 مصر فتح کر لیا۔ ساسانی حکومت زرتشتی مذہب کی پرورش حمایت کے لئے خاص
 طور پر مشہور ہے۔ جب ساتویں صدی عیسوی میں اسلام کا ظہور ہوا تو اس نے
 ساسانی حکومت اور اس کے سرکاری مذہب دونوں کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ
 زرتشتی مذہب کے بہت سے پیروں نے اس انقلاب اور داروغہ کے خوف سے اپنے
 وطن ہی کو خیر باد کہہ دیا اور ہندوستان چلے آئے۔ ہندوستان جس طرح
 اپنی پناہ میں آنے والوں کا خیر مقدم کرتا رہا ہے۔ اسی طرح ان کا بھی اُس
 نے کھلے دل سے خیر مقدم کیا۔ ہندوستان کے موجودہ پارسی اپنی زرتشتیوں
 کی نسل سے ہیں۔

مختلف مذاہب سے رواداری برتنے کے معاملے میں اگر ہندوستان
 کا دوسرے ملکوں سے مقابلہ کیا جائے تو بڑی جبرت ہوتی ہے۔ اکثر
 ملکوں میں خاص کر یورپ میں، جو لوگ سرکاری مذہب کو تسلیم نہیں کرتے

تھے۔ ان پر طرح طرح کا جبر و تشدد کیا جاتا تھا۔ اس کی مثالیں قریب قریب ہر جگہ ملتی ہیں۔ لیکن ہندوستان میں پرانے زمانے میں تمام مذاہب کے ساتھ پوری رواداری برتی جاتی تھی۔ ہندو دھرم اور بدھ مت میں جو تھوڑی سی کشمکش ہوئی وہ مغرب کے مختلف مذاہب کے خوفناک تصادم کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اس چیر کو اس لئے ذہن نشین کر لینے کی ضرورت ہے کہ بدھ متی سے آج کل ہندوستان میں آئے دن مذہبی اور فرقہ وارانہ جھگڑے ہوتے رہتے ہیں اور جو لوگ تاریخ سے نادانگہ ہیں ان کا خیال ہے کہ ہندوستان میں ہمیشہ سے یہی ہوتا چلا آیا ہے۔ یہ خیال بالکل غلط ہے۔ کیونکہ تمام موجودہ جھگڑے حال کی پیداوار ہیں۔ ظہور اسلام کے بعد سیکڑوں برس تک مسلمان ہندوستان کے مختلف حصوں میں اپنے پڑوسیوں کے ساتھ نہایت امن و عافیت کے ساتھ رہا کرتے۔ جب وہ تاجروں کی حیثیت سے آئے تو ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور یہاں بسنے کے لئے انھیں سہولتیں بہم پہنچائی گئیں۔ لیکن یہ تو میں نے بہت آگے کی بات چھیڑ دی۔

ہاں۔ تو ہندوستانیوں نے پارسیوں کا غیر مقدم کیا۔ اس سے چند صدی پہلے انھوں نے یہودیوں کا بھی اسی طرح خیر مقدم کیا تھا جب کہ وہ جبر و تشدد سے عاجز آ کر پہلی صدی عیسوی میں روم بھاگے تھے۔

جس زمانہ میں ایران میں ساسانیوں کی حکومت تھی اسی زمانہ میں شام کے ریگستانی علاقہ میں پال میرا کی چھوٹی سی ریاست برسے عروج پر تھی لیکن اس کا یہ عروج تھوڑے ہی دن رہا۔ شام کے ریگستان کے عین وسط میں پال میرا کا یہ علاقہ بہت بڑی تجارتی منڈی تھا۔ آج بھی اس کے کچھ آثار باقی ہیں جن سے اس کی عظیم انسان عمارتوں کا پتہ چلتا ہے۔ ایک وقت میں زونبہ

نامی ایک خاتون یہاں برسر حکومت تھی لیکن رومیوں نے اسے شکست دی اور ذوران کی مردانگی دکھایا کہ پھلکیاں اور بیڑیاں ڈال کر اسے روم لے گئے عیسوی سنہ کے شروع میں شام بڑی سرسبز جگہ تھی۔ انجیل کے نئے عہد نامے میں اس کا حال درج ہے۔ اگرچہ یہاں حکومت کی بد نظمی اور مظالم کی کمی نہیں تھی لیکن اس کے باوجود بڑے بڑے شہر موجود تھے۔ آبادی بہت گنجان تھی۔ بڑی بڑی نہروں بہتی تھیں اور تجارت وسیع پیمانے پر تھی۔ لیکن مسلسل جنگ اور بد نظمیوں نے چھ سو برس کے اندر اندر کے ایران کو دیا۔ وہ عظیم الشان شہر برباد ہو گئے اور تمام پرانی عمارتیں مسمار ہو گئیں اگر تم ہوائی جہاز پر ہندوستان سے یورپ کو جاؤ تو پالی میز ابلنگ کے ان آثار قدیمہ پر سے گزرو گی۔ اس کے علاوہ اہل بھی نہیں نظر آئے گا اور بہت سے دوسرے مقامات بھی دکھائی دیں گے جو کسی زمانہ میں تاریخ میں مشہور تھے لیکن اب ان کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔

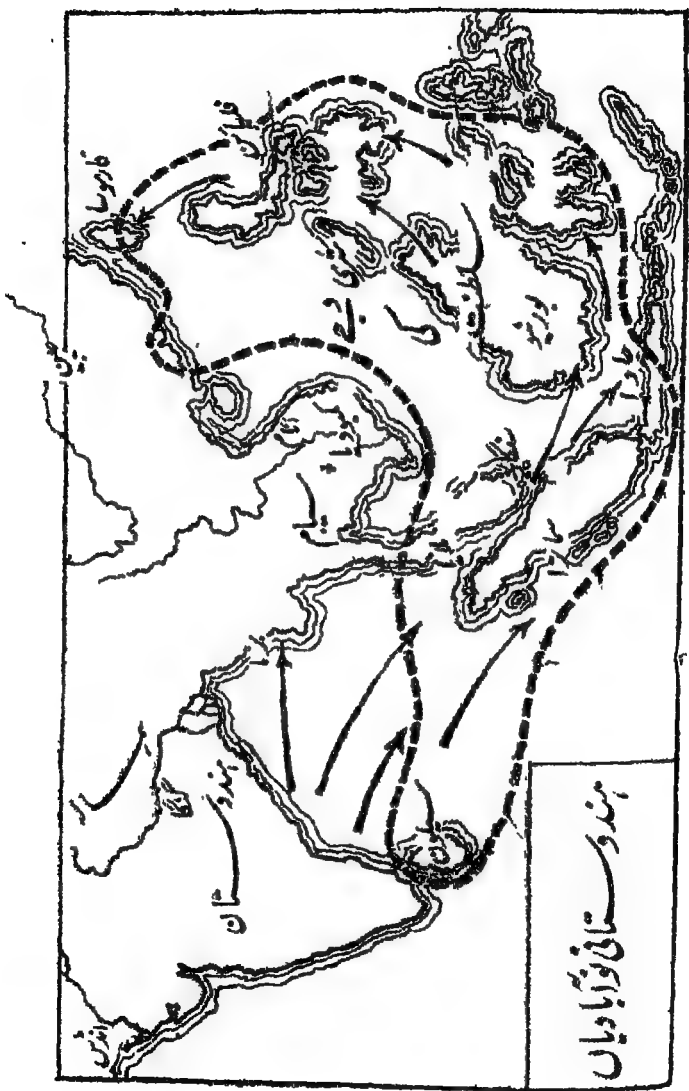
(۳۶) جنوبی ہند کی نوآبادیاں

۲۸ اپریل ۱۹۳۲ء

ہم بہت دُور دُور ہو آئے۔ اب ہندوستان واپس چلیں اور دیکھیں کہ ہمارے بزرگ یہاں کس رنگ میں تھے۔ ہمیں کوشنوں کی سرحدی سلطنت کا یعنی اس عظیم انسان بودھ سلطنت کا تو خیال ہوگا جس میں تمام شمالی ہند اور وسطی ایشیا کا کچھ حصہ شامل تھا اور جس کی راجدھانی رش پور یا پٹناور میں تھی۔ ہمیں شاید یہ بھی یاد ہوگا کہ اسی زمانہ میں جنوبی ہند میں سلطنت آندھرا کے نام سے ایک بڑی ریاست قائم تھی جو بحر عرب سے خلیج بنگال تک پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی تین سو برس تک کوشنوں اور آندھراؤوں کا دور دورہ رہا۔ تیسری صدی عیسوی کے وسط میں یہ دونوں سلطنتیں ختم ہو گئیں اور پھر کچھ عرصہ تک ہندوستان میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں رہیں لیکن اس کے سو برس کے اندر اندر پاتلی پتر میں ایک دوسرا چندر گپت پیدا ہوا۔ اور اس نے چار ماہانہ ہندو سامراج کا دور شروع کیا۔ بہر حال ٹپتا خاندان کا تذکرہ کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم جنوبی ہند کی عظیم انسان مہوں پر ایک نظر ڈال لیں کیونکہ انہی کے ذریعہ ہندوستانی آرٹ اور ہندوستانی تہذیب مشرق کے دور دور کے جزیروں میں پہنچی ہندوستان کی شکل تو ہمارے ذہن میں ہوگی۔ یہ ہمایہ پہاڑ اور دو سمندروں کے بیچ میں واقع ہے۔ اور اس کا شمالی حصہ سمندر سے بہت

دور ہے۔ پچھلے زمانہ میں اسے بڑی سرحد کی زیادہ فکر رہتی تھی۔ کیونکہ اسی طرف سے دشمن اور حملہ آور یورش کیا کرتے تھے۔ لیکن مشرق و مغرب اور جنوب کی طرف بہت لمبا ساحل ہے اور دونوں طرف سے زمین کی چوڑائی کم ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ کنیا کماری (یا کیپ کامورن) میں دونوں کنارے آکر مل جاتے ہیں۔ وہ لوگ جو سمندر کے قریب رہتے تھے۔ فطرتاً اس سے بہت وابستہ تھے اس لئے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ انھیں جہاز رانی کا خوب لگ بھگ۔ میں انھیں بتا چکا ہوں کہ قدیم زمانے سے مغرب کے ساتھ جنوبی ہند کا تجارت کا سلسلہ قائم تھا۔ اس لئے کوئی تعجب نہیں اگر ہندوستان میں اُسی ابتدائی زمانہ سے جہاز سازی کی صنعت موجود ہو اور لوگ تجارت کی تلاش میں یا مہم جوئی کے سلسلہ میں سمندر پار جاتے ہوں۔ مشہور ہے کہ ایک شخص وجئے نے گوتم بدھ کے زمانہ کے لگ بھگ ہندوستان سے جا کر لنکا اُس نے فتح کیا۔ میرا خیال ہے کہ ایچنٹا کے غاروں میں کسی جگہ وجئے کے سمندر عبور کرنے کا منظر پیش کیا گیا ہے اور یہ دکھایا ہے کہ ہاتھی گھوڑے جہازوں پر لہرے ہوئے جا رہے ہیں۔ وجئے نے اس جزیرہ کا نام "سنگل دیپ" رکھا تھا سنگل لفظ سنگ سے مشتق ہے جس کے معنی شیر کے ہیں۔ لنکا میں ایک شیر کا کوئی قصہ بھی مشہور ہے جو مجھے اس وقت یاد نہیں رہا۔ غالباً انگریزی لفظ سیلون اسی پرانے نام سنگل سے نکلا ہے۔

جنوبی ہند سے لنکا تک جانا کوئی ایسا بڑا کارنامہ نہیں تھا لیکن اس کے علاوہ بھی ہمارے پاس بہت سی شہادتیں موجود ہیں کہ ہندوستانی جہاز سازی میں ماہر تھے اور ان بے شمار بندرگاہوں سے جو بنگال سے گجرات تک پھیلی ہوئی تھیں دور دور جا یا کرتے تھے۔ چندر گپت موریہ



کے مشہور وزیر چانگ نے اپنی کتاب ارتھ شاستر میں اس زمانہ کے بحری بیڑوں کا بھی کچھ تذکرہ کیا ہے۔ اس کتاب کا ذکر میں ایک خط میں کر چکا ہوں جو میں نے نینی جیل سے تمہیں لکھا تھا اس کے علاوہ چند رگبت کے دربار کے یونانی سفیر میگس تھیس نے بھی کئی جگہ اس کا ذکر کیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ موریہ کے دور کے ابتدا ہی میں جہاز سازی کی صنعت ہندوستان میں فروغ پرتی۔ ظاہر ہے کہ جہاز استعمال ہی کرنے کے لئے بنائے جاتے ہیں بعض نمائش کے لئے تو بنائے نہیں جاتے۔ اس لئے یہ بھی یقینی ہے کہ بہت سے ہندوستانی ان میں میٹھ کر سمندر پار بھی جاتے ہوں گے۔ ذرا اس ہم جوئی کا تصور کرو۔ پھر اس کے مقابلہ میں آج ہمارے اکثر بھائی سمندر میں قدم رکھنے سے کتنا ڈرتے ہیں اور اُسے مذہب کے خلاف بتاتے ہیں۔ واقعی یہ تفاوت دیکھ کر حیرت بھی ہوتی ہے اور رطف بھی آتا ہے بھلا ہم ان لوگوں کو پچھلے زمانے والوں کا جانشین کیسے کہہ سکتے ہیں۔ جب کہ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ وہ لوگ ان سے کہیں زیادہ سمجھدار تھے۔ خیر یہ غنیمت ہے کہ اب یہ بیہودہ خیالات بہت کچھ ٹٹتے جا رہے ہیں اور بہت کم لوگ ایسے رہ گئے ہیں جو ان سے متاثر ہوں۔

شالی ہند کے مقابلہ میں جنوبی ہند کی توقعات سمندر سے زیادہ دہشت تھیں۔ کیونکہ ہرونی تجارت زیادہ تر جنوبی ہند سے تھی۔ تامل زبان کی نظمیں "یاون" کی شراہوں، برتنوں اور چراغوں کے ذکر سے بھری پڑی ہیں "یاون" کا لفظ خاص طور پر یونانیوں کے لئے اور شاہد عام طور پر تمام پردیسوں کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ دوسری اور تیسری صدی کے اندھرائے سکوں پر ایک بہت بڑے دو مستولوں والے جہاز کا نقشہ

بنا ہوا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ آندھرا کے پرانے لوگوں کو جہاز سازی اور بحری تجارت سے کتنا شغف تھا۔

بہر حال یہ جنوب ہی تھا جس نے اس زبردست کام میں سبقت کی اور مشرق کے تمام جزیروں میں ہندوستانی نوآبادیاں قائم کر دیں۔ یہ دھادے پہلی صدی عیسوی ہی میں شروع ہو گئے تھے اور پھر یکڑوں برس تک جاری رہے۔ ملایا، جاوا، ساقرا، کمبوڈیہ اور بورنیو تک یہ لوگ پہنچے اور وہاں آباد ہو گئے اور اپنے ساتھ ہندوستانی تہذیب و تمدن اور ہندوستانی آرٹ بھی لے گئے۔ براہ، سیام اور ہندی چین میں تو ہندوستانیوں کی بڑی بڑی نوآبادیاں قائم تھیں۔ انھوں نے اپنے اکثر شہروں اور بستیوں کے نام بھی ہندوستانی ناموں پر رکھے تھے۔ مثلاً اجودھیا، ہستنا پور، ٹمیلیا، گندھار وغیرہ۔ دیکھو تاریخ اپنے آپ کو کس طرح دہراتی ہے۔ انیسویں صدی کے سیکسنوں نے جب امریکہ میں نوآبادیاں قائم کیں تو انھوں نے بھی یہی صورت اختیار کی۔ آج بھی امریکہ میں قدیم انگریزی شہروں کے نام پر بہت سے شہر موجود ہیں یہاں تک امریکہ کے سب سے بڑے شہر نیویارک کا نام بھی شمالی انگلستان کے قدیم شہر یارک کے نام پر رکھا گیا ہے۔

تمام نوآبادیاں قائم کرنے والے اصلی باشندوں کے ساتھ زیادتیاں کرتے ہیں۔ اسی طرح ان ہندوستانیوں نے بھی یقیناً یہی غلط رویہ اختیار کیا ہوگا۔ انھوں نے ان جزیروں کے باشندوں کو لوٹا ہوگا اور ان پر حکومت جتائی ہوگی لیکن کچھ عرصہ بعد یہ نوآباد ہندوستانی اور وہاں کے پرانے باشندے غلط ملط ہو گئے ہوں گے کیونکہ ہندوستان

سے باقاعدہ تعلقات قائم رکھنا مشکل تھا۔ غرض ان مشرقی جزائر میں ہندو ریاضیں قائم ہو گئیں۔ اس کے بعد بودھ آئے اور ان دونوں میں اقتدار کے لئے خوب کشمکش رہی۔ یہ مقامات جو ”ہندو جزیرہ“ کہلاتے ہیں۔ ان کی تاریخ نہایت طویل اور دیکھ سہ ہے اور ان کے آثار قدیمہ کی عظمت سے پتہ چلتا ہے کہ کسی کسی عمارت میں اور مندراں ہندوستانی نوآبادیوں کی روشنی کو دوبا کرتے ہوں تھے۔ ہندوستانی معماروں اور کاریگروں نے بڑے بڑے شہر تعمیر کئے تھے۔ مثلاً کمبو جیہ۔ شمری وجے، اماجا پاہت اور عظیم الشان رنگ کورد وغیرہ۔

کوئی چودہ سو برس تک ان جزیروں میں ہندو اور بودھ ریاضیں قائم رہیں۔ ان میں حکومت کے لئے خوب لڑائیاں دہیں۔ کبھی ہندو برسر اقتدار ہوتے تھے اور کبھی بودھوں کی حکومت ہو جاتی تھی کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ یہ ایک دوسرے کو تباہ و برباد کر ڈالتے تھے۔ بالآخر ہندو پہلی صدی عیسوی میں مسلمانوں نے اس علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ہی پرتگالی اسپینی، ڈچ، انگریز اور سب سے آخر میں امریکہ والے پینچے چینی تو قریب ہی تھے کبھی کبھی وہ بھی حملہ کر کے بعض مقامات فتح کر لیتے تھے لیکن اکثر ان کا برتاؤ دوستانہ ہوتا تھا اور دونوں ملک ایک دوسرے کو تحفے تحائف بھیجا کرتے تھے لیکن چاہے وہ فاتح کی حیثیت سے ہوں یا دوست کی حیثیت سے ان علاقوں کے باشندوں پر ان کی تہذیب و تمدن کا ہمیشہ اثر پڑتا رہتا تھا۔

مشرق کی ان نوآبادیوں میں ہماری دیکھی کا بہت کچھ سامان ملتا ہے۔ ان کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ جنوبی ہند کی اس

زمانہ کی ایک خاص حکومت تے ان نوآبادیوں کے قیام کا باضابطہ نظام
 کیا تھا۔ شروع شروع میں تو سنے ملکوں کی جستجو کرنے والے انفرادی طور
 پر گئے ہوں گے۔ اس کے بعد تجارت شروع ہوئی ہوگی اور پھر بہت
 سے خاندان اور لوگوں کی جماعتیں اپنے طور پر گئی ہوں گی۔ کہتے ہیں
 کہ باہر جا کر آباد ہونے میں کانٹا دہان اور ہندوستان کے مشرقی ساحل
 کے لوگوں نے پیش قدمی کی۔ ممکن ہے جنگل کے کچھ لوگ بھی گئے ہوں۔ یہ
 روایت بھی مشہور ہے کہ جب شمالی ہند سے حملہ کرنے والوں نے کجرات
 والوں کو ان کے وطن سے نکالا تو یہ لوگ بھی ان جزیروں میں چلے گئے
 تھے۔ لیکن یہ بعض قیاسات ہیں۔ ہجرت کرنے والوں کی زیادہ تعداد
 بلوچس سے گئی۔ یہ جگہ تالی علاقہ کے جنوب میں تھی۔ جہاں پلو خاندان
 کی حکومت تھی۔ اور یہی وہ حکومت تھی جس نے ملائیشیا میں نوآبادیاں
 قائم کرنے کا باضابطہ اہتمام کیا۔ ممکن ہے شمال کی طرف سے یہاں لوگ
 چلے آ رہے ہوں اور وہاں گنجائش نہ رہنے کی وجہ سے انھیں دوسری
 طرف کا رخ کرنا پڑا ہو۔ بہر حال وجہ کچھ بھی سہی، لیکن یہ واقعہ ہے کہ
 ہندوستان سے دور، منتشر مقامات میں بالقصد اور بیک وقت
 نوآبادیاں قائم کی گئیں۔ یہ نوآبادیاں ہندی زمین۔ جزیرہ نمائے ملایا۔
 بورنو۔ سماترا۔ جاوا اور دوسرے مقامات پر قائم ہوئیں۔ یہ
 سب بلوچوں کی نوآبادیاں تھیں جن کے نام بھی ہندوستانی تھے ہندی
 چین کی نوآبادی کا نام کمبوہ تھا جو اب تک کمبوڈیہ کے نام سے مشہور
 ہے۔ خیال تو کیجئے کہ یہ نام کہاں سے کہاں پہنچا! گندھار دیس کی داوی
 کابل میں ایک مقام کمبوہ تھا۔ اسی کے نام پر یہ نام رکھا گیا تھا۔

کوئی چار پانچ سو برس تک یہ نوآبادیاں ہندو دھرم کی پیرو رہیں اس کے بعد ہر جگہ بدھ مت پھیل گئی۔ اس کے بعد اسلام پہنچا۔ چنانچہ ملایشیا کا کچھ حصہ تو مسلمان ہو گیا اور کچھ بدھ مت کا پیرو رہا۔

ملائیشیا میں سلطنتوں پر سلطنتیں بنتی اور بگڑتی رہیں۔ لیکن جنوبی ہند کی نوآبادیاں قائم کرنے کا خاص نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا کے اس حصہ میں ہندی آریہ تہذیب پھیل گئی۔ چنانچہ آج ملایشیا کے باشندے بھی کسی حد تک اسی تہذیب کے وارث ہیں۔ ان کے یہاں دوسرے اخراجات بھی کارفرما تھے۔ مثلاً چینی تہذیب کے اخراجات۔ لیکن ملایشیا کے مختلف ملکوں میں ہندوستانی اور چینی تہذیبوں کا اختلاط کافی دیکھ بھلے معلوم ہوتا ہے۔ بعض ملکوں پر ہندوستانی اثر حاوی ہے اور بعض پر چینی۔ مثلاً براہمہ اور ہندی چین کے خاص علاقہ میں چینی اثر زیادہ ہے اور ملایا میں ہندوستانی اثر۔ جاوا۔ سائرا۔ اور دوسرے جزیروں میں اگرچہ ہندوستانی اثر نمایاں ہے۔ لیکن اس پر اسلام کا ہلکا رنگ بھی نظر آتا ہے۔

ہندوستانی اور چینی تہذیبوں میں کوئی ٹکڑ نہیں ہوئی۔ اگرچہ وہ ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھیں پھر بھی وہ بغیر کسی دقت کے ساتھ ساتھ چلتی رہیں۔ ہندوستان ہندو دھرم اور بودھ مت دونوں کا سرچشمہ تھا۔ چین تک نے مذہب ہندوستان ہی سے لیا۔ آرٹ میں بھی ہندوستانی اثر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ ہندی چین میں جو چین کے زیر اثر تھا عمارتیں بالکل ہندوستانی طرز کی ہوتی تھیں چین کا اثر ان ملکوں پر طرز حکومت اور زندگی کے عام فلسفے پر زیادہ پڑا یہی وجہ ہے کہ آج ہندی چین۔ براہمہ اور سیام کے باشندے ہندوستانیوں

کے مقابلہ میں چینیوں سے مشابہ معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی رگوں میں منگولی خون بھی زیادہ ہے جس کی وجہ سے وہ چینیوں سے زیادہ ملتے جلتے ہیں۔

جادو کے شہر بود بود میں اب بھی ان عظیم الشان بودہ مندروں کے آثار موجود ہیں جو ہندوستانی معماروں نے تعمیر کئے تھے۔ ان عمارتوں کی دیواروں پر بودہ کی زندگی کی پوری کہانی تصویروں میں پیش کی گئی ہے۔ یہ چیزیں نہ صرف بودہ کی بلکہ اس زمانہ کے ہندوستانی آرٹ کی بے مثل یادگار ہیں۔

ہندوستانی تہذیب کا اثر ان مقامات سے آگے بھی گیا۔ یعنی فلپائن اور فارموسا تک پہنچا جو کچھ عرصہ تک سماترا کی خیری دے ہندو سلطنت میں شامل رہے تھے۔ اس کے بہت دن بعد فلپائن پر اسپانیوں کی حکومت ہو گئی اور اب امریکہ کا قبضہ ہے۔ نیلا فلپائن کا دار الحکومت ہے۔ کچھ عرصہ ہوا وہاں مجلس آئین ساز کا ایک نیا ایوان تعمیر ہوا تھا۔ اس کے رُکاو پر چار تصویریں کندہ کی گئی ہیں جو گویا فلپائن کی تہذیب و تمدن کے چار سرچشمیوں کی منظر ہیں۔ ایک تو قدیم ہندوستان کے مشہور مقشن منو کی ہے۔ دوسری چینی فلسفی لائوسی کی میسری انیکلو سیکس قانون و انصاف کی اور چوتھی اسپین سے متعلق ہے۔

گیتا دور میں ہندو سامراج

جس زمانے میں جنوبی ہند کے باشندے سمندر پار کے دھامے کر رہے تھے اور دور دراز مقامات پر اپنی نوآبادیاں اور شہر قائم کر رہے تھے۔ شمالی ہند میں عجب انتشار تھا۔ کوٹن سلطنت کی قوت و عظمت ختم ہو چکی تھی اور اس کا حلقہ اثر روز بروز کم ہوتا جا رہا تھا۔ شمالی ہند میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئی تھیں جن پر ان ساکا، سیمتی یا ترکی قبیلوں کی نسل حکمران تھی جو شمال و مغربی سرحد کی طرف سے ہندوستان آئے تھے۔ یہ ہیں انہیں تباہکاروں کہہ لوگ بودھ تھے اور ہندوستان پر دشمن کی طرح حملہ آور نہیں ہوئے تھے بلکہ یہاں آباد ہونے کے لئے آئے تھے۔ وسطی ایشیا کے دوسرے قبیلوں نے نہایت بے دردی کے ساتھ انھیں ان کے گھروں سے نکال دیا تھا اور یہ دوسرے قبیلے بھی چین سے نہیں بیٹھے پاتے تھے بلکہ اکثر چینی حکومت ان کو نکال باہر کرتی تھی ہندو آکر ان لوگوں نے عموماً ہندی آریہ رسم و رواج اور روایات اختیار کر لیں اور اسی رنگ میں رنگ گئے۔ وہ مہذب اور تہذیب و تمدن کے معاملہ میں ہندوستان کو اپنا وطن سمجھتے تھے۔ کوشن بھی بڑی حد تک ہندی آریہ روایات کے پیرو تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اتنے عرصہ تک یہاں ٹھہر سکے اور ہندوستان کے بیشتر حصہ پر ان کی حکومت ہو گئی۔ وہ یہاں

اہل ہندی آریہ بن کر رہے کیونکہ یہ خواہش تھی کہ ہندوستان والے انھیں غیر نہ سمجھیں۔ اس معاملہ میں کسی حد تک انھیں کامیابی بھی ہوئی لیکن ہندوستانیوں کے ذہن سے یہ خیال پورے طور پر نہ مٹ سکا کہ وہ برہمنی اور غیر ہیں۔ خصوصاً چھتریوں کے دل میں یہ بات کانٹے کی طرح کھلتی رہی کہ غیران پر حکمران ہیں وہ اس غلامی بڑبچ و تاب کھاتے تھے۔ چنانچہ یہ آگ برابر دہکتی رہی۔ اور لوگوں کے دماغ میں ایک غلط فہم وجود رہی۔ آخر کار ان دل برداشتہ لوگوں کو ایک لائق رہنما مل گیا اور اس کے جھنڈے کے نیچے انھوں نے آریہ ورت کو آزاد کرانے کے لئے "مقدس جنگ" شروع کر دی۔

اس رہنما کا نام چندرگپت تھا۔ ۱۰ سے وہ چندرگپت نہ سمجھ لینا جو اشوک کا دادا تھا۔ جس شخص کا ہم اب ذکر رہے ہیں اسے موریہ خاندان سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اتفاق دیکھو کہ وہ بھی پائٹی پٹر کا ایک بھوٹا سا راجہ تھا۔ لیکن اشوک کی نسل کا اس وقت نام و نشان بھی نہ رہا تھا۔ یاد ہے کہ اب ہم جو مئی صدی عیسوی کے شروع کا یعنی مسلمانوں کا ذکر کر رہے ہیں۔ اس وقت اشوک کو مرے ہوئے ۵۲۲ برس گزر چکے ہیں۔

چندرگپت بڑا قابل اور حوصلہ مند شخص تھا۔ اس نے پہلے شمالی ہند کے دوسرے آریہ راجاؤں کو ملانا شروع کیا۔ اور ان کا ایک قلم کا دفاع سا بنایا۔ اسی سلسلہ میں اس نے مجھوی قوم کی ایک لڑکی لارادیوی سے شادی کی۔ اور اس طرح اس مشہور اور طاقتور قوم کی حمایت بھی حاصل کر لی۔ نہایت ہوشیار سے پوری تیار کر کے بعد

چندر گپت نے ہندوستان کے پردیسی حاکموں کے خلاف ”مقدس جنگ“ کا اعلان کر دیا۔ چھتری لوگ اور آریہ رئیس اس جنگ کے پشت پناہ تھے کیونکہ پردیسی حاکموں نے تمام قوت و اقتدار سے انھیں محروم کر دیا تھا۔ بارہ برس کی جنگ کے بعد چندر گپت نے شمالی ہند کے کچھ حصہ پر جس میں موجودہ صوبہ جات متحدہ بھی شامل تھا قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد وہ گدڑی پر بیٹھا اور اس نے ہاراجہ کا لقب اختیار کیا۔

اس طرح گپتا خاندان کی ابتدا ہوئی۔ یہ کوئی دوسو برس تک حکمران رہا۔ اس کے بعد بن قوم نے آکر اسے پریشان کرنا شروع کر دیا۔ گپتا خاندان کے زمانہ میں جارمانہ ہندو پرستی یا قوم پرستی کا ظہور ہوا۔ انھوں نے زکی۔ پارسی اور دوسرے غیر آریہ پردیسی حاکموں کو جوڑ سے اکھاڑ پھینکا اور زبردستی نکال باہر کیا۔ یہاں ہمیں نسلی منافرت کا رفرانظر آتی ہے۔ ہندی آریہ رومسار اپنی سجاوٹ پر نازاں تھے۔ اور ان جنگلیوں یا ٹھیکوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ گپتا خاندان نے جن ہندی آریہ ریاستوں کو فتح کیا، ان کے ساتھ بہت نرمی کا سلوک کیا۔ لیکن غیر آریہ ریاستوں اور راجاؤں کے ساتھ کسی قسم کی رعایت نہیں کی گئی۔

چندر گپت کا بیٹا سمر گپت اپنے باپ سے زیادہ جنگجو تھا وہ نہایت اچھا سپہ سالار تھا۔ جب وہ بادشاہ ہوا تو اس نے تمام ملک میں حتیٰ کہ جنوبی ہند میں بھی فتوحات شروع کر دیں۔ اس نے گپتا سلطنت کو اتنی وسعت دی کہ قریب قریب سارا ہندوستان اس کے زیر اثر ہو گیا۔ لیکن جنوب میں اس کی حکومت محض برائے نام تھی۔ شمال میں اس نے کوشنوں کو منہ ہندی کے پار تک ہٹا دیا تھا۔

”تہیں یہ معلوم کر کے خاص دلچسپی ہوگی کہ اس زمانہ کے ایک شاعر نے سدر گپت کی فتوحات کو سنسکرت زبان میں نظم کیا تھا۔ یہ دہے اشوک کی لاٹ پر جواب الہ آباد میں ہے۔ کندہ کردئے گئے تھے۔ سدر گپت کا بیٹا چندر گپت ثانی بھی جنگجو راجہ تھا۔ اس نے گجرات اور کاٹھیاوار کو فتح کیا جو بہت زمانہ سے ساکا یا ترکی قوم کے زیر حکومت تھے اس نے بکراجیت کا لقب اختیار کیا اور وہ اسی نام سے عام طور پر مشہور ہے۔ سیرز کی طرح یہ لقب بھی بہت سے راجاؤں کا ہوا ہے۔ اس لئے اکثر گڑبڑ ہو جاتی ہے۔

تم نے دہلی میں قطب مینار کے پاس لوہے کی ایک بہت بڑی لاٹ تو دیکھی ہوگی۔ کہتے ہیں کہ یہ لاٹ اپنی فتح کی یادگار میں بکراجیت نے بنوائی تھی۔ یہ کاریگری کا نہایت عمدہ نمونہ ہے اور اس کے سرے پر کنول کا ایک پھول بنا ہے جو اس زمانہ کا شاہی نشان تھا۔

گپتا دور ہندوستان میں ہندو سامراج کا دور گذرا ہے۔ اس زمانہ میں قدیم آریہ تہذیب و تمدن اور علم و ادب کو از سر نو زندہ کیا گیا۔ ہندوستانی معاشرت اور تہذیب و تمدن میں یونانی اور منگولی اثرات کی جو یونانیوں اور کوشنوں وغیرہ کے ذریعہ یہاں پہنچے تھے۔ کوئی ہمت افزائی نہیں کی جاتی تھی بلکہ ہندی آریہ روایات پر غیر معمولی زور دے کر انھیں بالقصد دایا جاتا تھا۔ سرکاری زبان سنسکرت تھی لیکن اس زمانہ میں بھی یہ عام لوگوں کی بولی نہیں تھی۔ لوگ عموماً ایک قسم کی پراکرت بولتے تھے جو سنسکرت سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی اگرچہ سنسکرت اس وقت عام زبان نہ تھی۔ پھر بھی ایک زندہ

زبان کی حیثیت رکھتی تھی سنسکرت میں نظم اور تمثیل نگاری
 نیز تمام آریہ فنون لطیفہ خوب پھل پھول رہے تھے سنسکرت ادب کی تاریخ
 میں اس زمانہ کے بعد جب کہ ویدا اور مہا بھارت وغیرہ تصنیف ہوئیں
 یہ زمانہ شاید سب سے بہتر تھا۔ کالی داس جیسا عجیب و غریب مصنف
 اسی زمانہ میں گزرا ہے۔ افسوس کہ ہم میں سے بہت سے لوگ جن میں میں
 بھی شامل ہوں اچھی طرح سنسکرت نہیں جانتے اس لئے اپنی اس میراث
 سے جو علم و ادب سے مالا مال ہے۔ قطعاً محروم ہیں۔ کاش تم اس قابل ہو
 کہ اس سے فائدہ اٹھا سکو۔

بکراجیت کا دربار نہایت مرصع تھا۔ اس میں اس نے بڑے
 بڑے مصنف اور راہرین علم و فن جمع کئے تھے۔ تم نے اس کے دربار
 کے نورتن کا تذکرہ تو سنا ہوگا۔ کالیداس کا شمار بھی انہی نورتن میں ہوتا ہے۔
 سدرگپتانے اپنی راجدھانی پاتلی پتر سے اجودھیا کو بدل دی
 شاید اس نے یہ خیال کیا کہ اس کے جارمانہ ہندی آریہ نظریہ کی تکمیل
 کے لئے اجودھیا زیادہ موزوں مقام ہے کیونکہ اس سے رام چندر کی
 وہ داستان وابستہ ہے جو داملیک کے رزم نامے کی وجہ سے غیر فانی
 ہو گئی ہے۔

گپتا خاندان کے ہاتھوں آریہ ہندو تہذیب کے نئے سرے
 سے زندہ ہونے کا قدرتا بودھ مت پر اچھا اثر نہیں پڑا۔ اس کی ایک
 وجہ تو یہ تھی کہ اس تحریک میں اشترافیت کا رفرمانہی اور چھتری راجہ
 اس کے پشت پناہ تھے۔ بخلاف اس کے بدھ مت میں جمہوریت
 کا عنصر غالب تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ شمالی ہند کے کوشن اور دوسرے

پر ایسی حکمران بودہ مت کے مہایانہ فرقہ کے پیرو تھے۔ اس لئے ان پر ایسی حکمرانوں کے ساتھ لوگوں کو ان کے مذہب سے بھی مخالفت تھی لیکن یہ واقعہ ہے کہ بودہ مت کے ساتھ کوئی ظلم و زیادتی نہیں کی گئی بودہ خانقاہیں برابر جاری رہیں اور عظیم الشان تعلیمی اداروں کی حیثیت سے وہ اب بھی قائم نہیں لٹکے راجاؤں کے ساتھ جو بودہ مت کے پیرو تھے گیتا خاندان کے بادشاہوں کے بڑے دوستانہ تعلقات تھے وہاں کے ایک راجہ میگھ ورن نے سدر گپت کو نہایت پیش بہا تحائف بھیجے تھے۔ اور گیا میں لٹکا کے طالب علموں کے لئے ایک خانقاہ بھی تعمیر کرائی تھی۔

بہر حال ہندوستان میں بودہ مت کا خاتمہ ہو گیا۔ میں نہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ اس کی وجہ حکومت وقت یا برہمنوں کا ناجائز دباؤ نہیں تھا بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ ہندو دھرم نے رفتہ رفتہ اسے اپنے اندر جذب کر لیا۔

اسی زمانہ میں چین کا ایک مشہور سیاح ہندوستان آیا اور یہاں تک نہیں جس کا تذکرہ میں کر چکا ہوں بلکہ خانبہان) وہ بودہ کی حیثیت سے بودہ مت کی مقدس کتابوں کی تلاش میں آیا تھا وہ لکھتا ہے کہ مگدھ کے باشندے خوشحال تھے۔ عدل و انصاف میں نرمی سے کام لیا جاتا تھا اور موت کی سزا تو تھی ہی نہیں۔ گیا ویران پڑا تھا کھلاؤ تو میں جنگل کھڑا تھا۔ لیکن پاتلی پتر کے باشندے امیر خوشحال اور نیک طبیعت تھے۔ بہت سی شاندار اور دولت مند بودہ خانقاہیں بھی موجود تھیں۔ سڑکوں کے کنارے کنارے دھرم شاے بنے

ہوئے تھے جن میں مسافر مفت ٹہرتے تھے اور انہیں سرکاری خزانہ سے خوراک دی جاتی تھی۔ بڑے بڑے شہروں میں اسپتال بھی تھے جن میں مفت علاج ہوتا تھا۔

تمام ہندوستان کا دورہ کرنے کے بعد فاماہیان لٹکا چلا گیا اور دو سال وہاں رہا۔ لیکن اس کے ایک ساتھی ٹاؤچنگ کو ہندوستان ایسا بھایا۔ اور وہ یہاں کے بودھ بھکشوؤں کے تقدس سے اتنا متاثر ہوا کہ وہ یہیں رہ پڑا۔ فاماہیان لٹکا سے سمندر کے راستہ سے چین واپس ہوا۔ اور برسوں لاپتہ رہنے اور سینکڑوں حادثوں کا مقابلہ کرنے کے بعد کہیں گھر پہنچا۔

چندر گپت ثانی یعنی کراجیت نے ۲۳ برس تک حکومت کی۔ اس کے بعد اس کا بیٹا کمار گپت ۴۰ برس تک راج کرتا رہا۔ پھر ۳۵۵ء میں سیکندر گپت گدی پر بیٹھا۔ اسے ایک نئی آفت کا سامنا ہوا جس نے عظیم الشان گپتا سلطنت کی مکر توڑ دی۔ لیکن اس کی تفصیل میں اگلے خط میں بیان کروں گا۔

اجنٹا کی دیواروں کی تصویریں اور اس کے بڑے بڑے ہال اور چھوٹے چھوٹے کمرے گپتا دور کی صناعی کے نمونے ہیں۔ تم انہیں دیکھ کر دنگ رہ جاؤ گی۔ افسوس کہ یہ نقش و نگار اب مٹتے جا رہے ہیں کیونکہ وہ موسمی اثرات کو زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتے۔

جس زمانہ میں ہندوستان میں گپتا خاندان کا دور دورہ تھا اس وقت دنیا کے دوسرے حصوں میں کیا ہو رہا تھا؟ سنو۔ چندر گپت اول۔ رومی تہنشاہ، قسطنطین اعظم بانی قسطنطنیہ کا ہم عصر تھا۔ بعد کے گپتا

راجاؤں کے زمانے میں رومی سلطنت مشرقی اور مغربی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ اور مغربی سلطنت کو آخر کار شمال کی جنگلی اقوام نے تباہ کر دیا تھا۔ گویا جس زمانہ میں رومی سلطنت رو بہ تنزل تھی ہندوستان میں ایک زبردست حکومت قائم تھی۔ جس میں بڑے بڑے سپہ سالار اور بے شمار فوجیں موجود تھیں۔ بعض لوگ سدر گپت کو "ہندوستانی نپولین" کہتے ہیں۔ مانا کہ وہ بہت اوالعزم تھا لیکن فتوحات کے معاملہ میں اس نے ہندوستان کی سرحد سے باہر قدم نہیں رکھا۔

گپتا دور جارجانہ لوکیٹ اور فتوحات کا دور تھا۔ ہر ملک کی تاریخ میں اس قسم کے سامراجی دور گزرا کرتے ہیں لیکن کچھ دن بعد ان کی کوئی حاصل اہمیت نہیں رہتی۔ مگر گپتا دور اس وجہ سے ممتاز ہے اور ہندوستانی فخر کے ساتھ اس کا تذکرہ کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں فنون لطیفہ اور ادب میں نئے سرے سے جان پڑ گئی تھی۔

(۳۸) ہن قوم کی آمد

۴ مئی ۳۲۶ ع

وہ نئی مصیبت جو ہندوستان پر شمالی و مغربی پہاڑوں سے نازل ہوئی ہن قوم کی یورش تھی۔ اپنے پچھلے کسی خط میں رومی سلطنت کا حال لکھتے ہوئے میں نے ہن قوم کا بھی تذکرہ کیا تھا یورپ میں ان کا سب سے بڑا قائد اٹھایا تھا جس نے برسوں تک روم اور قسطنطنیہ دونوں کو پریشان کیا۔ اسی قوم کی ایک شاخ سفید ہن کہلاتی تھی۔ یہ قوم قریب قریب اسی زمانہ میں ہندوستان آئی۔ وہ بھی وسطی ایشیا کے خانہ بدوش تھے۔ عرصہ تک وہ ہندوستان کی سرحد پر منڈلاتے رہے اور اس پاس کے باشندوں کو سخت پریشان کرتے تھے۔ شاید دوسرے قبیلوں نے پیچھے انھیں بھگایا۔ اس لئے جب ان کی جمعیت زیادہ بڑھ گئی تو انھوں نے باضابطہ حملہ کر دیا۔

گپت خاندان کے پانچویں بادشاہ سکند گپت کو ہن قوم کے اس حملہ سے دوچار ہونا پڑا۔ اس نے انھیں شکست دے کر پکڑ دیا۔ لیکن کوئی بارہ برس بعد وہ پھر منو دار ہو گئے۔ رفتہ رفتہ وہ گندھار کے علاقہ اور شمالی ہند کے بیشتر حصہ میں پھیل گئے انھوں نے بودھوں پر بہت ظلم توڑے اور ہر طرح کی دست درازیاں کیں۔ غالباً ان سے مسلسل جنگ رہی ہوگی پھر بھی گپتا راجہ ان کا

قلع جمع نہ کر سکے۔ ہنوں کے نئے قبیلے آئے اور وہ وسطی ہند تک پھیل گئے۔ ان کے سردار توربان نے بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ وہ خود بھی بہت بُرا تھا۔ لیکن اس کا بیٹا مہراگل جو اس کے بعد گدی پر بیٹھا، سخت وحشی ظالم بلکہ پورا شیطان تھا۔ کلہانہ نے اپنی تاریخ کشمیر موسومہ راج ترنگنی میں لکھا ہے کہ مہرگل کی ایک تفریح یہ تھی کہ وہ پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیوں سے ہاتھیوں کو کھڑیں پھنکو کرتا تھا۔ دیکھا کرتا تھا۔ آخر کار اس کے مظالم سے تنک آکر تمام آریہ ورت اس کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا اور آریوں نے گیتا خاندان کے آخری راجہ بالادت اور وسطی ہند کے ایک راجہ یشودھرن کی سرکردگی میں ہنوں کو شکست دی اور مہرگل کو قید کر لیا۔ لیکن ہنوں کی طرح بالادت بزدل اور کمینہ نہ تھا اس نے مہرگل کو یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ تم فوراً ہندوستان سے باہر نکل جاؤ۔ مہرگل نے کشمیر میں پناہ لی اور کچھ مدت بعد اس بالادت پر جس نے اس کے ساتھ اتنی فراغی کا برتاؤ کیا تھا، دغا بازی سے حملہ کر دیا۔ پھر حال ہندوستان میں ہن قوم کی قوت بہت جلد ختم ہو گئی۔ لیکن ان کی نسل یہاں باقی رہی اور رفتہ رفتہ آریوں کے ساتھ غلط ملط ہو گئی۔ بہت ممکن ہے کہ وسطی ہند اور راجپوتانہ کے بعض راجپوت خاندانوں میں انہی سفید ہنوں کا کچھ خون موجود ہو۔

ہنوں نے شمالی ہند پر بہت تھوڑی مدت حکومت کی۔ یعنی پچاس سال سے بھی کم۔ اس کے بعد وہ یہاں بس گئے اور پرامن زندگی بسر کرنے لگے۔ ان کی لڑائیوں اور دراز دستیوں نے ہندوستانی آریوں کو بہت متاثر کیا ان کی معاشرت اور طرز حکومت بھی آریوں سے بہت مختلف تھا۔ آریہ اب بھی بہت بڑی حد تک آزادی پسند تھے

ان کے راجاؤں کو بھی رائے عامہ کے سامنے جھکنا پڑتا تھا۔ اور گادوں کی پنجائیوں کو بڑے اختیارات حاصل تھے۔ لیکن ہنوں کے یہاں آنے بسنے اور ہندوستانیوں کے ساتھ مل جل جانے کا یہ نتیجہ ہوا کہ آریوں کے قدیم معیار پہلے سے پست ہو گئے

بالادت جلیل القدر گیتا خاندان کا آخری راجہ تھا سترہویں صدی کا انتقال ہوا۔ یہ معلوم کر کے تمہیں تعجب ہو گا کہ اس خالص ہندو خاندان کے راجہ کا رجحان خود بودھ مت کی طرف تھا اور اس کا گرد ایک بودھ بکشتو تھا۔ گیتا دور میں کرشن پوجا از سر نو شروع ہوئی۔ اس کے لئے وہ خاص طور پر مشہور ہے۔ پھر بھی بودھ مت کے ساتھ اس کی کوئی خاص ٹکڑ نہیں ہوئی۔

دوسو برس کے گیتا دور کے بعد پھر ہمیں شمالی ہند میں بھوٹی بھوٹی ریاستیں نظر آتی ہیں جو کسی مرکزی قوت کے ماتحت نہ تھیں لیکن جنوبی ہند میں ایک نئی سلطنت پیدا ہوئی۔ پولاکسین نامی ایک راجہ نے جو اپنے آپ کو راجندر کی نسل سے کہتا تھا۔ چلوکیہ سلطنت کے نام سے ایک نئی ریاست قائم کی۔ جنوبی ہند کے ان لوگوں کا مشرقی جزائر کی نوآبادیوں سے گہرا تعلق ہو گا اور ہندوستان اور ان جزیروں کے درمیان آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری ہو گا۔ ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستانی جہاز سامان تجارت لے کر اکثر ایران جایا کرتے تھے چلوکیہ راجہ اور ایران کے ساسانی بادشاہ خصوصاً خسرو ثانی اپنے سفیر ایک دوسرے کے دربار میں بھیجتے تھے۔

(۳۹) ہندوستان کا قبضہ یسپی منڈیوں پر

۵ رمی سلسلہ

تاریخ کے اس قدیم دور میں جو ایک ہزار برس سے زیادہ پر مشتمل ہے اور جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے۔ ہندوستان کی تجارت کو مغرب میں تو مغربی ایشیا اور یورپ تک اور مشرق میں چین تک خوب فروغ حاصل تھا۔ اس کی کیا وجہ تھی؟ محض یہ نہیں کہ اس زمانہ میں ہندوستانی اچھے جہاز راں اور اچھے تاجر تھے اور نہ یہ کہ دستکاری میں وہ بہت ہوشیار تھے۔ ان میں یہ باتیں ضرور تھیں اور ان سے کافی مدد بھی ملی لیکن دورِ دور کی منڈیوں پر قبضہ کر لینے کی اصل وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں ہندوستان علمِ کیمیا میں خاص کر رنگ سازی میں سب آگے تھا۔ ہندوستانیوں نے کپڑے رنگنے کے لئے پکتے رنگ تیار کرنے کی خاص ترکیب دریافت کر لی تھیں۔ نیز نیل کے پودے سے نیلا رنگ بنانے کی ترکیب بھی انہیں معلوم ہو گئی تھی۔ انگریزی میں نیل کو **Indigo** کہتے ہیں۔ یہ نام ہی لفظ **India** سے نکلا ہے۔ اس کے علاوہ غالباً پرانے ہندوستانی لوہے کو تادوے کر فولاد بنانا بھی اچھی طرح جانتے تھے۔ اسی لئے وہ اچھے سے اچھے فولادی ہتھیار تیار کر سکتے تھے۔ شاید کہیں یاد ہو، میں کسی جگہ یہ بتا چکا ہوں کہ سکندر کے حملہ کے پرانے ایرانی قصوں میں جہاں کہیں کسی اچھی تلوار یا خنجر کا ذکر

آیا ہے۔ وہاں ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ وہ ہندوستان کی بنی ہوئی تھی۔
 چونکہ ہندوستان میں دوسرے ملکوں کے مقابلہ میں یہ رنگ اور
 دوسری چیزیں زیادہ بہتر تیار ہوتی تھیں۔ اس لئے باہر کی منڈیوں پر اس
 کا قبضہ ہو جانا لازمی تھا۔ وہ فرد یا وہ ملک جس کے پاس بہتر اوزار ہوں یا
 جو مختلف چیزیں تیار کرنے کا بہتر یا سستا طریقہ جانتا ہو اس فرد یا اس
 ملک کو لازمی طور پر منڈی سے نکال باہر کر دے گا۔ جو ان چیزوں سے
 محروم ہو۔ یہی وجہ ہے کہ گذشتہ دو سو برس میں یورپ ایشیا سے بڑی
 لے گیا۔ نئی ایجادوں سے یورپ کو نئے نئے اور زیادہ طاقتور اوزار
 مل گئے اور سامان تیار کرنے کے نئے طریقے معلوم ہو گئے۔ ان کی بدولت
 اس نے دنیا کی تمام منڈیوں پر قبضہ کر لیا اور دولت مند اور طاقتور بن
 گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے اسباب بھی تھے جن سے اسے امداد
 ملی لیکن فی الحال میں اوزار کی اہمیت تمہارے ذہن نشین کرانا چاہتا
 ہوں۔ ایک بڑے آدمی کا قول ہے کہ انسان ایک اوزار بنانے والا
 جانور ہے۔ چنانچہ ابتداء سے لے کر اب تک انسانی تاریخ اصل میں
 اوزاروں کی ترقی اور نشوونما کی تاریخ ہے۔ عہد بھری پتھر کے تیرکمان
 اور ہتھوڑوں سے لے کر آج کل کے اسٹیم انجن اور زبردست مشینوں
 تک تقریباً ہر کام میں ہمیں اوزار کی ضرورت پڑتی ہے۔ ذرا سوچ کر
 اگر اوزاروں کو ہمارا کیا حال ہو؟

حقیقت میں اوزار بڑی اچھی چیز ہے۔ اس سے انسان کا کام
 ہلکا ہو جاتا ہے۔ لیکن اوزار کا غلط استعمال بھی ہو سکتا ہے۔ مثلاً آ رہ
 بڑا کارآمد اوزار ہے۔ لیکن اگر ایک بچے کے ہاتھ لگ جائے تو وہ اس

سے اپنے آپ کو زخمی کرے گا۔ اسی طرح جا تو بھی نہایت ضروری اور کارآمد چیز ہے۔ لیکن ایک بیوقوف شخص اسی جا تو سے دوسرے کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔ اس میں بیچارے جا تو کا کیا قصور؟ قصور تو دراصل اس شخص کا ہے جو اس کا غلط استعمال کرتا ہے۔

اسی طرح موجودہ مشینیں بھی اپنی جگہ بہت اچھی ہیں لیکن سینکڑوں طریقے سے ان کا غلط استعمال کیا گیا اور کیا جا رہا ہے۔ عوام کی محنت کا بوجھ ہلکا ہونے کے بجائے ان کی وجہ سے ان کی حالت پہلے کے مقابل میں اور بدتر ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ ان مشینوں نے ملکوتوں کے ہاتھ میں اتنی طاقت دے دی ہے کہ لڑائیوں میں وہ زیادہ آسانی سے کروڑوں کا خون کر سکتی ہیں۔

لیکن قصور مشینوں کا نہیں ہے بلکہ ان لوگوں کا ہے جو ان کا غلط استعمال کرتے ہیں۔ اگر مشینوں پر ان غیر ذمہ دار لوگوں کا قبضہ نہ ہو جو ان کے ذریعے سے اپنا گھر دولت سے بھرنا چاہتے ہیں۔ بلکہ جہور کی جانب سے جہور کے فائدے کے لئے ان سے کام لیا جائے تو زمین آسمان کا فرق ہو سکتا ہے۔

غرض اس زمانہ میں ہندوستان کی آج کی سی حالت نہیں تھی بلکہ صنعت و حرفت میں وہ ساری دنیا سے آگے تھا۔ چنانچہ ہندوستانی کپڑا۔ رنگ اور دوسری چیزیں دور دور کے ملکوں میں جاتی تھیں اور لوگ انھیں ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے۔ اس تجارت نے ہندوستان کو املا کر دیا۔ ان چیزوں کے علاوہ جنوبی ہند سے مرچیں اور سالے بھی باہر جاتے تھے۔ یہ سالے دراصل مشرقی جزیروں سے

ہندوستان آتے تھے اور پھر یہاں سے مغربی ملکوں کو روانہ کئے جاتے تھے۔ عام طور پر تمام مغربی ممالک میں اور خاص طور پر روم میں مرجوں کی بڑی قدر تھی۔ سنا گیا ہے کہ گوٹھ قوم کے ایک سردار الارکٹ نے جب سلسلہ میں روم پر قبضہ کیا ہے تو وہاں ۳ ہزار پونڈ مرچیں اس کے ہاتھ لگی تھیں یہ ساری مرچیں ہندوستان سے ہو کر گئی ہوں گی۔

(۲۰)

ملکوں اور تہذیبوں کا عروج و زوال

۶ مئی ۱۹۲۲ء

بہت دن سے ہم نے چین کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ اب چلو پھر وہاں چلیں یعنی چین کا قصہ پھر شروع کریں اور دیکھیں کہ جس زمانہ میں مغرب میں روم کو زوال ہو رہا تھا اور ہندوستان میں گپتا خاندان کے زیر اثر قومیت میں نئے سرے سے جان پڑ رہی تھی۔ اس وقت چین میں کیا ہو رہا تھا۔ روم کے عروج و زوال کا چین پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ یہ دونوں ملک ایک دوسرے سے اتنے دور تھے کہ کوئی اثر پڑ ہی نہیں سکتا تھا۔ لیکن یہ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ چینی حکومت جب کبھی وسطی ایشیا کے قبیلوں کو اپنے یہاں سے بھگاتی تھی تو ہندوستان اور یورپ پر اس کا بڑا تاہ کن اثر پڑتا تھا۔ یہ قبیلے یا دوسرے لوگ جنہیں یہ اور آگ بھگاتے تھے مغرب اور جنوب کا رخ کرتے تھے وہ سلطنتوں اور حکومتوں کو اکٹ پلٹ دیتے تھے اور بڑی اخراجی مچ جاتی تھی۔ پھر ان میں سے بہت سے مشرقی یورپ اور ہندوستان میں آباد ہو جاتے تھے۔

چین اور روم میں براہ راست تعلقات تھے بمغیروں کے آنے جانے کا سلسلہ تھا۔ چینی کتابوں میں یہ تذکرہ ملتا ہے کہ ابتدائی مغیروں کے شہنشاہ آن جن نے ۱۱۷ء میں بیٹے تھے۔ یہ آن جن کون تھا۔ وہی مارکس آرلیس آنتونیس جس کا میں اپنے پہلے کسی خط میں ذکر

کر چکا ہوں۔

یورپ میں روم کا زوال بڑی اہم بات تھی۔ یہ محض کسی شہر یا سلطنت کا زوال نہیں تھا۔ یوں تو رومی سلطنت عرصہ تک قسطنطنیہ میں باقی رہی اور اس کا بھوت تقریباً چودہ سو برس تک یورپ پر منڈلاتا رہا۔ لیکن روم کا زوال ایک زبردست دور کے خاتمہ کا مترادف تھا۔ روم کے کھنڈروں پر ایک نئی دنیا تعمیر ہو رہی تھی اور ایک نئی تہذیب اور تمدن نشوونما پا رہا تھا۔ لفظوں اور فقرہوں سے انسان بہت دھوکا کھاتا ہے جب دو جگہ ایک ہی لفظ استعمال ہوتا ہے تو ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے معنی دونوں جگہ ایک ہے۔ روم کے زوال کے بعد یورپ رومی اصطلاحات استعمال کرتا رہا لیکن ان اصطلاحوں کے پیچھے جو تصورات تھے وہ کچھ اور ہی تھے لوگ کہتے ہیں کہ یورپ کے موجودہ ملک یونان اور روم کے وارث ہیں۔ کسی حد تک یہ صحیح ہے۔ لیکن اس سے بہت کچھ غلط فہمی بھی پیدا ہوتی ہے کیونکہ آج یورپ کے ملک جو اصول رکھتے ہیں وہ یونان اور روم کے اصول سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ سچ تو یہ ہے کہ یونان اور روم کی پرانی دنیا صفحہ ہستی سے بالکل مٹ گئی۔ وہ تہذیب جو کوئی ایک ہزار برس میں مکمل ہوئی تھی وہ برباد ہو گئی۔ اس کے بعد مغربی یورپ کے وہ نیم تہذیب اور نیم وحشی ملک تاریخ کے صفحات پر نمودار ہوئے اور انھوں نے ایک نئے تہذیب و تمدن کی بنا ڈالی انھوں نے روم سے بہت کچھ سیکھا۔ پرانی دنیا سے بہت کچھ حاصل کیا۔ لیکن تحصیل تعلیم کا یہ عمل نہایت دقت طلب اور محنت طلب تھا سینکڑوں برس تک تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں تہذیب اور تمدن

براوس پڑ گئی ہے۔ ہر طرف بے ہالت اور تعصب کی تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے اس زمانہ کو تاریک زمانے کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

آخر اس کی کیا وجہ تھی؟ دنیا پیچھے کیوں رہتی ہے اور سینکڑوں برسوں کا جمع کیا ہوا سرمایہ علم و ادب کیسے فنا ہو جاتا ہے اور دنیا اسے کیوں بھلا دیتی ہے؟ یہ وہ پیچیدہ سوالات ہیں جو بڑے بڑوں کو پریشان کیا کرتے ہیں۔ میں ان کے جواب دینے کی کوشش نہیں کروں گا۔ چنانچہ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ہندوستان جو علم و عمل میں اتنا پیش پیش تھا اس بری طرح تباہ ہو گیا اور راستے عرصے سے غلام ہے۔ یا چین جس کا ماضی اتنا شاندار تھا اب عرصہ کا رزار بنا ہوا ہے۔ شاید صدیوں کا وہ علم جو انسان تھوڑا تھوڑا کر کے جمع کرتا ہے سراسر مفقود نہیں ہو جاتی۔ لیکن کسی نہ کسی طرح ہماری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور ہم دھڑی طور پر دیکھ نہیں سکتے۔ مکرے کی کھڑکیاں اگر بند ہو جاتی ہیں تو تاریکی چھا جاتی ہے لیکن باہر ہر طرف روشنی رہتی ہے۔ اس لئے ہم اگر اپنی آنکھیں اور کھڑکیاں بند کر لیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ روشنی دنیا کے پردے کو غائب ہو گئی۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ یورپ کے اس تاریک دور کی ذمہ داری عیسائیت پر ہے۔ وہ عیسائیت نہیں جو حضرت عیسیٰ نے پیش کی تھی بلکہ وہ سرکاری مذہب جو رومی خشنہ شاہ مظنیں کے عیسائیت قبول کرنے کے بعد مغرب میں رائج ہوا۔ لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ چوتھی صدی عیسوی میں جب قسطنطین نے عیسائی مذہب قبول کیا اس وقت سے ہزار برس کا وہ دور شروع ہوا جس میں عقل کو پایہ زخمیر کر دیا گیا۔ فکر کو غلام بنا دیا گیا اور علم کی ترقی ٹرک گئی۔ نہ صرف اس دور میں تشدد و تعصب اور عدم رواداری کا دور دورہ رہا۔ بلکہ انسان کے لئے یہ ناممکن ہو گیا کہ وہ مائنس میں یا اور دوسرے معاملہ

میں کوئی ترقی کر سکے۔ مقدس کتابیں اکثر ترقی کے راستے میں حائل ہوتی ہیں۔ کیونکہ جس زمانہ میں وہ لکھی جاتی ہیں۔ اسی زمانہ کے خیالات اور رسم و رواج کا ذکر ان میں ہوتا ہے۔ کسی کی مجال نہیں کہ ان خیالات اور اس رسم و رواج پر حرف رکھے۔ اس لئے کہ وہ مقدس کتاب میں آئے ہیں۔ گویا دنیا چاہے کتنی ہی بدل جائے لیکن ہمیں اس کی اجازت نہیں ہوتی کہ ہم تبدیل شدہ حالات سے مناسبت پیدا کرنے کے لئے اپنے خیالات اور رسم و رواج کو ذرا بھی بدل سکیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم زمانے سے بے تعلق ہو جاتے ہیں اور ہمیں بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

اسی لئے بعض لوگ یورپ میں تاریکی کے دور کا ذمہ دار عیسائیت کو ٹھہراتے ہیں لیکن دوسروں کا یہ خیال ہے کہ عیسائیت اور عیسائی فقہوں اور درویشوں ہی کی بدولت اس تاریک دور میں علم کا چراغ روشن رہا انھوں نے فنون لطیفہ اور مصوری کو بانی رکھا اور قابلِ قدر کتابوں کی نقلیں کر کے انھیں جان سے زیادہ عزیز رکھا۔

غرض اسی طرح لوگ بحث کیا کرتے ہیں۔ ممکن ہے دونوں انبی جگہ ٹھیک کہتے ہوں۔ کیونکہ یہ کہنا سخت حماقت ہے کہ روم کے زوال کے بعد جتنی برائیاں پیدا ہوئیں ان سب کی ذمہ دار عیسائیت ہے۔ سچ پوچھئے تو روم کا زوال اس لئے ہوا کہ اس میں یہ خرابیاں پہلے سے موجود تھیں۔ میں کہاں سے کہاں نکل گیا۔ دراصل بتانا تو یہ تھا کہ اگرچہ یورپ میں تمام سماجی نظام یکا یک درہم برہم ہو گیا اور وہاں ایک فوری انقلاب رونما ہو گیا لیکن چین یا ہندوستان میں ایسا کوئی انقلاب نہیں ہوا۔ یورپ میں ہمارے دیکھتے دیکھتے ایک تہذیب کا خاتمہ ہوا۔ اور دوسری کی داغ بیل

پڑی جس نے رفتہ رفتہ ترقی کر کے موجودہ صورت اختیار کر لی۔ لیکن چین کی تہذیب اور تمدن برابر اُسی اعلیٰ معیار پر قائم رہا اور اس کا سلسلہ کبھی ٹوٹنے نہیں پایا۔ تہذیب و فراز تو بہت ہوئے۔ اچھے زمانے بھی آئے اور ختم ہو گئے۔ بُرے بادشاہ بھی ہوئے اور چل بسے۔ اور شاہی خاندان بھی برابر بدلتے رہے لیکن تہذیب کی میراث کا سلسلہ نہیں ٹوٹا۔ جب چین کے ٹکڑے ہو کر چھوٹی چھوٹی ریاستیں بن گئیں اور خانہ جنگی کا بازار گرم ہوا، اس وقت بھی فنون لطیفہ اور علم و ادب کا چرچا رہا اور دلکش تصویروں، خوشنما برتن اور خوبصورت عمارتیں برابریاں ہوتی رہیں۔ فن طباعت کا استعمال شروع ہوا اور چائے نوشی نے رواج پایا جس کا تذکرہ دہاں کی شاعری میں داخل ہو گیا۔ چین میں اب تک ایک لطافت اور نفاست موجود ہے۔ جو اعلیٰ تہذیب ہی کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔

یہی صورت ہندوستان کی ہے۔ روم کی طرح یہاں کی تہذیب کا سلسلہ کبھی یک دم سے منقطع نہیں ہوا۔ مانا کہ یہاں اچھے اور بُرے دونوں دور گزرے ہیں۔ ایسا زمانہ بھی ہوا ہے جب علم و ادب کے شاہکار اور صناعتی کے نازک اور لطیف ترین نمونے پیش کئے گئے تھے ہیں اور ایسا وقت بھی آیا ہے جب ہر طرف تباہی اور بربادی کی آگ لگی ہوئی تھی۔ لیکن یہاں کی تہذیب ایک خاص انداز پر ہمیشہ برقرار رہی۔ وہ ہندوستان سے دوسرے مشرقی ملکوں تک پہنچی اور اس نے ان وحشیوں کو جو یہاں لوٹ مار کرنے آئے تھے۔ شائستہ بنا کر اپنے میں جذب کر لیا۔

یہ خیال نہ کرنا کہ میں مغرب کی برائی کر کے اس کے مقابل میں ہندوستان

اور چین کی تعریف کرنا چاہتا ہوں۔ سچ پوچھو تو آج ان دونوں ملکوں کے پاس کیا رہ گیا ہے جو کوئی اس پر ناز کرنے؟ ایک اندھا بھی یہ دیکھ سکتا ہے کہ اپنی پرانی عظمت کے باوجود تمام اقوام عالم میں ان دونوں کا پلہ بہت نیچا ہے۔ اگر یہاں قدیم تہذیب کا سلسلہ کبھی نہیں ٹوٹا تو اس کے یہ معنی نہیں کہ تنزل نہیں ہوا۔ اگر ہم ایک دن بلندی پر تھے اور آج بستی میں ہیں تو ظاہر ہے کہ ہماری حالت میں تنزل ہوا۔ ہم اپنی تہذیب کے نسل پر سرور ہو سکتے ہیں لیکن جب یہ تہذیب خود بوسیدہ ہو گئی ہو تو اس مسرت کی کیا حقیقت ہے۔ شاید ہمارے لئے یہ اچھا ہوتا کہ ہم کبھی کسی اپنے ماضی سے رشتہ توڑ لیتے۔ یہ انقلاب شاید ہمیں جھجھوڑ کر بیدار کر دیتا اور ہم میں نئی قوت اور زندگی پیدا ہو جاتی۔ آج ساری دنیا میں عموماً اور ہندوستان میں خصوصاً جو واقعات رونما ہو رہے ہیں ممکن ہے کہ وہ ہمارے ملک کو قوت کی نیند سے چونکادیں اور اسے پھر شباب و اوج حیات تازہ سے معمور کر دیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ماضی میں ہندوستان کی قوت اور استقلال کا سبب دیہی جمہورتیوں یا خود مختار پنچایتوں کا وسیع نظام تھا۔ اُس زمانہ میں آج کل کی طرح نہ بڑے جاگیردار ہوتے تھے اور نہ زمیندار۔ زمین سارے گاؤں کی پنچایت کی یا ان کسانوں کی ملکیت ہوتی تھی۔ جو اس پر کام کرتے تھے۔ اور ان پنچایتوں کو بہت وسیع اختیارات حاصل تھے۔ انھیں گاؤں کے تمام باشندے منتخب کرتے تھے۔ گویا اس نظام میں جمہوریت کا عنصر موجود تھا۔ بادشاہ آتے تھے اور چلے جاتے تھے۔ یا آپس میں راجا جھگڑا کرتے تھے۔ لیکن اس دیہی نظام کو ہاتھ نہیں لگانے تھے۔ نہ اس کی ہمت کرتے تھے کہ پنچایتوں کی آزادی میں دخل دے یا

اسے سلب کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنتیں بدلتی رہیں، لیکن سماج کی ساخت میں جو دیہی نظام بر مبنی تھی۔ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ حملوں، لڑائیوں اور بادشاہوں کے تغیر و تبدیل سے ہمیں یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ ان کا اثر ساری آبادی پر پڑتا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ کبھی کبھی شمالی ہند کے عام باشندے بھی اس زد میں آ جاتے تھے۔ لیکن بحیثیت مجموعی وہ ان کی کوئی پروا نہیں کرتے تھے۔ اور اوپری تہذیبوں کے باوجود ان کا نظام بدستور جاری رہتا تھا۔

دوسری چیز جس نے ہندوستان کے سماجی نظام کو مدت تک قائم رکھا وہ ذات پات کی ابتدائی صورت تھی۔ شروع زمانہ میں ذات پات کے معاملہ میں نہ اتنی سختی تھی جتنی بعد کو ہو گئی اور نہ اس کا انحصار اس پر تھا کہ انسان کس خاندان میں پیدا ہوا ہے۔ اس ذات پات کی وجہ سے ہزاروں برس تک ہندوستانی معاشرت کا شیرازہ بندھا رہا اور یہ صرف اس لئے ممکن ہو سکا کہ اس زمانہ میں ذات پات ترقی یا تبدیلی میں خارج نہیں ہوتی تھی بلکہ اس کا خیر مقدم کرتی تھی۔ مذہب اور معاشرت کے معاملہ میں قدیم ہندوستان ہمیشہ رواداری۔ تجربہ اور تبدیلی کا حامی رہا اسی سے اسے قوت حاصل ہوئی۔ لیکن یہیم حملوں اور دوسری مشکلات نے ذات پات کی بندشیں زیادہ سخت کر دیں۔ جس کی وجہ سے تمام ہندوستانی نظام سخت اور بے پوچ ہو کر رہ گیا۔ یہ عمل برابر جاری رہا حتیٰ کہ ذات پات ہر قسم کی ترقی کی دشمن بن گئی اور ہندوستانی اس درگت کو پہنچ گئے۔ اب سماجی نظام کا شیرازہ باندھنے کے بجائے اس نے اسے سینکڑوں ٹکڑوں ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ جس کا نتیجہ

یہ ہے کہ بھائی بھائی کا دشمن ہو گیا اور ہم کمزور اور ذلیل و خوار ہو رہے ہیں
 غرض ماضی میں ہندوستان کے سماجی نظام کو مضبوط کرنے میں
 ذات پات سے بہت مدد ملی تھی۔ تاہم اس میں زوال کے جراثیم موجود
 تھے۔ یہ بے انصافی اور عدم مساوات کو ایک دوامی شکل دینا چاہتی
 تھی اس لئے آخر کار اسے لازماً کام ہونا تھا اگر کسی سماج کی بنیاد بے انصافی
 اور عدم مساوات پر قائم ہو یا اس کی تہ میں یہ اصول کارفرما ہو کر ایک
 طبقہ یا جماعت دوسرے کو خوب لوٹے تو وہ سماج کبھی مضبوط اور
 مستحکم نہیں ہو سکتی۔ چونکہ آج بھی دنیا میں یہی ناجائز لوٹ جاری ہے اسی
 لئے چاروں طرف مصیبت اور پریشانی نظر آتی ہے۔ لیکن غنیمت ہے کہ
 اب ہر جگہ لوگ اس چیز کو محسوس کرنے لگے ہیں اور اس سے چھٹکارا پانے
 کی انتہائی کوشش کر رہے ہیں۔

جس طرح ہندوستان میں سماجی نظام کی تامتفاوت دیہات پر
 اور ان لاکھوں کسانوں پر منحصر تھی جو زمین کو جوتے بوسے تھے اور اس
 کے مالک تھے۔ اسی طرح چین میں بھی یہی صورت تھی۔ وہاں بھی بڑے
 بڑے زمیندار نہیں تھے اور مذہب کڑپاں اور تعصب کو کبھی جائز نہیں
 رکھتا تھا بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ شاید دنیا کے پردے پر چینی لوگ مذہب
 کے معاملہ میں سب سے کم متعصب تھے اور اب بھی ہیں۔

اس کے علاوہ یہ بھی تمہیں خیال ہو گا کہ چین اور ہندوستان
 میں روم اور یونان بلکہ اس سے بھی پہلے مصر کی طرح غلام مزدوروں کا
 کوئی وجود نہیں تھا۔ خانگی ملازموں کی حیثیت سے چند غلام ضرور ہوتے
 تھے لیکن ان سے سماجی نظام میں کوئی فرق نہیں پڑتا تھا چین اور ہندوستان

کاسماجی نظام ان کے بغیر بھی اسی طرح جاری رہ سکتا تھا۔ لیکن یونان اور روم میں یہ صورت نہیں تھی۔ وہاں کو بے شمار غلام ان کے سماج کا لازمی جز بنتے اور محنت کا سارا بوجھ انہی کے کاندھوں پر تھا۔ پھر ذرا مصر پر غور کرو۔ اگر وہاں یہ غلام مزدور نہ ہوتے تو یہ عظیم انسان اہرام کہاں سے آتے؟

میں نے چین کے حالات سے یہ خط شروع کیا تھا اور ارادہ تھا کہ اس قصہ کو جاری رکھوں۔ لیکن میں ادھر ادھر بہک گیا۔ کیا کروں اپنی عادت سے مجبور ہوں۔ خیر اگلے خط میں یہ کوشش کروں گا کہ چین سے بھٹکنے نہ پاؤں۔

(۲۱)

تانگ خاندان کے دور میں چین کا عروج

۷ مئی ۳۲ء

چین کے ہان خاندان کا حال میں نہیں بتا چکا ہوں اس کے علاوہ بودھ مت کی آمد، فن لطافت کی ایجاد اور امتحان کے سرکاری افسروں کا تقرر ان سب چیزوں کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ تیسری صدی عیسوی میں ہان خاندان ختم ہو گیا اور سلطنت تین ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ یہ دور چین سلطنتوں کے دور کے نام سے مشہور ہے کئی سو برس تک جاری رہا۔ حتیٰ کہ تینوں سلطنتیں پھر ایک ہو گئیں اور تانگ نامی ایک نئے خاندان نے تمام چین میں ایک طاقتور سلطنت قائم کر دی یہ ساتویں صدی کے شروع زمانہ کا ذکر ہے۔

لیکن اس افتراق کے دور میں بھی تہذیب اور فنون لطیفہ شمال کی جانب سے تاتاریوں کے حملہ کے باوجود برابر پھلتے پھوٹتے رہے۔ چنانچہ معلوم ہوا ہے کہ اس زمانہ میں بھی بڑے بڑے کتب خانے موجود تھے اور بہتر سے بہتر تصویر بنائی جاتی تھیں۔ ہندوستان سے بھی نہ صرف نقیص کثیرا اور دوسرا سامان وہاں جاتا رہا بلکہ علم مذہب اور فنون لطیفہ بھی برابر منتقل ہوتے رہے بہت سے بودھ مبلغ یہاں سے چین گئے اور اپنے ساتھ ہندوستانی آرٹ کی روایات بھی لیتے گئے ممکن ہے ہندوستانی صنائع اور ماہرین فن بھی دہاں گئے ہوں۔ ہندوستان سے بودھ مت اور نئے نئے خیالات کی آمد کا چین پر بہت گہرا اثر

پڑا جس کی تہذیب نہایت اعلیٰ بیانہ پر تھی۔ یہ نہیں تھا کہ ہندوستانی مذہب یا فلسفہ یا آرٹ کسی پس ماندہ ملک میں گیا ہوا اور جاتے ہی وہاں مقبول ہو گیا ہو۔ بلکہ وہاں تو چین کے قدیم علوم و فنون سے مقابلہ تھا ان دونوں کی باہمی آویزش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بالکل نئی چیز پیدا ہو گئی۔ ایسی چیز جس میں ہندوستان کا بہت کچھ رنگ تو تھا لیکن اس کی اصلیت چینی تھی اور چینی انداز پر ڈھال لی گئی تھی غرض ان نئے خیالات کی رونے جو ہندوستان سے آئی تھی چین کی ذہنی اور جمالیاتی زندگی کے ساتھ تازیانہ کا کام کیا اور اسے خاص تقویت بخشی۔

اسی طرح بودھ مت اور ہندوستانی آرٹ کا پیام اس سے آگے کو ریا اور جاپان تک بھی گیا اور اس کا مطالبہ بھی بہت دلچسپ ہے کہ یہ ملک ان سے کس طرح متاثر ہوئے۔ ہر ملک نے انھیں اپنی فطرت کے سانچے میں ڈھال کر اختیار کر لیا۔ چنانچہ بودھ مت اگرچہ چین اور جاپان دونوں میں موجود ہے لیکن ہر ملک میں اس کی ایک دوسری شکل ہے اور شاید یہ دونوں شکلیں بودھ مت کی اس شکل سے بہت کچھ مختلف ہیں جو ہندوستان سے گئی تھی۔ اسی طرح فنون لطیفہ کی شکل بھی مقام اور لوگوں کی تبدیلی سے بدل جاتی ہے۔ ہندوستان میں تو من حیثیت القوم ہم میں سے یہ جمالیاتی ذوق فنا ہو گیا ہے۔ ہم نے عرصہ سے نہ صرف کوئی محسین و جلیل چیز پیش نہیں کی ہے بلکہ ہم لوگ حسین چیز سے لطف لینا اور اس کی قدر کرنا بھی بھول گئے ہیں۔ سچ تو یہ ہے جو ملک آزاد نہ ہو۔ اس میں جمالیات یا آرٹ کیسے پنپ سکتا ہے وہ غلامی اور پابندیوں کی تاریکی میں مرجھا جاتے ہیں۔ مگر شکر ہے کہ جیسے جیسے ہمیں آزادی کی جھلک نظر آرہی ہے ہمارا جمالیاتی ذوق بھی رفتہ رفتہ بیدار ہوتا جاتا ہے جب ہمارا ملک آزاد ہو جائے گا تو تم دیکھو گی کہ یہاں بھی جمالیات اور آرٹ کانٹے سرے سے

چرچا ہوگا اور ہمارے گھروں، ہمارے شہروں اور ہماری معاشرت کی تمام بدنامی دور ہو جائے گی۔

چین اور جاپان ہندوستان کے مقابلہ میں زیادہ خوش نصیب ہیں کیونکہ ان کا جمالیات کا ذوق اب تک بہت کچھ باقی ہے۔

جیسے جیسے چین میں بودھ مت پھیلی گئی ہندوستان سے بودھ لوگ اور بودھ بھکشو وہاں جاتے رہے اور چینی بھکشو یہاں آئے اور دوسرے ملکوں میں گئے۔ فامیان کا تذکرہ تو میں کر چکا ہوں میون سنگ کو بھی تم جانتی ہو۔ یہ دونوں ہندوستان آئے تھے۔ ہوئی ٹنگ نامی ایک چینی بھکشو کے مشرقی سمندروں کے سفر کا بھی بہت دلچسپ واقعہ بیان کیا جاتا ہے وہ ۹۹ء میں چین کی راجدھانی میں پہنچا اور یہ بیان کیا کہ میں ایک ایسے ملک میں گیا تھا جو مشرق کی طرف سے چین سے ہزاروں میل دور ہے اسے وہ اپنی زبان میں فرنگ کہتا تھا چین اور جاپان کے مشرق میں بحر الکاہل ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ہوئی ٹنگ نے بحر الکاہل کو عبور کیا ہو اور میکسیکو پہنچا ہو کیونکہ میکسیکو اس زمانہ میں بھی اعلیٰ تہذیب کا ملک تھا۔

چین بودھ مت کی مقبولیت سے متاثر ہو کر ہندوستان کے سب سے بڑے بودھ پیشوا جنوبی ہند سے کینٹن چلے گئے۔ ان کا نام یا لقب بودھی دھرم تھا۔ شاید ہندوستان میں بودھ مت کے رفتہ رفتہ کمزور پڑ جانے کی وجہ سے وہ یہ قدم اٹھانے پر مجبور ہوئے ہوں۔ ۵۲۷ء میں انھوں نے یہاں سے ہجرت کی۔ اس وقت وہ بہت ضعیف اور سن رسیدہ تھے۔ ان کے ساتھ او ان کے بعد بھی بہت سے بودھ بھکشو چین چلے گئے۔ سنا ہے کہ چین کے صرف ایک صوبے توینگ میں اس زمانہ میں تین ہزار ہندوستانی بھکشو اور

اور دس ہزار ہندوستانی خاندان موجود تھے :-

ہندوستان میں کچھ عرصے کے بعد ہی بودھ مت کو ایک مرتبہ پھر عروج ہوا اور چونکہ یہ مہاتما بودھ کی جنم بھومی تھی اور مقدس گنا میں یہاں موجود تھیں اس لئے ہر ملک کے متقی بودھ یہاں آتے رہے۔ لیکن اس کے باوجود یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان سے بودھ مت کی عظمت و رخصت ہو چکی تھی اور اب چین اس کا خاص مرکز تھا۔

شہنشاہ کاؤسونے سلطنت میں نانگ خاندان کی بنا ڈالی اس نے نہ صرف تمام چین کو ایک مرکز پر جمع کر دیا۔ بلکہ بہت دور دور تک اپنا اثر و اقتدار بڑھا لیا۔ یعنی جنوب میں انام اور کینوڈیہ تک اور مغرب میں ایران اور بحرِ سپین تک۔ اس عظیم الشان سلطنت میں کوریا کا ایک حصہ بھی شامل تھا۔ اس کا دارالسلطنت سی آن فوج مشرقی ایشیا میں اپنی شان و شوکت اور تہذیب و تمدن کے لئے بہت مشہور تھا جاپان اور جنوبی کوریا سے جو اب تک آزاد تھا سفر تیں اور وفد آیا کرتے تھے تاکہ یہاں کے علوم و فنون فلسفے اور تہذیب و تمدن کا مطالعہ کریں۔

نانگ خاندان کے بادشاہ بیرونی تجارت اور غیر ملکی سیاحوں کی بہت ہمت افزائی کرتے تھے جو پر دیسی چین میں آتے تھے یا وہاں بس جاتے تھے ان کے لئے خاص قانون بنائے گئے تھے تاکہ خود ان کے رواج اور قانون کے مطابق ان کے معاملات کا فیصلہ کیا جاسکے۔ تیسری صدی عیسوی کے لگ بھگ جنوبی چین میں کینٹن کے قریب بہت سے عرب بھی آباد تھے یہ ظہور اسلام یعنی رسول اکرم محمدؐ سے پہلے کا ذکر ہے۔

ان عربوں کی مدد سے یہاں بحری تجارت بھی شروع ہوئی جو عموماً

عربی اور چینی جہازوں کے ذریعہ ہوئی تھی۔

تہیں یہ سن کر تعجب ہو گا کہ مردم شماری چین کی بہت پرانی ایجاد ہے۔ کہتے ہیں کہ سولہ سہ میں وہاں سب سے پہلی مردم شماری ہوئی تھی۔ یہ ان خاندان کا دور حکومت ہو گا۔ اس زمانہ میں افراد کی نہیں بلکہ خاندانوں کی گنتی ہوتی تھی اور ہر خاندان میں اوسطاً پانچ شخص فرض کئے جاتے تھے اس حساب سے سولہ سہ میں چین کی آبادی کا تخمینہ ۱۰ کروڑ کیا گیا تھا، مانا کہ یہ بالکل صحیح طریقہ نہیں ہے لیکن خیال تو کر دو کہ وہ مردم شماری جو چین میں ۱۸ سو برس پہلے ایجاد ہوئی تھی مغرب میں بھی رائج ہوئی ہے یعنی کوئی ڈیڑھ سو برس ہوئے کہ عالمک متحدہ امریکہ میں سب سے پہلی مردم شماری ہوئی تھی۔

تاہم خاندان کے شروع زمانہ میں چین میں دو نئے مذہب آئے یعنی عیسائیت اور اسلام۔ عیسائیت تو اس فرقہ کے ذریعہ سے پہنچی جسے ملحد قرار دے کر مغرب سے نکال دیا گیا تھا۔ یہ فرقہ نسٹوری کہلاتا تھا عیسائیوں کے مختلف فرقوں کے درمیان لڑائی جھگڑوں کا حال میں تہیں پہلے کبھی لکھ چکا ہوں۔ انہی جھگڑوں کا نتیجہ تھا کہ روم نے نسٹوری فرقوں کو اپنے یہاں سے نکال دیا۔ وہاں سے بھاگ کر وہ چین، ایران اور ایشیاء کے دوسرے حصوں میں پھیل گئے۔ وہ ہندوستان بھی آئے اور یہاں تھوڑی بہت کامیابی بھی ہوئی لیکن اس کے بعد دوسرے عیسائی فرقوں نے اور اسلام نے نسٹوریوں کو اپنے میں جذب کر لیا۔ اور ان کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہا لیکن پچھلے سال اپنے دورے کے سلسلے میں جنوبی ہند کے ایک مقام پران کی ایک مختصر سی آبادی دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ شاید تہیں یاد ہو۔ ان کے بوشپ نے ہمیں چائے پر مدعو کیا تھا۔ بوڑھے بے شک بہت

پر لطف آدمی تھا۔

عیسائی مذہب بہت دیر سے چین پہنچا لیکن اسلام بڑی تیزی سے آیا۔ یہ نسطوریوں سے چند سال پہلے اپنے رسول کی حیات ہی میں یہاں آ گیا تھا۔ چینی بادشاہ نے دونوں مذاہب کے سفیروں کو بڑے اخلاق سے لیا اور جو وہ کہنا چاہتے تھے اسے بڑے غور سے سنا۔ اس نے ان کی تعلیم کو بہت پسند کیا اور خیر جانب داری کے ساتھ نہایت مہربانی سے پیش آیا۔ عربوں کو کینٹن میں ایک مسجد بنانے کی بھی اجازت ملی یہ مسجد آج بھی موجود ہے حالانکہ اسے بنے ہوئے تیرہ سو برس گزر چکے ہیں۔ اس کا شمار دنیا کی سب سے پرانی مسجدوں میں ہوتا ہے۔

اسی طرح تانگ بادشاہ نے عیسائیوں کو بھی ایک گرجا اور خانقاہ بنانے کی اجازت دی کہاں اس زمانہ میں یہ رواداری ملتی اور کہاں کج کل یورپ میں عدم رواداری کا بازار گرم ہے۔ دیکھو دونوں میں کتنا فرق ہے۔ کہتے ہیں کہ عربوں نے کاغذ بنانے کا فن چینیوں سے سیکھا تھا۔ پھر انھوں نے یورپ کو سکھایا۔ مسلمانوں نے وسطی ایشیا میں ترکستان کے مقام پر چینیوں اور مسلمان عربوں کے درمیان ایک جنگ ہوئی تھی۔ اس جنگ میں عربوں نے بہت سے چینیوں کو قید کر لیا تھا۔ انہی قیدیوں نے انھیں کاغذ بنانا سکھایا۔

تانگ خاندان کی حکومت تین سو برس تک یعنی سنہ ۶۱۸ء تک رہی۔ بعض لوگ ان تین سو برس کو چین کا بہترین دور تصور کرتے ہیں کیونکہ اس زمانہ میں نہ صرف اعلیٰ تہذیب کا دور دورہ تھا بلکہ رعایا بھی عام طور پر نہایت خوش و خرم تھی۔ بہت سی چیزیں جن کا مغرب کو بعد میں علم ہوا

چینیوں کو اسی وقت معلوم تھیں۔ مثلاً کاغذ کا توپس ذکر چکا ہوں۔ دوسری چیز بارود ہے۔ اس کے علاوہ چینی اعلیٰ درجہ کے انجینئر بھی تھے۔ غرض کہ قریب قریب ہر معاملہ میں وہ یورپ سے بہت آگے تھے اگر اس وقت وہ یورپ سے پیش پیش تھے تو اب بھی وہ سائنس اور ایجادات کے معاملہ میں اس کی رہنمائی کیوں نہیں کر سکتے؟ اس لئے کہ یورپ رفتہ رفتہ اس طرح بڑھا جیسے ایک جوان کسی بوڑھے شخص کو جالیتا ہے اور کم از کم بعض معاملات میں بہت جلد چین سے آگے نکل گیا۔ قوموں کی تاریخ میں یہ صورت کیوں واقع ہوتی ہے؟ یہ فلسفیوں کے غور و خوص کے لئے بڑا مشکل سوال ہے۔ تم کوئی فلسفی تو ہو نہیں کہ اس سوال کے پیچھے پریشان ہو اس لئے مجھے بھی اس چکر میں پڑنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

اس زمانہ میں چین کے عروج اور کمال کا لازماً باقی ایشیا پر بھی کافی اثر پڑا کیونکہ ایشیا کے تمام دوسرے ملکوں کی نظریں تہذیب و تمدن اور فنون لطیفہ کے معاملہ میں چین ہی کی طرف اٹھتی تھیں۔ ہندوستان کا ستارہ گیتا سلطنت کے خاتمہ کے بعد ماند پڑ چکا تھا۔ بہر حال چین میں بھی تہذیب و تمدن کی بدولت آرام طلبی اور تعلیش پیدا ہو گیا۔ اس کے علاوہ نظم حکومت میں خرابیاں پیدا ہو گئیں اور محصول بہت بڑھ گیا۔ بالآخر لوگوں نے تانگ خاندان سے تنگ آکر اس کا خاتمہ کر دیا۔

(۴۲)

چوشن اور دائی پلٹن

۸ مئی ۱۹۳۲ء

جیسے جیسے ہم دنیا کی یہ داستان بیان کرتے جائیں گے نئے نئے ملک منظر عام پر آتے جائیں گے جن کے متعلق ہمیں کچھ نہ کچھ لکھنا ہوگا اس لئے آداب ذرا کوریا اور جاپان پر ایک نظر ڈالیں جو چین کا بالکل پڑوسی اور اکثر معاملوں میں چینی تہذیب کے پروردہ ہیں، وہ ایشیا کے آخری کنارے یعنی مشرق بعید میں واقع ہیں اور ان کے بعد بس بحر الکاہل ہے۔ الہی کچھ عرصہ پہلے تک براعظم امریکہ سے کوئی ربط ضبط پیدا نہیں ہوا اور ان کا جو کچھ تعلق تھا وہ محض چین سے تھا۔ چنانچہ براہ راست چین سے یا چین کے ذریعہ سے انھیں مذہب، تہذیب و تمدن اور فنون لطیفہ سب کچھ ملا کوریا اور جاپان دونوں پر چین کا زبردست احسان ہے اور کسی حد تک وہ ہندوستان کے بھی ممنون ہیں۔ لیکن ہندوستان سے جو کچھ ملا وہ بھی چین کے ذریعہ سے اور چینی رنگ میں رنگ کر ملا۔

اپنے محل وقوع کی وجہ سے کوریا اور جاپان دونوں کو ایشیاء یا دوسری جگہ کے اہم واقعات سے کوئی تعلق نہیں رہا وہ ان حوادث کے مرکز سے بہت دور تھے اور کسی حد تک اس معاملہ میں خوش قسمت تھے۔ خاص کر جاپان۔ اس لئے ہم ان کی کچھ عرصہ تک کی تاریخ آسانی

سے نظر انداز کر سکتے ہیں۔ اس سے باقی ایشیا کے حالات کے سمجھنے میں کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا تاہم جیسے ہم نے ملا ایشیا اور مشرقی جزائر کی پرانی داستان کو نظر انداز نہیں کیا انھیں بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ آج بیچاری کوریا کو سب نے فراموش کر دیا ہے۔ جاپان اسے ہضم کر بیٹھا ہے اور اپنی سلطنت کا ایک جزو بنا چکا ہے۔ لیکن کوریا اب بھی آزادی کے خواب دیکھ رہی ہے اور خود مختاری کے لئے جدوجہد کئے جا رہی ہے۔ آج جاپان کا ہر طرف چرچا ہے اور اخبار چین پر اس کے حملوں کے تذکرے سے بھرے ہوتے ہیں۔ اس وقت بھی منچوریا میں ایک طرح کی جنگ جاری ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ ہم کوریا اور جاپان کے ماضی کا کچھ حال معلوم کر لیں۔ اس سے حال کے سمجھنے میں اکثر مدد ملتی ہے۔

پہلی چیز تو یہ ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ یہ دونوں ملک عرصہ دراز تک سب سے الگ تھلک رہے۔ خاص کر جاپان کا دوسرے ملکوں سے الگ رہنا اور بیرونی حملوں سے محفوظ رہنا اس کی تاریخ کا ایک حیرت انگیز پہلو ہے۔ اس کی ساری تاریخ میں صرف چند مثالیں ایسی ملتی ہیں جب کسی نے اس پر حملہ کیا ہو لیکن وہ بھی کامیاب نہیں ہوئے۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک اسے صرف اپنی اندرونی مشکلات کا سامنا رہا۔ کچھ زمانے تک تو جاپان نے ساری دنیا سے بالکل قطع تعلق کر لیا تھا۔ نہ کوئی جاپانی ملک کے باہر جاسکتا تھا اور نہ کوئی غیر ملکی جتنی کہ چینی بھی جاپان کے اندر قدم رکھ سکتا تھا۔ ایسا انھوں نے اس لئے کیا تھا کہ یورپ والوں سے اور عیسائی مبلغوں سے محفوظ رہ سکیں۔ یہ نہایت خطرناک

اور احمقانہ بات تھی۔ اس کے معنی تو یہ تھے کہ گویا ساری قوم قید تھی اور ہر قسم کے اچھے یا بُرے بیرونی اثرات سے محروم تھی۔ لیکن یکا یک جاپان نے اپنے دروازے اور کھڑکیاں کھول دیں اور ہر اس چیز کو کوسیکھنے کے لئے دوڑ پڑا جو یورپ سکھا سکتا تھا۔ اس نے ہر چیز کو اس ذوق اور شوق سے سیکھا کہ ایک دوسلوں کے اندر ہی اندر وہ بظاہر بالکل ایک یورپی ملک بن گیا۔ حتیٰ کہ اس نے یورپ کی تمام بڑی باتوں کی بھی نقل اتار لی۔ یہ سب کچھ پچھلے ستر برس کے اندر اندر ہو گیا۔

کوریا کی تاریخ چین کے بہت بعد شروع ہوتی ہے اور جاپان کی تاریخ کوریا کے بھی بعد۔ میں اپنے پچھلے کسی خط میں لکھا تھا کہ یہ بتا چکا ہوں کہ کی سی نامی ایک چینی سردار ایک خاندان کی حکومت پلٹ جانے کی وجہ سے اپنے پانچ ہزار ساتھیوں کو لے کر چین سے نکل گیا تھا اور کوریا میں جا بسا تھا۔ جس کا نام اس نے چوسن رکھا تھا یعنی سکون سحر کی سر زمین۔ یہ ۱۲۷۴ء قبل مسیح کا واقعہ ہے۔ کوئی اپنے ساتھ چینی علم و ہنر، فن، زراعت اور ریشم سازی کی صنعت بھی لایا۔ کوئی نو برس تک کی سی کی اولاد چوسن پر حکومت کرتی رہی۔ وقتاً فوقتاً چینی مہاجرین آتے تھے اور چوسن میں بس جاتے تھے۔ گویا چین سے بہت فریب کا تعلق تھا۔ مہاجرین کا ایک بہت بڑا گروہ اس وقت یہاں آیا جب چین میں شہ ہوانگ ٹی بادشاہ ہوا۔ شاید اس چینی بادشاہ کا نہیں خیال ہو۔ یہ وہی شخص تھا جو اپنے آپ کو سب سے پہلا ”شہنشاہ“ کہتا تھا۔ اور جس نے تمام پرانی کتابیں جلاوادی تھیں وہ اشوک کا ہم عصر تھا۔ شہ ہوانگ ٹی کے مظالم سے تنگ آکر بہت سے چینیوں نے کوریا میں پناہ

لی۔ انھوں نے کی تسی کی اولاد کو جواب بہت کمزور ہو چکی تھی تخت سے اتار دیا اس کے بعد چوسن چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی اور یہ صورت کوئی اللہ سو برس تک جاری رہی یہ ریاستیں اکثر آپس میں لڑتی جھگڑتی رہتی تھیں ایک مرتبہ ان میں کی ایک ریاست نے چین سے مدد کی درخواست کی یہ درخواست بھی کتنی خطرناک ہوتی ہے۔ بہر حال مدد آئی تو سہی لیکن پھر اس نے واپس جانے کا نام نہ لیا۔ طاقتور سلطنتیں ہی کیا کرتی ہیں چین نے بھی وہاں ڈیرے بھادیئے اور چوسن کا ایک حصہ اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ باقی چوسن بھی کئی سو برس تک چین کے تانگ بادشاہوں کی بالادستی کو تسلیم کرتی رہی ۱۳۶۸ء میں چوسن پھر متحداور خود مختار سلطنت بن گئی۔ دنگسین نامی ایک شخص نے یہ ہم سر کی۔ پھر کوئی ساڑھے چار سو برس تک اس کی اولاد اس سلطنت پر حکمرانی کرتی رہی۔

چند سطروں میں میں نے دو ہزار برس کی کوریا کی تاریخ ختم کر دی ابچ پوچھو تو اس میں کوئی بات قابل ذکر نہیں ہے۔ البتہ کوریا پر چین کا جو زبردست اثر ہے وہ دراصل یاد رکھنے کی چیز ہے۔ مثلاً فن تحریر چین ہی سے یہاں آیا۔ کوئی ایک ہزار برس تک کوریا والے چینی رسم الخط استعمال کرتے رہے۔ شاید انہیں معلوم ہو کہ چینی رسم الخط میں حروف نہیں ہوتے بلکہ خیالات۔ الفاظ اور نغروں کی بعض علامتیں مقرر ہیں۔ بہر حال اس کے بعد کوریا والوں نے ان علامات سے خاص قسم کے حروف بھی ایجاد کئے جو ان کی زبان کے لئے زیادہ موزوں تھے۔

کوریا میں بودھ مت بھی چین کے راستہ سے آئی۔ اسی طرح کا لانیو شش کا فلسفہ بھی اُسے چین سے ملا۔ ہندوستانی کا آرٹ کے

اثرات بھی چین ہو کر کوریا اور جاپان پہنچے اس کے بعد کوریا نے صناعی کے خاص کر سنگ تراشی کے حسین ترین نمونے پیش کئے۔ اس کا فن عمارت چین سے بہت کچھ ملتا جلتا تھا۔ جہاز سازی میں بھی اس نے بہت ترقی کی۔ ایک وقت میں تو کوریا کے پاس زبردست بھری بیڑا تھا جس سے اس نے جاپان پر حملہ کیا تھا۔

غالباً موجودہ جاپانیوں کے اجداد کوریا یا چین سے آئے۔ ممکن ہے بعض جنوب کی طرف سے ملایشیا سے بھی آئے ہوں۔ ہمیں معلوم ہے کہ جاپانی منگولی نسل سے ہیں۔ اب بھی جاپان میں ایون نامی ایک قوم آباد ہے۔ یہ لوگ اس ملک کے اصلی باشندے سمجھے جاتے ہیں یہ گورے ہوتے ہیں ان کے جسم پر بال زیادہ ہوتے ہیں اور یہ تمام جاپانیوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں اب اس قوم کو بعد کے آنے والوں نے جریرہ جاپان کے شمال کی طرف ہٹا دیا ہے اور یہ وہیں آباد ہیں۔

سنہ ۱۱۸۵ء میں سلطنت یاٹو کے تخت پر ایک شہزادی جنگو ملوہ اخرو زلمتی یاٹو جاپان کا یا اس حصہ جاپان کا جہاں یہ مہاجرین آباد ہو کر پرانا نام تھا۔ اس شہزادی کے نام — جنگو پر — ذرا غور کرنا عجیب اتفاق ہے کہ جاپان کے بالکل ابتدائی حکمرانوں میں سے ایک کا یہ نام ہوا ہے۔ اب انگریزی زبان میں یہ لفظ جنگو ایک خاص مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ یعنی نہایت خود ہیں اور غنی باز سامراجی اس کی جگہ محض سامراجی کہہ سکتے ہیں۔ کیونکہ ہر سامراجی کسی نہ کسی حد تک خود ہیں اور غنی باز ہوتا ہے۔ جیسے آج کل کے اکثر انگریز جاپان میں بھی یہ سامراج یا جنگو کی باری موجود ہے۔ اور اس نے ادھر کچھ دنوں سے کوریا اور چین کے ساتھ

بہت بُرا سلوک کرنا شروع کیا ہے۔ اس لئے یہ بھی خوب بات ہے کہ جنگو اسی کی سب سے پہلی فرمان روا کا نام تھا جس کا تاریخ میں ذکر آیا ہے یا ٹو کے کوریا کے ساتھ بہت قریبی تعلقات رہے اور اسی کوریا کے ذریعہ سے اس نے چینی تہذیب حاصل کی۔ سنہ ۱۱۰۰ء میں چین کا فن تحریک بھی کوریا ہو کر یہاں پہنچا۔ اسی طرح بودھ مت بھی یہاں آئی۔ کوریا کی تین ریاستوں میں سے ایک کا نام کچھ تھا۔ اسی ریاست کے بادشاہ نے سنہ ۱۱۰۰ء میں یا ٹو کے بادشاہ کی خدمت میں بودھ کی ایک سونے کی مورتی اور بہت سے بودھ مبلغ مقدس کتابیں لے کر بھیجے تھے۔

جاپان کا قدیم مذہب "شنتو" تھا یہ چینی لفظ ہے جس کے معنی ہیں "دیوتاؤں کا راستہ"۔ یہ مذہب فطرت پرستی اور اجداد پرستی کا مجموعہ ہے۔ وہ آئندہ زندگی یا سریتہ رازوں اور پیچیدہ مسکوں کے حل کرنے کے چکر میں نہیں پڑا وہ تو ایک سپاہی قوم کا مذہب تھا۔ اگرچہ جاپانی چینوں سے اتنے قریب رہتے تھے اور تہذیب و تمدن کے معاملہ میں انھوں نے چینوں سے بہت کچھ سیکھا بھی تھا۔ پھر بھی وہ ان سے بالکل مختلف ہیں۔ چینی ہمیشہ امن پسند رہے ہیں اور اب بھی ان کی یہی حالت ہے۔ ان کی تمام تہذیب اور فلسفہ حیات امن کے اصول پر مبنی ہے۔ بخلاف اس کے جاپانی ہمیشہ جنگجو رہے ہیں اور اب بھی ان کی یہی فطرت ہے۔ ایک سپاہی کی خاص صفت یہ سمجھی جاتی ہے کہ وہ اپنے سردار اور اپنے ساتھیوں کا وفادار ہو۔ جاپانیوں میں یہی صفت ہے اور ان کی ساری قوت زیادہ تر اسی کی بدولت ہے۔ شنتو مذہب اسی صفت کی تعلیم دیتا ہے۔ یعنی دیوتاؤں کی عزت کرو اور ان کی

اولاد کے وفادار رہو۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ خنٹو مذہب اب تک جاپان میں باقی رہا اور آج بھی بودھ مذہب کے ساتھ ساتھ موجود ہے۔

لیکن کیا یہ واقعی کوئی خوبی ہے؟ اپنے ساتھی کا یا کسی مقصد کے وفادار ہونا تو واقعی ایک خوبی ہے لیکن خنٹو اور دوسرے مذاہب تباری وفاداری سے جائز فائدہ اٹھاتے رہے ہیں تاکہ ہم پر حکومت کرنے والی جماعت کو نفع پہنچے۔ جاپان روم اور دوسری جگہ بھی تعلیم دی جاتی رہی ہے کہ حاکم وقت کی پرستش کرو۔ چنانچہ آگے چل کر تم دیکھو گی کہ اس تعلیم نے دنیا کو کتنا شدید نقصان پہنچایا ہے۔

شروع شروع میں تو نئے بودھ مت اور پرانے خنٹو مذہب میں تھوڑی سی ٹکڑ ہوئی۔ لیکن اس کے بعد دونوں پہلو پہلو رہنے لگے اور آج تک اسی طرح رہتے ہیں۔ ان دونوں میں سے خنٹو مذہب زیادہ مقبول ہے اور حکمران طبقہ اس کی پشت پناہی کرتا ہے کیونکہ یہ ان کی تابعداری اور وفاداری سکھاتا ہے۔ بودھ مت اس کے مقابلہ میں ذرا خطرناک مذہب ہے کیونکہ اس کا بانی خود ایک باغی تھا۔

جاپان میں فنون لطیفہ کی تاریخ بودھ مت کی آمد سے شروع ہوتی ہے۔ اسی زمانہ میں جاپان یا یاماتو کا چین سے براہ راست رابطہ بھی شروع ہوا۔ خاص کر تانگ بادشاہوں کے زمانہ میں جب کہ ان کی نئی راجدھانی سی آن فو تمام مشرقی ایشیا میں مشہور تھی جاپان سے برابر سفر جاتے رہے۔ جاپانیوں نے بھی اپنی ایک نئی راجدھانی نارا نام سے قائم کی اور وہاں سی آن فو کی پوری پوری نقل اتارنے کی کوشش کی۔ جاپانیوں کو دوسروں کی نقل اتارنے میں ہمیشہ سے حیرت انگیز

کمال حاصل رہا ہے۔

جاپان کی تمام تاریخ اس قسم کے واقعات سے بڑھے کہ بڑے بڑے خاندان اقتدار حاصل کرنے کی خاطر برابر آپس میں لڑتے جھگڑتے رہے ہیں۔ دوسری جگہ بھی پرانے زمانے میں اسی قسم کی مثالیں ملیں گی۔ ان خاندانوں میں اب بھی قبائلی تصور موجود ہے۔ بہر حال جاپان کی تاریخ ان خاندانوں کی باہمی رقابتوں کی داستان ہے۔ ان کا شہنشاہ میکاڈو تخت رکھ مطلق العنان اور یک مددگ ربا نی صفات کا مالک سمجھا جاتا ہے کیونکہ جاپانی اسے سورج کی اولاد میں مانتے ہیں شتوڈمبہ اور ایدو پرستی کی روایات نے اس خیال کو اور تقویت پہنچائی کہ عوام شہنشاہ کی مطلق العنانی کے سامنے سر تسلیم خم کریں اور ملک کے بااقتدار لوگوں کی فرماں برداری کریں۔ لیکن جاپان میں یہ شہنشاہ اکثر دوسروں کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح رہا ہے۔ جسے خود کوئی طاقت حاصل نہیں تھی۔ اصلی طاقت اور اختیارات کسی بڑے خاندان کے ہاتھ میں رہے ہیں جو بادشاہ گرتے اور جن کو جاتے تھے بادشاہ اور شہنشاہ بنایا کرتے تھے۔

سب سے پہلا جاپانی خاندان جو سلطنت پر حاوی ہوا سوگا خاندان تھا۔ انہی کے بودھ مذہب قبول کر لینے کی وجہ سے یہ جاپان کا درباری اور سرکاری مذہب قرار پایا تھا۔ ان کے ایک رہنما شتو تو کوتاشی کا شمار جاپانی تاریخ کی زبردست شخصیتوں میں ہوتا ہے وہ پچا بودھ اور بڑا کامل آرٹسٹ تھا۔ وہ چین کی جہاز کنفوشس کی تصانیف سے متاثر ہوا اور اس نے قوت پر نہیں بلکہ اخلاقی بنیادوں پر حکومت کا نظام قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ جاپان اس زمانہ

میں مختلف قبیلوں سے بھرا ہوا تھا جن کے سردار قریب قریب خود مختار تھے وہ ایک دوسرے سے لڑتے رہتے تھے اور کسی کی حکومت تسلیم نہیں کرتے تھے۔ شہنشاہ کا نام بہت بڑا تھا لیکن وہ بھی محض ایک قبیلے کا بڑا سردار کی حیثیت رکھتا تھا۔ خود کو تائشی نے اس صورت کو بدلا اور مرکزی حکومت کو مضبوط کرنا شروع کیا اس نے مختلف قبیلوں کے سرداروں اور امیروں کو شہنشاہ کا ماتحت اور باج گزار بنایا۔ یہ چھٹی صدی عیسوی کا ذکر ہے۔

لیکن شو تو کو تائشی کی موت کے بعد سوگ خانہ دان کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے تھوڑے ہی دن بعد جاپانی تاریخ کی ایک اور مشہور شخصیت منظر عام پر آئی۔ اس کا نام کا کا قومی تو کا مائوری تھا اس نے نظام حکومت میں طرح طرح کی تبدیلیاں کیں اور چینی طرز حکومت کا بہت کچھ نقل اتاری لیکن اس نے امتحان سے کرسمکاری افسروں کو مقرر کرنے کے طریقے کی جو اس زمانہ میں چین کی امتیازی چیز تھی پیردی نہیں کی۔ اب شہنشاہ کی حیثیت ایک قبیلے کے سردار سے کہیں زیادہ ہو گئی اور مرکزی حکومت بہت مضبوط اور مستحکم ہو گئی۔

اسی زمانہ میں نارا کو راجدھانی بنایا گیا لیکن بہت تھوڑے عرصہ کے لئے۔ اس کے بعد ۷۱۰ء میں کیوٹو کا شہر راجدھانی بنا اور تقریباً گیارہ سو برس تک رہا ابھی تھوڑا عرصہ ہوا کہ ٹوکیو نے اس کی جگہ لی ہے تو کیو بہت بڑا جدید قسم کا شہر ہے لیکن اصل چیز کیوٹو ہے۔ جہاں جاپان کی اصلی روح نظر آتی ہے اور جس کے ساتھ ایک ہزار برس کی یادگاریں وابستہ ہیں۔ کا کا قومی تو کا مائوری سے فوجی دارہ خاندان شروع ہوا جسے جاپانی

تاریخ میں زبردست اہمیت حاصل ہوئی۔ دو برس تک ان کی بالواسطہ حکومت رہی۔ شہنشاہ ان کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھے اور وہ انھیں اپنے خاندان کی لڑکیوں سے شادی کرنے پر مجبور کرتے تھے۔ چونکہ دوسرے خاندانوں کے قابل لوگوں سے انھیں اندیشہ رہتا تھا اس لئے وہ انھیں خانقاہوں میں داخل ہونے اور راہب بننے پر مجبور کرتے تھے۔

جب جاپان کی راجدھانی نارائیں تھی اس وقت چینی شہنشاہ نے جاپان کے بادشاہ کے پاس ایک پیغام بھیجا اور اسے نائی نیہہ پنگ کوک یعنی طلوع آفتاب کی عظیم نشان سلطنت کے بادشاہ کے لقب سے مخاطب کیا۔ جاپانیوں کو یہ نام بہت پسند آیا اور یا کوک سے کہیں زیادہ دلکش معلوم ہوا۔ اس لئے وہ اپنے ملک کو دی پتن کہنے لگے یعنی طلوع آفتاب کی سرزمین۔ اب بھی وہ لوگ اپنے ملک کو جاپان نہیں بلکہ پتن ہی کہتے ہیں۔ خود جاپان کا لفظ کچھ عجیب طریقہ سے اسی پتن سے نکلا ہے۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ کوئی چھ سو برس بعد ایک اطالوی سیاح چین آیا اس کا نام مارکو پولو تھا وہ جاپان تو نہیں گیا لیکن اس نے اپنے سفر نامے میں وہاں کا حال لکھا ہے اس نے نیہہ پنگ کوک کا نام مشا تھا اسے کچھ بدل کر اس نے اپنی کتاب میں ”چی پان گو“ لکھا۔ اس سے لفظ جاپان بن گیا۔

شاید تم جانتی ہو یا ممکن ہے میں نے تمہیں بتایا ہو کہ ہمارے ملک کا نام انڈیا یا ہندوستان کیسے پڑا۔ دونوں نام انڈس یا سندھ ندی سے نکلتے ہیں کیونکہ پہلی داستان کی خاص ندی سمجھی جاتی تھی۔ سندھ کی وجہ سے یونانی ہمارے ملک کو انڈوس کہنے لگے اور اس سے انڈیا بن گیا۔ اسی طرح سندھو سے ایرانیوں نے ہندو بنایا اور پھر ہندوؤں کا ملک ہندوستان کہلانے لگا۔

(۴۳)

ہرش وردھن اور مہون سانگ

۱۱ مئی ۳۲ء

اب ہم پھر ہندوستان چلتے ہیں، ہن قوم کو اگرچہ شکست دے کر بھاگایا گیا تھا۔ پھر بھی اس کے بہت سے لوگ ملک میں ادھر ادھر باقی رہ گئے تھے۔ گپتا خاندان بالادت کے بعد ختم ہو گیا اور شمالی ہند میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں، جنوب میں پولاکین نے چلوکیہ سلطنت کی بنیاد ڈالی۔

کانپور سے کچھ فاصلہ پر ایک چھوٹا سا قصبہ قنوج ہے۔ کانپور تو اب بہت بڑا شہر ہے۔ لیکن کارخانوں اور ان کے دودھانوں کی وجہ سے بہت بد نما۔ اور قنوج اب ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ یعنی ایک گاؤں سے کچھ سی بڑی۔ لیکن جس زمانہ کا میں ذکر کر رہا ہوں، قنوج بہت بڑی راجہائی تھی۔ جو شاعروں، مصنوعوں اور فلسفیوں کے لئے بہت مشہور تھی۔ اور کانپور نے ابھی جنم بھی نہیں لیا تھا بلکہ اس کے کئی سو برس بعد بھی اس کا وجود نہیں تھا۔ قنوج تو موجودہ نام ہے۔ اس کا اصلی نام کینا کج ہے یعنی کبڑی ٹکڑی قصبہ یوں مشہور ہے کہ کسی پرانے رشی نے راجہ کی کسی حرکت کو اپنی توہین سمجھا اور اس کی سولڑکیوں کو بد دعا دی جس سے وہ سب کبڑی ہو گئیں جب سے یہ شہر جہاں جوہ رہتی تھیں "کبڑی ٹکڑیوں کا شہر" یعنی کنب کج کہلانے لگا۔

لیکن ہم اختصار کے خیال سے قنوج ہی کہیں گے۔ ایک موقع پر بہن قوم نے قنوج کے راجہ کو مار ڈالا اور اس کی بیوی راجیشتری کو قید کر لیا۔ اس پر راجیشتری کا بھائی راج دروہن ہنوں سے لڑنے اور اپنی بہن کو چھڑانے کے لئے آیا۔ اس نے اس کو شکست تو دے دی لیکن اس کے بعد وہ دھوکہ سہ قتل کر دیا گیا، اب اس کا چھوٹا بھائی ہریش دروہن اپنی بہن راجیشتری کی تلاش میں روانہ ہوا۔ یہ بیچاری کسی ترکیب سے وہاں سے بچ نکلی تھی اور پہاڑوں میں جا چھپی تھی، وہاں اپنی مصیبت سے تنگ آکر اس نے فیصلہ کر لیا کہ اپنی زندگی کا خاتمہ کرے۔ سننے ہیں کہ وہ سستی ہونے ہی کو تھی کہ ہریش وہاں پہنچ گیا اور اس نے اس کی جان بچالی۔

بہن کے ملنے جانے کے بعد ہریش نے سب سے پہلا کام یہ کیا اس چھوٹے سے راجہ کو جس نے اس کے بھائی کو دھوکہ سے قتل کیا تھا سزا دی۔ چنانچہ اس نے نہ صرف اس راجہ کو سزا دی بلکہ تمام شمالی ہند فتح کر لیا۔ اور اب اس کی سلطنت بحر عرب سے صلیج بنگال تک اور ہالیہ سے دندھیا پل تک ہو گئی۔ دندھیا پل کے دوسری طرف جلوکیہ سلطنت تھی۔ اس نے ہریش کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔

ہریش دروہن نے قنوج کو اپنی راجدھانی بنایا۔ وہ خود بہت اچھا شاعر اور ڈرامہ نگار تھا۔ اس لئے اس نے اپنے دربار میں شاعروں اور صناعوں کا ایک مجمع اکٹھا کر لیا۔ اور قنوج دور دور مشہور ہو گیا۔ ہریش بہت پکا بودھ تھا۔ بودھ مت ایک جداگانہ مذہب کی حیثیت سے ہندوستان میں بہت کمزور ہو چکی تھی۔ کیونکہ برہمنوں نے اسے مذہب میں جذب کرنا شروع کر دیا تھا۔ ہریش غالباً ہندوستان کا آخری جلیل القدر بودھ راجہ

گذرا ہے۔

ہرش ہی کے زمانہ میں ہمسارا پرانا دوست ہیون سانگ ہندوستان آیا۔ اور اس نے واپس جا کر جو سفر نامہ لکھا اس سے ہمیں ہندوستان کے ادروسطی ایشیاء کے ان ملکوں کے جو اس کے راستے میں پڑے بہت کچھ حالات معلوم ہوتے ہیں وہ بڑا متقی اور پرہیزگار بودھ تھا۔ اور یہاں بودھ میت کے مقدس مقامات کی زیارت کرنے اور اپنے مذہب کی مقدس کتابیں حاصل کرنے آیا تھا وہ پورا صحرائے گوبی طے کرتا ہوا یہاں پہنچا اور راستے میں اس نے بہت سے مشہور مقامات دیکھے۔ مثلاً تاشقند سمرقند۔ بلخ۔ ختن اور یارقند وغیرہ۔ اس نے ساری ہندوستان کا دورہ کیا اور شاید لکھا بھی گیا۔ اس کی کتاب عجیب و غریب اور دلکش مجموعہ ہے۔ مختلف ملکوں کے صحیح مشاہدات کا ہندوستان کے مختلف حصوں کے باشندوں کی حیرت انگیز سیرت نگاری کا جو آج بھی ہو بہو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ طرح طرح کے خیالی افسانوں کا جو اس کے منہ میں آئے، اور بودھ اور بودھی ستواس کے معجزوں کا۔ اس کا ایک بہت ہی عقلمند آدمی کا لطیف جو پیٹ پر تابنے کی چادریں باندھے پھرتا تھا میں تم سے بیان بھی کر چکا ہوں۔

وہ ہندوستان میں کئی برس رہا۔ خاص کر نالندہ کی یونیورسٹی میں جو پاتلی پتر کے قریب ہی تھی۔ نالندہ خانقاہ بھی تھی اور یونیورسٹی بھی۔ کہتے ہیں کہ وہاں کوئی دس ہزار طالب علم اور بھکشور رہتے تھے یہ بودھ علم و ادب کا بہت بڑا مرکز تھا اور بنارس کا جو اس زمانہ میں ہیون سانگ کو یون چنگ۔ یوان جو انک یا سوان سنگ بھی کہتے ہیں۔

میں برہمنوں کا خاص علمی مرکز سمجھا جاتا تھا۔ درمقابل تھا۔
 میں ایک مرتبہ تہیں بتا چکا ہوں کہ پُرانے زمانے میں ہندوستان
 کو اندرو بھوجی یعنی چاند کی سرزمین کہتے تھے۔ ہیون سانگ بھی یہی کہتا
 ہے اور لکھتا ہے کہ یہ نام نہایت موزوں تھا۔ چینی زبان میں بھی ”ان تو“
 چاند کو کہتے ہیں۔ اس لئے تم تھوڑی سی ادل بدل کر کے اپنا ایک چینی نام
 رکھ سکتی ہو۔

ہیون سانگ ۶۲۹ء میں ہندوستان آیا۔ اس کا سن صرف ۲۶
 برس کا تھا جب وہ چین سے اپنے سفر پر روانہ ہوا۔ ایک قدیم چینی
 کتاب میں لکھا ہے کہ وہ حسین اور دراز قامت تھا۔ اس کا رنگ بڑا
 دلکش اور اس کی آنکھیں بڑی چمکدار تھیں۔ اس کے چہرے سے بخیرگی
 اور شامانہ وقار نکلتا تھا اور اس کے خط وخال سے دلکشی اور آب و
 تاب پھوٹ کر نکلتی تھی۔۔۔۔۔ اس میں اس سمندر کا سا جاہ و جلال تھا
 جو کرۂ ارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے اور اس کنول
 کی سی مسامت اور شگفتگی تھی جو اس سمندر کے نیچوں بیج کھلا ہوتا ہے۔
 بودھ بھکشو کی جو گیہ کھنی پہنے ہوئے وہ تن تنہا اپنے زیر دست
 سفر پر روانہ ہو گیا۔ حالانکہ چین کے بادشاہ نے اسے اجازت دینے سے
 بھی انکار کر دیا تھا۔ وہ مرتا کھینا صحرائے گوبی کو عبور کر کے **Turfan**
 کی سلطنت میں پہنچا۔ یہ ریگستانی سلطنت صحرائے بالکل کنارے پر
 واقع تھی اور تہذیب و تمدن کا گویا ایک نخلستان تھی۔ اب اس
 سلطنت کا نام و نشان بھی باقی نہیں ہے اور آثار قدیمہ کے متلاشی یہاں
 لہ اندرا کا چھوٹا نام اندو ہے

پرانی یادگاریں کھود کھود کر نکالا کرتے ہیں۔ لیکن ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ یہاں سے گزرا ہے تو یہ مقام شباب و حیات سے معمور اور اعلیٰ تہذیب و تمدن سے مالا مال تھا۔ یہ تمدن ہندوستانی-چینی اور ایرانی عناصر کا عجیب معجون مرکب تھا بلکہ کہیں کہیں اس میں یورپ کی جھلک بھی پائی جاتی تھی، بودھ مت کا دور دورہ تھا اور سنسکرت کے ذریعے ہندوستانی اثرات بہت نمایاں تھے۔ لیکن ان کا طرز معاشرت زیادہ تر چین اور ایران سے مستعار تھا۔ یہ خیال ہو سکتا ہے کہ ان کی زبان منگولی ہوگی لیکن ایسا نہیں تھا بلکہ وہ ہندی یورپی تھی۔ جو بہت سی صورتوں میں یورپ کی کیلٹی زبانوں سے ملتی جلتی تھی۔ اس سے زیادہ اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ ان کے یہاں پتھر کی دیواروں پر ایسی تصویریں بنی ہیں جو یورپی شکلوں سے مشابہ ہیں۔ نقش و نگار رہائیت خوبصورت ہیں جن میں بودھ اور بودھی ستواس کی اور دیوتاؤں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ ان کی دیویاں اکثر ہندوستانی لباس یا یونانی پوشاک اور ٹوپیاں پہنے ہوئے ہیں جن کے متعلق ایک فرانسیسی نقاد موسیوگر دے لکھتا ہے کہ وہ ہندوستان کے لوچ۔ یونان کی شیرینی اور چین کی دلکشی کا بڑا خوشنما مجموعہ پیش کرتی ہیں۔

ترخان، آج بھی موجود ہے اور نقشہ میں تم اسے دیکھ سکتی ہو لیکن اب اس کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے۔ کئی حیرت انگیز بات ہے کہ ساتویں صدی عیسوی کے قدیم زمانہ میں بھی تہذیب و تمدن کی موجیں دور دور کے ملکوں سے آئیں اور یہاں ان کا ایک ہا ہنگ مرکب تیار ہو گیا۔

ترخان سے ہیون سانگ کو چہ پہنچا۔ یہ بھی وسطی ایشیا کا بہت مشہور مرکز تھا۔ جس کی تہذیب بہت شاندار اور ترقی یافتہ تھی۔ یہ مقام خاص طور پر مغنیوں کے لئے اور عورتوں کے حسن و جمال کے لئے مشہور تھا۔ اس کا مذہب اور آرٹ تو ہندوستان سے آیا تھا اور تہذیب و تجارت اسے ایران سے ملی تھی، ان کے علاوہ اس کی زبان سنسکرت۔ قدیم فارسی، لاطینی اور کلیٹی سے مرکب تھی۔ یہ بھی ایک مجموعہ تھا۔

غرض یہاں سے ہیون سانگ آگے ترکوں کے ملک میں گیا جہاں خان اعظم (جو بودھ تھا) وسطی ایشیا کے بڑے حصے پر حکمران تھا وہاں سے وہ سفر قند گیا جس کا شمار اس وقت بھی قدیم شہروں میں ہوتا تھا اور جہاں سکندر کی (جو ایک ہزار برس پہلے وہاں سے گزرا تھا) بیشمار یادگاریں باقی تھیں۔ پھر وہ بلغ گیا۔ اور وہاں سے دریائے کابل کی دادی اور کشمیر ہوتا ہوا ہندوستان آیا۔

چین میں اس وقت تانگ خاندان کا ابتدائی زمانہ تھا۔ جب کہ ان کی راجدھانی سی ان و علوم و فنون کا مرکز بنی ہوئی تھی اور تہذیب کے معاملہ میں چین ساری دنیا سے آگے تھا۔ چونکہ ہیون سانگ ایک ایسے اعلیٰ تہذیب یافتہ ملک سے آیا تھا اس لئے تم سمجھ سکتی ہو کہ اس کا پرکھنے کا معیار کتنا بلند ہوگا۔ ایسی صورت میں ہندوستان کے متعلق اس نے جو کچھ لکھا ہے وہ نہایت اہم اور قابل قدر ہے وہ ہندوستانیوں کی اور ان کے نظام حکومت کی تعریف میں رطب اللسان ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”جہاں تک عام آدمیوں کا تعلق ہے

اگرچہ فطرتاً ان کے مزاج میں تلون ہے۔ پھر بھی وہ نہایت راست باز اور
آبرو والے ہیں۔ روپیہ پیسہ کے معاملہ میں وہ چال فریب سے بالاتر ہیں
اور عدل کرنے کے معاملہ میں نہایت محتاط ہیں..... عادتاً وہ دھوکے باز
یا دغا باز نہیں ہیں اور اپنی قسموں اور وعدوں کے پاس بند ہیں۔
ان کے قوانین حکومت میں غیر معمولی دیانت پائی جاتی ہے اور ان کے
عام رویہ میں بڑی ترمی اور سٹھاس ہے۔ بھرموں اور بافیوں کی تعداد
وہاں بہت کم ہے اور جو ہیں بھی وہ آسے دن پریشان نہیں کرتے۔

آگے وہ لکھتا ہے۔ ”چونکہ ان کے نظام حکومت کی بنیاد شفقت پر
ہے۔ اس لئے انتظامی عملہ بہت مختصر اور سادہ سا ہے..... لوگوں سے
بیگاری نہیں لی جاتی۔“ چنانچہ محاصل کی تعداد اور مقدار بہت معمولی ہے
اور لوگوں سے ذاتی خدمت بہت کم لی جاتی ہے۔ ہر شخص اپنے مال کی
حفاظت سے بے کھٹکے چین سے رہتا ہے اور اپنی روزی کے لئے خود زمین
جو تباہ ہے۔ جو لوگ سرکاری زمین کاشت کرتے ہیں وہ پیداوار کا چھٹا
حصہ بطور خراج کے دیتے ہیں اور تاجر اپنے کاروبار کے سلسلہ میں ہر جگہ
آزادی سے آتے جاتے ہیں۔“

لوگوں کی تعلیم کا باقاعدہ انتظام تھا اور وہ بہت کم عمر میں شروع
ہو جاتی تھی۔ قاعدہ ختم کرنے کے بعد ہر لڑکا یا لڑکی سات برس کی عمر میں
پانچ شاستروں کا مطالعہ شروع کر دیتا تھا۔ اب تو شاستروں کا مفہوم
صرف مذہبی کتابیں سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس زمانہ میں ان سے ہر قسم
کا علم مراد تھا۔ گویا پانچ شاستریں یہ تھیں۔ (۱) صرف دسگو (۲)
صنعت و حرفت (۳) طب (۴) منطق (۵) فلسفہ۔ ان مضامین کی تعلیم

یونیورسٹیوں میں ہوتی تھی۔ اور اس کی تکمیل عموماً ۲۰ سال میں ہوتی تھی میرا خیال ہے کہ شاید بہت سے لوگ اس عمر تک نہ پڑھتے ہوں گے۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ ابتدائی تعلیم نسبتاً بہت عام تھی، کیونکہ تمام بھکشو اور پرست بچوں کو پڑھاتے بھی تھے اور ان کی یہاں کوئی کمی نہیں تھی۔ ہیون سانگ ہندوستانیوں کے تسلیم حاصل کرنے کے ذوق و شوق سے بہت متاثر ہوا۔ اور اس نے اپنی کتاب میں جگہ جگہ اس کا تذکرہ کیا ہے۔

ہیون سانگ نے پریاگ کے کنبھو میلہ کا بھی مال لکھا ہے جب تم پھر یہ میلہ دیکھو تو تیرہ سو برس پہلے کی ہیون سانگ کی آمد کو یاد کرنا اور ذرا خیال کرنا کہ اس وقت بھی یہ قدیم میلہ تھا جو دیدک زمانہ سے چلا آتا تھا۔ اس قدیم میلے کے مقابلہ میں ہمارا الہ آباد گویا ابھی کل کی چیز ہے۔ کوئی چار سو برس سے کم ہوئے ہیں کہ اکبر نے اسے آباد کیا تھا پریاگ اس سے بہت پرانا تھا لیکن اس سے بھی پرانی وہ کشش ہے جو ہزاروں برس سے سال بہ سال کروڑوں انسانوں کو گنگا اور جمن کے سنگم پر کھینچ لاتی ہے۔

ہیون سانگ لکھا ہے کہ ہرش اگرچہ بودھ تھا لیکن اس مخصوص ہندو میلے میں برابر جاتا تھا۔ اس کی جانب سے ایک شاہی اعلان شائع ہوتا تھا جس میں ”ہینچ ہن“ کے تمام غریبوں اور محتاجوں کو عام دعوت دی جاتی تھی کہ اس میلہ میں آئیں اور اس کے مہان ہوں چاہے بادشاہ ہی کیوں نہ ہو لیکن اس قسم کی دعوت دینا بڑی جرأت کا کام تھا۔ خیر اس کے بتانے کی ضرورت نہیں کہ بے شمار آدمی یہاں آتے تھے، اور لاکھوں کو ہرش کے مہان کی حیثیت سے خوراک مہیا

کی جاتی تھی۔ اس میلہ میں ہر پانچویں سال ہرش اپنے خزانہ کا تمام زائد مال مثلاً سونا۔ جواہر، ریشم وغیرہ غرضکہ ہر چیز جو اس کے پاس ہوتی تھی لٹا دیتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ اس نے اپنا تاج اور قیمتی پوشاک بھی خیرات کر ڈالی اور اپنی بہن راجیشری سے ایک معمولی سا استعمال شدہ لباس لے کر بہن لیا تھا۔

مفتی دہرہنرگا ربوڈھ کی حیثیت سے ہرش نے خوراک کے لئے جانوروں کے ہلاک کرنے کی ممانعت کر دی تھی۔ غالباً برہمنوں نے بھی اس پر زیادہ اعتراض نہیں کیا ہوگا، کیونکہ بودھ کے ظہور کے بعد سے وہ گوشت خوری برابر ترک کرتے جا رہے تھے۔

ہیون سانگ کی کتاب میں بہت سی ایسی متفرق باتیں بھی لکھی ہیں جنہیں سن کر ہمیں لطف آئے گا۔ وہ لکھتا ہے کہ ہندوستان میں جب کوئی شخص بیمار پڑتا تھا تو وہ فوراً سات دن کا برت رکھتا تھا۔ اکثر مریض اس برت ہی سے اچھے ہو جاتے تھے۔ لیکن اگر پھر بھی مرض باقی رہتا تھا تو پھر دوا کا استعمال کیا جاتا تھا۔ بیماری اس زمانہ میں غالباً عام نہ ہوگی اور نہ ڈاکٹروں کی اتنی ضرورت پڑتی ہوگی۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ راجہ پور فوج والے سب، قابل اور تعلیم یافتہ لوگوں کا احترام کرتے تھے ہندوستان اور چین میں اس امر کی خاص کوشش کی گئی تھی اور اس میں کامیابی بھی ہوئی تھی کہ تعلیم اور تہذیب کو عزت کا درجہ حاصل ہو۔ دولت یا قوت کو نہیں۔

ہندوستان میں کئی برس رہنے کے بعد ہیون سانگ شمالی پہاڑوں کو طے کرتا ہوا وطن واپس پہنچا۔ راستہ میں وہ مندر نڈی میں ڈوبتے ڈوبتے بچا اور اس کی بہت سی بیش قیمت گتا ہیں ضائع ہو گئیں۔ پھر بھی بہت سے مسودے بچ گئے۔ جن کے چینی ترجمہ میں وہ برسوں مصروف رہا۔ تاہم شہنشاہ نے سی ان فو میں اس کا بہت پر جوش استقبال کیا اور اسی نے ہیون سانگ کو مجبور کیا کہ اپنا سفر نامہ لکھے۔

ہیون سانگ نے ان ترکوں کا حال بھی لکھا ہے جن سے وہ وسطی ایشیاء میں ملا تھا۔ یہ ایک نئی قوم تھی جو کچھ عرصہ بعد مغرب پہنچی اور وہاں اس نے بہت سی سلطنتوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ہیون سانگ لکھتا ہے کہ تمام وسطی ایشیاء میں بودھ خانقاہیں موجود تھیں یہ خانقاہیں تو ایران، عراق، خراسان، موصل حتیٰ کہ شام کی سرحد تک ملتی تھیں۔ ایرانیوں کے متعلق ہیون سانگ کی رائے ہے کہ وہ علم کی یاد نہیں کرتے بلکہ صنعت و حرفت پر اپنا تمام وقت صرف کرتے ہیں اور جو کچھ وہ تیار کرتے ہیں اس پاس کے ملک اسے ہاتھوں ہاتھ دیتے ہیں۔

برائے زمانے کے سیاح کتنے عجیب لوگ تھے، ان کے عجیب سفر ناموں کے مقابلہ میں آج کل کا وسط افریقہ یا قطبین کا سفر بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ وہ برسوں چلتے چلے جاتے تھے۔ اور اپنے تمام عزیزوں اور دوستوں سے کوسوں دور تنہا پہاڑوں اور ریگستانوں کو طے کیا کرتے تھے۔ شاید کبھی انھیں گھر کی یاد بھی سنائی ہوگی۔ لیکن وہ اتنے

دل والے تھے کہ کبھی زبان پر نہیں لاتے۔ البتہ ان میں سے ایک سیاح کی ذہنی کشش کی ایک ہلکی سی جھلک ہمیں نظر آتی ہے۔ جب کہ وہ ایک دور دراز ملک میں کھڑا ہوا اپنے وطن کا تصور کرتا ہے اور اس کے لئے تڑپ اٹھتا ہے۔ اس کا نام سنگ یون تھا اور ہیون سانگ سو کوئی سو برس پہلے ہندوستان آیا تھا۔ وہ ہندوستان کے شمال و مغرب میں گندھار دیس کے پہاڑوں میں تھا کہ اسے وطن کی یاد دے بیچین کر دیا۔ وہ لکھتا ہے ”وہ نرم ترم نسیم کا ٹپکے بھلنا۔ وہ چڑیوں کا چھپانا۔ وہ بہار و رختوں کا جھومنا۔ وہ خوشناتیر یوں کا جھومنا۔ یہ دلکش مناظر تھے کہ جب ان پر میری نظر پڑی تو میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھی اور بے اختیار مجھے اپنا وطن یاد آنے لگا۔ اس سے مجھے قلق ہوا کہ میں سخت بیمار پڑ گیا۔“

(۴۴)

جنوبی ہند میں بہتے بادشاہوں و سپاہیوں و ایک زبردست شخصیت کا ظہور

۱۳ مئی ۱۹۳۷ء

راجہ ہرش نے ۱۹۳۷ء میں انتقال کیا۔ لیکن اس کے انتقال سے پہلے ہی ہندوستان کی شمالی و مغربی سرحد پر یعنی بلوچستان کے مطلع پر بادل کا ایک ٹکڑا نمودار ہوا یہ ٹکڑا اس زبردست طوفان کا پیش خیمہ تھا جو مغربی ایشیاء - شمالی افریقہ اور جنوبی یورپ میں زور شور سے آ رہا تھا۔ عرب میں ایک نئے پیغمبر کا ظہور ہوا تھا۔ ان کا نام محمدؐ تھا اور انھوں نے ایک نئے مذہب اسلام کی تعلیم دی تھی۔ اس نئے مذہب کے جوش سے سرشار اور اعتماد نفس کے بل بوتے پر عرب تمام براعظموں پر دوڑ پڑے اور جہاں گئے فتح و نصرت نے ان کا خیر مقدم کیا۔ یہ ایک حیرت انگیز کارنامہ تھا اس لئے ہمیں اس نئی قوت کا جس نے دنیا میں آکر اس کو کچھ سے کچھ کر دیا۔ غور سے مطالعہ کرنا چاہئے۔ لیکن اس پر غور کرنے سے پہلے ذرا جنوبی ہند پر ایک نظر ڈالیں اور دیکھتے چلیں کہ اس زمانہ میں اس کی کیا حالت تھی۔ مسلم عرب ہرش ہی کے زمانہ میں بلوچستان پہنچ گئے تھے اور انھوں نے سندھ پر قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن وہاں پہنچ کر وہ رُک گئے

اور پھر تین سو برس تک ہندوستان پر مسلمانوں کا کوئی حملہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد جو حملہ ہوا وہ بھی عربوں نے نہیں بلکہ وسطی ایشیا کے قبیلوں نے کیا تھا جو مسلمان ہو گئے تھے

اچھا۔ اب ہم جنوب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جنوب کے مغرب اور وسط میں یعنی اس علاقہ میں جسے ہمارا شٹر کہتے ہیں۔ چلوکیہ سلطنت قائم تھی اور بادامی اس کی راجدھانی تھی۔ ہیلون سانگ نے ہمارا شٹر والوں کی بڑی تعریف کی ہے اور ان کی دلیری کو بہت سراہا ہے وہ لکھتا ہے کہ ”وہ بڑے جنگجو اور با غیرت ہیں۔ بھلائی کا احسان مانتے ہیں اور بُرائی کا بدلہ لیتے ہیں۔“ چلوکیہ سلطنت کو شمال کی طرف تو ہرش کی روک تھام کرنی پڑی۔ جنوب کی طرف پالوؤں کی اور مشرق کی طرف کالکاڈاڑیسا والوں کی۔ ان کی طاقت بہت بڑھ گئی اور سلطنت بحر عرب سے خلیج بنگال تک پھیل گئی۔ لیکن اس کے بعد راسٹر کوٹوں نے ان کا خاتمہ کر دیا۔

غرض جنوب میں بڑی بڑی سلطنتیں اور بادشاہتیں قائم تھیں کبھی ایک دوسرے سے برابر کی مگر لیتی تھیں اور کبھی انہی میں سے کوئی سلطنت ادروں پر غالب آجاتی تھی۔ پنڈیہ بادشاہوں کے زمانے میں مددرا تہذیب و تمدن کا بہت بڑا مرکز تھا اور تامل زبان کے شاعروں اور مصنفوں کا وہاں اجتماع ہو گیا تھا۔ تامل زبان کی ادبیات کا دور عیسوی سنہ کے ساتھ شروع ہوتا ہے۔ پالوؤں کو بھی کافی عروج حاصل ہوا۔ انھیں نے ملاییشیا میں نوآبادیاں قائم کی تھیں۔ ان کی راجدھانی کانچی پورہ تھی جسے اب کانچی درم کہتے ہیں۔ کچھ عرصہ بعد چولا سلطنت کو اقتدار حاصل ہوا اور نویں صدی

عیسوی کے وسط میں وہ سائے جنوبی ہند پر چھا گئی۔ یہ بحری قوت تھی اور اس کے پاس بہت بڑا بیڑا تھا جس سے اس نے تمام بحر عرب اور بلیج بنگال کو چھان مارا۔ ان کی خاص بندرگاہ کا دیری پد نیم تھی جو دریائے کا دیری کے دہانے پر واقع تھی۔ وجیالیہ ان کا پہلا بڑا راجہ تھا وہ شمالی تک برابر بڑھتے چلے گئے حتیٰ کہ راشٹر کوٹوں نے یکایک انھیں شکست دی۔ لیکن راج راجا کی سرکردگی میں وہ فوراً سنبھل گئے۔ جس نے ان کی کھوئی ہوئی عظمت دوبارہ بحال کر دی یہ دسویں صدی کے آخری زمانہ کا ذکر ہے۔ جب کہ شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے ہو رہے تھے۔ راج راجہ پر شمال کے واقعات کا کوئی اثر نہیں پڑا اور وہ اپنی سامراجی ہمیں سر کرتا رہا اس نے لنکا کو بھی فتح کر لیا اور چولا راجہ دہاں ستر برس تک حکمرانی کرتے رہے۔ اس کا بیٹا راجیندر بھی اسی کی طرح جری اور جنگ جو تھا۔ اس نے جنوبی برما کو فتح کیا۔ حملہ کے وقت وہ جہازوں میں اپنے جنگی ہاتھی بھی لے گیا تھا وہ شمالی ہند بھی آیا اور اس نے بنگال کے راجہ کو شکست دیا گویا چولا سلطنت بہت وسیع ہو گئی۔ اتنی وسیع کہ گپتا خاندان کے بعد یہی سب سے بڑی سلطنت گذری ہے۔ لیکن یہ زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہی راجیندر بڑا بہادر سپاہی تھا لیکن ظالم بھی تھا اور جن علاقوں کو اس نے فتح کیا وہاں دونوں کو تسخیر کرنے کی کوشش نہیں۔ وہ ۱۰۱۳ء سے ۱۰۱۷ء تک برسر حکومت رہا لیکن اس کے مرنے کے بعد چولا سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا اور بہت سی باج گڈا ریاستوں نے علم بغاوت بلند کیا۔

فتوحات سے قطع نظر چولا خاندان کا دور حکومت بحری تجارت کے لئے مشہور گزرا ہے۔ ان کے بنائے ہوئے نفیس سوئی کپڑے کی ہر جگہ مانگ رہتی تھی اور ان کی بندرگاہ کا دیری پد نیم بڑی کاروباری جگہ تھی۔ جہاں تجارتی سامان سے لدے ہوئے ہزار دور دورے آتے جاتے رہتے تھے۔ ان کے یہاں یونانیوں کی بھی ایک بستی تھی۔ چولا خاندان کا ذکر مہا بھارت میں بھی آیا ہے۔

میں نے انتہائی اختصار کے ساتھ جنوبی ہند کی کئی سو برس کی تاریخ بیان کر دی۔ ممکن ہے اس اختصار سے تمہیں اکھن ہو۔ لیکن کیا کیا جائے۔ ہم مختلف سلطنتوں اور شاہی خاندانوں کی بھول بھلیوں میں اپنے آپ کو کیسے کھو دیں۔ ہمیں تو ساری دنیا کا مطالعہ کرنا ہے۔ اس لئے اگر ہم کسی جھوٹے سے علاقہ میں جا رہے وہ ہمارا وطن ہی کیوں نہ ہو، الجھ کر رہ جائیں تو پھر باقی کا کیا حشر ہوگا؟ سچ پوچھو تو ان بادشاہوں اور ان کی فتوحات سے زیادہ اہم اس زمانہ کے تمدنی اور جمالیاتی آثار ہیں۔ فنون لطیفہ کی یادگاریں جنوب میں شمال سے کہیں زیادہ ہیں۔ شمال کی اکثر یادگاریں جھاڑیں اور شکر تاشی کے نمونے تو مختلف لڑائیوں اور مسلمانوں کے حملوں سے تباہ ہو گئے۔ لیکن جنوب میں وہ مسلمانوں کے پہنچنے کے باوجود بچ گئے واقعی یہ افسوس کی بات ہے کہ شمال کی بے شمار خوبصورت یادگاریں تباہ و برباد ہو گئیں۔ یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ جو مسلمان یہاں آئے وہ وسطی ایشیاء سے تعلق رکھتے تھے۔ عرب نہیں تھے۔ بہر حال وہ مذہبی جوش سے سرشار تھے۔ اس لئے بت شکنی پر تلے ہوئے تھے

لیکن ان مندروں کو تباہ کرنے کی ایک اور وجہ بھی تھی۔ وہ یہ کہ پرانے مندر عموماً قلعے اور گڑھ کی حیثیت سے بھی استعمال ہوتے تھے جنوب کے بہت سے مندر آج بھی قلعوں سے مشابہ ہیں جہاں حملہ کی صورت میں لوگ پناہ لے سکتے ہیں۔ گویا یہ مندر پوجا کے علاوہ اور بہت سے کاموں میں بھی آتے تھے۔ وہ گاؤں کے مدرسے تھے۔ وہ نجات گھر تھے۔ اور اگر ضرورت پڑے تو دشمن کی مدافعت کے لئے قلعہ کا کام بھی دیتے تھے۔ گویا گاؤں کی ساری زندگی کا محور یہ مندر تھے۔ اس لئے لازمی طور پر مندروں کے پروہتوں اور پنڈتوں کی ہر معاملہ میں جلتی ہوگی اور وہی کرتا دھرتا ہوں گے۔ بہر حال مسلمان حملہ آوروں نے غالباً اسی وجہ سے مندروں کو تباہ کیا کہ وہ اکثر گڑھی کی حیثیت سے استعمال کئے جاتے تھے۔

تجربہ میں اس زمانہ کا ایک بہت خوبصورت مندر موجود ہے جو چولا راجا (راج راجا) نے بنوایا تھا۔ بادامی اور کانچی درم میں بھی بڑے اچھے اچھے مندر ہیں۔ لیکن اس زمانہ کا سب سے جیت انگیز مندر ایلورا کا کیلاش مندر ہے۔ یہ پتھر کی ایک چٹان کو تراش کر بنایا گیا ہے۔ سنگ تراشی کا معجزہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کی ابتداء آٹھویں صدی کے نصف آخر میں ہوئی تھی۔

کانچے پر کندہ کاری کے بھی بڑے خوبصورت نمونے ملتے ہیں۔ مثلاً نراجہ یعنی شیو کے رقص حیات کا منظر نہایت مشہور ہے۔ جو راجہ راجیندر اول نے چولا پورم میں آبپاشی کے لئے ایک سولہ میل لمبا حیرت انگیز بند تعمیر کیا تھا جس سے معماری کا کمال ظاہر

ہوتا تھا۔ اس کی تعمیر کے سو برس بعد ایک عربی سیاح البیرونی دہاں گیا تھا۔ اور اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا تھا وہ لکھتا ہے ”ہمارے ملک دالے جب اسے دیکھتے ہیں تو حیرت میں پڑ جاتے ہیں۔ ایسی چیزوں کا تعمیر کرنا تو کجا وہ تفصیل سے انھیں بیان بھی نہیں کر سکتے“

اس خط میں، میں نے چند بادشاہوں اور شاہی خاندانوں کا تذکرہ کیا ہے۔ جنھوں نے جاہ و جلال کی چند روزہ زندگی بسر کی۔ پھر فنا ہو گئے اور آج ان کو کوئی جانتا بھی نہیں۔ لیکن جنوب سے ایک ایسا حیرت انگیز شخص بھی اٹھا جس کا تمام بادشاہوں اور فرہنشاہوں سے زیادہ ہندوستانی زندگی پر اثر پڑنے والا تھا اس نوجوان کا نام ٹنکر آچاریہ تھا۔ غالباً وہ آٹھویں صدی کے آخر میں پیدا ہوا تھا وہ حیرت انگیز ذکاوت کا مالک تھا۔ اس نے ہندو دھرم یا اس کے ایک خاص عقلی مذہب شیو مت کو نئے سرے سے زندہ کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اُس نے بودھ مت سے جنگ کی، دلیل اور عقل کی جنگ اور بودھ سنگ کی طرح سنیا سیوں کے مٹھ قائم کئے جس میں ہر ذات کے لوگ شامل ہو سکتے تھے۔ ہندوستان کے چاروں کونوں پر اس نے اس طرح کے چار مٹھ قائم کئے تھے۔ ایک شمال میں تھا۔ ایک مغرب میں، ایک جنوب میں اور ایک مشرق میں، اس نے سارے ہندوستان کا دورہ کیا اور جہاں گیا کامرانی نے اس کے قدم جوئے وہ بنارس میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوا۔ جس نے دلیل کی رو سے ذہنوں پر فتح حاصل کی تھی بالآخر وہ ہمالیہ میں کد ارناتھ گیا جے اہری برف ڈھکے رہتی ہے۔ اور وہیں اس نے انتقال کیا۔ اس وقت اس کی عمر صرف ۳۲ برس یا اس

سے کچھ زیادہ تھی۔

شکرآ چاریہ کا کارنامہ بہت شاندار تھا۔ بدھ مت جو شمال سے جنوب کی طرف ہٹ گیا تھا اب ہندوستان سے بالکل فنا ہو گیا اور ہندو دھرم اور اس کے خاص فرتے شیو مت کا سارے ملک میں طوطی بولنے لگا۔ شکرآ چاریہ کی کتابوں۔ شروعوں اور طرز استدلال سے تمام ملک میں ایک ذہنی انقلاب برپا ہو گیا۔ وہ نہ صرف برہمن طبقہ کا رہنما بن گیا بلکہ جمہور میں بھی بے انتہا مقبول ہوا۔ محض اپنی عقل و دانش کی قوت پر کسی کا اپنی شخصیت قائم کر لینا نہایت غیر معمولی بات ہے اور اس سے زیادہ مشکل یہ ہے کہ وہ لاکھوں انسانوں کے دلوں پر اور تاریخ کے صفحات پر اپنا نقش قائم کر دے۔ بڑے بڑے سپاہیوں اور فاتحوں کی شخصتیں تاریخ میں نمایاں نظر آتی ہیں۔ اس سے لوگوں کو نفرت یا محبت ہوتی تھی اور کبھی کبھی انھوں نے تاریخ کی رفتار پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اسی طرح بڑے بڑے مذہبی پیشوا بھی گزرے ہیں۔ جنھوں نے لاکھوں متاثر اور ان کے دلوں کو جوشِ عمل سے مہمور کر دیا ہے لیکن یہ سب ہمیشہ عقیدہ کی بنا پر ہوا۔ انھوں نے لوگوں کے جذبات کو ابھارا اور انھی سے کام لیا۔

لیکن دلیل اور عقل سے منوا کر لوگوں سے کام لینا بہت مشکل ہے۔ بدھ متی سے اکثر لوگ سوچتے نہیں ہیں۔ وہ صرف محسوس کرتے ہیں اور انھی احساسات کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ مگر شکرآ چاریہ کا خطاب ذہن اور عقل سے تھا۔ انھوں نے یہ نہیں کیا کہ کسی پرانی کتاب کے ادعا ہی عقیدہ کو لے کر دھسرایا کرتے

انہوں نے عقائد کی محض تکرار انہیں کی، یہاں اس سے بحث نہیں کہ ان کا استدلال صحیح تھا یا غلط و کچپ بات یہ ہے کہ انہوں نے مذہبی مسائل کو عقلی حیثیت سے پیش کیا اور اس سے زیادہ و کچپ یہ کہ اس رویہ کے باوجود انہیں کتنی کامیابی ہوئی اس سے ہمیں اس زمانہ کے فرمان روا طبقہ کی ذہنیت کا پتہ چلتا ہے۔

تہیں یہ سن کر تعجب ہو گا کہ ہندو فلسفیوں میں چرچہ نامی ایک ایسا شخص بھی گذرا ہے جو دھرتی کی تلقین کرتا تھا یعنی یہ کہتا تھا کہ خدا کا کوئی وجود ہی نہیں۔ آج کل تو بہت سے لوگ خاص کر روس میں خدا کے منکر ہیں۔ لیکن یہاں اس سے بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اس موقع سے محض یہ ثابت کرنا ہے کہ پرانے زمانے میں ہندوستان میں خیال اور تحریر و تقریر کی پوری آزادی تھی، گویا ہر شخص کا ضمیر آزاد تھا۔ یورپ کو ابھی کچھ عرصہ تک بھی یہ چیز نصیب نہیں تھی اور اب بھی اس سلسلہ میں بہت سی مشکلات پیش آتی ہیں۔

شکر آجاریہ کی مختصر اور ان تھک زندگی سے ایک اور بات بھی ثابت ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ تمدنی حیثیت سے سارا ہندوستان بالکل ایک تھا۔ تمام قدیم تاریخ اس کی شاہد ہے۔ جغرافیہ کے لحاظ سے تو اچھ جانتی ہو، کہ ہندوستان بالکل ایک چیز ہے۔ سیاسی حیثیت سے گو وہ کبھی کبھی مختلف ریاستوں میں تقسیم ہو گیا۔ تاہم زیادہ تر ایک ہی مرکزی حکومت کے ماتحت رہا۔ لیکن تمدنی حیثیت سے وہ ابتداء سے متحد رہا ہے۔ کیونکہ سارے ہندوستان کا ایک وہی پس منظر دیکھا روایات، وہی مذہب، وہی ہیرو، وہی دیو مالا، وہی علمی زبان (سنسکرت) رہی ہے۔ ان کی پرستش گاہیں بھی ایک ہی تھیں جو

سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھیں۔ سب جگہ وہی گاؤں کی پنچائتیں تھیں، وہی نظریے تھے اور وہی نظام حکومت ہر ہندوستانی سارے ملک کو ”پنہ بھومی“ یعنی مقدس جگہ سمجھتا تھا اور اس کا یہ خیال تھا کہ باقی دنیا میں عموماً لٹچر اور جھگی لوگ آباد ہیں گویا ایک ایسی عام ہندی ذہنیت پیدا ہو گئی تھی جس پر ملک کی سیاسی تفریق کا کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مرکزی حکومت میں چاہے کتنی تبدیلیاں ہوتی رہیں گاؤں کا پنچایتی نظام برقرار رہتا تھا۔

شکر آجاریہ نے ہندوستان کے بارہوں کوٹوں پر اپنے سیاسیوں کے حلقے کے جو مٹھ قائم کئے تھے اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہندوستان کو تمدنی حیثیت سے بالکل ایک سمجھتے تھے۔ پھر نہایت مختصر مدت میں سارے ہندوستان میں ان کی تحریک کو جو زبردستی کامیابی ہوئی اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ ذہنی اور تمدنی لہریں کس تیزی سے ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچتی تھیں۔

شکر آجاریہ نے شیومت کا پرچار کیا۔ چنانچہ یہ مت خاص کر جنوب میں بہت مقبول ہوئی۔ جہاں پرانے مندروں میں سے زیادہ مندر شیو کے نام کے ہیں۔ شمال میں گنپا دور میں دیشنومت اور کرشن پوجا کا نئے سرے سے رواج ہوا۔ ہندو دھرم کے ان دونوں قوتوں (شیومت و دشنومت) ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوتے ہیں۔

یہ خط کافی طویل ہو گیا۔ لیکن مجھے ابھی دور وسطیٰ میں ہندوستان کی حالت کے متعلق بہت کچھ کہنا ہے۔ اچھا۔ اب اگلے خط میں دیکھا جائے گا۔

(۲۵) زمانہ وسطیٰ میں ہندوستان کی حالت

۴۱۲ مئی ۳۲۰ء
تہیں خیال ہوگا کہ میں نے ایک کتاب ارتھ شاستر کا تم سے ذکر کیا تھا جو چانک یا کوتلیہ کی تصنیف ہے۔ یہ شخص اشوک کے دادا چندر گپت موریا کا وزیر اعظم تھا۔ اس کتاب میں اس زمانہ کے لوگوں کی اور ان کے طرز حکومت کی ہر طرح کی تفصیل لکھی ہے۔ پڑھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کی ایک کھڑکی کھل گئی جس میں سے جہانک کر ہم اس وقت کا تقوڑا بہت حال دیکھ سکتے ہیں۔ ایسی کتابیں جن میں نظام حکومت کی پوری تفصیل دی ہو۔ ان کتابوں کے مقابلہ میں کہیں مفید ہوتی ہیں۔ جن میں دشاہوں کا یا ان کی فتوحات کا مبالغہ آمیز حال درج ہو۔

چنانچہ ارتھ شاستر کی طرح کی ایک اور کتاب بھی ہے جس سے ہمیں دور وسطیٰ کے ہندوستان کے متعلق ایک اندازہ کرنے میں تقوڑی سی مدد ملتی ہے۔ اس کا نام میتھی سارا ہے جو شکر آچاریہ کی تصنیف ہے وہ ارتھ شاستر کی ٹکڑی تو نہیں ہے لیکن کچھ تو اس کی اور دوسری کتابوں کی مدد سے اور کچھ کتبوں وغیرہ کی مدد سے ہم یہ کوشش کر سکتے ہیں کہ نوویں یا دسویں صدی عیسوی کے ہندوستان کی ایک کھڑکی کھل جائے۔

نیتی سارا میں لکھا ہے کہ ”رنگ یا نسل کے ذریعہ سے انسان کی روح برہمن نہیں بن سکتی۔“ گویا اس نظریہ کے مطابق ذات پات کی تقسیم نسل کی رو سے نہیں بلکہ اہلیت اور قابلیت کی رو سے ہونا چاہئے۔ آگے اس میں لکھا ہے کہ ”سرکاری عہدوں پر تقرر کرتے وقت کام کرنے کی اہلیت سیرت اور ذاتی قابلیت کا لحاظ کرنا چاہئے نہ کہ ذات پات یا خاندان کا۔“ راجہ کو یہ تاکید ہے کہ وہ خود ذاتی سے کام نہ لے بلکہ جہور کی رائے پر چلے۔ رائے عامہ راجہ سے زیادہ طاقت رکھتی ہے۔ جیسے پتلے پتلے دھاگوں کا بٹا ہوا رساتنا مضبوط ہوتا کہ خیر کو پہنچ لے جاتا ہے۔“

یہ سب بڑے اچھے نظریے ہیں جو کہنے میں آج بھی بھلے معلوم ہوتے ہیں لیکن بیچ بوجھ تو ان سے عمل میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ صحیح ہے کہ انسان اہلیت اور قابلیت کے ذریعہ بلند ہو سکتا ہے لیکن وہ یہ اہلیت و قابلیت حاصل کیونکر کرے؟ فرض کرو کہ کوئی لڑکا یا لڑکی بہت تیز اور ذہین ہے اور اگر معقول تعلیم و تربیت ہو جائے تو نہایت ہوشیار اور لائق آدمی بن سکتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اگر تعلیم و تربیت کا کوئی انتظام ہی نہ ہو تو وہ لڑکا یا لڑکی بیچاری کیا کرے؟

اسی طرح یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ رائے عامہ کے کہتے ہیں؟ اور کن لوگوں کی رائے کو رائے عامہ سے تعبیر کرنا چاہئے؟ غالباً نیتی سارا کا مصنف لاکھوں شودر خادموں اور مزدوروں کو رائے دینے کا حق دار نہیں سمجھتا تھا۔ وہ بیچارے کسی گنتی میں تھے

شاید رائے عامہ کا مفہوم محض با اقتدار اور اعلیٰ طبقہ کی رائے سے تھا تاہم یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ پہلے کی طرح ہندوستان کے زمانہ وسطیٰ میں راجہ کے خداداد حقوق یا مطلق العنان حکومت کا نظریہ تسلیم نہیں کیا جاتا تھا۔

اس کے علاوہ وہ اعلیٰ کتاب میں راجہ کی مجلس مشاورت کا ان اعلیٰ افسروں کا جن کے تحت میں کارہائے عامہ، جن اور جنگل ہوتے تھے، دیہاتی اور شہری زندگی کی تنظیم کا، بلوں، گھاٹوں، سڑکوں، سڑکوں اور منہریاں گاؤں کی سب سے ضروری چیز یعنی مالیوں کا بھی مال درج ہے۔

گاؤں کی پنچایت کو اپنے گاؤں کے معاملات پر پورا اختیار ہوتا تھا اور سرکاری افسرینچوں کا بڑا احترام کرتے تھے پنچایت ہی کاشت کے لئے زمین اٹھاتی تھی۔ وہی محاصل جمع کرتی تھی اور پھر سارے گاؤں کی طرف سے سرکاری مطالبہ داخل کرتی تھی اس کے علاوہ شاید ایک بڑی پنچایت یا ماہا سبھا بھی ہوتی تھی جو سب پنچایتوں کے کام کی نگرانی کرتی تھی اور حسب ضرورت اس میں دخل بھی دیتی تھی۔ ان پنچایتوں کو عدالتی اختیارات بھی تھے، وہ منصب کی حیثیت سے مقدموں کی سماعت کرتی تھیں اور لوگوں کو سزا بھی دے سکتی تھیں۔

جنوبی ہند کے بعض قدیم کتبوں سے پتہ چلتا ہے کہ پنچکس طرح منتخب ہوتے تھے اور ان کو اس کا اہل یا نا اہل قرار دینے کی کیا خصوصیات مقرر تھیں۔ اگر کوئی پنچ پنچاستی روپے کا حساب

نہیں دیتا تھا تو اسے نا اہل قرار دیدیا جاتا تھا۔ اسی طرح ایک نہایت محبب قاعدہ یہ بھی تھا کہ بچوں کے قریبی رشتہ داروں کا کسی عہدے پر تقرر نہیں ہو سکتا تھا۔ کاش یہ قانون آج بھی ہماری کونسلوں - اسمبلیوں اور میونسپلٹیوں میں نافذ ہو جائے تو کیسا اچھا ہو۔

پنجایت کی کمیٹیوں کے رکن کی حیثیت سے ایک عورت کا بھی نام آیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتیں بھی پنجائیوں اور ان کی کمیٹیوں میں منتخب ہو سکتی تھیں۔ یہ کمیٹیاں پنجایت کے منتخب شدہ اراکین میں سے ترتیب دی جاتی تھیں اور ہر کمیٹی ایک سال تک کام کرتی تھی۔ اگر کوئی رکن کسی قسم کی بد عنوانی کرتا تھا فوراً اسے مد طرف کر دیا جاتا تھا۔

آریوں کے آئین حکومت کی بنیاد دہی خود مختاری کے اسی نظام پر قائم تھی۔ اسی کی بدولت اسے تقویت حاصل تھی۔ لگاؤں کی پنجائیتیں اپنی آزادی کا بہت زیادہ پاس کرتی تھیں حتیٰ کہ انھوں نے یہ قانون بنا دیا تھا کہ کوئی سیاسی سرکاری پروانہ کے بغیر گاؤں کے اندر قدم نہ رکھنے پائے۔ یعنی سارا میں لکھا ہے کہ جب رعایا کسی افسر کی شکایت کرے تو راجہ کو اپنے افسر کی حمایت نہیں کرنی چاہیے بلکہ رعایا کا ساتھ دینا چاہیے اور اگر بہت سے لوگوں کو شکایت ہو تو اس افسر کو فوراً گرفتار کر دینا چاہیے۔ (بقول نبی سال) ”عہدے کے نشے سے کس کا دماغ خراب نہیں ہو جاتا“ کیسی عمدہ بات ہے! کیا یہ افسروں کی اس جماعت پر یورپی طرح صادق

نہیں آتی جو آج ہمارے ملک میں طرح طرح کی بے عنوانیاں اور بد نظمیاں کرتے ہیں؟

بڑے بڑے شہروں میں جہاں بہت سے دستکار اور تاجر ہوتے تھے ان کی انجمنیں بنا دی جاتی تھیں۔ چنانچہ دستکاروں کی انجمنیں لین دین کے ادارے اور تاجروں کی سمجھائیں سب موجود تھیں۔ ان کے علاوہ مذہبی مجلسیں بھی تھیں۔ ان سب جماعتوں کو اپنے نجی معاملات میں پورا اختیار ہوتا تھا۔

راجہ لوگوں پر اتنا کم محصول عائد کرتا تھا کہ نہ انھیں کوئی نقصان پہنچے اور نہ وہ اس کے بوجھ سے دب جائیں گویا وہ اس مال کی طرح محصول وصول کرتا تھا جو ہار گوندھنے کے لئے درختوں کے صرف پھول اور پتیاں توڑ لیتا ہے۔ اس شخص کی طرح نہیں جو جلانے کی لکڑی کی خاطر درخت کو جڑ سے کاٹ ڈالتا ہے۔

ہندوستان کے دور وسطی کے متعلق اسی قسم کی متفرق معلومات ادھر ادھر ہیں مل جاتی ہیں۔ اس کا پتہ چلانا ذرا مشکل ہے کہ ان کتابوں میں جو زمین نظریے لکھے ہیں ان پر عمل کہاں تک ہوتا تھا کتابوں میں اچھے اچھے نظریے اور اصول لکھ دینا تو آسان ہے لیکن ان پر عمل کرنا مشکل ہے۔ بہر حال کتابوں سے ہمیں یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ کسی زمانے کے لوگوں کے خیالات اور تصورات کیا تھے۔ چاہتے وہ ان پر پوری طرح عمل پیرا رہے ہوں یا نہ رہے ہوں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ کے راجا اور حاکم مطلق العنان نہیں تھے۔ منتخب شدہ پنچائیں ان کی روک تھام رکھتی تھیں۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ شہروں اور

گائوؤں میں حکومت خود اختیاری کا دور دورہ تھا اور مرکزی حکومت اس میں بہت کم دخل دیتی تھی۔

لیکن جب میں لوگوں کے نظریات یا حکومت خود اختیاری کا تذکرہ کرتا ہوں تو اس سے میرا کیا مفہوم ہے؟ ہندوستان کا نام سماجی نظام ذات پات کے اصول پر قائم تھا۔ ممکن ہے کہ اصولاً اس میں کوئی سختی نہ ہو اور بقول مینی سارا تا بلیت یا اہلیت کو بھی اس میں دخل ہو۔ لیکن دراصل اس سے بہت کم فرق پڑتا ہے۔ حکومت برہمنوں چھتریوں کے ہاتھ میں تھی۔ بعض اوقات ان میں بالادستی کے لئے ٹکڑی ہو جاتی تھی لیکن عموماً یہ دونوں مل جل کر حکومت کرتے تھے اور ایک دوسرے کا خیال کرتے تھے۔ دوسروں کو وہ ابھرنے نہیں دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ جب تجارت کو فروغ ہوا تو تاجروں کا طبقہ دولت مند ہو گیا اور اسے کچھ اہمیت حاصل ہو گئی۔ جیسے جیسے اسے اہمیت حاصل ہوتی گئی اس کے ساتھ کچھ رعایتیں ہونے لگیں اور اپنے طبقے کے سخی معاملات کا انتظام کرنے کی آزادی دے دی گئی لیکن حکومت میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ اور بیچارے شوار تو ہمیشہ ان سب سے پیچھے ہے پھر ان سے نیچے بھی کچھ اور طبقے تھے۔

یہ صحیح ہے کہ کبھی کبھی پنج ذات کے لوگوں کو بھی موقع ملا ہے شہر درہمی کبھی تخت تک پہنچ گئے ہیں۔ لیکن ایسا شاذ و نادر ہوا ہے۔ کسی پوری جماعت کے لئے سماجی میدان میں ترقی کرنے کا عام طریقہ یہ تھا کہ وہ ایک قدم بڑھ جاتی تھی اور اکثر نئی قومیں ہندو دھرم میں شامل ہو جاتی تھیں۔ جنھیں ان کے نیچے جگہ ملتی تھی

رفتہ رفتہ اسی طرح وہ بھی آگے بڑھتی تھیں۔

اس نئے لمبے یہ اندازہ ہوا ہوگا کہ اگرچہ ہندوستان میں مغرب کی طرح غلامی کا رواج نہیں تھا لیکن ہمارا تمام سماجی نظام تفریق مدارج کے اصول پر قائم تھا۔ یعنی ایک طبقہ دوسرے کے اوپر تھا لہذا ان لاکھوں انسانوں کو جو سب سے نیچے ہوتے تھے اوپر والوں کا پورا پورا برداشت کرنا پڑتا تھا اور وہ سب مل کر ان سے ناجائز فائدہ اٹھاتے تھے اس کے علاوہ اوپر والے یہ کوشش کرتے تھے کہ یہ صورت ہمیشہ ہمیشہ قائم رہے اور ساری طاقت انہی کے ہاتھ میں رہے۔ اس خیال سے وہ نیچے والوں کو تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا کبھی اتفاق ہی نہیں دیتے تھے۔ کہ وہ ابھر سکیں۔ گاؤں کی بچایتوں میں شاید کسانوں کی کچھ آواز مٹی اور وہاں انہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن بہت ممکن ہے کہ چند ہوشیار بہمن ان بچایتوں پر بھی چھا جاتے ہوں۔

آریوں کا قدیم سیاسی نظام اس زمانہ سے لے کر جب کہ وہ ہندوستان آئے اور درادڑوں سے ان کا خلا ملا ہوا، اس دور وسطیٰ تک جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں، برابر جاری رہا۔ لیکن اس میں تدریجی متزلزل اور گھڑری پیدا ہوتی گئی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ نظام پرانا ہو گیا تھا یا شاید بیہم بیرونی حملوں نے رفتہ رفتہ اسے ناکارہ کر دیا تھا۔

تہیں یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ پرانے زمانے میں ہندوستان ریاضی میں بہت بڑھا ہوا تھا اور ہاں کے بڑے بڑے ریاضی دانوں میں ایک عورت لیلادتی بھی مشہور گھڑری ہے۔ کہتے ہیں کہ

لیلاوتی اور اس کے والد بھاسکر آچاریہ اور شاید ایک اور
 شخص برہما گپتانے سب سے پہلے کسرافاشاریہ ایجاد کی تھی۔
 سننے ہیں کہ الجبرا بھی ہندوستان کی ایجاد ہے۔ ہندوستان سے
 یہ عرب پہنچا اور وہاں سے یورپ۔ یہ لفظ "الجبرا" عربی سے نکلا
 ہے۔

(۴۶) عایشان انگ کورا اور شری وجے

۷ ارمی ۳۲

اب چلو ذرا "ہند مزید" کو چلیں یعنی جنوبی ہندو لوگوں کی ان نوآبادیوں اور بستیوں کو جو ملائیشیا اور ہندی چین میں قائم ہوئی تھیں۔ یہ تو میں نہیں بنا چکا ہوں کہ ان نوآبادیوں کو خاص اہتمام سے بالقصد بسایا گیا تھا وہ خود بخود آباد نہیں ہو گئیں۔ سمندر کے پیہم سفر کئے گئے ہوں گے اور جہازوں کی کافی مہارت حاصل کر لی ہوگی۔ جب کہیں مختلف مقامات پر بیک وقت یہ نوآبادیاں قائم کی گئی ہوں گی۔ یہ بھی میں نہیں بتا چکا ہوں کہ یہ نوآبادیاں پہلی اور دوسری صدی عیسوی میں قائم ہوئیں۔ یہ سب ہندو نوآبادیاں تھیں اور ان کے نام عموماً جنوبی ہند کے ناموں پر رکھے گئے تھے۔ چند صدیوں کے بعد رفتہ رفتہ بودھ مت یہاں پھیلی حتیٰ کہ ساری ملائیشیا بودھ ہو گئی۔

اچھا چلو پہلے ہندی چین چلیں۔ یہاں کی سب سے پہلی نوآبادی کا نام چیپا تھا۔ یہ انام میں واقع تھی۔ وہاں تیسری صدی عیسوی میں شہر بنڈنگم مشہور ہوا ہے۔ اس کے دو سو برس بعد ایک دوسرے عظیم الشان شہر کبوجہ کا عروج ہوا۔ یہ عایشان عمارتوں اور پتھر کے مندروں سے بھرا پڑا تھا۔ یہیں نہیں بلکہ ساری ہندوستانی نوآبادیوں میں عایشان عمارتیں تعمیر ہو رہی تھیں۔ بڑے بڑے صنایع اور مہارت

کے استاد ہندوستان سے گئے ہوں گے۔ وہ اپنے ساتھ ہندوستانی فن تعمیر کی روایات بھی لیتے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان مختلف نوآبادیوں اور جزیروں میں عمارتوں کے معاملہ میں خوب مقابلہ رہتا تھا۔ اور اس مقابلہ کی بدولت صناعی کے بہترین نمونے وجود میں آتے تھے۔ ان نوآبادیوں کے باشندے فطرتاً جہاز رانی میں بہت ملکہ رکھتے ہوں گے۔ کیونکہ انھوں نے یا ان کے آباؤ اجداد نے یہاں تک پہنچنے کے لئے بہر حال سمندر پار کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ وہ چاروں طرف سمندر سے گھرے ہوئے تھے۔ جہاز ران قوم بڑی آسانی سے تجارت کا پیشہ اختیار کر لیتی ہے۔ چنانچہ یہ لوگ بھی تاجر تھے وہ اپنا مال سمندر کے راستے مختلف جزیروں کو لے جاتے تھے اور مغرب میں ہندوستان تک اور مغرب میں چین تک پہنچتے تھے۔ گویا ملائیشیا کی مختلف حکومتیں عموماً تاجر طبقہ کے ہاتھ میں تھیں۔ اکثر ان میں آپس میں کشمکش رہتی تھی کبھی کبھی بڑی لڑائیوں اور قتل و غارت کی فوجت بھی آجاتی تھی بعض اوقات کوئی ہندو ریاست کسی بودھ ریاست پر دھاوا بول دیتی تھی۔ لیکن اس زمانہ میں ان لڑائیوں کا کوئی مذہبی مقصد نہیں ہوتا تھا بلکہ ان کی تہ میں تجارتی رقابت کام کرتی تھی۔ بالکل اسی طرح جیسے آج کل بڑی بڑی طاقتوں میں اپنی مصنوعات کے لئے منڈیوں کی خاطر جنگ ہو جاتی ہے۔

تقریباً ۳ سو برس تک یعنی آٹھویں صدی عیسوی تک ہندو چین میں تین ہندو ریاستیں رہیں۔ نویں صدی میں وہاں ایک بڑی راہ پیدا ہوا جس کا نام دجے ورن تھا۔ اس نے ان تینوں ریاستوں

کو ملا کر ایک زبردست سلطنت بنائی۔ وہ غالباً بودھ تھا۔ اس نے رنگ کور میں اپنی راجدھانی بنانا شروع کی جسے اس کے جانشین یشو درمن نے تکمیل تک پہنچایا۔ کمبوڈیہ کی یہ سلطنت کوئی چار سو برس تک قائم رہی عام سلطنتوں کی طرح یہ بھی نہایت شاندار اور طاقتور رہی جاتی تھی۔ شاہی صدر مقام رنگ کور تمام سارے مشرق میں "عالی شان رنگ کور" کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے قریب ہی رنگ کور روٹ کا عجیب و غریب مندر تھا۔ تیرھویں صدی میں کمبوڈیہ پر چاروں طرف سے حملے شروع ہوئے، انام والوں نے مشرق کی طرف سے اور مقامی قبیلوں نے مغرب کی طرف سے دھاوا بول دیا چونکہ منگولوں نے شان قوم کو ان کے وطن سے نکال دیا تھا اس لئے جب انھیں اور کوئی جائے پناہ نہیں ملی تو شمال کی جانب سے انھوں نے بھی کمبوڈیہ پر حملہ کر دیا۔ چنانچہ سلطنت کمبوڈیہ اس مسلسل جنگ اور مدافعت سے عاجز آ گئی۔ پھر بھی شہر رنگ کور کا شمار مشرق کے عالی شان شہروں میں ہوتا رہا۔ ایک چینی سیفرنے جو ۱۲۹۷ء میں کمبوڈیہ کے بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا تھا یہاں کی عجیب و غریب عمارتوں کی بہت تعریف لکھی ہے۔

لیکن یکایک رنگ کور پر ایک زبردست آفت نازل ہوئی مسئلہ میں دریائے میکانگ کے دہانے پر اتنی مٹی جمع ہوئی کہ اس کا بہاؤ رک گیا۔ چنانچہ پانی پیچھے کو لوٹا اور اس عظیم اٹان شہر کے آس پاس کا تمام علاقہ آبی ہو گیا۔ جس کی وجہ سے تمام زر خیز کھیت اور میدان دلدل بن گئے۔ اب شہر کی ساری آبادی بھوکوں

مرنے لگی۔ لیکن جب یہ چیز برداشت سے باہر ہو گئی تو وہ شہر چھوڑ
 اور دوسری جگہ ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ چنانچہ عالیشان رنگ
 کوڑہ بالکل خالی ہو گیا اور ویرانی نے اس پر قبضہ جما لیا۔ کچھ عرصہ تک
 تو اس کی عجیب و غریب عمارتیں جھگی جاؤروں کی مسکن رہیں اس
 کے بعد ویرانی نے اس کے خوبصورت محلوں کو زمین کے برابر کر دیا
 اور بلا شرکت غیرے حکمرانی کرنے لگی۔

ریاست کبکویہ عرصہ تک اس حادثہ کی تاب نہیں لاسکی رفتہ
 رفتہ وہ ختم ہو گئی اور ایک معمولی سا صوبہ ہو کر رہ گئی جس پر کبھی پیام
 حکومت کرتا تھا اور کبھی انام۔ لیکن اب بھی رنگ کو روٹ کے
 عالیشان مندر کے کھنڈر اس زمانہ کا کچھ پتہ دیتے ہیں جب یہاں
 ایک شاندار اور مایہ ناز شہر آباد تھا جہاں دور دور کے سوداگر
 اپنا مال لے کر آتے ہوں گے اور یہ اپنے کاری گروں کی بنائی ہوئی
 اچھی اچھی چیزیں دوسرے ملکوں کو بھیجتا ہوگا۔

ہندی چین کے بالکل سامنے سمندر کے اس پار جزیرہ سواترا
 واقع تھا۔ یہاں بھی پہلی اور دوسری صدی عیسوی میں جنوبی ہند
 کے پالوؤں نے نوآبادیاں قائم کی تھیں۔ رفتہ رفتہ یہ بہت بڑھ
 گئیں۔ شروعات میں ملایا بھی سواترا کی سلطنت میں شامل تھا
 اور ایک عرصہ تک ملایا اور سواترا کی تاریخ بالکل مشترک رہی۔
 اس ریاست کی راجدھانی سری دجے تھا جو اندرہٹ کر سواترا
 کے پہاڑوں میں واقع تھا اور پالم برگ تدی کے دھانے پر اس
 کا بندرگاہ تھا۔ پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں بودھ مت تمام

ساترا میں پھیل گئی۔ پنج پوچھو تو ساترا ہی نے بودھ مت کے تبلیغی کام میں پیش قدمی کی اور بالآخر ملائیشیا کے تمام ہندوؤں کو بودھ بنا لیا اسی لئے ساترا کی یہ سلطنت "شری وجے کی بودھ سلطنت" کے نام سے مشہور ہوئی۔
 شری وجے کی سلطنت برابر بڑھتی رہی یہاں تک کہ ساترا اور ملایا کے علاوہ بورنیو، فلپائن، سیلیس، نصف جاوا، نصف فارموسا۔

اجواب جاوان کے قبضہ میں ہے اور لنکا بھی اسی میں شامل ہو گیا۔ اس کے علاوہ جنوبی چین میں کنینٹن کے قریب ایک بندرگاہ بھی ان کے قبضہ میں تھی اور غالباً جنوبی ہند کے آخری کنارے پر لنکا کے بالمقابل بھی ایک بندرگاہ پر ان کا قبضہ تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ بہت وسیع سلطنت تھی جس کی ساری ملائیشیا پر حکومت تھی۔ ہندوستانی نوآبادیوں کا خاص پیشہ تجارت اور جہاز سازی تھا۔ چینی اور عربی مصنفوں نے ساترا کی اس سلطنت کے ماتحت بندرگاہوں اور نئی آبادیوں کی ایک طویل فہرست دی ہے۔ اس فہرست میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔
 سلطنت برطانیہ آج ساری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے اور جگہ جگہ

اس کی بندرگاہیں اور رہائش گاہوں میں کوئلہ پانی بھرے گئے اسٹیشن قائم ہیں مثلاً جبرالٹر، نہر سوئز (جو بیشتر برطانیہ ہی کے قبضہ میں ہے) عدن، کومبو سنگا پور، ہانگ کانگ وغیرہ۔ گزشتہ تین سو برس سے برطانیہ تاجروں کی قوم ہے اور اس کی تجارت اور قوت بحری طاقت پر منحصر ہے۔ اس لئے اسے ساری دنیا میں موزوں مقامات پر بندرگاہوں اور کوئلہ پانی بھرے گئے اسٹیشنوں کی ضرورت تھی۔ شری وجے کی سلطنت بھی ایک بحری طاقت تھی جس کا انحصار تجارت پر تھا۔ اس لئے تم دیکھو گے کہ جہاں

کہیں اسے قدم رکھنے کی جگہ ملی اس نے بھی بندرگاہ قائم کرنے، سلطنت سماترا کی مقبوضات کی نمایاں خصوصیت ان کے محل وقوع کی موزونیت مٹی یعنی وہ ایسے مناسب مقام پر واقع تھیں کہ وہاں سے آس پاس کے سمندر پر حکمرانی کی جاسکے۔ عموماً ان میں سے دو دو پاس پاس واقع تھیں تاکہ اس حکمرانی کو برقرار رکھنے میں ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔

چنانچہ سنگاپور بھی جو اب بہت بڑا شہر ہے ابتدا میں سماترا والوں ہی کی نوآبادی تھی۔ دیکھو اس کا نام بھی خالص ہندوستانی ہے یعنی یہ سنگھ پور کا بگڑا ہوا ہے۔ سنگاپور کے بالمقابل سمندر کے دوسری طرف سماترا والوں کی ایک دوسری نوآبادی بھی تھی۔ کبھی کبھی وہ آبنائے میں ایک بندرگاہ سے دوسرے بندرگاہ تک سمندر میں لوہے کی زنجیریں تان دیتے تھے تاکہ کوئی جہاز اس وقت تک ادھر سے نہ گذر سکے جب تک کافی چٹکی ادا نہ کر دے۔

گویا شرعی وجے کی سلطنت، سلطنت برطانیہ سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی، اگرچہ وہ اس سے بہت جھوٹی تھی لیکن وہ اس سے زیادہ عرصہ تک چلی جتنی سلطنت برطانیہ کے چلنے کی امید نہیں ہے اگیا سویا صدی میں اس کے عروج کا ستارہ کمال پر تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب چولا سلطنت کا ستارہ جنوبی ہند میں چمک رہا تھا۔ لیکن وہ چولا سلطنت سے زیادہ چلی۔ چولا اور شرعی وجے کے باہمی تعلقات معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ دونوں اقوال اعزم قویں تھیں جنہیں جہاز رانی میں بددلتی حاصل تھا۔ دونوں سامراجی مہموں کے درپے تھیں۔ دونوں کے پاس زبردست بیڑے تھے اور دونوں کا تجارت میں مقابلہ تھا۔

گیا رھوئیں صدی کے شروع میں ان میں باہم جنگ چھڑ گئی۔ چولا بادشاہ راجندر اول نے ایک بحری مہم بھیجی جس نے سری وجے کو نیچا دکھایا۔ لیکن مغوڑے ہی عرصہ میں شری وجے سلطنت پھر سنبھل گئی۔

گیارہویں صدی کے شروع میں یعنی شہنشاہ نے سارا کے بادشاہ کی خدمت میں کانے کی بہت سی گھنٹیاں تحفے کے طور پر بھیجیں۔ اس کے جواب میں سارا کے بادشاہ نے ہاتھی دانت اور سنکرت کی کتابیں بھیجیں۔ اس کے علاوہ ایک خط بھی بھیجا تھا جو کہتے ہیں کہ "ہندوستان رسم الخط" میں سونے کی پتر پر کندہ کیا گیا تھا

شری وجے بہت عرصہ تک قائم رہی یعنی دوسری صدی سے لے کر پانچویں یا چھٹی صدی تک جب کہ اس نے بودھ مذہب قبول کیا اور پھر گیارہویں صدی تک جب وہ رفتہ رفتہ براہرتی کوئی رہی۔ اس کے بعد بھی تین سو برس تک اس کا اقتدار قائم رہا اور مالایشیا کی ساری تجارت اس کے ہاتھ میں رہی۔ بالآخر ۱۳۰۰ء میں پالوؤں کی ایک دوسری قدم نوآبادی نے اس کا خاتمہ کر دیا۔

میں نہیں یہ بتا چکا ہوں کہ شری وجے سلطنت لنگا سے کینٹن تک پھیلی ہوئی تھی اور درمیان کے بیشتر جزیرے اس کے قبضے میں تھے لیکن ایک جھوٹے سے علاقہ کو وہ فتح نہیں کر سکے۔ یہ جاداکا مشرقی حصہ تھا جو براہرتی آزاد رہا اور جس نے بودھ مت قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ گویا مغربی جاداکا شری وجے کے ماتحت تھا اور مشرقی جاداکا خود مختار تھا۔ مشرقی جاداکا کی یہ ہندو سلطنت بھی تجارتی ریاست تھی اور اس کی تمام یہودی تجارت پر منحصر تھی۔ وہ سنگاپور

کورنگ کی نظروں سے دیکھتی ہوگی۔ کیونکہ اپنے محل وقوع کی وجہ سے وہ بہت بڑا تجارتی مرکز ہو گیا تھا گو یا شری دے اور مشرقی جاوا میں کافی چٹمک یعنی جو رفتہ رفتہ سخت دشمنی کی صورت اختیار کر گئی بارہویں صدی کے بعد سلطنت جاوا رفتہ رفتہ بڑھنا اور شری دے گھٹنا شروع ہوئی۔ حتیٰ کہ چودھویں صدی میں (یعنی ۱۳۰۰ء میں) اس نے شری دے کو شکست فاش دیدی۔ ان میں بڑی وحشیانہ جنگ ہوئی تھی اور تباہی و بربادی کا تو پوچھنا کیا۔ شری دے اور سنگاپور کے دونوں شہر بالکل برباد ہو گئے۔ اس طرح ملائیشیا کی دوسری زبردست سلطنت کا خاتمہ ہوا اور اس کے گھنڈروں پر ایک تیسری سلطنت مدجا پھت کی عمارت کھڑی ہوئی۔

اگرچہ مشرقی جاوا والوں نے جنگ میں شری دے کے ساتھ سخت درندگی اور بربریت کا سلوک کیا۔ لیکن اس کے باوجود یہ واقعہ ہے کہ یہ ہندو ریاست تہذیب و تمدن کے اعلیٰ مدارج طے کر چکی تھی۔ اب بھی جاوا میں اس زمانہ کی بہت سی کتابیں ملتی ہیں لیکن اسے فن تعمیر میں۔ خاص کر مندروں کی تعمیر میں خاص امتیاز حاصل تھا۔ اس وقت وہاں تقریباً پانچ سو مندر موجود تھے۔ ان میں سے بعض تو اب بھی دنیا کی پتھر کی عمارتوں میں صناعتی کے بہترین نمونے مانے جاتے ہیں۔ ان میں کے اکثر مالیشان مندر ۱۲۰۰ء اور ۱۳۰۰ء کے درمیانی زمانہ میں تعمیر ہوئے تھے۔ جاوا داسے ہندوستان اور دوسرے قرب و جوار کے ملکوں سے بہت سے مہمار اور استاد کار ریکر لائے ہوں گے تاکہ ان مندروں کی تعمیر میں ان

سے مدد ملے۔ ہم جاوا اور سلطنت مدجا پھرت کا مال اگلے خط میں لکھیں گے۔
یہاں میں یہ بھی بتاتا چلوں کہ بورنیو اور فلپائن دونوں نے پاؤ
نوآبادیوں کے واسطے سے فن تحریر ہندوستان ہی سے سیکھا۔ افسوس کہ
اسپین والوں نے فلپائن کے بہت سے قدیم قلمی نسخے برباد کر دیئے۔
یاد رہے کہ ابتداء ہی سے یعنی ظہور اسلام کے پہلے سے ان جزیروں
میں عربوں کی نوآبادیاں بھی تھیں۔ وہ لوگ بڑے ہوشیار تاجر تھے
اور جہاں کہیں تجارت کا امکان ہوتا وہاں عرب ضرور پہنچ جاتے۔

(۴۶) روم میں ظلمت کا دور

۱۹ مئی ۱۹۳۲ء

مجھے اکثر یہ خیال ہوتا ہے کہ گزشتہ تاریخ کی بھول بھلیاں کی سیر کرنے کے لئے میں کوئی اچھا رہبر نہیں ہوں میں خود ان میں گھو جاتا ہوں پھر بھلا تمہاری رہنمائی کیا کر سکتا ہوں؟ لیکن پھر یہ خیال آتا ہے کہ شاید میں تمہاری کچھ تھوڑی سی مدد کر سکوں۔ اس لئے ان خطوں کے سلسلہ کو جاری رکھتا ہوں۔ کم از کم مجھے تو ان سے بڑی مدد ملتی ہے جب میں یہ خط لکھتا ہوں اور اپنی پیاری بیٹی کا تصور کرتا ہوں تو میں بالکل بھول جاتا ہوں کہ کمرہ کے اندر جہاں میں اس وقت بیٹھا ہوا ہوں درجہ حرارت ۱۱۲ ڈگری ہے اور سخت لو چل رہی ہے اور کبھی کبھی تو یہ بھی بھول جاتا ہوں کہ میں بریلی کے ڈسٹرکٹ جیل میں ہوں۔

میں نے اپنے پچھلے خط میں ملایشیا کا چودھویں صدی کے آخر تک کا حال بیان کیا تھا۔ لیکن شمالی ہند میں ابھی ہم ہرش کے زمانے سے یعنی ساتویں صدی سے بھی آگے نہیں بڑھے ہیں اور یورپ میں اس سے بھی زیادہ عرصہ طے کرنا ہے۔ یہ بہت مشکل ہے کہ ہر ملک کی تاریخ لکھنے میں ایک معینہ مدت کی پابندی کی جائے۔ میں اس کی کوشش تو کرتا ہوں۔ لیکن بعض اوقات کہیں کہیں میں سینکڑوں برس آگے نکل جاتا ہوں جیسے رنگ کورا اور شری دبے کے معاملہ میں

ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ ان کا قصہ کسی حد تک ختم کرتا چلوں لیکن یہ ملحوظ رہے کہ جس زمانہ میں مشرق میں سلطنت کمبوڈیہ اور شری وجے کا دور دورہ تھا۔ ہندوستان چین اور یورپ میں طرح طرح کی تبدیلیاں ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنے پچھلے خط میں ہندی چین اور ملائیشیا کی ایک ہزار برس کی تاریخ چند صفحات میں بیان کر ڈالی۔ یہ ملک ایشیا اور یورپ کی تاریخ کے اصلی دھارے سے دور تھے۔ اس لئے ان کی طرف کوئی توجہ ہی نہیں کرتا۔ لیکن ان کی تاریخ بھی بہت طویل اور مالا مال ہے، کارناموں سے تجارت سے فنون لطیفہ سے اور خاص کر فن عمارت سے۔ اس لئے وہ اس قابل ہے کہ اس کا غور سے مطالعہ کیا جائے ہندوستانیوں کے لئے تو ان ملکوں کا قصہ خاص دلچسپی کا باعث ہے۔ کیونکہ وہ ہندوستان ہی کا ایک جزو تھے۔ ہندوستان ہی کے مرد و عورتیں سمندر پار کر کے وہاں گئے تھے اور اپنے ساتھ ہندوستانی تہذیب و تمدن فنون لطیفہ اور مذہب بھی لے گئے تھے۔

اگر ہم ملائیشیا کے تذکرے میں بہت آگے نکل گئے لیکن ہندوستان میں ہم ابھی ساتویں ہی صدی میں ہیں ابھی ہمیں عرب جانا ہے اور ظہور اسلام پر بحث کرنا ہے اور اس نے یورپ اور ایشیا میں جو انقلاب برپا کر دیئے ان پر ایک نظر ڈالنا ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں یورپ کے حالات کی رفتار بھی دیکھنا ہے۔

آؤ۔ پہلے یورپ پر ایک اور نظر ڈالیں اور ذرا پیچھے ہٹ جائیں۔ ہمیں یاد ہو گا کہ رومی شہنشاہ قسطنطین نے باسفورس کے کنارے

اس مقام پر جہاں پہلے بینرٹیم تھا شہر قسطنطنیہ آباد کیا تھا۔ اس نے اپنی راجدھانی قدیم روم سے اس جدید روم میں منتقل کر لی۔ اس کے بعد ہی سلطنت روم دو ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی سلطنت کا دارالخلافہ قسطنطنیہ تھا اور مغربی سلطنت کا روم۔ مشرقی سلطنت کو بہت سی مشکلات کا سامنا ہوا اور بہت سے دشمنوں سے مقابلہ کرنا پڑا پھر بھی یہ تعجب کی بات ہے کہ وہ صدی بہ صدی گیارہ سو برس تک چلی حتیٰ کہ ترکوں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔

مغربی سلطنت کی تاریخ اس سے مختلف ہے۔ اگرچہ رومیوں کا نام اور شہر روم کی جو اتنی مدت تک مغربی دنیا پر حکومت کر چکا تھا۔ بڑی دھماکے تھی۔ پھر بھی یہ سلطنت اس قدر جلد بیٹھ گئی کہ حیرت ہوتی ہے۔ وہ شمالی قوموں میں سے کسی کے حملہ کی بھی تاب نہیں لاسکی۔ گو تھ قوم کے سردار الارک نے اٹلی پر حملہ کیا اور سلسلہ میں روم پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ونڈال آئے انھوں نے بھی روم کو برباد کیا ونڈال ایک جرمن قوم تھی جو فرانس اور اسپین ہوتی ہوئی افریقہ پہنچی اور اس جگہ جہاں پہلے کارٹیج کی حکومت تھی۔ اپنی ایک سلطنت قائم کر لی۔ اس قدیم کارٹیج سے وہ بحر روم عبور کر کے اٹلی پہنچے اور انھوں نے روم پر قبضہ کر لیا۔ یونک میں روم کو جو فتح حاصل ہوئی تھی شاید یہ اس کا انتقام تھا اگرچہ ایک عرصہ کے بعد لیا گیا۔

اسی دوران میں ہن قوم جو ابتداءً وسطی ایشیا یا منگولیا سے آئی تھی طاقت پکڑ گئی۔ یہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ وہ دریائے ڈنیوب کے مشرق میں اور مشرقی رومی سلطنت کے شمال اور مغرب میں

آباد ہو گئے تھے۔ اپنے سردار اٹلا کی رہنمائی میں انھوں نے بڑا زور باندھا
 حتیٰ کہ قسطنطنیہ کی حکومت اور شہنشاہ ان سے برابر فائق رہتا تھا۔ اٹلا
 نے انھیں دھمکا دھمکا کر بڑی بڑی زمینیں وصول کیں۔ مشرقی سلطنت کو
 اچھی طرح ذلیل کرنے کے بعد اٹلا نے مغربی سلطنت کا رخ کیا۔ اس نے
 گال پر حملہ کیا اور جنوبی فرانس کے بہت سے شہروں کو تاراج کر دیا۔ شاہی
 فوجیں اس کی ٹکڑکی نہیں تھیں۔ لیکن فرینک اور گوٹھ جرمنی تو ہیں جنہیں
 روم دانے چٹکی کہتے تھے ان کے حملے سے بہت خوفزدہ ہو گئیں اور شاہی
 فوجوں کے ساتھ مل گئیں۔ پھر ان سب نے مل کر ٹرانس کے میدان میں
 اٹلا اور ہن قوم کا مقابلہ کیا۔ اس جنگ میں کوئی ڈیڑھ لاکھ آدمی کام
 آئے لیکن اٹلا کو شکست ہوئی اور ہن پیسا ہو گئے۔ یہ ۴۵۱ء کا ذکر
 ہے لیکن اس شکست کے باوجود اٹلا کے سر پر جنگ کا بھوت سوار تھا۔ وہ
 اٹلی پہنچا اور شمال کے بہت سے شہروں کو لوٹا اور انھیں آگ لگا دی
 اس کے بعد ہی اس کا انتقال ہو گیا۔ لیکن وہ اپنے پیچھے ظلم و تشدد
 اور سنگدلی کی دائمی یادگار چھوڑ گیا۔ آج بھی اٹلا ہن بے دردانہ شاہی و بربادی
 کا مجسمہ سمجھا جاتا ہے۔ بہر حال ہن قوم اس کے مرنے کے بعد خاموش ہو کر بیٹھ گئی وہ
 جگہ جگہ آباد ہو گئی اور دوسرے باشندوں کے ساتھ غلط ملط ہو گئی یہ قریب قریب
 وہی زمانہ تھا جب سفید منوں نے ہندوستان پر یورش کی تھی۔

اس کے چالیس برس بعد تھوڈرک نامی ایک گوٹھ روم کا بادشاہ
 ہوا۔ بس یہ مغربی سلطنت کا آخری زمانہ تھا اس کے کچھ عرصہ بعد
 مشرقی سلطنت کے بادشاہ جسٹینین نے اٹلی کو اپنی سلطنت میں شامل
 کر لیا۔ اس نے اٹلی اور سسلی دونوں کو فتح کیا۔ لیکن بہت جلد یہ دونوں

پھر اس کے ہاتھ سے نکل گئے اور مشرقی سلطنت کو اپنی حفاظت سے کفایت
مندی کہ ان کا کچھ تدارک کرتی۔

یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ شاہی شہر روم اتنی جلدی اور
انتہی آسانی سے ہر اس قوم کے سامنے جھک گیا جس نے اس پر حملہ کرنے کی
ہمت کی۔ ممکن ہے لوگ یہ خیال کریں کہ روم کی طاقت زائل ہو چکی تھی
یعنی محض ڈھول کے اندر پل تھا۔ غالباً یہ خیال صبح ہوگا اتنے عرصہ تک روم
کی طاقت کے قائم رہنے کا راز اس کے ظاہری وقار اور دھاک میں مضمر
تھا اس کی قدیم عظمت کی وجہ سے لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ وہ دنیا کا سرکار
ہے اس لئے اس کی عزت کرتے تھے اور خواہ مخواہ اس سے خوفزدہ رہتے
تھے۔ اسی وجہ سے رومی سلطنت اتنے عرصہ تک باقی رہی۔ ظاہر میں تو
وہ سلطنتوں میں ایک طاقتور ملک تھی۔ لیکن حقیقت میں بالکل ناکارہ تھی
دکھانے کے لئے تو وہاں امن و سکون تھا اور اس کے تھیسروں و تفریح
گاہوں اور بازاروں میں بھڑکی رہتی تھی لیکن حقیقت میں وہ موت کی
طرف قدم بڑھا رہی تھی۔ اس کی تباہی کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ وہ
کمزور ہو گئی تھی بلکہ یہ کہ اس نے عوام کی غلامی اور خواری کی بنیاد پر
دولت مند طبقہ کی تہذیب کی عمارت ٹھری کی تھی میں اپنے کسی پچھلے خط
میں غریبوں کے بلوؤں اور بغاوتوں کا حال لکھ چکا ہوں جسے نہایت
بے دردی سے دیا گیا تھا۔ ان بغاوتوں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ روم
کا سماجی نظام کتنا بوسیدہ ہو گیا تھا۔ اس کا زوال خود بخود شروع ہو چکا
تھا۔ گو وہ وغیرہ شمالی قبیلوں کی آمد نے اس کی رفتار کو اور تیز کر دیا۔
یہی وجہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو کچھ زیادہ مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا

پڑا۔ رومی کسان اپنی زبوں حالی سے عاجز آگیا تھا۔ اس نے اس تبدیلی کا خیر مقدم کیا۔ رہے غریب مزدور اور غلام تو ان کی حالت اس سے بھی بدتر تھی۔

مغربی رومی سلطنت کے ختم ہوتے ہی یورپ میں نئی نئی قومیں منظر عام پر آئیں۔ مثلاً گوٹھ۔ فرینک وغیرہ وغیرہ۔ ان کے نام گنا کر نہیں پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔ مغربی یورپ کے موجودہ باشندے مثلاً جرمن فرانسیسی وغیرہ انہی کی اولاد میں ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ ملک صفحہ تاریخ پر نمودار ہونے لگے۔ اسی زمانہ میں ہمیں بہت ہی ادنیٰ درجہ کی تہذیب کی ایک جھلک بھی نظر آتی ہے۔ شہر روم کی تباہی کے ساتھ وہاں کی عیش و عشرت اور شان و شوکت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور وہ ناشی تہذیب جو برسوں سے چلی آتی تھی ایک دن میں غائب ہو گئی۔ کیونکہ اس کی جڑیں تو مدت سے کھوکھلی ہو چکی تھیں۔ غرض یہ عجیب و غریب حادثہ ہم نے اپنے علم کی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ انسانیت کس طرح حیرت قہقری کرنی ہے۔ یہ صورت ہندوستان میں۔ مصر میں چین میں یونان میں اور روم میں غرض کہ ہر جگہ پیش آئی ہے۔ یعنی ان کی بڑی جانفشانی سے علم اور تجربہ حاصل کرتا ہے۔ اور تہذیب و تمدن کو نشو و نما دیتا ہے کہ یکایک یہ سلسلہ رک جاتا ہے بلکہ ترقی کے بجائے اناتنل شروع ہو جاتا ہے۔ بس ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ماضی پر پردہ سا پڑ گیا۔ اگرچہ کبھی کبھی ہمیں اس کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ لیکن علم اور تجربے کے پہاڑ پر پھرنے سرے سے چڑھنا پڑتا ہے۔ غالباً ہر مرتبہ انسان ذرا اور ادنیٰ چڑھ جاتا ہے اور اپنے بعد کے آنے والوں کے لئے کچھ سہولتیں

مہیا کر جاتا ہے۔ اس کی مثال بھی کوہ ابورسٹ کی مہوں کی سی ہے۔ ہر جمع
میں لوگ چوٹی سے قریب تر ہوتے جاتے ہیں۔ ممکن ہے وہ دن بھی جلد
آجائے جب دنیا کی یہ سب سے اونچی چوٹی سر ہو جائے۔

غرض سارے یورپ پر تاریخی چھا گئی اور تاریکی کا دور شروع
ہو گیا۔ اب زندگی بھاری اور ان گھڑ ہو کر رہ گئی تعلیم کا کوئی ذکر نہیں تھا
بس لڑنے سے سروکار تھا۔ مشغلہ تھا تو یہی تھا اور تفریح بھی تو یہی تھی
اب معلوم ہوتا تھا کہ سقراط اور افلاطون کے زمانے کو جگ کے جگ
گزر گئے ہیں۔

یہ تو ہوا مغرب کا حال۔ اب ذرا مشرقی سلطنت پر ایک نظر ڈالو
تہیں خیال ہوگا کہ قسطنطین نے عیسائیت کو سرکاری مذہب قرار دے
دیا تھا۔ لیکن اس کے ایک جانشین شہنشاہ جولین نے عیسائی مذہب قبول
کرنے سے انکار کر دیا۔ وہ چاہتا تھا کہ پرانے دیوی دیوتاؤں کی
پرستش بحال کرے۔ لیکن وہ کامیاب نہیں ہوا۔ پرانے دیوتاؤں
کے دن تو پورے ہو چکے تھے اب عیسائیت ان کے مقابلہ میں کہیں زیادہ
طاقتور تھی۔ عیسائی لوگ جولین کو منکر جولین کہتے تھے اور اسی لقب سے
وہ تاریخ میں بھی مشہور ہے۔

جولین کے بعد بھی ایک دوسرا بادشاہ ہوا جو اس کے بال
برعکس تھا اس کا نام تھیوڈوسیوس تھا۔ اسے ”اعظم“ کا لقب بھی دیا
گیا تھا۔ شاید اس لئے کہ اس نے پرانے مندروں اور دیوی دیوتاؤں
کی پرانی صورتوں کو تباہ کرنے میں اپنی عظمت کا ثبوت دیا۔ وہ نہ
صرف غیر عیسائیوں کا دشمن تھا بلکہ ان عیسائیوں کا بھی شدید مخالف

تھا جو اس کے خیال کے مطابق کٹر عیسائی نہیں تھے۔ وہ کسی ایسے مذہب یا
 رائے کو گوارا نہیں کرتا تھا جسے وہ نہیں مانتا ہو۔ تھیوڈوئیس نے کچھ عرصہ
 کے لئے مشرقی اور مغربی دونوں سلطنتوں کو ملا لیا اور دونوں پر حکمرانی
 کرتا رہا۔ یہ ۳۹۲ء کا عیسائی روم پر جنگی قوموں کے حملے سے پہلے کا ذکر ہے
 عیسائی مذہب برابر پھیلتا رہا۔ غیر عیسائیوں سے اس کا کوئی مقابلہ
 نہیں تھا۔ وہاں تو ساری جنگ و جدال مختلف عیسائی فرقوں میں آپس
 ہی میں ہوتی تھی۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ یہ لوگ رداداری سے
 کتنے دور تھے۔ تمام ایشیائی افریقہ۔ مغربی ایشیا اور یورپ میں صد ہا
 اکھاڑے ایسے موجود تھے۔ جہاں یہ عیسائی اپنے عیسائی بھائیوں کو لالچی
 ڈنڈ۔ لٹ گھونٹے اور اسی قسم کے نرم طریقوں سے پتے مذہب کی
 تعلیم دیتے تھے۔

۳۲۴ء سے ۳۶۵ء تک جیٹین قسطنطنیہ میں برسر حکومت رہا
 یہ تو میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس نے اٹلی سے گوتھوں کو نکال دیا اور
 کچھ عرصہ تک اٹلی اور سسلی دونوں مشرقی سلطنت میں شامل ہے
 اس کے بعد گوتھوں نے اٹلی کو پھر جھین لیا۔

جیٹین نے قسطنطنیہ میں ابا صوفیہ کا نہایت خوبصورت گرجا
 تعمیر کیا۔ جس کا شمار اب بھی بہترین بازنطینی گرجوں میں ہوتا ہے۔
 اس کے علاوہ اس نے بڑے بڑے قانون دانوں سے تمام مروجہ
 قانون جمع کر کے انھیں مدون کرایا۔ جیٹین کا نام ہیں اس وقت بھی
 جانتا تھا جب مجھے مشرقی رومی سلطنت اور اس کے بادشاہوں
 کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ کیونکہ مجھے اس کی قانونی کتاب

”ضابطہ حبشی بن“ پڑھائی گئی تھی۔ اگرچہ خود حبشی بن نے قسطنطنیہ میں ایک یونیورسٹی قائم کی تھی لیکن اس نے فلسفہ یونان کی اکادمی اور تمام قدیم مدارس علماً بند کر دیئے۔ یہ مدارس افلاطون کے قائم کئے ہوئے تھے اور کوئی ایک ہزار برس سے جاری تھے۔ فلسفہ ہر کٹر مذہب کے لئے خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ انسان کو سوچنے کی تعلیم دیتا ہے۔

غرض کہ اب ہم چھٹی صدی تک پہنچ گئے۔ ہم نے دیکھا کہ رستم رفتہ روم اور قسطنطنیہ ایک دوسرے سے دور ہوتے گئے۔ روم پر شمال کی جرمن قوموں نے قبضہ کر لیا اور قسطنطنیہ یونانی سلطنت کا مرکز بن گیا۔ اگرچہ اس کا نام اب بھی رومی تھا۔ روم کا زوال شروع ہو گیا اور وہ گر کر اپنے ان فاتحین کی تہذیب کے ادنیٰ درجہ پر پہنچ گیا جنہیں وہ اپنے عروج کے زمانہ میں ”وحشی“ کہتا تھا۔ قسطنطنیہ میں اگرچہ کچھ قدیم روایات باقی تھیں لیکن تہذیب کے معاملہ میں اس کا معیار گرتا چلا جا رہا تھا۔ مختلف عیسائی فرقے اپنی اپنی فوجیت کی خاطر ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے اور مشرق کی جمہوریت کو جوڑ کر تان چین اور حبش تک پہنچ چکی تھی قسطنطنیہ اور روم دونوں سے کوئی سروکار نہیں رہا تھا۔ یورپ کا تاریک دور شروع ہو چکا تھا اب تک یہاں کی تعلیم یونانی یا قدیم لاطینی علوم پر جو یونانی ہی سے لئے گئے تھے۔ مشتمل تھی لیکن ان قدیم یونانی کتابوں دیوی دیوتاؤں کا ذکر اور فلسفہ کی بحث ہوتی تھی۔ اس لئے یہ کتابیں اس ابتدائی دور کے متقی پڑھنے والوں اور متعصب عیسائی کے پڑھنے کے قابل نہیں سمجھی جاتی تھیں۔ چنانچہ ان پر بندشیں عاید کی گئیں اور اکثر علوم و فنون کو سخت صدمہ پہنچا۔

تاہم علوم و فنون کو باقی رکھنے میں بھی عیسائیت کا کچھ ہاتھ ہے۔ بودھ مت کے ٹکڑے کی طرح عیسائیوں نے بھی خالق ہیں بنائیں جو بڑی تیزی سے ہر طرف پھیل گئیں۔ ان خالق ہوں میں بعض اوقات قدیم علوم کو بٹا دیا اور یہیں جدید فنون کی بنیاد پڑی جو کئی صدیوں بعد خوب چلے گئے۔ ان خالق ہوں کے راہبوں نے علم و فن کے ٹکڑے ہوئے چرغ کو کسی نہ کسی طرح روشن رکھا۔ ان کی یہ خدمت بھی قابل قدر ہے کہ انھوں نے اسے گل ہونے سے بچا لیا۔ لیکن یہ روشنی ایک ٹوڑی سی جگہ میں محدود تھی۔ اس کے بعد اندھیرا گھپٹا۔

عیسائیت کے ابتدائی دور میں ایک اور عجیب ذہنیت طاری تھی۔ بہت سے عیسائی مذہبی جوش سے متاثر ہو کر ریگستانوں میں یا ایسے دور افتادہ مقامات میں چلے جاتے تھے جہاں انسان کا گزرنہ ہو اور وہاں تنہائی میں زندگی بسر کرتے تھے وہ اپنے آپ کو طرح طرح کی اذیتیں دیتے تھے۔ نہاتے دھوتے نہیں تھے۔ اور عموماً یہ کوشش کرتے تھے کہ زیادہ سے زیادہ تکلیفیں برداشت کریں۔ مصر میں یہ چیز بہت عام تھی اور وہاں اس قسم کے بہت سے راہب ریگستانوں میں رہتے تھے۔ غالباً ان کا یہ عقیدہ تھا کہ جتنی زیادہ تکلیفیں اٹھائیں گے اور جتنا کم نہائیں دھوئیں گے اتنا ہی زیادہ وہ پاک ہو جائیں گے اسی قسم کا ایک راہب رسول ایک ستون کی چوٹی پر بیٹھا رہا اور رفتہ رفتہ یہ راہب معدوم ہو گئے۔ لیکن ایک زمانہ تک بہت سے بچے عیسائیوں کا یہ عقیدہ رہا کہ دنیا میں کسی چیز کا لطف اٹھانا بہت بڑا گناہ ہے۔ مصائب انگریزی کے اس عقیدے نے تمام عیسائی ذہنیت کو رنگ دیا

اب یورپ میں اس چیز کا کوئی وجود نہیں ہے بلکہ اب تو ہر شخص زندگی کے مزے لوٹنے کی تک و دو میں دیوانہ ہو رہا ہے اور اس تک و دو کا ایک نیچہ لطف و تفریح کے بجائے عموماً ٹھکان اور پڑمردگی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے لیکن ہندوستان میں آج بھی کہیں کہیں ایسے لوگ ملتے ہیں جو مصر کے عیسائی راہبوں کی سی حرکتیں کرتے ہیں وہ اپنا ایک ہاتھ اوپنا کئے رہتے ہیں یہاں تک کہ وہ سوکھ جاتا ہے یا نوکھار سلاخیں گاؤں کو اس پر بیٹھے رہتے ہیں یا اسی قسم کی طرح طرح کی نوا اور احمقانہ حرکتیں کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ بعض لوگ جاہلوں سے روپیہ اینٹھنے کے لئے یہ ڈھکوسلے کرتے ہیں اور ممکن ہے بعض یہ سمجھتے ہوں کہ وہ اس ریاض سے زیادہ پاک ہو جائیں گے۔ گویا کسی نیک کام کے لئے اپنے جسم کو ٹکھا کر دینا بھی کوئی معقول بات ہے۔

یہاں مجھے جاتا بودھ کا ایک قصہ یاد آ گیا جو ہمارے قدیم دوست ہون سانگ نے لکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان کا ایک نوجوان چیلہ اپنے آپ کو اذیتیں دے رہا تھا۔ بودھ نے اس سے پوچھا ”اے نوجوان۔ جب تم میرے چیلے نہیں ہوئے تھے تو کبھی تار بجایا تھا؟“ اس نے جواب دیا ”جی ہاں“ ”اچھا تو سنو“ بودھ نے کہا ”اس سے ایک سبق نکلتا ہے۔ اگر اس کے تار بہت کس جائیں تو ان کی آواز بے سری ہو جاتی ہے اور اگر ڈھیلے ہو جائیں تو ان میں ہم آہنگی اور دلکشی نہیں رہتی۔ یہ ہم آہنگی تو اسی وقت پیدا ہوتی ہے جب تار نہ تو بہت کسے ہوں اور نہ ڈھیلے۔ یہی حال ہمارے جسم کا ہے۔ اگر اس پر زیادہ سختی

کر دے تو یہ تھک جائے گا اور دماغ مست ہو جائے گا اور
 اگر بہت نرمی کر دے تو جذبات مشتعل ہوں گے اور قوت
 ارادی کمزور پڑ جائے گی ۔

اسلام کا ظہور

۲۱ مئی ۱۹۳۲ء

ہم نے بہت سے ملکوں کی تاریخ کا اور بہت سی سلطنتوں کے عروج و زوال کا مطالعہ کیا لیکن اب تک ہمارے اس قصہ میں عرب کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ بحر اس کے وہاں کے جہاز راں اور سوداگر دنیا کے دور و دراز ملکوں تک پہنچے تھے۔ اچھا ذرا نقشے پر ایک نظر ڈالو۔ عرب کے مغرب میں مصر ہے۔ شمال میں شام اور عراق ہیں۔ قریب ہی مشرق میں ایران ہے۔ اور شمال و مغرب میں کچھ فاصلہ پر ایشیائے کوچک اور قسطنطنیہ ہیں۔ یونان بھی کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔ اور ہندوستان بھی سمندر کے دوسری جانب واقع ہے۔ چین اور مشرق بعید سے قطع نظر، عرب تہذیب یافتہ ملکوں کے بیچوں بیچ میں واقع تھا۔ عراق میں دریاے دجلہ اور فرات کے کنارے بڑے بڑے شہر آباد ہوئے۔ اسی طرح مصر میں اسکندریہ۔ شام میں دمشق اور ایشیائے کوچک میں انطاکیہ بہت مشہور گذرے ہیں۔ عرب لوگ سیاح اور تاجر تھے۔ وہ ان شہروں میں بارہا گئے ہوں گے۔ پھر بھی تاریخ میں عرب کا کوئی خاص ذکر نہیں آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اتنا تہذیب یافتہ نہیں تھا۔ جتنے آس پاس کے ملک تھے۔ نہ تو اس نے کبھی دوسرے ملکوں کو فتح کرنے کی کوشش کی، نہ اسے تابع کرنا آسان تھا۔

ریگستانی ملک میں پہاڑوں اور ریگستانوں کی وجہ سے لوگ بڑے مضبوط اور جفاکش ہوتے ہیں۔ جنہیں آزادی سے عشق ہوتا ہے اس لئے انہیں قابو میں لانا بڑا مشکل ہوتا ہے اس کے علاوہ عرب کوئی دولت مند ملک بھی نہ تھا۔ اس لئے سامراجی اور فاتح اس طرف رخ بھی نہیں کرتے تھے وہاں سمندر کے قریب صرف دو چھوٹے چھوٹے شہر تھے۔ یعنی مکہ اور یثرب۔ ان کے سوا ریگستانوں میں بس چھوٹی چھوٹی بستیاں تھیں۔ اور یہاں کے باشندے عموماً بدو کہلاتے تھے یعنی "ریگستان کے باشندے" تیز رفتار اونٹ اور حین گھوڑے ان کے مستقل ساتھی تھے اور خچر بھی اپنی غیر معمولی قوت برداشت کی وجہ سے بڑا وفادار اور قابل قدر ریتن سمجھا جاتا تھا۔ دوسرے ملکوں میں تو خچر یا گدھے سے تشبیہ دینا تو ہین سمجھا جاتا تھا۔ لیکن عرب میں اسے عزت افزائی سمجھتے تھے۔ بات یہ ہے کہ ریگستانوں میں زندگی بڑی کٹھن ہوتی ہے۔ اس لئے دوسری جگہ کے مقابلہ میں وہاں طاقت اور قوت برداشت کی سب سے زیادہ قدر ہوتی ہے۔

ریگستانوں کے یہ باشندے بڑے معزور۔ تنک مزاج اور جھگڑاؤں سے بھرپور تھے۔ وہ قبیلہ قبیلہ ایک ساتھ رہتے تھے۔ اور دوسرے قبیلوں سے برابر لڑا کرتے تھے۔ سال میں ایک مرتبہ آپس صلح کر لیتے تھے اور مکہ کو اپنے دیوتاؤں کی زیارت کرنے جاتے تھے جہاں ان کی مورتیں رکھی ہوتی تھیں۔ ان دیوتاؤں کے علاوہ وہ ملک اسود یا کعبہ کی پوجا کرتے تھے۔

ان کی زندگی خانہ بدوشی کی زندگی تھی جس میں مختلف قبیلہ

اور ان کے سردار ہوتے تھے۔ گویا وسطی ایشیا وغیرہ کی قومیں تہذیب و تمدن اختیار کرنے سے پہلے جیسی زندگی بسر کرتی تھیں اسی طرح کی ان کی زندگی بھی تھی۔ وہ بڑی بڑی سلطنتیں جو عرب کے آس پاس قائم ہوتی تھیں اکثر عرب کو بھی اپنے دائرہ حکومت میں شامل کر لیتی تھیں۔ لیکن حقیقت میں یہ محض برائے نام ہوتا تھا۔ کیونکہ ریگستان کی خانہ بدوش قوموں پر حکومت کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔

تھیں شاید یاد ہو کہ ایک مرتبہ شام کے پامیر علاقے میں ایک عربی سلطنت بھی قائم ہوئی تھی۔ اور تیسری صدی عیسوی میں اس کا چند روز عروج رہا تھا۔ لیکن پچ پوچھو تو یہ بھی خاص عرب میں شامل نہیں تھی۔ عرض یہ بدو سلا بعد سلا ریگستانی زندگی بسر کرتے رہے اور ان کے جہاز تجارت کے سلسلہ میں آتے جاتے رہے گویا عرب جس حال میں تھا اسی پر قائم رہا۔ کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ بعض لوگ عیسائی ہو گئے بعض یہودی لیکن بیشتر اپنے ۲۶۰ بتوں اور کبھے کے سنگ اسود کو پوجتے رہے۔

یہ دیکھ کر واقعی حیرت ہوتی ہے کہ وہ عرب قوم جو صدیوں سے خوابیدہ تھی اور بظاہر دنیا کے واقعات سے اسے کوئی تعلق نہیں تھا بیکایک اس طرح جاگ اٹھی اور اس نے ایسے زبردست جوش و عمل کا ثبوت دیا کہ ساری دنیا دنگ رہ گئی اور ایک انقلاب برپا ہو گیا۔ چنانچہ عربوں کی یہ داستان کہ وہ ایشیا، افریقہ اور یورپ میں کس تیزی سے پھیل گئے اور تہذیب و تمدن کے کس اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئے۔ تاریخ کے حیرت انگیز کرموں میں شمار کی جاتی ہے۔

اسلام وہ نئی قوت تھی جس نے عربوں کو صحیح و صحیح طور پر دکھایا اور ان میں خود اعتمادی و جوش و خروش علی کوٹ کوٹ کر بھر دیا۔ اس مذہب کے بانی ایک نئے پیغمبر محمدؐ تھے جو مکہ میں منہ سے پیدا ہوئے تھے ان میں اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کرنے کی عجلت نہیں تھی اس لئے وہ عرصہ تک نہایت خاموشی سے زندگی بسر کرتے رہے۔ اس زمانہ میں بھی عام طور پر لوگ ان سے محبت کرتے تھے اور ان پر اعتماد کرتے تھے۔ حتیٰ کہ ان کا لقب ہی "امین" پڑ گیا لیکن جب انھوں نے اپنے نئے مذہب کی تبلیغ شروع کی، خاص کر جب مکہ کے بتوں کی مخالفت کی تو ان کے خلاف ایک شور برپا ہو گیا۔ بالآخر انھیں مکہ چھوڑنا پڑا اور جان بچانی مشکل ہو گئی۔ وہ اپنی تعلیم میں اس چیز پر خاص زور دیتے تھے کہ خدا ایک ہے اور میں محمدؐ اس کا رسول ہوں۔ مکہ والوں سے تنگ آ کر انھوں نے شرب کے جند و دستوں اور حامیوں کے یہاں پناہ لی۔ مکہ سے اس روانگی کو عربی میں ہجرت کہتے ہیں اور اسلامی سنہ اسی زمانہ سے (یعنی ۱۱ھ سے) شروع ہوتا ہے۔ یہ ہجری سنہ قمری سنہ ہے۔ یعنی چاند سے اس کا حساب لگتا ہے اس لئے یہ ہمارے شمسی سنہ سے جو عام طور رائج ہے پانچ چھ دن کم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہجری مہینے ہمیشہ ایک موسم میں نہیں پڑتے۔ گویا جو مہینہ کسی سال جاڑوں میں پڑتا ہے۔ وہ چند برس بعد بیچ گرمیوں میں پہنچ جاتا ہے۔

اگرچہ اسلام ہجرت سے کچھ پہلے شروع ہو چکا تھا لیکن حقیقت میں اس کی ابتداء اسی وقت سے ہوئی۔ شرب نے محمدؐ کا پر جوش و خیر مقدم کیا اور ان کی تشریف آوری کے اعزاز میں اپنے شہر کا نام

بدل کر مدینہ النبی یعنی "بنی کا شہر" رکھ دیا۔ یا جسے اخقار کے طور پر اب محض مدینہ کہتے ہیں۔ مدینہ کے باشندے جنہوں نے بنی کی مدد کی تھی۔ انصار (یعنی بنی کے مددگار) کہلائے ان کی اولاد اس لقب پر فخر کرتی ہے۔ چنانچہ آج بھی وہ اپنے نام کے ساتھ اسے استعمال کرتے ہیں۔

اس سے پہلے کہ ہم اسلام یا عربوں کی فتوحات کا تذکرہ کریں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چاروں طرف کے حالات پر ایک نظر ڈالیں ہم ابھی دیکھ چکے ہیں کہ روم کا زوال ہو گیا۔ قدیم یونانی رومی تہذیب کا خاتمہ ہوا اور وہ تمام سماجی نظام جو اس نے قائم کیا تھا درہم برہم ہو گیا۔ شمالی یورپ کی قوموں اور قبیلوں کو اب اہمیت حاصل ہوئی جا رہی تھی۔ روم سے کچھ حاصل کرنے کے کی کوشش میں انہوں نے ایک بالکل نئی قسم کی تہذیب کی بنیاد ڈالی۔ لیکن ابھی اس کی ابتدائی اور صرف ایک دھندلا سا خاکہ نظر آ رہا تھا۔ گویا قدیم چیزیں فنا ہو چکی تھیں اور جدید ابھی عالم وجود میں نہیں آئی تھیں۔ اس لئے سارے یورپ پر تاریکی پھائی ہوئی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ یورپ کے مشرقی گوشے میں اب بھی مشرقی رومی سلطنت برسرِ اقتدار تھی اور شہر قسطنطنیہ اب بھی ایک عظیم اکتان شہر تھا جو اس زمانہ میں یورپ میں سب سے بڑا مانا جاتا تھا۔ اس کی تمام شاخا ہوں میں کھیل کود اور کرتب ہوا کرتے تھے اور شان و شوکت اور نمود و نمائش کا خوب زور شور تھا اس کے باوجود سلطنت کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ ایرانیوں کے ساتھ برابر جنگ رہتی تھی۔ یہاں تک خسرو ثانی نے سلطنت روم کا کچھ علاقہ بھی جھین لیا تھا۔ عرب پر بھی برائے نام خسرو کی حکومت

تھی۔ اس نے مصر کو بھی فتح کر لیا تھا اور قسطنطنیہ تک جا پہنچا تھا۔ لیکن شہنشاہ ہرقل نے اسے شکست دے دی۔ اس کے بعد خسرو کو خود اس کے بیٹے کی قیادت میں قتل کر دیا۔

عراق مغرب میں یورپ اور مشرق میں ایران دونوں کا محل نہایت زبوں تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ عیسائی فرقوں کی آپس کی خانہ جنگیوں کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ یورپ اور افریقہ دونوں جگہ وہ فسق و فجور اور نفاق و فساد میں مبتلا تھے۔ ایران میں زرتشتی مذہب سرکاری مذہب تھا اور جبریہ لوگوں کے حلق میں ٹھونسنا جاتا تھا۔ گویا یورپ افریقہ اور ایران میں ہر جگہ لوگ موجودہ مذہب سے عاجز آ گئے تھے۔ اسی زمانہ میں یعنی ساتویں صدی کے اوائل میں سارے یورپ میں خوفناک طاعون پھیل گیا اور لاکھوں آدمی اس کی نذر ہو گئے۔

ہندوستان میں ہرش در دھن کی حکومت اور ہیون سانگ اسی زمانہ میں یہاں آیا تھا۔ ہرش کے دور حکومت میں تو ہندوستان بہت طاقتور تھا لیکن اس کے بعد ہی شمالی ہند کے حصے بخرے ہو گئے اور بہت کمزور ہو گیا۔ چین میں تانگ خاندان کا دور ابھی شروع ہی ہوا تھا۔ ۶۱۷ء میں ان کا ایک زبردست بادشاہ تائی سنگ تخت پر بیٹھا۔ اس کے زمانے میں چینی سلطنت مغرب میں بحرِ چین تک پہنچ گئی۔ وسطی ایشیاء کے قریب قریب تمام ملک اس کی بادشاہی کو تسلیم کرتے تھے اور اسے خراج ادا کرتے تھے لیکن اس تمام وسیع سلطنت میں غالباً کوئی مرکزی حکومت نہیں تھی۔

ظہور اسلام کے وقت ایشیاء اور یورپ کی دنیا کی کیفیت

مقی۔ چین اگرچہ طاقتور تھا لیکن دور تھا۔ ہندوستان بھی کچھ عرصہ تک طاقتور رہا لیکن اس سے بہت زمانے تک کوئی تصادم ہی نہیں ہوا رہ گئے یورپ اور افریقہ تو وہ کمزور اور شل ہو چکے تھے۔ ان میں جان باقی نہیں تھی۔

ہجرت کے سات سال کے اندر اندر محمدؐ کے مالک و مختار کی حیثیت سے دہاں داخل ہوئے لیکن اس سے پہلے مدینہ ہی سے انھوں نے دنیا کے بادشاہوں کے نام فرمان بھیجے۔ کہ ایک خدا اور اس کے رسول پر ایمان لے آؤ۔ قسطنطنیہ کے شہنشاہ ہرقل کو یہ فرمان اس وقت ملا تھا جب وہ شام میں ایرانیوں سے مصروف جنگ تھا ایران کے بادشاہ کو بھی یہی پیام بھیجا تھا اور سنا ہے کہ چین کے بادشاہ تائی سنگ کو بھی اسلام کی دعوت دی تھی۔ ان بادشاہوں کو حیرت ہوئی ہوگی کہ یہ کون غیر معروف شخص ہے جو ہم پر اس طرح حکم چلاتا ہے!

ان پیاموں سے ہم تصور کر سکتے ہیں کہ محمدؐ کو اپنی ذات پر اور اپنے پیام پر کتنا اعتماد ہو گا۔ یہی اعتماد اور ایمان انھوں نے اپنے پیروؤں میں پیدا کر دیا۔ اسی سے انھیں تسکین دی اور اسی سے انھیں ابھارا۔ یہاں تک کہ ریگستان کے ان باشندوں نے جن کی دنیا میں کوئی اہمیت نہیں تھی معروف دنیا کا نصف حصہ فتح کر لیا۔

حقیقت یہ ہے کہ ان کا یہ ایمان اور خود اعتمادی بہت بڑی چیز تھی جس کی نظر ملنا مشکل ہے۔ اس کے علاوہ اسلام نے انھیں اخوت کا سبق بھی سکھایا یعنی یہ بتایا کہ تمام مسلمان بھائی بھائی

ہیں اور سب برابر ہیں۔ گویا لوگوں کے سامنے ایک طرح کی جمہوریت پیش کی گئی۔ اس زمانہ کی ناکارہ عیسائیت کے مقابلہ میں اخوت کے اس پیام میں نہ صرف عربوں کو بلکہ ان تمام ملکوں کے باشندوں کو جہاں جہاں وہ گئے ہوں جسے بڑی کشش محسوس ہوتی ہوگی۔

محمدؐ نے ۳۲ھ میں یعنی ہجرت کے صرف دس سال بعد رحلت فرمائی۔ لیکن اس مختصر مدت میں وہ عرب کے جنگ جو قبیلوں سے ایک قوم بنانے میں کامیاب ہو گئے اور اسے جوش مانی سے سرشار کر دیا۔ ان کے خاندان کے ایک عزیز ابو بکرؓ ان کے جانشین یا خلیفہ ہوئے۔ جانشینی کا تصفیہ عام جلسہ میں ایک طرح کے بے ضابطہ انتخاب کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ دو سال بعد ابو بکرؓ نے وفات پائی اور عمرؓ ان کے جانشین ہوئے جو دس سال تک خلیفہ رہے۔

ابو بکرؓ اور عمرؓ زبردست شخصیتوں کے مالک تھے۔ انھوں نے عرب اور اسلام کی عظمت کا سنگ بنیاد رکھا۔ خلیفہ کی حیثیت سے وہ دونوں مذہبی پیشوا بھی تھے اور سیاسی سردار بھی۔ گویا بادشاہ بھی اور پوپ بھی۔ اپنی مقتدر حیثیت اور سلطنت کی روز افزوں قوت کے باوجود انھوں نے سادگی کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور عیش عشرت اور شان و شوکت کو ہمیشہ ٹھکرایا۔ اسلام کی جمہوریت ان کے لئے ایک زندہ چیز تھی لیکن خود ان کے ماتحت افسر اور امیر دشمن کبر و پھلنے لگے تھے اور عیش عشرت میں پڑ گئے تھے چنانچہ بہت سی روایتیں مشہور ہیں کہ ابو بکرؓ اور عمرؓ دونوں نے ان افسروں کو بارہا لعنت و ملامت کی اور سزا دی۔ حتیٰ کہ اکثر تکلفات پر زار و قطار روئے

بھی۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ ان کی ساری قوت سادگی اور جفاکشی میں ہے اور اگر عرب بھی ایرانی یا قسطنطنیہ کے محلوں کے سے نعیشات میں پڑ گئے تو وہ ناکارہ تباہ ہو جائیں گے۔

ابوبکرؓ اور عمرؓ کی اس مختصر سی بارہ برس کی حکومت میں عربوں نے مشرقی رومی سلطنت اور ایران کی ساسانی حکومت دونوں کو شکست دے دی۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے مقدس شہر بیت المقدس پر بھی انھوں نے قبضہ کر لیا اور سارا شام، عراق اور ایران اس نئی عرب سلطنت میں شامل ہو گیا۔

(۴۹) عربوں نے اسپین سے منگولیا تک فتح کر لیا

۲۳ مئی ۱۹۳۲ء

بعض دوسرے مذاہب کے بانیوں کی طرح محمدؐ نے بھی مروجہ رسوم کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ لیکن اس کے باوجود ان کے مذہب کی سادگی اور وضاحت نے اور جہوریت و مساوات کی خصوصیت نے آس پاس کے ملکوں کے عوام الناس کو بہت متاثر کیا۔ مطلق العنان بادشاہ اور انھیں کی طرح خود سراسر ظالم مذہبی پیشوا عرصہ سے انھیں کچل رہے تھے۔ وہ اس نظام سے تنگ آ گئے تھے اور انقلاب کے لئے بالکل تیار تھے۔ اسلام یہ انقلاب لے کر آیا وہ ان کے حق میں نعمت ثابت ہوا کیونکہ اس کے ذریعہ سے ان میں طرح طرح کی اصلاحیں ہوئیں اور بہت سی پرانی برائیوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسلام نے اگرچہ کوئی اتنا زبردست سماجی انقلاب تو نہیں کیا کہ امیر غریبوں کو بالکل نہ لوٹ سکیں۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ خود مسلمانوں کے اندر اس نے اس لوٹ کو بہت کچھ کم کر دیا اور ان میں یہ احساس پیدا کر دیا کہ وہ سب ایک عظیم الشان برادری کے فرد ہیں۔

چنانچہ عرب فتوحات و فتوحات کرتے چلے گئے۔ اکثر نہیں بنیہ رٹے فتح حاصل ہوتی گئی۔ رسول کی رحلت کے بیچیس سال کے اندر اندر عربوں نے ایک طرف تو پورا ایران، شام، ارمینا اور دسٹری

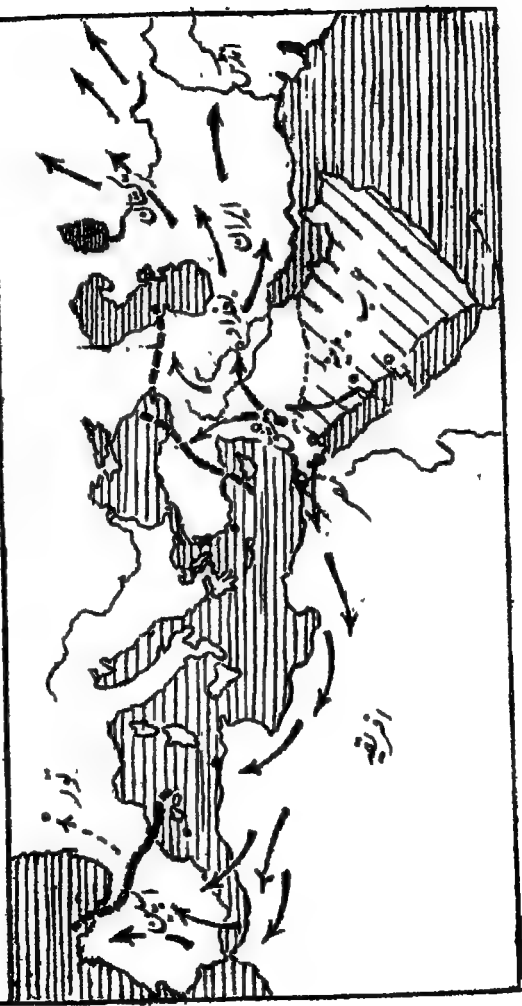
ایشیاء کا کچھ حصہ فتح کر لیا اور دوسری طرف مصر اور شمالی افریقہ کا کچھ علاقہ۔ مصر سب سے زیادہ آسانی سے ان کے قبضہ میں آیا۔ کیونکہ رومی شہنشاہوں کے ہاتھوں یہی سب سے زیادہ ٹٹا تھا اور مختلف عیسائی فرقوں کی رقابتوں کا یہی سب سے زیادہ شکار ہوا تھا۔ یہ فسانہ بھی مشہور ہے کہ عربوں نے سکندریہ کا مشہور کتب خانہ جلا ڈالا تھا۔ لیکن اب یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ قصہ بالکل غلط ہے۔ عرب تو کتابوں کے عاشق تھے پھر وہ ایسی وحشیانہ حرکت کیسے کر سکتے تھے۔ خیال یہ ہے کہ قسطنطنیہ کا بادشاہ تھیوڈوسیوس جس کا میں پہلے تذکرہ کر چکا ہوں اس کتب خانہ کے ایک حصہ کی بربادی کا ذمہ دار ہے۔ اس کا ایک جزو تو بہت پہلے جولیس سیزر کے محاصرہ میں تباہ ہو گیا تھا۔ رہا سہا اس بادشاہ نے ختم کر دیا۔ دراصل وہ بت پرستی کی قدیم یونانی کتابوں کا سخت دشمن تھا۔ کیونکہ ان میں یونانی دیوی دیوتاؤں کا ذکر اور فلسفہ کی بحث ہوتی تھی اور وہ تھا بڑا کٹر عیسائی۔ چنانچہ مٹا گیا ہے کہ وہ ان کتابوں سے اپنا حمام گرم کیا کرتا تھا۔

عرب وائے مشرق اور مغرب میں دونوں طرف بڑھتے چلے گئے۔ مشرق میں اٹھوں نے ہرات۔ کابل اور بلخ فتح کیا اور سندھ مندی اور صوبہ سندھ تک پہنچ گئے۔ لیکن اس کے آگے ہندوستان میں اٹھوں نے پیش قدمی نہیں کی اور سینکڑوں برس تک ہندوستان کے راجاؤں سے ان کے تعلقات نہایت دوستانہ رہے۔ مغرب میں بھی وہ برابر بڑھتے چلے گئے۔ کہتے ہیں کہ ان کا سب سے سالار عقبہ نام شمالی افریقہ فتح کرتا ہوا بھراؤ قیونس کے کنارے تک یعنی موجودہ

مقاتل کے مغربی ساحل تک پہنچ گیا۔ یہ رکاوٹ اسے بہت ناگوار ہوئی اور وہ گھوڑے پر سوار ہو کر سمندر میں جہاں تک جاسکتا تھا گیا۔ پھر خدا کے ساتھ اس بات کی شکایت کی کہ اس سمت اب کوئی زمین نہیں ہے۔ جسے وہ اس کی راہ میں فتح کر سکے۔

افریقہ اور عراق میں ہوتے ہوئے مختصر سا سمندر عبور کر کے یہ عرب اسپین اور یورپ میں پہنچ گئے۔ قدیم یونانی اس تنگ آبنائے کو ”ہرکولیس کے ستون“ کہا کرتے تھے۔ عربی سپہ سالار جس نے یہ مہم سر کی تھی جبرائیل پر اتر اٹھا۔ چنانچہ اس بندرگاہ کا نام بھی اسی کے نام پر رکھا گیا اس کا نام طارق تھا اور جبرائیل کا نام دراصل ”جبل الطارق“ تھا جس کے معنی ہیں ”طارق کا پہاڑ“۔

اسپین بہت جلد فتح ہو گیا۔ اس کے بعد عربوں نے جنوبی فرانس پر یلغار کی۔ گویا محمد کی وفات کے سو سال کے اندر اندر عربی سلطنت جنوبی فرانس اور اسپین سے لے کر تمام شمالی افریقہ اور بہر سو یز تک اور عرب و ایران سے لے کر وسطی ایشیاء اور منگولیا کی سرحد تک پھیل گئی۔ ہندوستان کا کوئی حصہ بجز سندھ کے شامل نہیں تھا۔ یورپ پر عرب دو طرف سے حملہ کر رہے تھے یعنی ایک تو براہ راست قسطنطنیہ کی طرف سے اور دوسرے افریقہ کے راستے سے فرانس پر جنوبی فرانس میں عرب بہت تھوڑی تعداد میں تھے اور اپنے وطن سے بہت دور تھے انھیں عرب سے کافی ملک نہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کے علاوہ عرب دے خود وسطی ایشیاء فتح کرنے میں مصروف تھے۔ پھر بھی فرانس کے ان عربوں نے مغربی یورپ کے لوگوں کو اتنا خوفزدہ کر دیا تھا کہ انھوں

[illegible]

نے ان کا مقابلہ کرنے کے لئے آپس میں مل کر ایک زبردست اتحاد قائم کر لیا۔ چارلس مارشل اس متحدہ جماعت کا سردار تھا۔ اس نے فرانس میں ٹورس کے مقام پر عربوں کو شکست دی۔ اس شکست نے یورپ کو عربوں سے بچا لیا۔ چنانچہ ایک مورخ لکھتا ہے کہ ”پوری دنیا کی سلطنت عربوں کے ہاتھ میں آتے آتے رہ گئی۔“ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر عرب جنگ ٹورس میں جیت گئے ہوتے تو یورپ کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ یورپ میں انھیں کوئی اور روکنے والا نہیں تھا۔ وہ سیدھے قسطنطنیہ پہنچ کر دم لیتے اور راستے میں جو ریاستیں پڑیں ان کا خاتمہ کرتے ہوئے۔ مشرقی رومی سلطنت کا قلع قمع کر دینے پھر عیسائیت کے بجائے اسلام یورپ کا مذہب ہوتا۔ اور خدا جانے کیا کیا تبدیلیاں نہ ہوئی ہوتیں۔ لیکن یہ سب تو قیاس آرائیاں ہیں جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا۔ یعنی عرب فرانس ہی میں روک دیئے گئے۔ لیکن اسپین میں وہ اس کے بعد بھی سینکڑوں برس تک رہے اور حکمرانی کرتے رہے۔

اب اسپین سے منگو لیا تک عربوں کا پرچم لہرا رہا تھا۔ اور ریگستانوں کے یہ خانہ بدوش اس عظیم الشان سلطنت کے سر بلند حکمران تھے۔ یورپ والے انھیں سارا سن (Saracens) کہتے تھے۔ شاید یہ صحرائیوں کا بگڑا ہوا ہے جس کے معنی ہیں ”ریگستان کے رہنے والے۔“ لیکن ان ریگستان کے رہنے والوں نے بہت جلد بنیت اختیار کر لی اور عیش و عشرت میں پڑ گئے۔ اب ان کے شہروں میں بھی بڑے بڑے عالیشان محل نظر آنے لگے مگر دور دور تک فتوحات حاصل

کریلینے کے باوجود ان کی خانہ جنگی کی پرانی عادت نہ گئی اور اب توڑنے کی معقول وجہ بھی موجود تھی کیونکہ اب عرب کی سرداری کے معنی تھے ایک عظیم الشان سلطنت کی فرماں برداری چنانچہ خلافت کے لئے اکثر لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں۔ اس کے علاوہ قبیلوں کے نجی جھگڑے بھی ہوا کرتے تھے۔ جن سے ایک عام خانہ جنگی کی صورت پیدا ہو جاتی تھی ان لڑائیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام کے دوفرقتے ہو گئے۔ یعنی سُنی اور شیعہ یہ فرقتے اب تک موجود ہیں۔

دو بڑے خلفاء یعنی ابو بکر اور عمر کے بعد ہی مشکلات شروع ہو گئیں۔ کچھ عرصہ تک محمدؐ کی بیٹی فاطمہؓ کے خاوند علیؓ خلیفہ رہے۔ لیکن باہمی تصادم برابر جاری رہا۔ بالآخر علیؓ قتل ہوئے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ان کے صاحبزادے حسینؓ کو سارے خاندان سمیت کربلا کے میدان میں نہ تیغ کیا گیا۔ کربلا کا یہی وہ المناک حادثہ ہے جس کا سوگ ہر سال محرم کے پہلے میں تمام مسلمان عموماً اور شیعہ خصوصاً مناتے ہیں۔

اب خلیفہ مطلق العنان بادشاہ ہو گیا۔ جمہوریت یا انتخاب وغیرہ کا نام تک نہیں رہا۔ وہ بھی اسی طرح کا بادشاہ ہوتا تھا جیسے اس زمانے کے اور مطلق العنان حکمران۔ محض اصولی طور پر وہ مذہبی پیشوایا امیر المومنین بھی مانا جاتا تھا۔ لیکن حقیقت سے اسے کوئی تعلق نہ تھا۔ حتیٰ کہ بعض بادشاہوں نے تو اس اسلام کو جس کے وہ خاص محافظ سمجھے جاتے تھے۔ سخت تنگ کی۔

کوئی سو برس تک امیہ خاندان میں خلافت رہی دمشق ان کا دارا خلافت تھا۔ چنانچہ اس قدیم شہر میں اچھے سے اچھے محلوں مسجدوں

نہروں اور کوشکوں سے چارچاند لگ گئے تھے۔ دمشق کا سلسلہ آپ رسانی ساری دنیا میں مشہور تھا۔ اس زمانہ میں عربوں نے فن تعمیر کا ایک خاص طرز پیدا کیا جو عربی فن تعمیر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں سجاد کو زیادہ دخل نہیں ہوتا لیکن اپنی انتہائی سادگی کے باوجود نہایت شاندار اور خوشنما ہوتا ہے۔ دراصل عرب اور شام کی دلکش کجھور کے درخت کا تخمیل اس میں کارفرما نظر آتا ہے۔ اس کی محرابوں۔ ستونوں۔ میناروں اور گنبدوں کو دیکھ کر محراب دار اور گنبد خاکجوروں کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ یہ فن تعمیر ہندوستان بھی پہنچا۔ لیکن ہندوستانی طرز سے مل جل کر ایک مخلوط طرز پیدا ہو گیا۔ عربی فن تعمیر کے چند بہترین نمونے اب بھی اسپین میں موجود ہیں۔

سلطنت اور دولت کے جلو میں عیش و عشرت اور تہنشات کے کھیل و تفریح کے سامان بھی آئے۔ گھوڑ دوڑ عربوں کا بہت محبوب شغل تھا اور پولو۔ شکار اور خطرناک سے بھی انھیں خاص شغف تھا۔ اسی طرح فن موسیقی بالخصوص گانے کا شوق فیشن تھا۔ حتیٰ کہ دارالخلافہ گونیوں اور ان کے طائفوں سے بھرا ہوا۔

رفتہ رفتہ اسلام میں ایک اور تبدیلی بھی پیدا ہو گئی جو نہایت قابل افسوس تھی۔ یہ عورتوں سے متعلق تھی۔ عربوں میں عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں یعنی وہ گھروں میں چھپ کر اور بند ہو کر نہیں بیٹھتی تھیں وہ برابر باہر نکلتی تھیں۔ مسجدوں اور وعظ کے جلسوں میں جاتی تھیں حتیٰ کہ خود تقریریں کرتی تھیں۔ لیکن فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں نے اپنے دونوں جانب کی قدیم سلطنتوں (یعنی مشرقی رومی سلطنت اور ایرانی

سلطنت کے رسم و رواج کی زیادہ سے زیادہ نقل اتارنا شروع کر دی
 انھوں نے رومی سلطنت کو تو شکست دی اور ایرانی سلطنت کا
 قلع قمع کیا لیکن خود ان کی بری عادتوں کا خاکار ہو گئے۔ چنانچہ قیطنینہ
 اور ایران ہی کے اثرات کا نتیجہ تھا کہ عربوں میں عورتوں کے پردے کا
 رواج ہو گیا۔ رفتہ رفتہ حرم کی بنیاد پڑی اور مردوں اور عورتوں کو اس
 کا موقع نہ رہا کہ آپس میں مل جل سکیں بہ قسمتی سے یہ پردہ اسلامی سماج
 کی خصوصیت بن گیا اور جب مسلمان ہندوستان آئے تو ہندوستانیوں نے
 بھی اُن سے یہ سیکھ لیا۔ مجھے سخت حیرت ہوتی ہے کہ بعض لوگ اب
 بھی اس وحشت کو گوارا کرتے ہیں۔ جب کبھی میں ان عورتوں کا تصور
 کرتا ہوں جو اپنے گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکل سکیں اور باہر کی
 دنیا سے بالکل الگ ہو کر رہ گئیں ہیں تو ہمیشہ قید خانے یا جیل یا گھر کا نقشہ
 میری آنکھوں کے سامنے بھر جاتا ہے۔ بھلا کوئی قوم کیسے ترقی کر سکتی ہے
 اگر اس کی نصف آبادی ایک قسم کے جیل خانے میں بند پڑی ہو؟
 یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ اب ہندوستان پردے کو بڑی تیزی
 سے ترک کر رہا ہے۔ مسلمان بھی ایک مدت تک اس مصیبت سے نجات
 پا چکے ہیں۔ ترکی میں کمال پاشا نے تو اس کا بالکل خاتمہ کر دیا ہے اور
 مصر میں بھی یہ ختم ہو رہا ہے۔

بس ایک بات مجھے اور کہنا ہے۔ اس کے بعد یہ خط ختم کر دوں
 گا۔ اگرچہ عرب لوگ اپنی بیداری کے ابتدائی دور میں جوش ایمانی
 سے سرشار تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ نہایت روادار تھے اور
 ان کی مذہبی رواداری کی بے شمار مثالیں موجود ہیں۔ بیت المقدس

میں خلیفہ عمرؓ نے اس کا خاص ثبوت دیا تھا۔ اسپین میں عیسائیوں کی بہت بڑی آبادی موجود تھی جسے اپنے ضمیر کی پوری آزادی حاصل تھی اگرچہ ہندوستان میں اس زمانہ میں سندھ کے علاوہ کسی جگہ ان کی حکومت نہیں رہی۔ لیکن ہندوؤں سے اکثر ان کا واسطہ پڑتا تھا اور بڑے ٹوٹکوار تعلقات رہے۔ سچ پوچھو تو تاریخ کے اس دور کی سب سے خاص چیز یہی تھی کہ عربی مسلمان جتنے روادار تھے یورپ کے عیسائی اتنے ہی متعصب تھے۔

بغداد اور ہارون الرشید

۲۷ مئی ۱۹۳۷ء

دوسرے ملکوں کا تذکرہ شروع کرنے سے پہلے ابھی ہم عربوں کا قصہ بیان کریں گے۔

میں اپنے پچھلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ کوئی سو برس تک رسول کے خاندان کی ایک شاخ بنو امیہ میں خلافت رہی۔ ان کا دارالخلافہ دمشق تھا اور ان کے زمانے میں عربی مسلمان اسلام کا پیام دور دور تک لے گئے یہ عرب دور دراز ملکوں میں تو فتوحات کرتے تھے لیکن خود ان کے وطن میں لڑائی جھگڑتے جاری تھے اور اکثر خانہ جنگی ہوتی رہتی تھی۔ بالآخر رسول کے خاندان کی ایک دوسری شاخ نے بنو امیہ کا خاتمہ کر دیا۔ یہ آپ کے چچا عباس کی اولاد ہیں تھے اس لئے انھیں عباسی یا بنو عباس کہتے ہیں عباسی آئے تو تھے بنو امیہ کے مظالم کی تلافی کا دعویٰ لے کر لیکن جب انھیں فتح حاصل ہو گئی تو ظلم و تشدد اور قتل و غارتگری میں انھوں نے بنو امیہ کو بھی مات کر دیا۔ انھوں نے حتی الامکان امیہ خاندان کے ایک ایک فرد کو ڈھونڈ نکالا اور جین چن کر انھیں بڑے وحشیانہ طریقے پر قتل کیا۔

۷۵۰ء میں عباسی خلفاء کے طویل دور حکومت کی اس طرح ابتدا ہوئی۔ اگرچہ یہ کچھ خوشگوار اور مبارک ابتدائے تھی پھر بھی عربی تاریخ میں عباسیوں کا دور بہت درخشاں گذرا ہے۔ لیکن بنو امیہ

کے زمانہ کے مقابلہ میں اب بہت کچھ انقلاب ہو چکا تھا۔ خانہ جنگیوں نے تمام عربی سلطنت کو ہلا دیا تھا۔ عباسیوں کی وطن میں توجہ ہو گئی لیکن اسپین کا صوبہ دار امیہ خاندان سے تھا اس نے عباسیوں کی خلافت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ہی افریقہ کا صوبہ بھی کم و بیش خود مختار ہو گیا۔ مصر نے بھی اس کی پیروی کی بلکہ اس نے ایک دوسرے خلیفہ کی خلافت کا اعلان کر دیا۔ چونکہ مصر بہت قریب تھا اور اسے آسانی سے ڈرایا دھمکایا اور اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا جاسکتا تھا اس لئے اکثر اس کی سرزنش کی جاتی رہی لیکن افریقہ کا کوئی تدارک نہ ہو سکا۔ رہا اسپین تو وہ اتنا دور تھا کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ غرض عباسیوں کی تخت نشینی کے بعد عربی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اب خلیفہ سارے مسلمانوں کا سردار یا امیر المومنین نہ رہا۔ اس کے علاوہ اسلام بھی اب متعدد متفق نہ تھا۔ اسپین کے عربوں اور عباسیوں کو ایک دوسرے سے اتنی سخت نفرت تھی کہ اگر ایک پر کوئی بلا نازل ہو تو دوسرا خوش ہوتا تھا۔

ان سب باتوں کے باوجود عباسی خلیفہ بڑے زبردست فرمانروا تھے۔ ان کی سلطنت عام معیار کے مطابق ایک بڑی سلطنت تھی۔ وہ پرانا جذبہ ایمانی اور جوش عمل جو پہاڑوں کو فتح کر لیتا تھا اور سوکھے جنگل کی آگ کی طرح آنا فانا پھیل جاتا تھا اب کہاں تھا؟ اب نہ وہ سادگی باقی رہ گئی تھی اور نہ جمہوریت تھی اور خلیفہ بھی ایران کے شہنشاہ سے جسے عربوں کے اسلاف نے شکست دی تھی یا قسطنطنیہ کے بادشاہ سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھا۔ رسول کے زمانہ کے عربوں میں وہ عجیب

غریب طاقت اور زندگی تھی جس کا بادشاہوں کی فوجیں بھی مقابلہ نہ کر سکتی تھیں۔ وہ اپنے زمانہ کی دنیا میں سرفراز اور سر بلند تھے اور جس وقت وہ آندھی کی طرح اٹھتے اور طوفان کی طرح بڑھتے تھے تو بڑے بڑے بادشاہوں اور ان کے لشکروں کے چھلکے چھوٹ جاتے تھے۔ عوام ان بادشاہوں سے عاجز آ گئے تھے اور عرب عوام کی بہبودی اور سماجی انقلاب کا پیام لے کر آئے تھے اس لئے سب ان کا خیر مقدم کرتے تھے۔

لیکن اب یہ سب باتیں کہاں تھیں۔ اب تورگیستان کے رہنے والے محلوں میں براج رہے تھے اور کھجوروں کے بجائے لذیذ ترین غذا کھاتے تھے۔ جب خود ان کی چین سے گزرتی تھی تو سماجی انقلاب یا تبدیلیوں کی فکر کیوں کرتے؟ انھوں نے بھی شان و شوکت کے معاملہ میں پرانی سلطنتوں سے بازی لے جانے کی کوشش کی۔ اور اس سلسلہ میں ان کی بہت سی بری عادتیں بھی سیکھ لیں۔ ان میں سے ایک بری عادت جیسا کہ میں نہیں بتا چکا ہوں عورتوں کو گھروں میں بند کر کے رکھنا ہے۔ اب دارالخلافہ دمشق کی بجائے عراق میں بغداد کو منتقل ہو گیا۔

دارالخلافہ کی یہ تبدیلی خود اپنی جگہ پر نہایت اہم تھی کیونکہ بغداد ایرانی بادشاہوں کی گرمیوں کی آرام گاہ تھا۔ اس کے علاوہ دمشق کے مقابلہ وہ یورپ سے زیادہ دور تھا۔ گویا اب عباسیوں کی نظریورپ کے بجائے ایشیا کی طرف زیادہ تھی۔ ابھی تو قسطنطنیہ کو فتح کرنے کی بہت سی کوششیں اور یورپین اقوام سے بہت سی لڑائیاں ہونا باقی تھیں بلکہ یہ سب لڑائیاں عموماً مدافعتی ہوئیں۔ فتوحات کا زمانہ

تو اب ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے عباسی خلیفہ یہ چاہتے تھے جو کچھ سلطنت باقی رہ گئی ہے اس کو مضبوط اور مستحکم بنالیں۔ اسپین اور افریقہ کو چھوڑ کر بھی یہ سلطنت بہت بڑی تھی۔

بغداد کا نام تو تھیں خوب یاد ہو گا۔ وہی ہارون الرشید اور شہر زاد کا بغداد جس کے حیرت انگیز قصے افسانہ میں لکھے ہیں؟ عباسی خلفاء کے زمانہ میں جس شہر کو عروج ہوا یہ وہی الف لیلہ کا شہر تو تھا۔ یہ بہت بڑا شہر تھا۔ جو محلوں۔ سرکاری دفتروں۔ اسکولوں اور کاجوں۔ بڑی بڑی دکان۔ باغوں اور چمنوں سے بھرا پڑا تھا۔ یہاں کے تاجروں کی مشرق اور مغرب کے ساتھ نہایت وسیع بیمانہ پر تجارت جاری تھی بیٹا سرکاری حکام سلطنت کے دور دراز کے مقامات کی خبر رکھتے تھے۔ نظام حکومت اب زیادہ پیچیدہ ہوتا جاتا تھا اور بہت سر محلوں پر مشتمل تھا۔ ڈاک کا نہایت معقول انتظام تھا۔ اور اس کے ذریعہ سے سلطنت کا گوشہ گوشہ دار السلطنت سے منسلک تھا۔ اسپتالوں کی افراط تھی۔ ساری دنیا سے لوگ بغداد آیا کرتے تھے۔ خاص کر عالموں طالب علموں اور صناعتوں کے لئے یہ خاص کشش رکھتا تھا کیونکہ یہ مشہور تھا کہ خلیفہ قابل لوگوں کی اور ماہرین فن کی بڑی قدر کرتا ہے۔

خلیفہ خود بڑی عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرتا تھا اس کے چاروں طرف غلاموں کا مجمع رہتا تھا اور عورتوں سے پڑتا تھا۔ ظاہری شان و شوکت کے لحاظ سے سلطنت عباسیہ سترہ سے سترہ تک ہارون الرشید کے زمانہ میں اوج کمال پر تھی۔ ہارون الرشید کے دربار میں چین کے شہنشاہ اور مغرب کے بادشاہ چارلی کے پاس سے سفیر آیا کرتے تھے۔ غرض بغداد

اور عباسی سلطنت، فن حکومت، تجارت اور علم و فضل کی ترقی کے معاملہ میں اسپین کو چھوڑ کر جو عربوں ہی کی زیر حکومت تھا سارے یورپ سے بڑھی ہوئی تھی۔

عباسی دور سے خاص طور پر ہمیں اس لئے دلچسپی ہے کہ اس نے سائنس کا ایک نیا شوق پیدا کر دیا۔ تم جانتی ہو کہ جدید دنیا میں سائنس بہت بڑی چیز ہے۔ ہم اس کے بہت زیادہ مرمیوں منت ہیں۔ سائنس محض پیچیدہ مختلف چیزوں کے ظہور میں آنے کی دعا نہیں کیا کرتی۔ وہ اس کی جستجو کرتی ہے کہ یہ چیزیں کیوں اور کیسے ظہور میں آتی ہیں۔ وہ تجربوں پر تجربے کرتی ہے۔ بار بار کوشش کرتی ہے۔ کبھی ناکام رہتی ہے اور کبھی کامیاب ہو جاتی ہے۔ اس طرح وہ تھوڑا تھوڑا کر کے انسانی علم میں اضافہ کرتی ہے۔ ہماری موجودہ دنیا قدیم دور یا دور وسطی سے بالکل مختلف ہے۔ اور یہ سب سائنس ہی کا طفیل ہے۔ آج پوچھو تو جدید دنیا سائنس کی ساختہ و پرداخت ہے۔

قدیم زمانہ میں نہ تو مصر میں، نہ چین میں اور نہ ہندوستان میں سائنس کا رواج تھا البتہ قدیم یونان میں اس کا تھوڑا بہت چرچا تھا۔ اس کے بعد روم میں اس کا نشان تک نہیں ملتا۔ لیکن عربوں میں تحقیق و تفتیش کا یہ جذبہ موجود تھا اس لئے انھیں موجودہ سائنس کا بانی کہنا بالکل صحیح ہوگا۔ بعض مضامین میں مثلاً طب اور ریاضی میں انھوں نے ہندوستان سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوستان کے بڑے بڑے پنڈت اور ریاضی دان کافی تعداد میں بغداد پہنچے تھے اور بہت سے عربی طالب علم شمالی ہند میں مکمل کیا میں آئے تھے جو اب بھی بہت بڑی یونیورسٹی تھی اور طب کی تعلیم کے لئے خاص طور پر مشہور تھی۔ طبی اور دیگر مضامین کی سنسکرت کتابوں

کا خاص طور پر عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ بہت سی چیزیں مثلاً کاغذ سازی عربوں نے چینوں سے سیکھی لیکن دوسروں سے حاصل کئے ہوئے علم کی بنا پر انھوں نے خود بھی تحقیق و تفتیش کی اور بہت سی اہم چیزیں دریافت کر لیں۔ مثلاً دور بین اور قطب نما سب سے پہلے انہی نے ایجاد کی طب کے معاملہ میں عربی حکما اور جراح سارے یورپ میں مشہور تھے۔ اس میں شک نہیں کہ بغداد ان تمام علمی تحریکوں کا بہت بڑا مرکز تھا۔ دوسرا مرکز قرطبہ تھا۔ جو مغرب میں عربی اسپین کا دار السلطنت تھا۔ ان کے علاوہ عربی دنیا میں اور بہت سی یونیورسٹیاں بھی تھیں جہاں علم کا چراغ روشن تھا۔ مثلاً قاہرہ اور بصرہ اور کوفہ وغیرہ لیکن ان تمام مشہور شہروں کی ناک بغداد تھا جس کے متعلق ایک عربی مورخ لکھتا ہے کہ ”وہ اسلام کا صدر مقام، عراق کا چشم و چراغ سلطنت کی راجدھانی اور حسن و جمال تہذیب و تمدن اور فنون لفظہ کا مرکز تھا۔ اس کی آبادی بیس لاکھ سے زیادہ تھی۔ یعنی ہمارے موجودہ کلکتہ یا بلتئی سے قریب قریب دو گنی تھی۔“

بہت سی زبانیں اردو ہو گئی کہ موزے پہننے کی ابتدا بغداد کے اُمرانے کی تھی ہماری ہندوستانی زبان میں موزہ کا لفظ عربی سے آیا ہے۔ اسی طرح فرانسیسی کا لفظ قمیص عربی لفظ قمیص کی بدلی ہوئی شکل ہے۔ قمیص اور موزے دونوں عرب سے قسطنطنیہ پہنچے اور وہاں سے سارے یورپ میں۔ عرب ہمیشہ سے بہت بڑے سیاح تھے۔ وہ برابر دور دور تک بحری سفر کرتے تھے اور افریقہ میں۔ ہندوستان کے ساحل پر ملائیشیا میں حتیٰ کہ چین میں بھی انھوں نے اپنی نوآبادیاں قائم کر لیں ان کا ایک

مشہور سیاح البیرونی گزرا ہے۔ جو ہندوستان بھی آیا تھا اور مہین سالنگ کی طرح اس نے بھی سفر نامہ لکھا ہے۔

عرب لوگ مورخ بھی تھے اور ہمیں اپنی کتابوں اور تاریخوں سے ان کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل ہو جاتی ہیں۔ یہ تو ہم سب جانتے ہیں کہ وہ بہت اچھے اچھے افانے اور داستانیں لکھتے تھے ہزاروں لاکھوں آدمیوں نے عباسی خلفاء اور ان کی سلطنت کا نام بھی نہ سنا ہوگا۔ لیکن اس بڑے اسرار اور رومانی شہر الف لیلہ کے بغداد کو ضرور جانتے ہوں گے بحیثیت کی دنیا اکثر واقعات کی دنیا کے مقابلہ میں زیادہ حقیقی اور دیر پا ہوتی ہے۔

اردن الرشید کے انتقال کے بعد ہی عربی سلطنت مصیبت میں پھنس گئی۔ ہر جگہ بد نظمی کا دور دورہ ہو گیا۔ بہت سے صوبے خود مختار ہو گئے۔ اور صوبیدار مستقل بادشاہ بن بیٹھے۔ خلیفہ روز بروز کمزور ہوتا گیا۔ یہاں تک ایک دن ایسا آیا جب کہ خلیفہ صرف شہر بغداد اور اس پاس کے گانوؤں کا حکمران رہ گیا ایک خلیفہ کو تو اس کے سپاہیوں نے محل سے گھسیٹ کر باہر نکال لیا تھا اور اسے قتل کر ڈالا تھا اس کے بعد کچھ مدت تک چند با اقتدار لوگوں کا طوطی بولتا رہا جن کے ہاتھوں میں خلیفہ کٹھ پتلی کی طرح تھا اور یہ اس کی آڑ میں خود حکومت کرتے تھے۔

اب اسلام کا اتحاد ایک قصہ ماضی تھا۔ مصر سے خراسان تک ہر جگہ جدا جدا مملکتیں قائم ہو گئیں اور مشرق میں اس کے آگے کے علاقے سے خانہ بدوش قویں مغرب کی طرف طرف اُسنڈ کر آنے لگیں

وسطی ایشیا کے قدم ترک اب مسلمان ہو گئے تھے۔ انھوں نے بڑھ کر بغداد پر قبضہ کر لیا۔ انھیں تلجوتی ترک کہتے ہیں۔ سارا یورپ یہ دیکھ کر حیرت میں رہ گیا کہ انھوں نے قسطنطنیہ کی فوجوں کو شکست فاش دے دی۔ کیونکہ یورپ اس خیال میں تھا کہ عرب اور مسلمان اپنی ساری طاقت کھو چکے ہیں اور روز بروز کمزور ہو جا رہے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عربوں کی حالت بہت گر گئی تھی لیکن اب اسلام کا پرچم بلند رکھنے کے لئے تلجوتی ترک میدان میں آئے اور یورپ کو مقابلہ کی دعوت دی۔

چنانچہ یہ دعوت فوراً قبول کر لی گئی اور یورپ کی عیسائی قوموں نے مسلمانوں سے لڑنے اور اپنے مقدس شہر بیت المقدس کو فتح کرنے کے لئے صلیبی جنگیں شروع کیں کوئی سو برس تک عیسائیت اور اسلام، شام، فلسطین اور ایشیا کے کوچک پر قبضہ کرنے کے لئے آپس میں دست و گریباں رہے حتیٰ کہ انھوں نے ایک دوسرے کو بالکل شل کر دیا اور ان ملکوں کی زمین کا چھ چھ انسانی خون و مہین کر دیا۔ اس کے علاوہ یہاں کے تمام بڑے بڑے شہروں کی روٹنی اور تجارت سب غارت ہو گئی اور سرسبز و شاداب کھیت بھجیر بن گئے۔

غرض اس طرح وہ آپس میں لڑتے رہے لیکن اس سے پیشتر کہ یہ لڑائی ختم ہو، منگولیا میں چنگیز خاں مغل پیدا ہوا جسے لوگ ”اشعرب عالم“ کہتے ہیں اور واقعی اس نے ایشیا اور یورپ دونوں کو ہلا دیا۔ آخر کار اس نے اور اس کی اولاد نے بغداد اور اس کی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ بغداد کا یہ عظیم انسان اور مشہور شہر مغلوں

کے تخت و تاراج کے بعد محض راکھ اور مٹی کا ایک ڈھیر بھوک رہ گیا تھا اور اس کے بیس لاکھ باشندوں میں سے اکثر ہلاک ہو گئے یہ ۱۲۵۸ء کا واقعہ ہے۔

بغداد کو اب پھر عروج حاصل ہو رہا ہے اور وہ حکومت عراق کا صدر مقام ہے۔ لیکن اب تو اُسے اپنے ماضی کا ایک دھندلا سا عکس سمجھنا چاہئے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ مغلوں کے حملہ کی تباہی سے پھر کبھی نہ پُپ سکا۔

(۵۱)

شمالی ہند، ہرش کے زمانے سے محمود غزنوی کے حملوں تک

یکم جون ۱۰۳۶ء

تھوڑی دیر کے لئے ہم عربوں کے قصے کو یہیں چھوڑتے ہیں تاکہ دوسرے ملکوں پر بھی ایک نظر ڈالتے چلیں۔ جس زمانے میں عربوں نے طاقت حاصل کی، فتوحات پر فتوحات کیں۔ سارے ایشیا اور یورپ میں پھیل گئے اور پھر ان کا زوال ہوا۔ اس زمانہ میں ہندوستان چین اور یورپ کے مختلف ملک کس حال میں تھے؟ اس کی ایک آدھ جھلک تو ہم دیکھ چکے ہیں یعنی ۱۰۳۶ء میں فرانس کے ٹورس کے میدان میں چارلیس مارشل کی سرکردگی میں ایک مشترکہ فوج نے عربوں کو شکست دی۔ دوسری طرف عربوں نے وسطی ایشیا کو فتح کیا اور ہندوستان میں وہ مدد تک پہنچ گئے۔ اچھا پہلے ہندوستان سے شروع کریں۔

تھوڑے دنوں کے بعد ہرش ورودھن کا ۱۰۳۶ء میں انتقال ہوا۔ اور اس کے انتقال کے بعد ہی شمالی ہند کا سیاسی تنزل بہت نمایاں ہو گیا۔ کچھ عرصے سے یہ سلسلہ برابری جاری تھا جسے ہندو دھرم اور بدھ مت کے تصادم سے اور مدد ملی۔ ہرش کے زمانے میں ظاہری کروفر بہت تھا لیکن یہ صرف تھوڑے دن رہا۔ اس کے بعد شمال میں بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ کبھی ان میں سے کسی کسی کا تھوڑے دن کے لئے عروج ہوا تھا اور کبھی وہ آپس میں لڑا جھگڑا کرتی تھیں۔ لیکن تعجب کی بات یہ

ہے کہ ہرش کے بعد کے ان تین سو برس میں بھی علم و فن کا برابر جو بچار ہاؤ
مفاہ عامہ کے لئے بہت سی اچھی اچھی عمارتیں وغیرہ تعمیر ہوئیں۔ سنسکرت
کے بہت مشہور مصنف مثلاً لہوئی اور راج ششیکر اسی زمانہ میں گذرے
ہیں اور بہت سے راجا بھی اگرچہ سیاسی حیثیت سے وہ کوئی اہمیت
نہیں رکھتے، لیکن اس سلسلہ سے بہت نامور ہوئے ہیں کہ علم و فن نے
ان کے زمانے میں بہت ترقی کی۔ ان میں سے ایک راجہ لہوج بھی تھے
جو قدیم طرز کے بادشاہوں میں قابل تقلید نمونہ سمجھے جاتے ہیں اور راج
تک لوگ ان کی مثال دیتے ہیں۔

لیکن ان چند نشان مثالوں سے قطع نظر شمالی ہند بحیثیت مجموعی
رو بہ انحطاط تھا۔ جنوبی ہند پھر آگے بڑھ رہا تھا اور شمال پر چھاتا جا رہا
تھا۔ اپنے کئی پچھلے خط میں اس زمانہ کا جنوب کا کچھ حال لکھ چکا ہوں
یعنی جلوکیہ۔ جولا۔ پالو اور راشٹر کوٹ کی سلطنتوں کا تذکرہ کر چکا ہوں
اس کے علاوہ میں شکر آجاریہ کا ذکر بھی کر چکا ہوں۔ جنہوں نے اپنی مختصر
سی زندگی میں سارے ملک کے عاملوں اور جاہلوں دونوں کے دل ڈماغ
پر سکھ بٹھا دیا۔ اور ہندوستان سے بدھ مت کا بالکل خاتمہ کر دیا۔ لیکن
یہ عجیب بات ہے کہ جس وقت وہ ایک پرانے مذہب کو ہندوستان
سے باہر نکالنے میں مصروف تھے اس وقت ایک نیا مذہب ہندوستان
کے دروازے تک پہنچ گیا تھا جو کچھ عرصہ بعد اپنے ساتھ فتوحات کا
ایک سیلاب لے کر آیا اور ہندوستان کے قدیم نظام کو ڈالوا ڈال
عرب دے ہندوستان کی سرحد پر اسی وقت پہنچ گئے تھے

جب ہرش زندہ تھا۔ لیکن کچھ عرصہ کے لئے وہ وہیں رک گئے اور انھوں نے
 سندھ کے قبضہ پر اکتفا کی۔ لیکن سائنس میں ایک ۷ ابرس کا نوجوان محمد
 بن قاسم عربی فوج لے کر آیا اور پنجاب کے مغرب میں ملتان تک ادنیٰ
 سندھ کو فتح کرنا ہوا پہنچ گیا۔ ہندوستان میں عربوں کی فتوحات کی یہ آخری
 حد تھی۔ اگر وہ جانیں لڑا دیتے تو ممکن تھا کہ اور آگے بڑھ جاتے۔ چونکہ شمال
 ہند بہت کمزور ہو گیا تھا اس لئے یہ کچھ مشکل نہ تھا۔ اگرچہ ان عربوں اور
 آس پاس کے راجاؤں میں کافی لڑائیاں ہوتی رہیں لیکن انھوں نے ملک
 فتح کرنے کی باضابطہ کوشش نہیں کی۔ اس لئے سیاسی حیثیت سے عربوں
 کا سندھ فتح کر لینا کوئی خاص اہمیت نہ رکھتا تھا فتح تو ہندوستان کو مسلمانوں
 نے کئی سو برس بعد کیا ہے لیکن تمدنی حیثیت سے عربوں اور ہندوستانیوں
 کے میل جول سے بہت اہم نتائج مترتب ہوئے ہیں۔

جنوبی ہند کے راجاؤں سے خاص کر راکش کوٹوں سے عربوں
 کے بڑے دوستانہ تعلقات تھے۔ بہت سے عرب ہندوستان کے مغربی
 ساحل پر آباد ہو گئے تھے اور انھوں نے اپنی بستیوں میں مسجدیں بھی بنائی
 تھیں۔ عرب سیاح اور تاجر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آتے جاتے
 تھے۔ عرب غالب علم کافی تعداد میں شمال کی ملکینا یونیورسٹی میں گئے
 تھے جو طب کی تعلیم کے لئے خاص طور پر مشہور تھی۔ کہتے ہیں کہ ہارون رشید
 کے زمانے میں ہندوستان کی سند بغداد میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھی
 جاتی تھی۔ ہندوستان کے بڑے بڑے طلباء اسپتالوں اور طبی مدرسوں
 کی تنظیم کے لئے بلائے جاتے تھے۔ ریاضی اور علم ہیئت کی سنسکرت
 کی کتابوں کے عربی میں ترجمے کئے گئے تھے۔

غرض عربوں نے قدیم ہندی آریہ تہذیب سے بہت کچھ حاصل کیا۔ انھوں نے ایران کی آریہ تہذیب اور یونانی تہذیب سے بھی بہت کچھ سیکھا۔ وہ ایک نئی قوم کی طرح تھے جس کا جوش عین شباب پر ہوتا ہے۔ اس لئے انھوں نے اپنے چاروں طرف جتنی قدیم تہذیبیں دیکھیں ان سب سے فائدہ اٹھایا۔ سب سے کچھ نہ کچھ سیکھا اور ان سب کی مدد سے انھوں نے خود اپنی ایک چیز بنائی۔ یعنی عربی تہذیب کی بنیاد ڈالی۔ عام تہذیبوں کی طرح اس نے بھی بہت مختصر زندگی پائی۔ لیکن یہ بہت دشمنان زندگی تھی جو یورپ کے دور وسطیٰ کی تاریکی کے سامنے جگمگاتی نظر آتی ہے۔

یہ عجیب بات معلوم ہوتی ہے کہ عربوں نے تو۔ ہندی آریہ۔ ایرانی اور یونانی تہذیبوں کے ساتھ اختلاط سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ لیکن ہندوستانی، ایرانی اور یونانی اس سے محروم رہے۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ عرب اس میدان میں بالکل نو وارد تھے اور جوش مولوے سے بھرے ہوئے تھے۔ برخلاف اس کے دوسری قومیں سن ہو گئی تھیں۔ برانی لکیر کی فقیر تھیں اور تبدیلی یا انقلاب کی طرف ان کی ذرا توجہ نہ تھی۔ حیرت کی بات ہے کہ زمانے اور سن و سال کا پوری کی پوری قوم پر بھی وہی اثر ہوتا ہے جو افراد پر ہوتا ہے۔ یعنی اس کے قدم بھی ایک بوڑھے شخص کی طرح آہستہ آہستہ پڑنے لگتے ہیں۔ دماغ اور جسم میں کوئی لچک باقی نہیں رہتی۔ گویا وہ قدامت پرست ہو جاتے ہیں اور ہر طرح کی تبدیلی سے ڈرتے اور بھاگتے ہیں۔

غرض کہ ہندوستان پر عربوں کے اس میل جول کا جو کئی

سورس تک رہا کوئی اثر نہ پڑا۔ لیکن اس طویل عرصہ میں اُسے اس نئے مذہب یعنی اسلام کے متعلق کچھ نہ کچھ واقفیت ضرور حاصل ہو گئی ہوگی۔ عرب مسلمانوں کی آمد و رفت برابر جاری تھی۔ انھوں نے یہاں مسجدیں تعمیر کی تھیں۔ کبھی کبھی اپنے مذہب کی تبلیغ بھی کرتے تھے اور بہت سے لوگوں کو مسلمان بھی کر لیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس زمانہ میں اس چیز پر کوئی اعتراض نہیں کیا گیا۔ نہ ہندو معجزیم اور اسلام میں کوئی تصادم یا جھگڑا ہوا۔ یہ بات اس لئے قابلِ ملاحظہ ہے کہ کچھ عرصے بعد ان دونوں مذہبوں میں ٹکڑ ہوئی اور لڑائی جھگڑے شروع ہو گئے۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ گیارہویں صدی میں سامانِ فاتح کی حیثیت سے ہاتھ میں تلوار لے کر ہندوستان میں داخل ہوئے چنانچہ اس کا زبردست ردِ عمل ہوا یعنی باہمی منافرت اور کشمکش نے سابقہ رواداری کی جگہ لے لی۔

یہ تلوار سے کام لینے والا قتل و غارت کا طوفان برپا کرتا اور آگ لگاتا ہوا ہندوستان آیا محمود غزنوی تھا۔ غزنی افغانستان میں ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ دسویں صدی میں غزنی اور اس کے قرب و جوار میں ایک چھوٹی سی سلطنت قائم ہوئی۔ وسطی ایشیا کی ریاستیں محض برائے نام خلیفہ بغداد کے ماتحت تھیں۔ لیکن میں تہیں تاجکا ہوں کہ خلیفہ ہارون الرشید کے انتقال کے بعد خلافت کمزور ہو گئی تھی کہ ایک وقت ایسا آیا کہ سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور اس کی جگہ بہت سی خود مختار ریاستیں قائم ہو گئیں۔ اس وقت ہم اُسی زمانہ کا ذکر کر رہے ہیں۔ بس اُس وقت میں غزنی اور قرب و جوار میں کئی نامی ایک ترک غلام نے اپنی ایک علیحدہ ریاست قائم کر لی۔

اس نے ہندوستان پر بھی حملہ کیا تھا۔ اس زمانہ میں لاہور کا راجہ جے پال تھا وہ اتنا دیر تھا کہ سبکتگین کے مقابلہ کے لئے وادی کابل تک بڑھ گیا جس کی وجہ سے اسے شکست کھانی پڑی۔

سبکتگین کے بعد اس کا بیٹا محمود اس کا جانشین ہوا وہ بڑا باغی سپہ سالار تھا اور لشکر کشی میں کمال رکھتا تھا چنانچہ وہ ہر سال ہندوستان پر حملہ کیا کرتا تھا۔ قتل و غارتگری کا بازار کرتا۔ اور بے شمار دولت اور قیدی ساتھ لے جاتا تھا۔ اس نے کل سترہ حملے کئے۔ صرف ایک کشمیر کا حملہ تو ناکام رہا۔ باقی سب کامیاب ہوئے۔ یہاں تک کہ شمالی ہند میں سب اس کے نام سے کانپتے تھے وہ پاتلی پتر پتھر اور سونے تک پہنچا۔ سنا ہے کہ تھانیسور سے وہ بے شمار دولت اور دولاکھ قیدی لے گیا تھا۔ لیکن سب سے زیادہ دولت اسے سونائے میں ہاتھ لگی۔ کیونکہ یہاں ایک بہت بڑا مندر موجود تھا جس میں صدیوں کے نذرانے جمع تھے سمجھتے ہیں جب محمود سونائے کے قریب پہنچا تو ہزاروں آدمیوں نے مندر میں جا کر بناہلی اس توقع میں کہ ضرور کوئی معجزہ ظاہر ہوگا اور وہ دیوتا جن کی وہ پرستش کرتے ہیں انھیں بچالے گا لیکن معجزہ تو بس عقیدت مندوں کے تخیل ہی میں ظاہر ہوتے ہیں۔ چنانچہ محمود نے مندر کو مسمار اور وہاں کی دولت ہرقضہ کر لیا اور سچاس ہزار آدمی اس معجزے کے انتظار میں فنا ہو گئے جو نہ ظاہر ہونا تھا نہ ہوا۔

سنہ ۱۰۰۰ء میں محمود کا انتقال ہو گیا اس وقت تمام پنجاب اور سندھ اس کے زیر نگیں تھا لوگ اسے اسلام کا بڑا حامی سمجھتے ہیں جو ہندوستان میں اسلام پھیلانے آیا تھا۔ مسلمان عموماً اس کی قدر

کرتے ہیں اور ہندو اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ مذہبی آدمی نہ تھا مسلمان تو ضرور تھا لیکن یہ اس کی شخصیت کا محض ایک ضمنی پہلو تھا۔ دراصل وہ ایک سپاہی اور بڑا جواب سپاہی تھا۔ عام سپاہیوں کی طرح وہ ہندوستان کو فتح کرنے اور لوٹنے آیا تھا اور چاہے اس کا کسی مذہب سے تعلق ہوتا وہ بھی کرتا۔ اس سلسلہ میں یہ چیز بھی دیکھی سے غالی نہیں ہے کہ اس نے سندھ کے مسلمان فرماؤ کو حملہ کی دھمکی دی تھی چنانچہ جب اس نے خراج دینا منظور کیا اور اطاعت قبول کی اس وقت اس کی جان چھوڑی۔ اس نے خلیفہ بغداد کو بھی قتل کی دھمکی دی تھی اور اس سے سمرقند کا مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے ہمیں اس عام غلط فہمی کا شکار نہ ہونا چاہئے کہ محمود ایک کامیاب سپاہی کے سوا کچھ اور بھی تھا محمود اپنے ساتھ بہت سے ہندوستانی صنایع اور معمار بھی غزنی لے گیا اور وہاں ایک خوبصورت مسجد تعمیر کی جسے اس نے ”بہشتی دہن“ کا خطاب دیا تھا۔ وہ باغوں کا بھی بہت شوقین تھا۔

محمود نے متھرا کا کچھ حال بھی لکھا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتنا بڑا شہر تھا۔ اپنے غزنی کے صوبیدار کے نام ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ ”یہاں متھرا میں ہزاروں عازمیں موجود ہیں جو اتنی مستحکم ہیں جیسے مون کا ایمان۔ یہ شہر لاکھوں دینار کے صرف کے بعد اپنی موجودہ حالت کو پہنچا ہوگا اور یہ ناممکن ہے کہ آئندہ دو سو برس تک اس کی کوئی جدید مثال پیش کی جاسکے۔“

محمود کی بیان کی ہوئی متھرا کی یہ تفصیل فردوسی کے شاہنامے میں ملتی ہے۔ فردوسی محمود کے زمانے کا بڑا مشہور فارسی شاعر تھا۔

مجھے یاد ہے کہ میں نے اس کا اور اس کی تصنیف شاہنامے کا ذکر پچھلے سال اپنے کسی خط میں کیا تھا۔ قصہ یوں مشہور ہے کہ فردوسی نے محمود کے حکم سے شاہنامہ لکھا تھا اور محمود نے یہ وعدہ کیا تھا کہ ہر شعر کے عوض اُسے ایک دینار انعام میں دیا جائے گا۔ لیکن فردوسی نے اختصار کا لحاظ نہ رکھا اس نے بڑی شرح و بسط سے شاہنامہ لکھا۔ پھر جب اس نے یہ ہزاروں اشعار کا مجموعہ محمود کی خدمت میں پیش کیا تو اس نے اس کے کارنامے کی تعریف تو بہت کی لیکن انعام دینے کا جو بے سوچے سمجھے وعدہ کر لیا تھا اسے پورا نہیں کیا۔ اس نے موعودہ رقم سے بہت کم اسے دینا چاہی لیکن فردوسی خفا ہو گیا اور اس نے ایک کوڑی بھی قبول نہیں کی۔ ہم نے ہرش سے محمود تک بہت کافی زمانہ ملے کر ڈالا اور چند ثانیوں (پیرنگراف) میں ہندوستان کی ساڑھے تین سو برس کی تاریخ بیان کر دی۔ اس طویل زمانے میں غالباً بہت سی دسجپ باتیں ہوئی ہوں گی لیکن مجھے اس کا علم نہیں ہے اس لئے مناسب یہی ہے کہ میں خاموش رہوں۔ یہ ممکن تھا کہ میں کہیں ان راجاؤں کا حال مٹاتا جو ایک دوسرے سے ہمیشہ دست و گریباں رہتے تھے اور کبھی کبھی شمالی ہند میں خاصی بڑی سلطنتیں قائم کر لیتے تھے مثلاً بنجال کی سلطنت وغیرہ یا قنوج کے عالیشان شہر کے انقلابات کا ذکر کرتا کہ کس طرح پہلے کشمیر کے راجاؤں نے اس پر حملہ کیا اور کچھ عرصہ کے لئے قبضہ کر لیا۔ پھر بنگال کے راجہ اور آخریں جنوبی ہند کے راشٹرکوتوں نے اس پر اپنا پرچم لہرایا لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں بلکہ خواجواہ تہارے دماغ میں اور ابھرنے پیدا ہو جاتے گی۔

اب ہم ہندوستان کی تاریخ کے طویل باب کے اختتام پر پہنچے ہیں اور اب نیا باب شروع ہونے والا ہے تاریخ کو طویل و عظیمہ خالوں میں تقسیم کرنا نہ صرف مشکل بلکہ غلط بھی ہے۔ یہ تو ایک بہتی ہوئی ندی ہے جس کی دھار کبھی رکتی نہیں پھر بھی یہ بدلتی رہتی ہے اور کبھی کبھی ہمیں ایسا نظر آتا ہے کہ ایک دور ختم اور دوسرا شروع ہو رہا ہے۔ یہ تبدیلی یکا یک ظاہر نہیں ہوتی بلکہ رفتہ رفتہ واقع ہوتی ہے۔ غرض جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے۔ تاریخ کے کبھی ختم نہ ہونے والے تماشے کا پہلا ایکٹ ختم ہو رہا ہے۔ یعنی ہندو دور پر رفتہ رفتہ پردہ گر رہا ہے اور ہندی آریہ تہذیب جو ہزاروں برس ہندوستان میں پھیلی بھولی ایک نو وارد کے ساتھ کشمکش میں مبتلا ہونے والی ہے۔ لیکن محفوظ رہے کہ یہ انقلاب یکا یک نہیں بلکہ نہایت آہستہ آہستہ ہوا، شمال میں تو محمود کے ساتھ اسلام آ گیا۔ لیکن جنوب میں عرصہ تک اسلام نے کوئی فتوحات نہ کیں اور بنگال بھی کوئی دوسو برس تک اس کے اثر سے آزاد رہا۔ شمال میں جتور بھی موجود ہے جو آگے چل کر تاریخ میں اپنی جانبازی کے لئے بہت مشہور ہوا اور راجپوت قوم کا زبردست گڑھ بنا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اب اسلامی فتوحات کا طوفان امنڈ امنڈ کر آ رہا تھا اور دنیا کی کوئی طاقت اسے روک نہ سکتی تھی۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ قدیم ہندی آریہ تہذیب اب زوال پذیر تھی۔

چونکہ وہ بدیشی فاتح کو روک نہیں سکتی تھی اس لئے اب اس نے مدافعتی طرز اختیار کیا اور اپنی حفاظت کی کوشش میں اس نے اپنے پاس ایک دیوار سی کھینچ لی۔ اس نے ذات پات کے نظام کو جس میں

اب تک تھوڑی بہت بچک باقی مٹی نہایت سخت اور محدود کر دیا اور اپنی عورتوں کی آزادی کو کم کر دیا۔ وہی بچایتوں میں بھی رفتہ رفتہ کچھ خرابیاں پیدا ہو گئیں۔ تاہم اگرچہ ایک تازہ دم قوم کے سامنے اسے جھکنا پڑا لیکن اس نے ان نو واردوں پر اپنا اثر ڈالنے اور انھیں اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس میں جذب کرنے کی اب بھی اتنی قوت موجود تھی کہ تہذیب و تمدن کے معاملہ میں وہ ایک حد تک اپنے فاتحوں کو تسخیر کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

یہ ملحوظ رہے کہ یہ مقابلہ ہندی آریہ تہذیب اور مہذب عربوں میں نہیں تھا۔ بلکہ مہذب گزر وال پذیر ہندوستان اور وسطی ایشیا کی نیم مہذب اور فائدہ بردار قوموں میں تھا جو حال ہی میں مسلمان ہو گئی تھیں۔ بد قسمتی سے ہندوستان والوں نے تہذیب کے اس فقدان اور محدود کے حملوں کی تباہ کاریوں کو اسلام کا مظہر سمجھ لیا ہے۔ اسی وجہ سے آپس کی منافرت بڑھ گئی۔

(۱۵۲) یورپ کے ملکوں کی تشکیل

۳ جون ۱۴۹۲ء

پیاری بیٹی! اب کیا ہم یورپ چلیں؟ پہلے ہم اس کا ذکر کر رہے تھے تو اس کا برا حال تھا۔ روم کی تباہی کے معنی مغربی یورپ کی تہذیب کی تباہی کے تھے اور مشرقی یورپ میں بجز اس حصے کے جو قسطنطنیہ کے زیر نگین تھا سالمیت اور بھی ابتر تھی۔ اٹلاہن نے یورپ کے بیشتر حصہ کو پھونک دیا تھا اور قتل و غارتگری کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ لیکن مشرقی رومی سلطنت اگرچہ نیم جان تھی، پھر بھی سانس باقی تھا اور کبھی کبھی ہلکا سا سنبھالا بھی لے لیتی تھی۔ روم کی تباہی سے مغرب کو جو دھکا پہنچا اس کے بعد مختلف چیزوں نے نئی صورت اختیار کرنا شروع کی۔ پوری شکل تو بہت زمانہ میں جا کر رہی لیکن اس کے خط و خال سے نئے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔ عیسائیت برابر پھیلتی رہی۔ کچھ اپنے درویشوں اور امن و سکون کے حاملوں کی بدولت اور کبھی اپنے جنگجو بادشاہوں کی تلوار کی بدولت۔ اب نئی نئی سلطنتیں قائم ہونا شروع ہوئیں۔ فرانس، بلجیم اور جرمنی کے کچھ حصہ میں فرانک قوم نے (جسے تم کہیں فرانسیسی نہ سمجھ لینا) کلوڈس کی سرکردگی میں ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ یہ بادشاہ ۳۸۰ء سے ۴۸۰ء تک حکمرانی کرتا رہا۔ اس کا خاندان اس کے دادا کے نام پر میرودگین خاندان کہلاتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد خود انہی کے دربار کا ایک افسر یعنی ناظر حملات ان پر حاوی ہو گیا۔ چنانچہ یہ

عہدہ موروثی ہو گیا اور ناظر محلات مختار کل اب اصلی حکمران ہی داروغہ تھے اور بادشاہ ان کے ہاتھ میں کٹھ چلی کی طرح ناپختہ تھے۔

انہی میں کا ایک ناظر چارلس مارٹل تھا جس نے ۱۳۳۷ء میں عربوں کو فرانس کی جنگ ٹورس میں شکست دی تھی اس فتح کے ذریعہ اس نے عربوں کے بڑھتے ہوئے طوفان کو روک دیا۔ اور عیسائیوں کی نظر میں گویا یورپ کو بچا لیا اس سے اس کے دبذبہ اور شہرت میں بہت اضافہ ہو گیا۔ لوگ اسے عیسوی دنیا کا بچانے والا سمجھتے تھے۔ اس وقت کھنشا قسطنطنیہ سے پاپائے روم کے تعلقات کشیدہ تھے۔ اس لئے ان کی نظریں چارلس مارٹل کی طرف اٹھنے لگیں۔ مارٹل کے بیٹے پیپن نے اپنے بادشاہ کو جو اس کے ہاتھ میں کٹھ چلی کی طرح تھا۔ گری سے آ کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ ظاہر ہے کہ پوپ نے بڑی خوشی سے اس کی تائید کی۔ پیپن کا بیٹا شارل میں تھا۔ پوپ کو پھر کسی مصیبت کا سامنا ہوا

چنانچہ اس نے شارل مین کو مدد کے لئے بلایا۔ شارل فوراً آیا اور اس کے دشمنوں کو بھگا دیا۔ سنہ ۸۰۰ء میں برٹن دن کے تہوار کے روز شارل مین کے سر پر رومی شہنشاہی کا تاج رکھا۔ اور کلیسا میں خوب جشن منایا گیا۔ گویا اسی دن سے مقدس رومی سلطنت کی بنیاد پڑی جس کا تذکرہ میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔

یہ نہایت عجیب سلطنت تھی اور اس کی آئندہ کی تاریخ اس سے بھی زیادہ عجیب گزری کیونکہ یہ رفتہ رفتہ اس طرح غائب ہوئی جیسے ابلیس کے قصہ میں جی شائیر کی بلی جس کا صرف بسم باقی رہ گیا اور خود غائب ہو گئی۔

یہ مقدس رومی سلطنت، سابقہ مغربی رومی سلطنت سے کوئی تعلق نہیں رکھتی تھی۔ بلکہ یہ تو بالکل دوسری چیز تھی۔ ان کا خیال تھا کہ دنیا میں بس ہی ایک سلطنت ہے اور اس کا شہنشاہ دشا پوپ کے علاوہ کسی

یورپ نوئل ہمدیایی



پھر حال اب شارل مین عیسائیوں کے مغربی ممالک کا سردار زمین پر خدا کا نائب۔ اور مقدس سلطنت کا شہنشاہ تھا۔ یہ الفاظ کتنے پر شکوہ معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا صرف یہی مقصد ہوتا ہے کہ لوگوں کو دھوکا دیں اور ان پر ایک طرح کا جادو کر دیں۔ حکومت نے اکثر خدا اور مذہب کی آڑ لے کر دوسروں کو بیوقوف بنائے اور اپنی قوت بڑھانے کی کوشش کی ہے۔ عام لوگوں کے لئے راجہ بادشاہ اور بڑے بڑے مذہبی پیشوا بھی دیوتاؤں کی طرح مبہم اور خیالی ہستیاں ہوتے ہیں کیونکہ وہ ساری دنیا سے الگ تھلگ رہتے ہیں اور اسی ناز کی زندگی کی وجہ سے لوگ ان سے ڈرتے ہیں۔ ذرا درباروں کے آداب اور قواعد و ضوابط کے اہتمام کا گر جابا مندر کی پوجا کے آداب سے مقابلہ کر دے اس میں بھی وہی اہتمام ہوتا ہے۔ دونوں جگہ وہی سجدے ہیں وہی ڈنڈوت ہے۔ غرض یہی ہے کہ یہیں مختلف شکلوں میں قوت و اقتدار کی پرستش کرنا سکھائی جاتی ہے یہ سب خوف کی اطاعت ہوتی ہے۔ محبت کی نہیں ہوتی۔

شارل مین بغداد کے ہارون الرشید کا ہم عصر تھا اس کی ہارون الرشید سے خط و کتابت بھی ہوئی تھی۔ اس سلسلہ میں یہ چیز قابل لحاظ ہے کہ اس نے یہ معاہدہ تجویز کیا تھا کہ ہم دونوں مل کر ایک طرف مشرقی رومی سلطنت سے اور دوسری طرف اسپین کے عربوں سے لڑیں۔ بظاہر اس تجویز کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ پھر بھی اس سے بادشاہوں اور سیاسی آدمیوں کی ذہنیت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ ذرا خیال تو کر دے کہ ایک مقدس شہنشاہ جو عیسائیوں کا سردار ہے ایک عیسائی اور ایک اسلامی سلطنت کے خلاف بغداد کے خلیفہ سے اشتراک عمل کرنا چاہتا

ہے تہیں خیال ہوگا کہ اسپین کے عربوں نے بغداد کے عباسی خاندان کی خلافت
 تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ خود مختار ہو گئے تھے اس لئے خلفائے بغداد
 ان سے ناراض تھے۔ لیکن وہ اتنی دور تھے کہ ان کی سرزنش نہیں کر سکتے
 تھے اسی طرح قسطنطینیہ والوں اور شارل مین کے درمیان باہم سخت منافر
 تھی لیکن یہاں بھی فاصلہ جنگ میں مارج تھا۔ بہر حال یہ تجویز ضرور تھی کہ
 ایک عیسائی اور ایک عرب قوت مل کر ایک دوسری عرب اور عیسائی
 قوت سے جنگ کریں۔ بادشاہوں کے ذہن میں عموماً یہ پسند ہوتی تھی کہ
 کسی طرح قوت و اقتدار اور دولت حاصل کریں لیکن مذہب کو الٹکار
 بنایا ماتا تھا۔ ہر جگہ یہی صورت ہوئی ہے۔ ہندوستان میں بھی ہم دیکھ
 چکے ہیں کہ محمود نے مذہب کے نام پر حملہ کیا لیکن خود دولت سیشی مذہب
 کا نعرے لگانے سے لوگ اکثر فائدے اٹھاتے ہیں۔

لیکن ہر زمانے میں لوگوں کے خیالات بدلتے رہتے ہیں اس لئے
 پرانے زمانے کے لوگوں کے متعلق ہمارے لئے کوئی صحیح رائے قائم کرنا
 سخت مشکل ہے۔ یہ بات ہمیں ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے۔ بہت سی باتیں جو
 آج ہمیں بہت معمولی معلوم ہوتی ہیں انہیں بالکل عجیب لگتی ہوں گی
 اسی طرح ان کی عادتیں اور ان کے خیالات آج ہمیں عجیب معلوم ہوتے
 ہیں۔ بہر حال جس وقت لوگ اعلیٰ مقاصد اور مقدس سلطنت اور
 نائب خدا اور پوپ کے بارے میں جو جانشین مسیح سمجھا جاتا تھا بڑھ
 بڑھ کے باتیں بناتے تھے اس وقت مغرب کی حالت اتنی اتر چکی تھی
 کہ انتہا نہیں شارل مین کے بعد ہی اٹلی اور روم دونوں کی حالت انگفہ
 ہو گئی۔ نابکار قسم کے بے شمار مرد اور عورتیں جو جی چاہتا تھا کرتے

تھے اور پاپائے روم کی گدی پر جسے جی چاہتا تھا بٹھاتے تھے اور جسے جی چاہتا تھا اتار دیتے تھے۔

سچ بوجھ تو زوالِ روم کے بعد مغربی یورپ میں جو عام نظم پیدا ہو گئی تھی اسی کی وجہ سے لوگوں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر سلطنت کا پھر احیاء ہو جائے تو حالات سنبھل سکتے ہیں۔ اسی طرح بعض لوگوں کے نزدیک یہ عزت کا معاملہ تھا کہ ان کا بھی کوئی نہ کوئی شہنشاہ ضرور ہو۔ اس زمانہ کا ایک قدیم مصنف لکھتا ہے کہ شارل کو اس لئے شہنشاہ بنایا گیا۔ ”کہ اگر عیسائیوں میں شہنشاہ کا نام باقی نہیں رہا تو کہیں کوئی کافر عیسائیوں کو ذلیل نہ کرے۔“

شارل کی سلطنت میں فرانس، بلجیم، ہالینڈ، سوئٹزرلینڈ، نصف جرمنی اور نصف اٹلی شامل تھا۔ اس کے جنوب و مغرب میں اسپین تھا جہاں عربوں کی حکومت تھی۔ شمال و مشرق میں سلاطین اور دوسری قومیں تھیں۔ شمال میں ڈنمارک والے اور ناروے والے تھے۔ جنوب و مشرق میں بلغاریہ اور سرویہ والے تھے اور ان کے پرے مشرقی رومی سلطنت تھی جس کا صدر مقام قسطنطنیہ تھا۔

شارل مین کا سلاطینہ میں انتقال ہوا۔ اس کے مرنے ہی سلطنت کی تقسیم پر جھگڑے ہونے لگے۔ اس کی اولاد کا رلوونگین کہلاتی ہے۔ دلاطینی میں چارلس کو کارولس کہتے ہیں۔ اسی سے کارلوونگین نکلا۔ ان کی عرفیتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ نکمے سے تھے۔ مثلاً اُن میں کا کوئی تو ”موٹے“ کے لقب سے مشہور تھا۔ کوئی ”تنگے“ کے لقب سے اور کوئی ”متقی“ کے لقب سے۔ شارل مین کی سلطنت کے ٹکڑے ہو جا

کے بعد اسی میں سے جرمنی اور فرانس کا ڈھانچہ بنا۔ ایک قوم کی حیثیت سے جرمنی کی ابتدا ۱۸۷۱ء سے ہوتی ہے کہتے ہیں کہ شہنشاہ اولو اعظم نے جو ۱۸۷۱ء سے ۱۹۱۸ء تک حکمران رہا جرمنی والوں کو ایک جدگانہ قوم بنا دیا۔ فرانس ابھی اولو کی سلطنت میں نہیں تھا ۱۷۹۲ء میں ہیوکے نے کارل ونگین خاندان کے کمزور بادشاہوں کو فرانس سے نکال کر خود اس پر قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ کوئی باضابطہ قبضہ نہیں تھا کیونکہ فرانس کے بڑے بڑے علاقے خود مختار امراء کے ماتحت تھے جو اکثر آپس میں لڑا کرتے تھے۔ لیکن ایک دوسرے سے زیادہ وہ شہنشاہ اور باپائے روم سے خائف رہتے تھے اس لئے ان کے مقابلے میں ایک ہو جاتے تھے۔ ہیوکے کے زمانے سے فرانسیسی قوم کی ابتدا ہوتی ہے فرانس اور جرمنی کے درمیان شروع زمانے ہی سے رقابت کے آثار نظر آتے ہیں جو ایک ہزار برس سے اب تک برابر چلی آتی ہے تعجب کی بات ہے کہ فرانس اور جرمنی کے دو پڑوسی ملک جو نہایت مہذب اور لائق و خالق ہیں لہذا بعد نسل اس پرانے کینے کو دل میں پرورش کرتے چلے آئیں۔ لیکن شاید ان کا اس میں اتنا زیادہ تصور نہیں ہے جتنا ان دونوں کی حکومت اور معاشرت کے نظام کا ہے۔

قریب قریب اسی زمانے میں روس بھی تاریخ کے پردے پر نمودار ہوا۔ کہتے ہیں کہ شمال کے ایک شخص یورک نے ۱۷۵۵ء میں روسی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جنوب و مشرقی یورپ میں بلغاریہ والے بھی ایک مقام پر آباد ہوتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ بلکہ ان کا طرز عمل ایک حد تک جارحانہ ہے۔ یہی حالت سر دیا والوں کی ہے۔ ان کے

علاوہ مقدس رومی سلطنت اور موجودہ روس کے درمیان گیار قوم
یعنی ہنگری والوں اور پول قوم نے بھی اپنی اپنی سلطنتیں قائم کرنا شروع
کر دی ہیں۔

اسی عرصہ میں شمالی یورپ کے لوگ جہازوں میں بیٹھ کر مغربی
اور جنوبی ملکوں میں آئے اور وہاں ان لوگوں نے قتل و غارت
کا بازار گرم کیا تو انے ان ڈنمارک والوں اور دوسرے شمال والوں
کا حال تو بڑھا ہوا ہو گا جو لوٹ مار کرنے انگلستان گئے تھے۔ لیکن یہ شمال
والے راتھین یا نارس مین یا جو بعد میں نارمن کہلائے پہلے بحر
روم میں گئے اور وہاں سے اپنے جہازوں ہی میں دریاؤں کے ذریعے
ملکوں کے اندر پہنچ گئے۔ اور جہاں کہیں گئے خوب لوٹ مار کی۔ اس
وقت اٹلی میں سخت ابری مٹی اور روم کی حالت نہایت ابری مٹی
اس لئے انھوں نے روم کو خوب لوٹا اور قسطنطنیہ تک کو دھمکا یا ہاں
لیٹروں اور ڈاکوؤں نے مغربی فرانس پر جہاں اب نارمنڈی ہے اور
جنوبی اٹلی اور سیسیل پر قبضہ کر لیا۔ رفتہ رفتہ وہ وہاں آباد ہو گئے اور
آقا اور زمیندار بن بیٹھے جیسا کہ عام طور پر جب ڈاکو دولت مند
ہو جاتے ہیں تو زمیندار بن بیٹھتے ہیں۔ نارمنڈی کے اٹلی نارمنوں
نے سلطنت میں ولیم کی سرکردگی میں جو فاتح کے لقب سے مشہور ہے انگلستان
کو فتح کیا۔ گویا انگلستان بھی اب عالم وجود میں آ رہا ہے۔

اب ہم یورپ میں عیسوی ستہ کے ایک ہزار برس کے قریب
قریب خانہ پر پہنچ گئے ہیں۔ یہی وہ زمانہ تھا جب محمود غزنوی ہندستان
پر حملے کر رہا تھا۔ بغداد کے عباسی خلفاء کا اقتدار ختم ہو رہا تھا اور

مغربی ایشیا میں سلجوتی ترک نئے سرے سے اسلام کا علم بلند کر رہے تھے
 اسپین اب بھی عربوں کے قبضے میں تھا لیکن ان کا اپنے وطن عرب
 سے اب کوئی تعلق نہیں رہا تھا اور خلفائے بغداد سے ان کی ان بن
 بستی۔ شمالی افریقہ بغداد سے بالکل آزاد تھا اور مصر میں نہ صرف خود
 مختار حکومت بلکہ جداگانہ خلافت قائم تھی۔ چنانچہ کچھ عرصے تک مصر کا
 خلیفہ شمالی افریقہ پر بھی حکمرانی کرتے رہے۔

جاگیر داری نظام

۲۲ جون ۱۸۳۲ء

پچھلے خط میں ہم موجودہ زمانے کے فرانس۔ جرمنی روس اور انگلستان کی ابتدا ہوتے ہوئے دیکھ چکے ہیں۔ لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس زمانہ کے لوگ بھی ان ملکوں کے متعلق وہی خیال رکھتے تھے جو آج ہم رکھتے ہیں ہم انھیں مختلف قومیں سمجھتے ہیں۔ مثلاً انگریز قوم۔ فرانسیسی قوم جرمن قوم وغیرہ اور یہ قومیں اپنے ملک کو اپنا وطن سمجھتی ہیں۔ اور یہ وطنیت کا تخیل دنیا میں بہت نمایاں ہے۔ ہندوستان میں ہماری جنگ آزادی بھی ایک وطنی اور قومی جنگ ہے۔ لیکن اس زمانہ میں وطنیت کا یہ تخیل بالکل مفقود تھا۔ البتہ عالم عیسائیت کا تخیل ضرور موجود تھا یعنی ہر عیسائی اپنے آپ کو عیسائی جماعت کا رکن سمجھتا تھا جو کافروں یا مسلمانوں سے مختلف ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کے ذہن میں عالم اسلام سے تعلق کا تخیل تھا جسے وہ مشرکین کی دنیا سے جدا سمجھتے تھے۔ لیکن عالم اسلام کا یہ تخیل بہت مبہم تھا اور اس کا عوام کی روزمرہ کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ صرف خاص خاص موقعوں پر ان سے کام لیا جاتا تھا تاکہ لوگوں میں مذہبی جوش پیدا ہو جائے اور وہ حسب ضرورت اسلام یا عیسائیت سے لڑ سکیں۔ ایک فرد دوسرے فرد کے ساتھ وطنیت کے سہما بس ایک خاص قسم کے رشتے سے وابستہ تھا یعنی جاگیر داری نظام میں کچھ رئیس بن بیٹھتے تھے اور باقی ان کی رعایا زوال کے بعد مغرب کا قدیم نظام غلامی ہو چکا تھا۔ ہر جگہ بد نظمی طوائف الملوکی اور جبر و تشدد کا دور دورہ تھا ایک طاقتور

آدی کے جو کچھ ہاتھ لگتا اس پر قبضہ کر لیتا تھا اور اس وقت تک نہیں چھوڑتا تھا جب تک کوئی اس سے زیادہ طاقت ور آکر اس سے چھین نہ لے۔ بڑے بڑے مضبوط قلعے تعمیر کئے جاتے تھے اور ان قلعوں کے نواب چھوٹے چھوٹے لشکر بے کو اس پاس کے دیہات پر دھاوا بے کیا کرتے تھے اور خوب لوٹ مار کرتے تھے اور کبھی کبھی اپنے جیسے دوسرے رئیسوں سے بھی لڑتے تھے۔ اس سلسلہ میں سب سے زیادہ بیچارے کسان اور مزدور رہتے تھے۔ اس بد نظمی سے جاگیر داری کا نظام پیدا ہوا۔

کسان تو منظم تھے نہیں اس لئے وہ اپنے آپ کو ان ڈاکو رئیسوں کے ہاتھ سے بچا نہیں لے سکتے تھے اور نہ کوئی مرکزی حکومت تھی جو ان کی حفاظت کرتی۔ اس لئے انھوں نے خیریت اسی میں سمجھی کہ ان لوگوں سے صلح کر لیں یعنی انھوں نے ان سے یہ معاہدہ کر لیا کہ ہم تمہیں پیداوار کا کچھ حصہ دیتے رہیں گے اور دوسرے طریقوں سے بھی تمہاری خدمت کیا کریں گے بشرطیکہ تم ہمیں لوٹنا اور ریشیاں کرنا بند کر دو اور دوسرے رئیسوں سے ہماری حفاظت کرو۔ اسی طرح چھوٹے رئیسوں نے بڑے رئیسوں سے صلح کر لی۔ لیکن یہ چھوٹے رئیس کسان تو تھے نہیں جو بڑے رئیسوں کو اپنے کھیت کی کچھ پیداوار دیتے اس لئے انھوں نے وعدہ کیا کہ جب ضرورت پڑے گی ہم تمہاری طرف سے لڑیں گے اور فوجی خدمت انجام دیں گے۔ اس کے عوض میں بڑے رئیسوں کا فرض تھا کہ وہ چھوٹے رئیسوں کی حفاظت کرے گا یا یہ چھوٹے رئیس ان کے باج گزار تھے۔ اسی طرح درجہ بدرجہ زیادہ بڑے رئیس اور امرا ہوتے تھے اور اس جاگیر داری نظام میں سب سے اوپر بادشاہ ہوتا تھا۔ لیکن معاملہ یہیں ختم نہیں تھا۔ ان کے نزدیک آسمان پر بھی تخلیث کی صورت میں یہ نظام موجود تھا جس کا حاکم اعلیٰ

خدا تھا -

یورپ کی بد نظمیوں سے رفتہ رفتہ یہ نظام پیدا ہوا ہمیں خیال ہوگا کہ اس زمانہ میں کوئی مرکزی حکومت نہیں تھی اور نہ کوئی پولیس وغیرہ تھی۔ ہر قطعہ زمین کا مالک اس حصہ کا اور اس کے باشندوں کا آقا اور حکمراں سب کچھ تھا۔ گویا وہ ایک جھوٹا بادشاہ ہوتا تھا جس کا یہ کام تھا کہ خدمت گذاری و پیدوار کے کچھ حصے کے عوض لوگوں کی حفاظت کرے۔ گویا وہ ان لوگوں کے ولی نعمت ہوتے تھے جو ان کی رعیت کہلاتے تھے اصولی طور پر وہ اپنے سے بالاتر رئیس کی جانب سے ملاقات کا مالک ہوتا تھا اس لئے وہ اس کا تابع ہوتا تھا اور اس کی فوجی خدمت انجام دیتا تھا۔

کلیسا کے عمال بھی اس جاگیر داری نظام میں شریک تھے وہ بیک وقت پادری بھی ہوتے تھے اور نواب بھی جرمنی میں تو نصف زمین اور نصف دولت انہی پادریوں کے ہاتھ میں تھی اور خود پوپ بھی بہت بڑا رئیس تھا۔ غرض کہ یہ سارا نظام مدارج اور طبقوں پر مشتمل تھا۔ مسادات کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ سب سے نیچے رعیت تھی جسے تمام سماجی نظام کا بوجھ اٹھانا پڑتا تھا۔ یعنی چھوٹے رئیسوں کو بڑے رئیسوں کا۔ ان سے بڑے رئیسوں کا اور بالآخر بادشاہوں کا۔ اسی طرح کلیسا کے تمام اخراجات یعنی لاش پادری سے لے کر چھوٹے پادریوں تک اخراجات بھی انہی پر پڑتے تھے۔ یہ رئیس جابے چھوٹے ہوتے یا بڑے، نہ کھانے پینے کی کوئی چیز پیدا کرتے تھے نہ اور کسی قسم کی دولت۔ اسے وہ اپنی شان کے خلاف سمجھتے تھے۔ ان کا خاص شغل لڑنا تھا اور جب اس سے فرصت ملتی تو شکار کھیلتے یا مصنوعی جنگ اور باہمی مقابلے کرتے۔ وہ نہایت احمق اور جاہل قسم کے لوگ تھے جنہیں لڑنے اور کھانے پینے

کے سوا تفریح کے طریقے بھی معلوم نہیں تھے۔ گویا کھانے پینے کی چیز اور دوسری ضروریات زندگی پیدا کرنے کا سارا بوجھ کسانوں اور دستکاروں پر تھا۔ اسے نظام کے اوپر بادشاہ ہوتا تھا جو ایک طرح خدا کا نائب سمجھا جاتا تھا۔

غرض کہ جاگیر داری نظام کی تہ میں ہی تخیل کا رخ تھا اصولی طور پر تو رئیسوں کا فرض تھا کہ اپنی رعایا کی حفاظت کریں۔ لیکن عملاً ان کی مرضی قانون کا حکم رکھتی تھی۔ ان کے حکام بالابا بادشاہ بھی ان کی روک ٹوک نہیں کرتے تھے اور کسان اتنے کمزور تھے کہ ان کے احکام سے سرتابی نہیں کر سکتے تھے چونکہ وہ نسبتاً بہت زبردست تھے اس لئے اپنی رعیت کو قبضہ بخوڑ سکتے تھے بخوڑ لیتے تھے اور صرف اتنا چھوڑ دیتے تھے کہ بڑی تنگی ترشی سے بسر کر سکیں۔ ہر ملک میں ہمیشہ زمین کے مالکوں کا یہی طریقہ رہا ہے۔ زمین کی ملکیت سے وہ شریف بھی بن جاتے ہیں۔ جو کوئی جو المر دڈا کو جو زمین پر قبضہ کرے اور ایک قلعہ تعمیر کرے بس وہ شریف اور رئیس ہو جاتا ہے۔ او کو دنیا اس کی عزت کرنے لگتی ہے۔ اس ملکیت سے قوت بھی حاصل ہوتی ہے اور اس قوت کے ذریعہ سے وہ کسانوں پیدا کرنے والوں یا مزدوروں سے جتنا چاہے کر سکتا ہے اسے چھوڑتا نہیں۔ قوانین بھی زمین کے مالک ہی کی مدد کرتے ہیں کیونکہ وہ بھی خود ان کے یا ان کے طرفداروں کے بنائے ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ زمین افراد کی نہیں بلکہ پوری قوم کی ملکیت ہونا چاہئے، ریاست یا قوم کی ملکیت کے معنی یہ ہیں کہ سبھی لوگ اس کے مالک ہیں۔ اس لئے پھر نہ کوئی دوسروں کو ٹھٹھا سکتا ہے نہ ان سے ناجائز فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

لیکن یہ خیالات تو بعد میں پیدا ہوئے جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے

ہیں اس وقت لوگوں کے یہ خیالات نہیں تھے۔ اس وقت تو عوام کی حالت ناگفتہ بہ تھی اور اس مصیبت سے نجات پانے کی انھیں کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ اس لئے وہ اسے چارونا چار جھیلے تھے اور انتہائی محنت مشقت کی زندگی بسر کرتے تھے۔ خزانہ داری عادت ان کے دلوں پر نقش کر دی گئی تھی اور جب یہ صورت پیدا ہو جاتی ہے تو انسان سب کچھ گوارا کر سکتا ہے۔ گویا ہم نے دیکھا کہ ایسی سماج ترتیب پا گئی جس میں ایک طرف تو رئیس اور ان کے سرپرست تھے اور دوسری طرف بہت ہی غریب کسان اور مزدور تھے۔ رئیسوں کے تھکر کے قلعوں کے آس پاس رعیت کی مٹی یا لکڑی کی جھونپڑیاں ہوتی تھیں گویا ایک طرح سے دو دنیاں ہوتی تھیں جن میں زمین آسمان کا فرق ہوتا تھا یعنی رئیس دنیا اور رعیت کی دنیا اور ادویہ رئیس اپنی رعیت کو چوپاؤں سے کچھ ہی بہتر سمجھتے تھے۔ کبھی کبھی جھوٹے چھوٹے پادری رعیت کو رئیسوں کی دست درازی سے بچاتے تھے۔ لیکن عام طور پر پادری بھی رئیسوں ہی کا ساتھ دیتے تھے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ بڑے بڑے پادری خود رئیس ہوتے تھے۔

ہندوستان میں اس طرح کا جاگیر داری نظام نہیں ہے لیکن اس سے ملتی جلتی ایک چیز موجود ہے ہماری دیسی ریاستوں میں ان کے رئیسوں سرداروں اور متعلقین میں اب بھی ریاست کی بہت سی روایات چلی آتی ہیں۔ علاوہ ان میں ہندوستان کا ذات پات کا رواج اگرچہ اس جاگیر داری نظام سے بالکل مختلف ہے لیکن اس نے سماج کو بہر حال متعدد طبقوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ لیکن شاید میں کہیں بنا چکا ہوں کہ چین میں بھی مطلق العنانی کو فروغ ہوا اور نہ کبھی کسی طبقہ کو کوئی فوقیت یا افضلیت

ہندوستان میں بھی آزادی کا قدیم آریہ تخیل رفتہ رفتہ بدل گیا وہ کمزور ہوتے ہوتے بالکل معدوم ہو گیا لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ دور وسطیٰ کے اوائل میں پھر بھی اس کے کچھ آثار باقی تھے جیسا کہ شکر آچاریہ کی مٹی سارا اور جنوبی ہند کے بعض کتبوں سے اندازہ ہوتا ہے۔

یورپ میں آزادی اب آہستہ آہستہ نئی شکلوں میں ظاہر ہو رہی تھی زمین کے مالکوں اور اس پر کام کرنے والوں یعنی رئیسوں اور اُن کی رعیت کے علاوہ صنایعوں اور تاجروں کے دو طبقے اور بھی تھے ان لوگوں کو اس جاگیر داری نظام سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بدلتی کے زمانہ میں تو تجارت اور دستکاری کو کچھ فروغ نہیں تھا لیکن جیسے جیسے تجارت بڑھتی گئی تاجروں اور کارگردوں کی اہمیت میں بھی اضافہ ہوتا گیا وہ دو متحد ہو گئے اور یہ رئیس اور جاگیرداران کے پاس قرض لینے کے لئے پہنچنے لگے وہ انہیں قرض تو دیدیتے تھے لیکن اس پر اصرار کرتے تھے کہ ہمارے ساتھ کچھ خاص حالتیں کی جائیں ان رعایتوں سے ان کی قوت میں اور اضافہ ہوا۔ چنانچہ اب رئیسوں کے قلعوں کے چاروں طرف رعیت کی چھوٹی چھوٹی کے سجائے چھوٹے چھوٹے قصبے نظر آنے لگے جن کے بچوں بیچ ایک گرجا یا گلدھال ہوتا تھا اور چاروں طرف ملکانات۔ تاجروں یا صنایعوں نے اپنی اپنی انجمنیں قائم کی تھیں اور ان انجمنوں کے صدر مقام گلدھال کہلاتے تھے۔ بعد میں یہی گلدھال ٹاؤن ہال کہلانے لگے غالباً تھیں لندن کا گلدھال تو یاد ہو گا۔ اسے تو قلم نے دیکھا ہے۔

یہ نئے شہر مثلاً کولون، فرینک فرٹ، ہیمبرگ وغیرہ رئیسوں کے گڑھیوں کے مقابل بن گئے۔ ان میں ایک نیا طبقہ پیدا ہو رہا تھا یعنی تاجروں کا طبقہ جو اتنا دولت مند ہو گیا تھا کہ ان رئیسوں کی ذرا پروا انہیں کرنا تھا۔

خیر یہ تو باہمی کشمکش کی ایک طویل داستان ہے۔ اکثر بادشاہ بھی جو اپنے رئیسوں اور جاگیرداروں کی قوت سے خوفزدہ رہتا تھا شہر والوں کا ساتھ دیتا تھا۔ تو بہ! میں پھر بہت آگے نکل گیا۔

اس خط کے شروع میں، میں نے تمہیں بتایا تھا کہ اس زمانہ میں وطنیت کا کوئی جذبہ موجود نہیں تھا۔ لوگوں کو اگر کوئی خیال تھا تو محض اپنے ذاتی فرض کا یا اپنے آقاؤں کی فرمانبرداری کا۔ انھوں نے تو ان کی خدمت کرنے کی قسم کھا رکھی تھی نہ کہ ملک کی خدمت کی۔ حتیٰ کہ بادشاہ بھی ان کے لئے ایک مہم شخصیت تھی کیونکہ وہ ان سے دور رہتا تھا اگر کوئی رئیس بادشاہ کے خلاف بغاوت کرتا تھا تو یہ اس کا منصب تھا۔ رعیت کو تو صرف اپنے رئیس کی پیروی کرنی تھی۔ یہ چیز وطنیت کے اس تخیل سے بہت مختلف تھی جو ایک عرصے کے بعد دنیا میں پیدا ہوا۔

(۱۵۴۱) چین خانہ بدوشوں کو مغرب کی طرف ہٹاتا ہے ۵ جون ۱۳۳۵ء

کوئی ایک مہینے سے میں نے نہیں چین اور مشرق بعید کے ملکوں کا حال نہیں لکھا ہے۔ اس عرصہ میں ہم نے یورپ، ہندوستان اور مغربی ایشیا کے انقلابات کا ذکر کیا۔ عربوں کو آنا فانا پھیلنے اور فتوحات پر فتوحات کرتے دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ یورپ تازیکی کے فارسیں گرا اور اس میں سے نکلنے کے لئے ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ اس عرصہ میں چین کی رفتار بدستور اور عام طور پر قابل اطمینان رہی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی میں تانگ بادشاہوں کے دور حکومت میں چین ساری دنیا سے زیادہ مہذب اور خوش حال ملک تھا اور وہاں انتظام حکومت بھی سب سے اچھا تھا۔ یورپ کا اس سے کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔ کیونکہ روم کے زوال کے بعد وہ بہت گر گیا تھا۔ شمالی ہند کی حالت بھی اکثر خراب رہتی تھی۔ مانا کہ کبھی کبھی اس کا ستارہ چمک اٹھا تھا جیسے کہ ہرش کے دور حکومت میں، لیکن بحیثیت مجموعی وہ تنزل کر رہا تھا۔ جنوبی ہند شمالی ہند کے مقابلے میں زیادہ سرگرم عمل تھا اور سمندر پار اس کی نوآبادیوں (انگ کورا اور شری وجے) کا ایک عظیم الشان دور شروع ہونے والا تھا۔ البتہ اس زمانہ میں بعض چیزوں میں اگر کوئی چین کا مقابلہ تھا تو وہ صرف بغداد اور اسپین کی حکومتیں تھیں۔ لیکن ان کا عروج بھی نسبتاً بہت تھوڑے دن رہا۔ تاہم یہ بات دیکھی سے خالی نہیں ہے

کہ ایک بادشاہ نے جسے تخت سے اتار دیا گیا تھا عربوں سے مدد مانگی تھی اور ان کی مدد سے اپنا کھویا ہوا تاج و تخت پھر حاصل کر لیا تھا۔

غرض چین اس زمانہ میں تہذیب کے معاملہ میں سب سے پیش پیش تھا اور اس زمانہ کے یورپیوں کو بجا طور پر نیم وحشی کہا جاسکتا تھا، گویا معروف دنیا میں وہ سب سے برتر تھا، معروف دنیا میں نے اس لئے کہا کہ مجھے نہیں معلوم کہ امریکہ کا اس زمانہ میں کیا حال تھا ہاں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میکسیکو پیرو اور ان کے آس پاس کے ملکوں میں سیکڑوں برس سے تہذیب و تمدن موجود تھا بعض باتوں میں تو وہ بہت آگے تھے اور بعض باتوں میں اتنے ہی پیچھے بھی تھے لیکن مجھے ان کا اتنا کم مال معلوم ہے کہ کچھ زیادہ لکھنے کی جرات نہیں ہوتی، بہر حال اتنا نہیں ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ میکسیکو میں۔ وسطی امریکہ میں اور انکاس کی پیرو سلطنت میں تہذیب و تمدن موجود تھا جو مایا تہذیب کے نام سے مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ جو لوگ مجھ سے زیادہ قابل ہوں وہ کہیں ان ملکوں کے متعلق کچھ زیادہ معقول باتیں بتا سکیں۔ مجھے اس کا اعتراف ہے کہ مجھے ان سے بہت دیکھی ہے لیکن جتنی دیکھی ہے اتنا ہی میں ان سے ناواقف ہوں۔

ایک اور بات بھی کہیں ذہن میں رکھنا چاہئے۔ پچھلے خطوں میں تم پر پڑھ چکی ہو کہ وسطی ایشیا سے بہت سے خانہ بدوش قبیلے اٹھے اور انھوں نے مغرب کی طرف یورپ کا رخ کیا، یا ہندوستان میں آ پہنچے۔ ہن۔ سیتھین۔ ترک وغیرہ وغیرہ یکے بعد دیگرے ٹڈی دل کی طرح آتے رہے۔ کہیں خیال ہوگا کہ سفید ہن تو ہندوستان آئے اور اٹلا دے ہن یورپ گئے۔ اس کے علاوہ سلجوقی ترک بھی جنھوں نے سلطنت ہند پر

قبضہ کیا تھا وسطی ایشیا رہی سے آئے تھے۔ اس کے بعد ترکوں کی ایک اور شاخ یعنی عثمانی ترک آئے والے تھے جو قسطنطنیہ کو فتح کرتے ہوئے داسنا کی فہیل تک پہنچ گئے تھے۔ پھر اسی وسطی ایشیا یا منگو یا سے وہ فوٹاک مغل بھی اٹھنے والے تھے جو یورپ کے وسط تک سب ملکوں کو فتح کر چکے تھے اور چین کو بھی اپنا محکوم کر لیا تھا۔ انہی کی اولاد میں سے ایک شخص نے ہندوستان میں ایک نئے خاندان اور ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی جس میں چند مشہور حکمران گذرے ہیں۔

وسطی ایشیا کے ان خانہ بدوش قبیلوں سے چین ہمیشہ برسر پیکار رہتا تھا یا شاید یوں کہنا زیادہ صحیح ہوگا کہ یہ خانہ بدوش چین کو کبھی چین سے نہ بیٹھنے دیتے تھے چنانچہ وہ اپنی حفاظت پر مجبور تھے انہی کی مداخلت کے لئے انھوں نے دیوار چین بنائی تھی اس میں شک نہیں کہ اس سے کچھ نہ کچھ سکون ہو گیا لیکن یہ حملوں کا پورا سد باب تھوڑی کر سکتی تھی۔ ہر شہنشاہ کو وقتاً فوقتاً ان خانہ بدوشوں کو پھونکانے کی ضرورت پیش آتی تھی۔ اسی بھگانے اور ہیچا کرنے کے سلسلے میں چینی سلطنت مغرب میں دور تک یعنی، سکر کیسپین تک پھیل گئی۔ چینی لوگ سامراج کے بہت دلدادہ نہیں تھے یہ صحیح ہے کہ ان کے بعض بادشاہ سامراجی اور فتوحات کے حریف تھے لیکن دوسرے لوگوں کے مقابلہ میں چینی ہمیشہ امن پسند رہے اور جنگ و فتوحات کے بہت شوقین نہیں تھے۔ چین میں اہل جنگ کے مقابلہ میں اہل علم کو ہمیشہ زیادہ عزت اور وقعت حاصل رہی ہے۔ اس کے باوجود کبھی کبھی چینی سلطنت بہت وسیع ہو گئی اس کا سبب زیادہ تر وہ فتوحات تھیں جو شمال اور مغرب کی جانب خانہ بدوشوں کے متواتر حملوں اور چھڑ

چھاڑ سے پیدا ہوتا تھا۔ جو بادشاہ زیادہ طاقتور ہوتے تھے وہ انھیں مغرب کی جانب دور بھاگ دیتے تھے تاکہ ان سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جائے لیکن اس سے ہمیشہ کی مشکل حل نہیں ہوتی تھی البتہ چند روز کے لئے سکون ہو جاتا تھا اگرچہ چین والوں کو تو کچھ سکون حاصل ہو جاتا تھا لیکن ان کی مصیبت دوسری قوموں اور ملکوں کو جھیلنی پڑتی تھی کیونکہ ادھر سے جب چینی ان خانہ بدوشوں کو بھاگاتے تھے تو وہ دوسرے ملکوں پر چڑھ دوڑتے تھے یسین ہندوستان کا رخ کرتے تھے۔ بار بار یورپ پہنچتے تھے۔ چنانچہ ان شہنشاہوں کی بدولت دوسرے ملکوں میں ہن۔ تاتاری اور دوسرے خانہ بدوش قبیلے آئے اور تانگ خانہ ان نے یہ ترک یورپ کو تھکنے کے طور پر دیا۔ اب تک تو چینی ان خانہ بدوش قبیلوں سے اپنی حفاظت کرنے میں ایک حد تک کامیاب ہوتے رہے۔ لیکن اب ان کی تاریخ کا ایسا دور شروع ہوتا ہے جب وہ اس میں ناکام رہے۔

جیسا کہ ہر شاہی خاندان میں ہوتا ہے رفتہ رفتہ تانگ خاندان میں بھی نااہل بادشاہ ہونے لگے جن میں اپنے بزرگوں کی کوئی خوبیاں باقی نہیں رہی تھیں بلکہ عیش پسند بن کر رہ گئے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نظام حکومت میں بے عنوانیاں اور بد اطواریوں نے گھر کر لیا۔ اور محصول کا بار بڑھنے لگا جس کا اثر زیادہ تر غریب طبقہ پر پڑتا تھا۔ اس کی وجہ سے بے اطمینانی اور عام بے چینی میں اضافہ ہوا۔ حتیٰ کہ ۹۰۷ء میں اس خاندان کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔

اس کے بعد بھی کوئی پچاس برس تک بہت سے ادنیٰ قسم کے بادشاہ ہوتے رہے جن کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ پھر ۹۶۰ء میں چین کے ایک دوسرے

زبردست خاندان کا دور دورہ شروع ہوا۔ یہ سنگ خاندان کے نام سے مشہور ہے اور اس کا بانی کاؤ سو تھا۔ لیکن سرحد پر اور اندرون ملک دونوں جگہ مشکلات کا سامنا بدستور رہا کسانوں پر لگان کا بار بہت زیادہ تھا اور وہ اس سے سخت دل برداشتہ تھے۔ ہندوستان کی طرح وہاں کا نظام آراضی بھی لوگوں کے لئے ناقابلِ برداشت ہو گیا تھا اور جب تک یہ باطل بدل نہ جائے امن یا ترقی کی کیا امید ہو سکتی تھی لیکن اس کا ایک سرے سے بدل دینا کبھی آسان نہیں ہوتا جو لوگ موجودہ نظام میں سب سے اوپر ہوتے ہیں وہ جہاں کوئی تبدیلی کی تجویز کی گئی فوراً جینا چلانا شروع کر دیتے ہیں۔ آج کل ہمیں اپنے ملک میں اور خاص کر اپنے صوبے میں اس کا خوب تجربہ ہو رہا ہے لیکن اگر دقت پر سمجھ بوجھ کر یہ تبدیلی نہ کی جائے تو وہ خود بخود ہو کر رہتی ہے اور پھر سارے نظام کو درہم برہم کر دیتی ہے۔

تانگ خاندان اسی وجہ سے فنا ہو گیا کہ اس نے یہ تبدیلی نہیں کی سنگ خاندان کو بھی اسی کی بدولت پریشانیوں کا برابر سامنا رہا بالآخر ایک ایسا شخص پیدا ہوا جو بڑی حد تک کامیاب ہو گیا تھا اس کا نام وانگ آں ششیہ تھا اور وہ گیارہویں صدی میں سنگ بادشاہ کا وزیر اعظم تھا۔ میں نہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ چین کا نظام حکومت کنفیوشس کے اصول پر قائم تھا۔ تمام عہدہ داروں کو کنفیوشس کی تعلیمات میں امتحان دینا پڑتا تھا اور کسی کو یہ جرات نہیں تھی کہ اس کے بتائے ہوئے راستے کے خلاف قدم اٹھا سکے۔ وانگ آں ششیہ نے بھی اس کی مانفت نہیں کی بلکہ نہایت عجیب طریقہ سے اس کی نئی تشریح کی جب کوئی نازک موقع آ پڑتا تو عقلمند لوگ بھی صورت اختیار کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوئی ہر

کے دانگ کے بعض اصول ہمارے زمانے کے اصولوں سے بہت ملتے جلتے تھے۔ اس کے اصولوں کا لب لباب یہ تھا کہ غریبوں پر سے محصول کا بوجھ کم کیا جائے اور امیروں پر جو ادا کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں یہ بار زیادہ ڈالا جائے۔ چنانچہ اس نے لگان میں کمی کر دی اور کسانوں کو اجازت دی کہ اگر وہ نقد کی شکل میں ادا نہ کر سکیں تو جنس کی صورت میں ادا کر دیں۔ امیروں پر اس نے انکم ٹیکس لگایا۔ یہ محصول بالکل جدید چیز سمجھا جاتا ہے لیکن چین میں یہ نو سو برس پہلے رائج تھا۔ کسانوں کی ادا کے لئے اس نے یہ تجویز بھی کی کہ حکومت انھیں تقادی دیا کرے جو فصل کٹنے پر وصول کر لی جائے۔ ایک دوسرا حل طلب مسئلہ اناج کی قیمت کا اتار چڑھاؤ تھا۔ شاید تمہیں علم ہو کہ ہمارے ہندوستانی کسانوں کو پچھلے دو سو برس میں اناج اور دوسری پیداوار کی قیمتوں کے بے انتہا گرجانے سے کتنا نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ جب بازار کا بھاؤ زیادہ گرجاتا ہے تو غریب کسانوں کو اپنی پیداوار کے عوض بہت تھوڑا روپیہ ملتا ہے انھیں اس کا بیچنا مشکل ہو جاتا ہے اس لئے نہ وہ لگان ادا کر سکتے ہیں نہ ضرورت کی دوسری چیزیں خرید سکتے ہیں۔ دانگ آں ششیہ ہندوؤں کی موجودہ برطانوی حکومت سے کہیں زیادہ عقل مند تھا چنانچہ اس نے اس مشکل کو حل کرنے کی کوشش کی کہ حکومت خود اناج خریدے اور بیچا کرے تاکہ بھاؤ میں اتار چڑھاؤ نہ ہونے پائے۔

دانگ نے یہ حکم بھی دیا تھا کہ تعمیرات عامہ کے سلسلے میں ہرگز بیگار نہ لی جائے جس سے کام لیا جائے اسے پوری اجرت دی جائے اس نے پاؤ چیا کے نام سے مقامی فوجی دستے بھی قائم کئے تھے۔ لیکن دانگ

کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ اپنے زمانہ سے بہت آگے تھا۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد اس کی تمام اصلاحات مٹی میں مل گئیں۔ البتہ اس کے بنائے ہوئے فوجی دستے کوئی آٹھ سو برس تک باقی رہے۔

چونکہ سنگ خاندان کے بادشاہ ان مشکلات کو جو درپیش تھیں حل کرنے کی جرأت نہ رکھتے اس لئے وہ رفتہ رفتہ ان کی نذر ہو گئے۔ شمال کی وحشی قوم فتن کا پلہ ان سے بھاری تھا چونکہ وہ خود ان کی سرکوبی کرنے سے معذور تھے اس لئے انھوں نے شمال و مغرب کی کین قوم یعنی زمرین تاتاریوں کو اپنی مدد کے لئے بلایا۔ کین آئے اور فتن قوم کو مار بھگا یا۔ لیکن خود وہاں جم گئے اور پھر بٹنے کا نام نہ لیا اس کمزور شخص یا ملک کی جو طاقتور سے مدد لیتا ہے ہمیشہ یہی گت ہوتی ہے۔ غرض کہ کین قوم نے شمالی چین پر قبضہ کر لیا اور پکنگ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ سنگ خاندان جنوب کی طرف ہٹ گیا اور بڑھتی ہوئی قوم کے سامنے برابر دبا چلا گیا۔ اب گویا شمالی چین میں کین سلطنت اور جنوبی چین میں سنگ سلطنت ہو گئی۔ اور اب انھیں جنوبی سنگ کہنے لگے شمال میں سنگ خاندان کی حکومت سن ۱۱۲۵ء سے سن ۱۲۷۹ء تک رہی اور جنوب میں انھوں نے صرف ڈیڑھ سو برس حکومت کی حتیٰ کہ سن ۱۲۷۹ء میں مغلوں نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن قدیم ہندوستان کی طرح چین نے بھی اس کی یوں تلافی کی کہ ان مغلوں کو اپنے میں جذب کر لیا اور وہ پورے چینی ہو کر رہ گئے۔

غرض چین ان خانہ بدوش قوموں سے زیر ہو گیا لیکن اسی دوران میں اس نے انھیں مہذب بھی بنا دیا اس لئے اُسے اتنا نقصان نہیں

پہنچا جتنا ان قوموں کے ہاتھوں یورپ یا ایشیا کے بعض ملکوں کو پہنچا تھا۔
 شمالی اور جنوبی چین کے دونوں سنگ خاندان سیاسی حیثیت
 سے اتنے طاقتور نہیں تھے جتنے ان کے پیش رو تانگ خاندان کے بادشاہ
 تھے۔ لیکن انھوں نے تانگ خاندان کی فنون لطیفہ کی روایات کو برابر
 قائم رکھا بلکہ اسے ترقی بھی دی۔ جنوبی سنگ خاندان کے زمانے میں جنوبی
 چین نے فنون لطیفہ، شاعری اور مصوری میں بہت ترقی کی، خاص کر
 قدرتی مناظر کی مصوری میں کیونکہ اس زمانے کے مصور قدرتی مناظر
 کے بڑے دلدادہ تھے۔ چینی کے برتنوں کا رواج اسی وقت شروع
 ہوا ہے۔ جنھیں مصوروں کی دستکاری نے اور زیادہ حسین بنا دیا تھا۔
 ان کا حسن و کمال برابر ترقی کرتا رہا حتیٰ کہ دوسو برس بعد منگ بادشاہوں
 کے زمانے میں بہتر سے بہتر اور عجیب و غریب نمونے تیار ہونے لگے
 چین کے منگ دور کا برتن دیکھ کر اب بھی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔

(۵۵)

جاپان کا شوگنی دور حکومت

۴ جون ۱۹۳۲ء

چین سے بھرزد کو عبور کر کے جاپان جانا بہت آسان ہے۔ چونکہ ہم اتنے قریب قریب آگئے ہیں اس لئے کیوں نہ دہاں بھی ہوتے چلیں اس سے پہلے ہم نے جو دہاں کی سیر کی تھی وہ تم کو یاد ہوگی۔ اس وقت ہم نے دیکھا تھا کہ دہاں بڑے بڑے خاندان اقتدار حاصل کرنے کے لئے آپس میں لڑ رہے تھے اور مرکزی حکومت رفتہ رفتہ وجود میں آرہی تھی بادشاہ محض کسی بڑے اور طاقتور خاندان کا سردار ہونے کے بجائے اب مرکزی حکومت کا صدر ہو گیا تھا اس مرکزی حکومت کے منظر کے طور پر نارا کو پایہ تخت بنایا گیا تھا یعنی طرز حکومت کی نقل ہو رہی تھی اور فنون لطیفہ، مذہب اور سیاست کے معاملہ میں بہت کچھ براہ راست چین سے یا اس کے واسطے سے حاصل کیا جاتا رہا تھا حتیٰ کہ جاپان کا اصلی نام ”دائی نیپن“ بھی چین ہی سے لیا گیا تھا۔ ہم نے یہ بھی دیکھا تھا کہ فوجی دارانامی ایک زبردست خاندان نے ساری طاقت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اور بادشاہ ان کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھے۔ کوئی دوسو برس تک وہ حکومت کرتے رہے حتیٰ کہ بادشاہ ان سے عاجز آگئے اور انھوں نے یہ صورت اختیار کی کہ تخت سے دست بردار ہو کر خافا ہوں میں گوشہ نشین ہو جاتے تھے۔ لیکن بھکشو بن کر دنیا سے کنارہ کشی کرنے کے بجائے یہ بادشاہ حکومت کے معاملات میں بہت دخل دیتے

رہتے تھے۔ اور وہ اس طرح کہ برسر حکومت بادشاہ کو جو عموماً ان کا بیٹا ہوتا تھا وہیں سے بیٹھے بیٹھے مشورے دیا کرتے تھے یوں انھوں نے فوجی دارہ خاندان سے کسی حد تک نجات پائی۔ یہ نہایت پیچیدہ عمل تھا لیکن فوجی دارہ خاندان کے اختیارات کم کرنے میں انھیں بہر حال کامیابی ہو گئی۔ اب اصلی طاقت ان بادشاہوں کے ہاتھ میں آگئی جو یکے بعد دیگرے گدی چھوڑ کر بھکشو بن جاتے تھے اسی لئے ان کو ”گوشہ نشین بادشاہ“ کہتے ہیں۔

اسی عرصہ میں دوسری تبدیلیاں بھی واقع ہوئیں اور بڑے بڑے زمینداروں کا جو سپاہی بھی تھے ایک نیا طبقہ پیدا ہو گیا۔ فوجی دارہ خاندان نے یہ زمیندار بنائے تھے اور انھیں حکومت کی جانب سے محاصل جمع کرنے کی خدمت سپرد کی تھی انھیں ”ڈالمیو“ کہتے تھے یعنی بڑے نام والے۔ برطانیہ کی آمد سے پہلے ہمارے صوبے میں بھی اسی قسم کا ایک طبقہ پیدا ہو گیا تھا جو ان سے بہت زیادہ مشابہ تھا خاص کر ادوہ میں چونکہ بادشاہ نہایت کمزور اور ناکارہ تھے اس لئے انھوں نے لگان جمع کرنے کے لئے گمانشتے مقرر کر دیے تھے۔ یہ لوگ اپنی چھوٹی چھوٹی فوجیں بھی رکھتے تھے تاکہ جبراً روپیہ وصول کیا جاسکے۔ ظاہر ہے کہ اس میں سے زیادہ رقم یہ لوگ خود رکھ لیتے تھے ان میں کے بعض گمانشتے بعد میں بڑے بڑے قلعہ دار بن گئے۔

بہر حال یہ ڈالمیو اپنی فوج اور ملازموں کی وجہ سے بہت طاقتور ہو گئے۔ چنانچہ یہ آپس میں لڑا کرتے تھے اور کیو ٹو کی مرکزی حکومت کی ذرا پروا نہیں کرتے تھے۔ ان میں دو خاندان بہت مشہور گزرے ہیں یعنی تائیرا اور میناموٹو ۱۱۵۵ء میں ان دونوں نے مل کر فوجی دارہ خاندان

کا قلعہ قمع کرنے میں بادشاہ کی مدد کی تھی لیکن پھر یہ ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو گئے اور سخت مقابلہ ہوا جس میں تائرا خاندان کو فتح ہوئی۔ شاید اس خیال سے کہ مخالف خاندان پھر کوئی شرارت نہ کرے انھوں نے اس کا قتل کر دیا اور میناموٹو خاندان کے تمام سربراہ و درجہ افراد کا خاتمہ کر دیا ان میں کے صرف چار بچے باقی رہ گئے تھے جن میں ایک بارہ سالہ لڑکا یوری ٹومو تھا تائرا خاندان نے انتہائی کوشش کے باوجود اپنے دشمن کو بالکل نیست و نابود نہیں کیا تھا۔ یہ لڑکا یوری ٹومو جو بے ضرر سمجھ کر چھوڑ دیا گیا تھا بڑا ہو کر تائرا خاندان کا جانی دشمن بن گیا اور اپنے خاندان کا بدلہ لینے پر تل گیا۔ بالآخر وہ کامیاب ہوا۔ پہلے اس نے انیس وارا سلطنت سے نکالا پھر ایک بھری جنگ میں ان کا بالکل قلعہ قمع کر دیا۔

اب یوری ٹومو کا طوطی بولنے لگا اور بادشاہ نے اسے ”سیہ تائی شوگن“ کا بلند آہنگ خطاب عطا کیا۔ اس کے معنی ہیں ”دشمنوں کو مطیع کرنے والا زبردست سپہ سالار“۔ یہ سلطنت کا واقعہ ہے۔ یہ خطاب موروثی تھا اور اس کے ساتھ حکمرانی کے پورے اختیارات بھی ملتے۔ گویا شوگن اصلی بادشاہ تھا۔ اس طرح جاپان میں شوگنی دور شروع ہوا۔ یہ بہت عرصہ تک یعنی کوئی سات سو برس تک جاری رہا اور ابھی حال میں جب کہ جدید جاپان جاگیر داری کی قید سے آزاد ہوا اس کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یوری ٹومو کی اولاد ہی سات سو برس تک شوگن روزیرا عظمیٰ کی حیثیت سے حکومت کرتی رہی بلکہ شوگنوں کے بہت سے خاندان بدلتے رہے۔ بار بار خانہ جنگیاں ہوئیں۔ لیکن یہ صورت عرصہ تک جاری رہی۔ شوگن اصلی حکمران ہوتا تھا اور بادشاہ کے نام سے جے

خود کوئی اختیارات نہیں تھے حکومت کرتا تھا کبھی کبھی ایسا بھی ہوا کہ شوگن مٹی کی مورت ہو کر رہ جاتا تھا اور سارے اختیارات چند عہدہ داروں کو ہوتے تھے ۔

یوری ٹومو، پایہ تخت کیوٹو کے تعیشتات میں رہنا نہ چاہتا تھا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ آرام دہ زندگی سے وہ اور اس کے ساتھی ناکارہ ہو جائیں گے۔ اس لئے اس نے کامورا میں اپنا فوجی صدر مقام بنایا۔ چنانچہ یہ پہلی وزارت کا مورا کی وزارت کے نام سے مشہور ہے یہ ۱۳۳۱ء تک یعنی کوئی ڈیڑھ سو برس تک قائم رہی۔ اس عرصہ میں جاپان میں کانی امن رہا۔ عرصہ کی خانہ جنگیوں کے بعد یہ امن بھی غنیمت تھا۔ چنانچہ اب خوشحالی کا دود شروع ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ اس زمانہ میں جاپان کی حالت بہت بہتر تھی اور اس کا نظام حکومت اتنا باضابطہ تھا جتنا اس زمانہ کے یورپ میں کسی ملک کا نہ تھا۔ جاپان چین کا بڑا سعادت مند شاگرد تھا حالانکہ دونوں کے نظریوں میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ یہ تو میں نہیں بتلا چکا ہوں کہ چین پر امن اور سکون پسند ملک تھا۔ بخلاف اس کے جاپان جنگجو فوجی ملک تھا۔ چین میں سپاہی کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور لڑائی کے پیشے کی کوئی عزت نہیں تھی۔ لیکن جاپان میں بڑے بڑے آدمی سپاہی تھے اور ڈائیو یعنی نبرد آزما کا شغیل عام طور پر کارفرما تھا۔ شاید ہندوستان کی طرح چین بھی اتنا بوڑھا ہو گیا تھا کہ جنگ کی پریشانی میں کہاں بڑتا عموماً بڑھاپے میں آرام و سکون کی ضرورت ہوتی ہے۔

غرض جاپان نے چین سے بہت کچھ لیا۔ لیکن اپنے طریقہ پر لیا۔ اور اور اپنی قومی ضروریات کی مناسبت سے اسے اپنے سانچے میں ڈھال

لیا۔ بہر حال چین سے اس کے گہرے تعلقات تھے۔ اور چینی جہازوں پر تجارت بھی جاری تھی۔ لیکن تیرہویں صدی کے آخر میں جب مغلوں نے چین اور کوریا پر قبضہ کیا تو یکایک یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ ان مغلوں نے جاپان کو بھی فتح کرنا چاہا۔ لیکن انھیں پیا کر دیا گیا۔ گویا ان مغلوں کا جنھوں نے ایشیا کا نقشہ بدل دیا اور یورپ کو بلا ڈالا۔ جاپان پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا وہ اپنے پرانے راستے ہی پر چلتا رہا۔ بلکہ پہلے سے زیادہ بیرونی اثرات سے بے تعلق ہو گیا۔

جاپان کے پرانے سرکاری کاغذوں سے اس واقعہ کا بھی پتہ چلتا ہے کہ جاپان میں ردنی کا بودا پہلے پہل کیسے پہنچا۔ ان میں لکھا ہے کہ مشرق میں چند ہندوستانی جن کا جہاز جاپان کے ساحل پر ٹوٹ گیا تھا، کپاس کا بیج اپنے ساتھ لائے تھے۔

جائے کا بودا اس کے بعد آیا۔ پہلے پہل نویں صدی میں اس کی کاشت کی گئی لیکن کامیابی نہیں ہوئی پھر ۱۱۹۱ء میں ایک بودا بھکشو چین سے اس کے بیج لے کر آیا اور چائے پیدا کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کے بعد بہت جلد چائے کا رواج عام ہو گیا اور چائے نوشی کے لئے اچھے اچھے برتنوں کی ضرورت پڑنے لگی۔ چنانچہ تیرہویں صدی کے آخر میں ایک جاپانی گھار چین گیا تاکہ چینی کے برتن بنانے کا فن سیکھ کر آئے۔ وہ چھ برس تک وہاں رہا۔ اور واپس آ کر خوبصورت جاپانی برتن بنانے شروع کئے اب تو جاپان میں چائے نوشی ایک خاص مجلسی فن ہے اور اس کے بہت مفصل آداب مقرر ہیں۔ جنہیں اگر جاپان جانے کا اتفاق ہو تو صحیح طریقہ پر چائے پینا ورنہ تم بد تہذیب سمجھی جاؤ گی۔

(۵۶) انسان کی جستجو

۱۰ جون ۱۹۳۲ء

اُچار دن ہوئے کہ میں نے بریلی جیل سے نہیں خط لکھا تھا۔ اسی دن شام کو مجھے حکم ملا کہ اپنا اسباب باندھ کر جیل خالی کر دو۔ رہائی کے سلسلہ میں نہیں بلکہ دوسری جیل میں جانے کے لئے۔ چنانچہ میں نے اپنے بارک کے ان ساتھیوں کو خدا کا حفظ کہا جن کے ساتھ میں ٹوٹی چار مہینے رہا تھا اور اس چوبیس فٹ اوپنچی دیوار پر ایک آخری نظر ڈالی جس کے سایہ عاطفت میں میں نے اتنے دن گزارے تھے اور ایک بار پھر باہر کی دنیا دیکھنے کے لئے نکل کھڑا ہوا میرے ساتھ ایک اور صاحب کا بھی تبادلہ ہوا تھا۔ اس اندیشے سے کہ لوگ ہمیں دیکھ نہ لیں جیل کے حکام ہمیں بریلی اسٹیشن نہیں لے گئے۔ کیونکہ تم جاؤ اب تو ہم پردہ نشین ہیں اور دوسروں کی ہم پر نظر نہ پڑنا چاہئے بغرض وہ لوگ ہمیں موٹر پر بٹھا کر پچاس میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹے سے سنان اسٹیشن پر لے گئے میں اس تفریح کے لئے ان کا بہت ممنون ہوں۔ مہینوں کی تنہائی کے بعد رات کی خنک ہوا کا لطف اور درختوں۔ انسانوں اور حیوانوں کی پرچھائیوں کا دھندھلکے میں جلدی جلدی گزارنا بڑا بھلا معلوم ہوا۔

ہم دہرہ دون جا رہے تھے۔ اس سے پہلے کہ ہم اپنی منزل تک پہنچیں۔ صبح تڑکے اتارے گئے اور موٹر سے دہرہ دون پہنچے تاکہ تھکس

لگا ہیں ہمیں دیکھو نہیں۔

چنانچہ اس وقت میں دہرہ دون کے چھوٹے سے چیل میں بیٹھا ہوں یہ بریلی سے کہیں اچھی ہے۔ یہاں زیادہ گرمی نہیں ہے۔ اور بریلی کی طرح یہاں کا درجہ حرارت ۱۱۲ ڈگری تک نہیں پہنچتا اس کے علاوہ اس چیل کی دیواریاں بھی ذرا نیچی ہیں اور باہر کے جو درخت نظر آتے ہیں وہ زیادہ سرسبز ہیں دور فاصلہ پر ہماری دیوار کے اوپر ایک کھجور کے درخت کی چوٹی نظر آتی ہے یہ منظر مجھے بہت بھلا معلوم ہوتا ہے اور اسے دیکھ کر لٹکا اور ملایار کی یاد آ جاتی ہے۔ درختوں کے پرے چند میل فاصلے پر پہاڑ ہیں اور ان کی چوٹی پر مسوری جلوہ افروز ہے۔ مجھے پہاڑ دکھائی نہیں دیتے۔ کیونکہ درختوں سے چھپ گئے ہیں لیکن یہ خیال ہی کیا کم ہے کہ میں ان سے بال قریب ہوں اور رات کو یہ تصور کیا کرتا ہوں کہ وہ سامنے مسوری کی روشنیاں تاروں کی طرح جھلک رہی ہیں۔

کوئی تین چار سال ہوئے جب میں نے خطوں کا یہ سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس وقت تم مسوری ہی میں تھیں۔ ان تین چار برس میں کیا کچھ ہو گیا ہے اور تم کتنی بڑی ہو گئی ہو! کبھی بڑے جوش و خروش سے میں نے یہ خط لکھنے شروع کئے اور کبھی بیچ بیچ میں کافی عرصے کے لئے چھوٹ گئے پھر بھی کسی نہ کسی طرح اب تک جاری ہیں اور زیادہ تر جیل ہی سے لکھے گئے ہیں۔ لیکن جتنا زیادہ میں لکھتا جاتا ہوں اتنے ہی یہ مجھے ناپسند ہوتے جاتے ہیں اور یہ اندیشہ بڑھتا جاتا ہے کہ شاید یہ تمہاری دیکھی کا باعث نہ ہوں اور خواہ مخواہ کا بار ثابت ہوں پھر ان کے جاری رکھنے سے کیا فائدہ؟ میں چاہتا تو یہ تھا کہ ماضی کی تصویریں یکے بعد دیگرے تمہارے

سانے پیش کروں۔ تاکہ تم یہ سمجھ سکو کہ ہماری دنیا رفتہ رفتہ کس طرح بدلتی
 اور ترقی کرتی رہی یا کبھی کبھی بظاہر پیچھے بھی ہٹی تاکہ تم قدیم تہذیب کا
 مشاہدہ کر سکو اور یہ دیکھ سکو کہ اس کی موجیں کس طرح طوفان کی طرح
 چڑھیں اور پھر اتر گئیں۔ تاکہ تم یہ محسوس کر سکو کہ تاریخ کی ندی مخالف
 ہوا بھنور اور کھاڑیوں کے باوجود قرن ہا قرن سے مسلسل اور متواتر
 بہتی چلی جاتی ہے اور اب بھی نامعلوم سمندر کی طرف زور شور سے بہتی
 جا رہی ہے۔ میں چاہتا یہ تھا کہ تم انسان کے نقش قدم کے پیچھے پیچھے چلو
 ابتدائے آفرینش سے لے کر جب کہ اسے انسان کہنا بھی زیب نہیں دیتا
 تھا موجودہ زمانے تک جب کہ وہ اپنی عظیم الشان تہذیب پر بیجا ناز
 کر کے اپنی حماقت کا ثبوت دے رہا ہے۔ تہیں یاد ہو گا کہ جب تم مسوی
 میں تھیں تو ہم نے یہ سلسلہ اسی طرح شروع کیا تھا یعنی ہم نے یہ بنایا
 تھا کہ انسان نے کس طرح آگ اور نرین رزاعت دریافت کیا اور کس طرح
 بستیاں بسائیں اور تقسیم کاری۔ لیکن جیسے جیسے ہم بڑھتے گئے مہلکتوں
 اور اسی قسم کی دوسری چیزوں میں الجھ گئے حتیٰ کہ اکثر نقش قدم کا وہ
 سلسلہ بھی ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ گویا ہم تاریخ کی سطح پر سے
 پھلکتے گزر گئے۔ میں نے قدیم واقعات کا ایک خاکہ تمہارے سامنے رکھا
 تھا اور چاہتا تھا کہ اس میں اب رنگ بھر دوں۔ تاکہ وہ تمہارے لئے
 ایک زندہ جاوید چیز ہو جائے۔

لیکن افسوس کہ میں ایسا کرنے سے قاصر رہا اور تمہیں اس کا نامہ
 کی تکمیل کے لئے اپنی ہی قوت متخلیہ سے کام لینا ہو گا۔ پھر جب تم بہت
 سی ابھی ابھی کتابوں میں خود پرانی تاریخ پڑھ سکتی ہو تو میرے کھنے

سے کیا فائدہ ؟ تاہم اس پس دبش کے باوجود میں نے یہ خط جاری رکھے اور شاید برابر جاری رکھوں۔ کیونکہ مجھے اپنا وہ وعدہ یاد ہے جو میں نے تم سے کیا تھا اور میں اسے پورا کرنے کی انتہائی کوشش کروں گا لیکن اس وعدہ سے زیادہ مجھے تمہارے اس تصور سے مسرت ہوتی ہے جب میں لکھنے بیٹھتا ہوں اور یہ خیال کرتا ہوں کہ تم میرے پاس بیٹھی ہو اور ہم دونوں باتیں کر رہے ہیں۔

انسان کے نقش قدم کا میں تذکرہ کر چکا ہوں۔ اس کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ وہ گرتا پڑتا جنگل سے برآمد ہوا تھا یہ بہت لمبا سلسلہ ہے جو ہزاروں لاکھوں برس سے چلا آتا ہے لیکن اگر کرہ ارض کی تاریخ اور انسان کے وجود سے پہلے کی جنگوں اور قرونوں سے مقابلہ کیا جائے تو بہت مختصر معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ان تمام حیوانوں کے مقابلہ میں جو انسان سے پہلے گزرے ہیں ہمارے لئے فطرتاً انسان زیادہ دلچسپی کا باعث ہے کیونکہ وہ اپنے ساتھ ایک ایسی شے لایا جس سے دوسرے محروم تھے۔ یہ دماغ تھا۔ ذوق جستجو تھا۔ دریافت کرنے اور سیکھنے کا شوق تھا۔ گویا آغاز ہی سے انسان کی جستجو شروع ہو گئی ہے۔ مثلاً کسی چھوٹے بچے کو دیکھو۔ وہ نئی نئی چیزوں کو اور اپنے چاروں طرف کی حیرت انگیز دنیا کو کس نظر سے دیکھتا ہے کیسے مختلف چیزوں اور مختلف انسانوں کو پہچانے کی کوشش کرتا ہے اور کیسے اپنی معلومات میں اضافہ کرتا ہے۔ یا مثلاً کسی چھوٹی مٹی لڑکی کو دیکھو اگر وہ تندرست اور ذرا ہوشیار ہے تو وہ سینکڑوں چیزوں کے متعلق ہزاروں سوال کر ڈالے گی۔ یہی صورت تاریخ عالم کے آغاز میں ہوئی جب انسان

نودار د تھا اور دنیا اس کے لئے بالکل نئی اور حیرت انگیز بلکہ ڈراؤنی تھی۔ اس وقت اس نے اپنے چاروں طرف دیکھا ہنگامہ اور گھور گھور کر دیکھا ہوگا۔ پھر طرح طرح کے سوال کئے ہوں گے لیکن بجز اپنی ذات کے وہ یہ سوال کرتا کس سے؟ ان کا جواب دینے والا کون تھا؟ البتہ اس کے پاس ایک نہایت ہی عجیب چیز تھی یعنی اس کا دماغ۔ اس کی مدد سے اس نے بڑی بڑی مصیبتیں بھیل کر رفتہ رفتہ تجربے کا خزانہ بھرنا اور اس سے استفادہ کرنا شروع کیا۔ گویا ابتدائی زمانے سے لیکر اب تک انسان کی جستجو جاری ہے۔ اس نے بہت سے حقائق معلوم کر لئے ہیں اور بہت سے ابھی باقی ہیں۔ جیسے جیسے وہ اپنے راستے پر قدم بڑھاتا جاتا ہے۔ اُسے نظر آتا ہے کہ سامنے ابھی بہت سے نئی و نئی میدان طے کرنے کو پڑے ہیں جو زبان حال بتا رہے ہیں کہ اس کی جستجو کی منزل کتنی دور ہے۔ حالانکہ مجھے تو اس میں بھی شک ہے کہ ایسی کوئی منزل ہے بھی یا نہیں۔

انسان کی اس جستجو کا کیا مقصد ہے اور وہ کدھر جا رہا ہے؟ ہزاروں برس سے انسان ان سوالوں کے جواب دینے کی کوشش کرتا رہا ہے۔ مذہب، فلسفہ اور سائنس سب نے ان مسائل پر غور کیا اور طرح طرح کے جوابات دیئے۔ میں ان کی تفصیل بیان کر کے نہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا۔ اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ میں ان سے ابھی طرح واقف ہی نہیں ہوں۔ لیکن ان کا لب لباب یہ ہے کہ مذہب نے ایک مکمل اور اذعاناً جواب دینے کی کوشش کی۔ اس نے دماغ کی ذرا بردہ نہیں کی بلکہ مختلف طریقوں سے اپنے فیصلے کو بجز منوانے کی کوشش کی۔ بخلاف اس کے سائنس نے مشکوک اور مبہم جواب دیا

کیونکہ اس کی فطرت میں داخل ہے کہ کوئی اذعان دعوٰی نہیں کرنا چاہئے بلکہ تجربے اور بحث مباحثے کرتے رہنا چاہئے اور محض انسان کے دماغ پر اعتماد کرنا چاہئے۔ مجھے یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے کہ ذاتی طور پر میں سائنس اور سائنس کے طریقہ کار کو ترجیح دیتا ہوں۔

ممکن ہے کہ ہم انسان کی اس جستجو کے متعلق مختلف سوالوں کا یقین کے ساتھ کوئی جواب نہ دے سکیں لیکن یہ ہمیں ضرور نظر آتا ہے کہ خود اس جستجو نے دور راستے اختیار کئے یعنی انسان نے اپنے باہر کی نظر ڈالی اور اندر بھی نظر کی۔ جہاں اس نے فطرت کا مطالعہ کرنے کی کوشش کی وہاں خود اپنی ذات کو بھی سمجھنا چاہا۔ لیکن یہ دونوں جستجوئیں بالکل ایک ہیں کیونکہ خود انسان بھی تو فطرت کا ایک جزو ہے۔ ہندوستان اور یونان کے قدیم فلسفیوں کا قول ہے کہ ”اپنے کو پہچان“ اور اپنشد میں بھی اسی کا تذکرہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم آریوں نے اپنی ذات کا علم حاصل کرنے کے لئے کیا کیا جتن نہ کئے۔ دوسری چیز یعنی فطرت کا کھوج لگانا سائنس کا کام ہے چنانچہ ہماری جدید دنیا اس کا ثبوت ہے کہ اس ذیل میں کتنی عظیم الشان ترقی ہوئی ہے سائنس کی پرواز اب اور بڑھ رہی ہے اور وہ دونوں راستوں پر حاوی ہو کر انہیں ملا دینا چاہتی ہے۔ اب اس کی نظر نہایت اعتماد کے ساتھ دور پر ٹٹھارتے ہوئے ستاروں کی طرف بھی اٹھنے لگی ہے اور وہ ہمیں اس حیرت انگیز ننھی ننھی چیزوں کا حال بھی بتاتی ہے جو ہم گردش میں رہتی ہیں یعنی منفی اور مثبت برق پاروں کا حال جن سے ہر مادہ مرکب ہے۔

غرض انسان کا دماغ تلاش و تجسس کے میدان میں اس کو بہت دور لے گیا ہے۔ جتنا اس نے فطرت کو زیادہ سمجھا اتنا ہی اسے اپنی گرفت میں لے کر اپنے مقاصد کے لئے زیادہ استعمال کیا اور اتنا ہی وہ زیادہ طاقتور ہوتا گیا لیکن افسوس کہ اس نے یہ نہ جانا کہ اس نئی قوت کا کس طرح صحیح استعمال کرنا چاہئے اس لئے وہ اکثر غلط استعمال ہی کرتا رہا۔ چنانچہ سائنس سے خاص طور پر اس نے یہی کام لیا کہ ایسے خوفناک آلات حرب تیار کرے جن سے اپنے بھائیوں کو ہلاک کر سکے اور اس تہذیب کو فنا کر ڈالے جسے بڑی بڑی مصیبتوں سے اپنے ہاتھوں پر دان چڑھایا ہے۔

سن عیسوی کے پہلے ہزار سال کا اختتام

۱۱ جون ۳۲ء

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اپنے اس سفر میں جہاں تک پہنچ گئے وہیں ذرا دم لے لیں اور ایک نظر ادھر ادھر ڈال لیں۔ آخر ہم کہاں تک پہنچ گئے ہیں؟ اب کس جگہ پر ہیں؟ اور اس وقت دنیا کس رنگ میں ہے؟ اچھا آؤ سنو! اٹلن کھٹولہ پڑھ کر اُس زمانہ کی دنیا کے مختلف ملکوں کی سیر کر آئیں۔

ہم عیسوی سنہ کے ایک ہزار برس طے کر چکے ہیں۔ بعض ملکوں میں تھوڑا سا آگے نکل گئے ہیں اور بعض میں کچھ پیچھے ہیں۔

ایشیا میں ہم نے دیکھا کہ چین میں سنگ خاندان رسر حکومت ہے۔ تانگ خاندان ختم ہو چکا ہے۔ اور سنگ خاندان دونوں طرح کی مصیبتوں سے دوچار ہے۔ یعنی ایک طرف تو اندرونی مشکلات ہیں اور دوسری طرف شمال کی وحشی قوم برتن حملے کر رہی ہے۔ کوئی ڈیڑھ سو برس تک تو وہ مقابلہ کرتے رہے لیکن پھر اتنے کمزور ہو گئے کہ انھیں ایک دوسری وحشی قوم کین سے مدد لینا پڑی۔ کین آئے تو سہی لیکن پھر انھوں نے ٹلنے کا نام نہیں لیا۔ اور بچارے سنگ بادشاہوں کو جنوب کی طرف کھسکا پڑا۔ یہاں وہ جنوبی سنگ کی حیثیت سے کوئی ڈیڑھ سو برس تک اور حکومت کرتے رہے اس عرصہ میں فنون لطیفہ، مصوری اور چینی کے برتن بنانے کی صنعت نے بہت ترقی کی۔

کوریا میں تقسیم دھادام کے دور کے بعد ۳۵۷ء میں ایک مشترکہ سلطنت

قائم ہوئی۔ یہ مدت تک جاری رہی یعنی کوئی ساڑھے چار سو برس تک۔ کوریا نے تہذیب و تمدن۔ فنون لطیفہ اور نظام حکومت کے معاملہ میں چین سے بہت کچھ سیکھا۔ مذہب اور بعض فنون لطیفہ کوریا اور جاپان دونوں نے چین کی معرفت ہندوستان سے حاصل کئے۔

جاپان جو مشرق میں ایشیا کا سنتری معلوم ہوتا ہے باقی دنیا سے بالکل الگ تھلگ زندگی بسر کر رہا ہے۔ پہلے فوجی وارہ خاندان کا طوطی بولتا رہا اور بادشاہ جس کی حیثیت اب قبیلے کے سردار سے کچھ بہتر ہو گئی تھی شاہ شطرنج بتا رہا۔ اس کے بعد شوگنوں کا دور شروع ہوا۔

طاییشیا میں ہندوستانی نوآبادیاں خوب پھل پھول رہی ہیں۔ کمبوڈیا اور اس کی راجدھانی (عظیم الشان رنگ کور) طاقت اور ترقی کے معراج کمال پر ہیں۔ سماترا میں زبردست بودھ سلطنت کی راجدھانی شری دبے ہے۔ تمام مشرقی جزائر اس کے زیر نگین ہیں اور ان کے درمیان وسیع پیمانے پر تجارت ہوتی ہے۔ مشرقی جاوا میں ایک خود مختار ہندو ریاست ہے جس کے عروج کا زمانہ بہت قریب ہے۔ یہ تجارت اور دولت کے معاملہ میں جو تجارت کا لازمی نتیجہ ہوتی ہے شری دبے کی مد مقابل ہے اور جیسے آج کل کی یورپی اقوام تجارت کے لئے لڑا کرتی ہیں۔ اسی طرح ان دونوں میں بھی زبردست جنگ چھڑنے والی ہے۔ جس کا نتیجہ ہندو ریاست کو فتح اور شری دبے کی تباہی کی صورت میں برآمد ہونے والا ہے۔

ہندوستان میں شمال و جنوب ایک دوسرے سے ایسے جدا ہو گئے ہیں جیسے کچھ زمانے سے کبھی نہ ہوئے تھے۔ شمال پر محمود غزنوی بار بار چھینتا ہے۔ تارنگری کا بازار گرم کرتا ہے اور خوب لوٹتا ہے۔ وہ بے شمار دولت

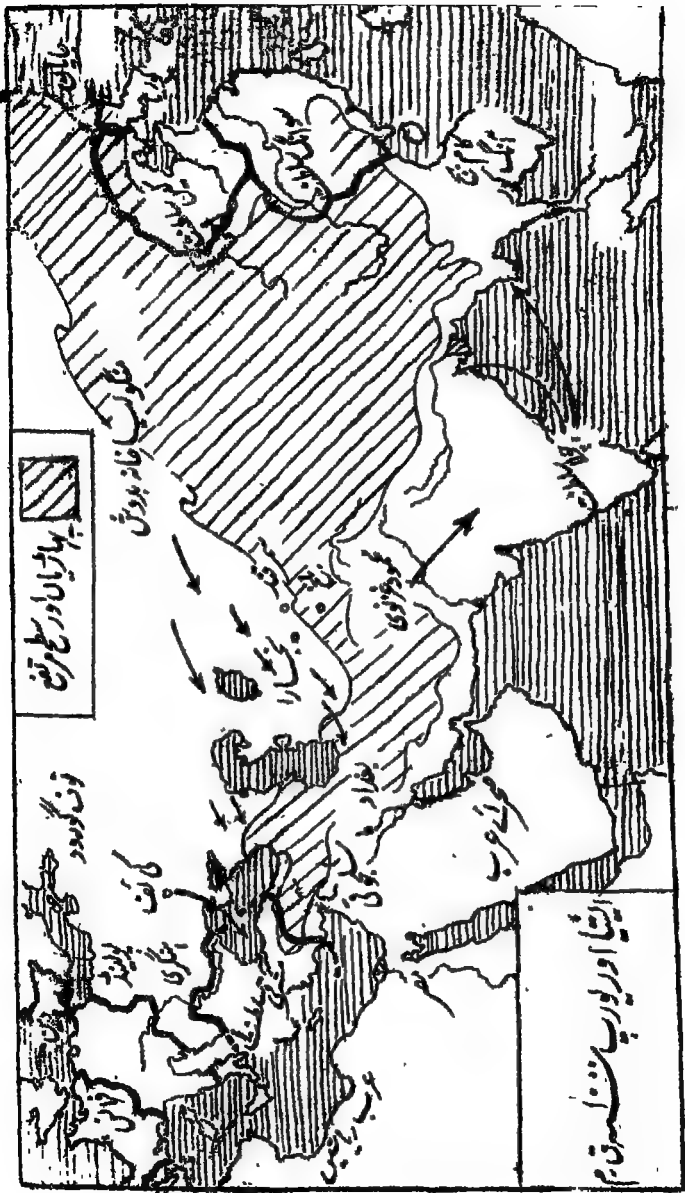
ہندوستان سے لے جاتا ہے اور پنجاب کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیتا ہے۔ جنوب میں چولا سلطنت راج راج اور اس کے بیٹے راجندر کے زمانے میں بہت بڑھ گئی ہے اور اسے کافی اقتدار حاصل ہو گیا ہے۔ سارے جنوبی ہند میں اس کا سکہ چل رہا ہے۔ اس کے بیڑے بھر عرب اور خلیج بنگال کو چھانے ڈال رہے ہیں اور لنکا، جنوبی برما اور بنگال کے غلاف زور شور سے بھری چلے ہوئے ہیں۔ وسطی اور مغربی ایشیا میں بغداد کی عباسی سلطنت دم توڑ رہی ہے شہر بغداد اب بھی عروج پر ہے بلکہ اپنے نئے حکمرانوں یعنی سلجوقی ترکوں کے ہمت اس کا اقتدار بڑھ رہا ہے۔ لیکن قدیم سلطنت جھوٹی جھوٹی حکومتوں میں بٹ گئی ہے۔ اسلام کی حیثیت اب ایک متحدہ سلطنت کی نہیں رہی بلکہ وہ محض متفرق ملکوں اور قوموں کا ایک مذہب ہو کر رہ گیا۔ عباسی سلطنت کے کھنڈرِ مرغنی کی بادشاہت تعمیر ہوتی ہے جہاں محمود برسرِ حکومت ہے اور ہندوستان پر بار بار حملے کرتا ہے۔ اگرچہ بغداد کی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی لیکن شہر بغداد کی عظمت و شان بدستور ہے اور اب بھی اہل علم اور اہل فن دور دور سے یہاں آتے ہیں۔ وسطی ایشیا میں بہت سے بڑے بڑے اور مشہور شہر بھی موجود ہیں۔ مثلاً بخارا، سمرقند، بلخ وغیرہ۔ ان کے درمیان بہت وسیع پیمانے پر تجارت جاری ہے اور بڑے بڑے قافلے ایک جگہ سے دوسری جگہ مال لے کر آتے جاتے ہیں۔

منگولیا اور اس کے قرب و جوار میں نئی نئی خانہ بدوش قومیں پیدا ہو رہی ہیں اور ان کی تعداد اور قوت برابر بڑھ رہی ہے۔ دو سو برس بعد تو وہ سارے ایشیا پر چھا گئیں لیکن اب بھی وسطی اور مغربی ایشیا میں جتنی سربرآوردہ قومیں موجود ہیں وہ سب خانہ بدوشوں کی اسی

جہم بھومی سے آئی تھیں۔ چینوں نے انھیں مغرب کی جانب ڈھکیل دیا تھا۔ اور ان میں سے بعض ہندوستان میں اور بعض یورپ میں پھیل گئی تھیں۔ اس وقت سلجوتی ترک جو اسی طرح آئے ہیں سلطنت بغداد کی قسمت کو جگا رہے ہیں اور فلسطینہ کی مشرقی رودی سلطنت پر پے در پے حملے کر رہے ہیں۔

یہ تو ہوا ایشیا کا نقشہ۔ اب سنو۔ بحر قلم کے دوسری طرف مصر ہے جو بغداد سے آزاد ہو گیا ہے۔ وہاں کے مسلمان بادشاہ نے خود خلافت کا دعویٰ کیا ہے۔ شمالی افریقہ میں خود مختار اسلامی سلطنت ہے۔ اور آبنائے جبرالٹر کے پار اسپین میں خود مختار اسلامی حکومت ہے جو امارت قرطبہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا حال میں نہیں بعد میں ناؤنگا لیکن اتنا تو نہیں معلوم ہے کہ جب عباسیوں کی خلافت شروع ہوئی تو اسپین نے ان کی اطاعت سے انکار کر دیا تھا۔ اُسی وقت سے وہ خود مختار ہے۔ فرانس کو فتح کرنے کی کوششوں پر تو چارلس مارٹل پہلے پانی پھیر چکا تھا۔ اب شمالی اسپین کی عیسائی حکومتوں کی باری تھی کہ وہ مسلمانوں سے بدلہ لیں۔ چنانچہ جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا وہ زیادہ دیر کے ساتھ حملے کرنے لگے۔ لیکن جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں امارت قرطبہ نہایت زبردست اور ترقی یافتہ تھی۔ یعنی تہذیب اور سائنس کے معاملہ میں یورپ کے تمام ملکوں سے آگے تھی۔

اسپین کے علاوہ باقی تمام یورپ میں بہت سی چھوٹی چھوٹی عیسائی ریاستیں قائم تھیں۔ اس عرصہ میں عیسائیت تمام براعظم میں پھیل گئی تھی۔ اور دیوی دیوتاؤں اور سوراؤں والے قدیم مذہب یورپ سے تقریباً معدوم ہو چکے تھے۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ یورپ کے موجودہ ملک بھی اب عالم وجود میں آ رہے ہیں۔ فرانس مشرق میں ہیو کاٹے کی سرکردگی میں رونما ہوا۔ انگلستان



اسرائیل اور فلسطین

تونس

ایشیائے اوروپ اور افریقہ

مصر

عربستان

عمان

یمن

سعودی عرب

بحرین

قطر

کویت

عراق

سوریا

لبنان

فلسطین

اردن

میں مسلسل عرصے میں ڈنمارک کے کنیوٹ کی حکومت تھی۔ اس کے متعلق یہ قصہ مشہور ہے کہ جب وہ سمندر کی لہروں کو واپس جانے کا حکم دیتا تھا تو وہ اس کی تعمیل کرتی تھیں۔ اس کے پچاس سال بعد نارمنڈی سے دویم فاتح آیا اگرچہ جرمنی مقدس رومی سلطنت کا ایک جزو تھا اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم تھا۔ لیکن اس کی جداگانہ حیثیت قائم ہوتی جا رہی تھی۔ روس یورپ کے مشرق میں پھیل رہا تھا اور اپنے جہازوں کے ذریعہ قسطنطنیہ برابر یورش کرتا رہتا تھا۔ یہاں سے وہ دیگچی شروع ہوتی ہے۔ جو روس کو قسطنطنیہ تک ہمیشہ رہی ہے وہ ہزاروں برس سے اس اعظم اٹلانٹک شہر کو ہلچانی نظروں سے دیکھتا رہا ہے۔ اور اسے امید تھی کہ جنگ اعظم کے نتیجے میں جسے ختم ہوئے ابھی چودہ برس گزرے ہیں یہ شہر اس کے ہاتھ آجائے گا لیکن یکایک وہاں انقلاب ہو گیا اور سابقہ روس کی تمام امیدیں خاک میں مل گئیں

یورپ کے نو سو برس پہلے کے نقشے میں پولینڈ اور ہنگری بھی موجود تھے جہاں گیارہ رہتے تھے اور بلغاریہ اور سرویہ والوں کی بادشاہیں قائم تھیں۔ تم یہ بھی دیکھ رہی ہو کہ مشرقی رومی سلطنت دشمنوں کے زرخے میں ہے۔ پھر بھی سخت جانی اس کا ساتھ دے رہی ہے۔ روسیوں نے اس پر حملے کئے۔ بلغاریوں نے اسے ستایا۔ نارمنوں نے سمندر کے راستے سے برابر اس کا ناک میں دم رکھا۔ اور اب ان سب سے خطرناک سلجونی ترک اس کی زندگی کا خاتمہ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ لیکن ان تمام دشمنوں اور آفتوں کے باوجود وہ ابھی چار سو برس تک ختم ہونے والی نہیں تھی اس حیرت ناک سخت جانی کی ایک وجہ تو یہ تھی قسطنطنیہ کا محل وقوع نہایت مستحکم تھا۔ وہ کچھ ایسی جگہ پر واقع تھا کہ دشمن کے لئے اس کا فتح کرنا

سخت مشکل تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ یونانیوں نے مدافعت کا ایک نیا طریقہ ایجاد کیا تھا۔ اسے یونانی آگ کہتے تھے۔ یہ ایک قسم کا سالہ ہوتا تھا جو پانی میں گرتے ہی جلنے لگتا تھا اس یونانی آگ کے ذریعے سے قسطنطنیہ والے ان حملہ آور فوجوں کا جو باسفورس کو عبور کرنے کی کوشش کرتی تھیں سب تباہ کر دیتے تھے۔ اور ان کے ہزاروں کو آگ لگا دیتے تھے۔

یہ تھا یورپ کا نقشہ سنہ ۱۰۰۰ء میں قیام کرنے سے پہلے دیکھا کہ نارتھ میں یا نارمن ہزاروں میں بیٹھ بیٹھ کر آتے تھے اور بحر روم کے ساحل کے شہروں کو راستہ چلتے چلتے ہزاروں کو ستاتے اور لوٹتے تھے۔ لیکن اپنی کامیابیوں کی بدولت وہ ٹڈا کوڈوں سے بھلے آدمی بننے جا رہے تھے۔ فرانس میں وہ مغرب کی جانب نارمنڈی میں آباد ہو گئے تھے۔ انگلستان کو انھوں نے اپنے اسی مرکز سے فتح کیا تھا اس کے علاوہ انھوں نے مسلمانوں سے صقلیہ فتح کر کے اور اسے جنوبی اٹلی کے ساتھ شامل کر کے سلطنت صقلیہ کے نام سے اپنی ایک بادشاہت بھی قائم کر لی تھی۔

یورپ کے وسط میں بحر شمالی سے روم تک مقدس رومی سلطنت پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بہت سی ریاستوں پر مشتمل تھی اور سب کے اوپر شہنشاہ تھا۔ اس جرمن شہنشاہ اور پاپے روم کے درمیان برتری کے لئے برابر رسہ کشی ہوتی رہتی تھی۔ کبھی شہنشاہ کا پلہ بھاری رہتا تھا اور کبھی پوپ کا لیکن رفتہ رفتہ پوپ کی طاقت بڑھ گئی ان کے ہاتھ میں برادری باہر کرنے اور سماج کا غدار قرار دینے کا بڑا خوف ناک ہتھیار تھا۔ ایک مغرور شہنشاہ کو تو اس زمانہ کے پوپ نے اتنا ذلیل کیا تھا کہ اسے معافی مانگنے کے لئے پوپ کی خدمت میں برف پر ننگے پیر جانا پڑا تھا اور کنو سا میں اس کی فرو دو گاہ کے

باہر اس وقت تک کھڑا رہنا پڑا تھا جب تک اس نے اندر آنے کی اجازت نہیں دی۔

ہم نے یورپ کے مختلف ملکوں کو عالم وجود میں آتے دیکھا۔ لیکن غالباً وہ اپنی موجودہ حالت سے بالکل مختلف ہوں گے اور خاص کر ان کے باشندے تو بہت ہی مختلف ہوں گے۔ یعنی وہ اپنے آپکو فرانسیسی، انگریز یا جرمن نہ کہتے ہوں گے۔ غریب کسانوں کی حالت بہت ردی تھی۔ وہ نہ ملک کا مفہوم سمجھتے تھے اور نہ جغرافیہ سے واقف تھے وہ تو بس اتنا جانتے تھے کہ اپنے آقا کی رعیت ہیں اور آقا کا حکم بجالانا فرض ہے اسی طرح اگر رئیسوں سے پوچھا جاتا کہ آپ کون ہیں تو وہ بھی کہتے کہ ہم فلاں ملک کے رئیس ہیں اور فلاں بڑے رئیس یا بادشاہ کے باج گزار ہیں۔ اسی کو ریاست یا جاگیر داری نظام کہتے ہیں جو اس وقت تمام یورپ میں رائج تھا۔

رفتہ رفتہ جرمنی اور شمالی اٹلی میں خاص کر بڑے بڑے شہر بنوادی ہوئے شروع ہوئے۔ پیرس اس وقت بھی بہت نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ یہ شہر تجارت اور کاروبار کے مرکز بن گئے اور وہاں ہن بے لگ۔ عموماً شہروں کی ان رئیسوں سے نہیں بنی اور ان دونوں میں ہمیشہ رسہ کشی ہوتی رہی حتیٰ کہ روپیے کی حیثیت ہوئی اس روپیے سے جو یہ تاجران رئیسوں کو قرض دیتے تھے انھوں نے چند رعایتیں اور اختیارات خرید لئے۔ اس طرح شہروں میں ایک نیا طبقہ پیدا ہو گیا جو جاگیر داری نظام سے کسی طرح میل نہیں کھاتا تھا۔

گویا ہم نے دیکھا کہ یورپ کی سماج جاگیری نظام کے غولے پڑھتا پڑھتا ہے اور کلیسا بھی اس نظام پر اپنی مہر تصدیق ثبت کرنا تھا۔ وطنیت

کا کوئی جذبہ موجود نہیں ہے۔ اس کے بجائے سارے یورپ میں اور خاص کر اعلیٰ طبقہ میں ایک دوسرا خیال پایا جاتا تھا یعنی مسیحی دنیا کا تخیل جس میں یورپ کی ساری عیسائی قومیں شامل تھیں۔ کلیسا نے اس خیال کو اور تقویت پہنچائی کیونکہ اس سے خود اسے تقویت پہنچتی تھی اور پاپائے روم کی قوت میں اضافہ ہوتا تھا۔ جو مغربی یورپ میں اب کلیسا کا مسلمہ پیشوا تھا۔ انہیں خیال نہوگا کہ روم نے قسطنطنیہ اور مشرقی رومی سلطنت سے بالکل قطع تعلق کر لیا تھا وہاں اب بھی پرانا کٹر مذہب رائج تھا اور روس بھی اسی کا پیرو تھا چنانچہ قسطنطنیہ کے یونانی پاپائے روم کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔

لیکن جب قسطنطنیہ پر وقت پڑا اور دشمنوں نے زرخ کیا، بالخصوص جب سلجوقی ترکوں کا خطرہ لاحق ہوا تو اس کا سارا غرور اور روم سے نفرت کا جذبہ ختم ہو گیا چنانچہ اس نے مسلمان منکرین کے خلاف پوپ کی مدد کی درخواست کی۔ اس زمانہ میں روم میں ایک زبردست پوپ ہلڈے برانڈ کا دور دورہ تھا جو پوپ گرگوری، مفتح کے نام سے مشہور ہے۔ یہی وہ پوپ تھا جس کی خدمت میں معزور جرمن شہنشاہ کنوٹساکے مقام پر پرف میں ننگے پیر حاضر ہوا تھا۔

ایک واقعہ اور بھی ہوا جس سے یورپ کے تمام عیسائی مشتعل ہو گئے۔ اکثر پکے عیسائیوں کا یہ عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کے ٹھیک ایک ہزار برس بعد دنیا کا یکا یک خاتمہ ہو جائے گا۔ اس خاتمہ کا یہ مفہوم لیا جانے لگا کہ اس سے بہتر عالم کا ظہور ہوگا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس وقت یورپ کی حالت بہت ردی تھی اور وہ سخت مصیبت میں مبتلا تھا چنانچہ اس خوش آمد امید پر بہت سے پریشان حال لوگوں کی ڈھارس بندھ گئی

انھوں نے اپنی جائیدادیں بیچ ڈالیں اور فلسطین کو ہجرت کر گئے تاکہ جب دنیا کا خاتمہ ہو وہ بیت المقدس میں موجود ہوں۔

دنیا کا خاتمہ تو نہیں ہوا۔ مگر ان ہزاروں زائرین کے ساتھ جو بیت المقدس گئے تھے ترکوں نے برا سلوک کیا اور انھیں بہت ستایا وہ اپنی ذلت و خواری پر غصے میں بھرے ہوئے یورپ و اسیا لے کر وہ بیت المقدس کی اپنی درد بھری داستان تمام مسیحی دنیا کو سناتے پھرے ان میں کا ایک مشہور شخص پیٹر رامب تو خاص طور پر عصا ہاتھ میں لے کر اٹھ کھڑا ہوا اور یہ تلقین کرنا شروع کی کہ اپنے مقدس شہر کو مسلمانوں کے ہاتھوں سے بچاؤ۔ چنانچہ تمام مسیحی دنیا میں غیظ و غضب کی آگ بھڑک اٹھی۔ اس کا اندازہ کر کے پوپ نے یہ طے کیا کہ اسے خود اس تحریک کی رہبری کرنی چاہئے۔

یہی وہ زمانہ تھا جب قسطنطین نے منکروں کے خلاف مدد کی درخواست کی تھی۔ چنانچہ ساری مسیحی دنیا (یعنی رومی اور یونانی دونوں) بڑھتے ہوئے ترکوں کے مقابلہ میں صف آرا ہو گئی اور ۱۹۱۷ء میں عیسائیوں کی ایک بہت بڑی مجلس نے یہ اعلان کر دیا کہ بیت المقدس کی واپسی کے لئے مسلمانوں کے خلاف جہاد کیا جائے۔ صلیبی جنگوں کی یہ بنا تھی اور عیسائیت و اسلام یا صلیب و ہلال اس طرح ٹکرائے۔

ایشیاء اور یورپ پر ایک نظر

۱۲ جون ۱۳۳۲ھ

سرسری طور پر ہم دنیا کا یعنی ایشیاء۔ یورپ اور افریقہ کے ایک حصے کا معائنہ کر چکے اور یہ دیکھ چکے کہ مسیح کے ایک ہزار برس بعد ان کی کیا حالت تھی لیکن ذرا ایک نظر پھر ڈالو۔

پہلے ایشیاء کو لے لو۔ ہندوستان اور چین کی قدیم تہذیبیں اب بھی باقی ہیں اور فروغ پر ہیں۔ ہندوستانی تہذیب ملائیشیاء اور کمبوڈیہ تک پہنچی اور خوب پھیلی پھولی۔ چینی تہذیب نے کوریا۔ جاپان اور کسی حد تک ملائیشیاء پر اپنا رنگ جمایا۔ مغربی ایشیاء میں عربی تہذیب عرب فلسطین۔ شام اور عراق میں پھیلی ہوئی ہے اور ایران میں قدیم ایرانی اور جدید عربی تہذیبوں کا ایک مخلوط نمونہ پایا جاتا ہے۔ وسطی ایشیاء کے بعض ملکوں نے بھی اس مخلوط تہذیب کو اختیار کر لیا۔ اس کے علاوہ وہ تھوڑے بہت ہندوستان اور چین سے بھی متاثر ہوئے۔ غرض کہ ان تمام ملکوں میں تہذیب اعلیٰ درجہ پر ہے۔ تجارت اور علم و فن کو خوب فروغ ہے بڑے بڑے شہر موجود ہیں اور مشہور و معروف یونیورسٹیوں میں دور دور سے طالب علم آتے ہیں۔ صرف منگولیا میں۔ وسطی ایشیاء کے بعض حصوں میں اور شمال میں سائبیریا میں تہذیب کا معیار گرا ہوا ہے اب ذرا یورپ کو دیکھو۔ ایشیاء کے ترقی یافتہ ملکوں کے مقابلہ

میں یہ بہت پس ماندہ اور نیم وحشی ہے۔ قدیم یونانی رومی تہذیب کی اب صرف یاد باقی رہ گئی ہے۔ علم کسی گنتی میں نہیں ہے۔ فن کاکہیں پتہ نہیں ہے اور تجارت ایشیا کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔ اس تاریکی میں دو مقاموں پر روشنی نظر آتی ہے۔ ایک تو اسپین ہے جو عربوں کے زیر نگین ہے اور ان کے عروج کے زمانے کی روایات کا علم بردار ہے۔ دوسرے قسطنطینہ ہے جو ایشیا اور یورپ کے اتصال پر واقع ہے اور اگرچہ روہنزل ہے پھر بھی بہت بڑا شہر ہے اور کافی آباد ہے۔ یورپ کے باقی ملکوں میں سخت بد نظمی ہے اور جاگیر داری نظام کے ماتحت ہر رئیس اور ناٹ اپنی جاگیر میں ایک جھوٹا موٹا بادشاہ بنا ہوا ہے۔ روم پر جو کبھی پایہ تخت تھا ایک دقت ایسا بھی آیا کہ ایک معمولی گاؤں سے زیادہ اس کی حیثیت نہ رہی اور جنگی جانوروں نے اس کے پرانے عظیم اٹان محلات کو اپنا مسکن بنا لیا لیکن اب وہ رفتہ رفتہ ترقی کر رہا تھا۔

اگر تم مسیح کے ایک ہزار برس بعد کے زمانے میں ایشیا اور یورپ دونوں کا مقابلہ کرو تو ایشیا رہی کا پلہ بھاری رہے گا۔

اچھا اب ذرا ایک اور نظر ڈالو۔ لیکن اب کی بارہ کی چیزیں دیکھنے کی کوشش کرو۔ ہمیں ایسا نظر آتا ہے کہ ایشیا کی اتنی ابھی حالت نہیں ہے جتنی باوئی النظر میں دکھائی دیتی ہے۔ ہندوستان اور چین جو قدیم تہذیب کے دو گہوارے ہیں۔ مصیبتوں میں مبتلا ہیں۔ ان کی مشکل محض یہ نہیں ہے کہ باہر سے حملے ہو رہے ہیں بلکہ اس سے کہیں زیادہ اہم اور اندرونی ہے جو ان کی قوت و حیات کا خون چوس رہی ہے۔ مغرب میں عربوں کے عروج کا آفتاب ڈھل چکا ہے ان کے بلجوبوں کا اقتدار بڑھ رہا

ہے۔ لیکن یہ محض ان کے سپاہیانہ اوصاف کا نتیجہ ہے۔ وہ ہندوستانیوں چینیوں ایرانیوں، عربوں کی طرح ایشیا کی تہذیب کی غائندگی نہیں کرتے بلکہ اس کی جگہ خصوصیات کے منظر ہیں۔ گویا اب ایشیا میں ہر جگہ پرانی تہذیب قویں انحطاط پذیر نظر آرہی ہیں۔ انھیں اب اپنی ذات پر اعتماد باقی نہیں رہا ہے اس لئے انھیں مدافعت کی سوچ رہی ہے۔ نئی نئی قویں پیدا ہو رہی ہیں جو بہت قوی اور جوش عمل سے سرشار ہیں وہ ایشیا کی ان پرانی قوموں کو زیر کر رہی ہیں حتیٰ کہ یورپ کی طرف بھی ہاتھ بڑھا رہی ہے لیکن نہ تو ان کے ساتھ تہذیب کی کوئی نئی لہر اٹھتی ہے اور نہ پُرانے تمدن کو کچھ تقویت پہنچتی ہے البتہ پرانی قویں رفتہ رفتہ انھیں تہذیب بنا اپنے میں جذب کر لیتی ہیں

گویا ایشیا میں ہیں ایک عجیب انقلاب نظر آ رہا ہے اگرچہ قدیم تہذیبیں باقی ہیں۔ فنون لطیفہ کو فروغ ہے۔ اور عیش و عشرت کے سامان میں نئے نئے تکلفات نظر آتے ہیں لیکن تہذیب کی بنص کمزور چل رہی ہے اور اس کی سالس آہستہ آہستہ ڈوبتی جا رہی ہے۔ اسی طرح وہ عصر تک باقی رہی اور مغلوں کی آمد پر عرب اور وسطی ایشیا کے سوائے کہیں اس کا سلسلہ منقطع ہوا اور نہ بالکل خاتمہ ہوا۔ چین اور ہندوستان میں اس کا نقش دھندلا ہوتا گیا حتیٰ کہ وہ محض نقش دیوار بن کر رہ گئی جو دور سے ابھی تو معلوم ہوتی ہے لیکن بے جان ہوتی ہے اور قریب جانے پر پتہ چلتا ہے کہ دیکھ اسے چاٹ گئی ہے۔

تہذیبیں بھی سلطنتوں کی طرح بیردنی دشمن کے حملے سے اتنی تباہ نہیں ہوتیں جتنی اندر دنی کمزوری اور بوسیدگی سے۔ روم کو ”دشمن“

قوموں نے تباہ نہیں کیا۔ انہوں نے تو صرف جو چیز کھو گئی ہو چکی تھی اسے گرا دیا بس پوچھو تو جب روم کے ہاتھ اور پاؤں کاٹے گئے اس کے قلب کا دھڑکنا تو اسی وقت بند ہو گیا یہی صورت ہندوستان اور چین میں اور عربوں کے معاملہ میں ہوئی۔ عربی تہذیب اتنی ہی جلدی تباہ بھی ہوئی کتنی جلد اس نے ترقی کی تھی۔ لیکن ہندوستان اور چین میں اس انقلاب نے بہت وقت لیا اس کے زمانہ کا تعین کرنا بہت مشکل ہے۔

محمود غزنوی کے حملے سے بہت پہلے یہ زوال شروع ہو چکا تھا لوگوں کی ذہنیت میں یہ تبدیلی صاف نظر آرہی ہے۔ نئے خیالات اور ادنیٰ چیزیں تخلیق کرنے کے بجائے اب وہ پچھلی چیزوں کی نقل اتارنے میں مصروف ہیں ان کا ذہن اب بھی کافی رسا ہے لیکن جو کچھ ہزاروں برس پہلے کہا یا لکھا جا چکا ہے اب وہ اس کی تشریح یا تاویل کرنے میں لگے ہیں۔ اب بھی وہ سنگ تراشی اور نقاشی کے حیرت انگیز نمونے پیش کرتے ہیں لیکن اب ان میں سجادت اور باریکیاں زیادہ پیدا ہو گئی ہیں جو کبھی کبھی مضحک ہو جاتے ہیں۔ جدت کا اب پتہ نہیں اور تخیل میں وہ وفار اور شان بھی باقی نہیں۔ امیروں اور رعیتوں میں تکلفات، فنون لطیفہ اور تعینات کی کمی نہیں ہے۔ لیکن بحیثیت مجموعی ساری قوم کی تکلیف اور مصیبت دور کرنے یا پیداوار کے بڑھانے کی کوئی کوشش نہیں کی جاتی

یہ سب چیزیں پتہ دیتی ہیں کہ تہذیب کی شام قریب ہے۔ جب کبھی ایسی صورت نہیں نظر آئے تو سمجھ لینا کہ تہذیب بس چند روز کی رہا ہے۔ کیونکہ کسی چیز کی نقل اتارنا یا اس کی تکرار کرتے رہنا حیات کی نشانی

نہیں ہے بلکہ اس کی نشانی تو تخلیق اور تنوع ہے۔

غرض اس وقت ہندوستان اور چین میں اسی قسم کے آثار نظر آتے تھے۔ لیکن کہیں کہیں میرے مفہوم کے متعلق کچھ غلط فہمی نہ ہو جائے اس لئے میں اسے واضح کر دوں۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان وجوہ کی بنا پر ہندوستان اور چین کی تہذیبیں فنا ہو گئی تھیں یا یہ لوگ بالکل باطل اور وحشی ہو گئے تھے۔ کہنے کا منشا صرف یہ ہے کہ پرانے زمانے میں ہندوستان اور چین میں تخلیق کا جو اودھ موجود تھا اس کی قوت ختم ہوتی جا رہی تھی اور تہذیب و تقویت کی کوئی نئی صورت پیدا نہیں ہوتی تھی وہ تبدیل شدہ حالات کے سانچے میں نہیں ڈھل رہا تھا بلکہ محض لکیر کا فقیر بنا ہوا تھا ہر ملک اور ہر تہذیب کو یہ صورت پیش آتی ہے کبھی تو تخلیقی کارناموں اور ترقیوں کا دور آتا ہے اور کبھی افسردگی اور اضمحلال کا بجھ تو اس پر تعجب ہے کہ چین اور ہندوستان پر یہ اضمحلال بہت دیر بعد طاری ہوا اور ان پر پوری طرح اپنا اثر بھی نہ جاسکا۔

اسلام ہندوستان میں انسانی ترقی کا ایک نیا پیغام لایا کسی حد تک اس نے اکیر کا کام دیا۔ اس نے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر ہندوستان کو بیدار کر دیا لیکن اس نے جتنا فائدہ پہنچا چاہئے تھا اتنا نہیں پہنچا۔ اس کی دو وجہ تھیں یعنی ایک تو یہ دیر سے آیا اور جب آیا تو غلط طریقے سے آیا۔ محمود غزنوی کے حملے سے چار سو برس پہلے مسلمان مبلغ سارے ہندوستان میں پھرتے تھے اور ہر جگہ ان کا خیر مقدم ہوتا تھا۔ وہ صلح و آشتی کا جھنڈا لے کر آئے تھے۔ اس لئے انہیں کامیابی ہوئی۔ اس وقت اگر اسلام کے خلاف کوئی بدظنی تھی بھی تو نہ ہونے کے برابر تھی۔ اس کے

بعد محمود آگ اور تلوار کے کر آیا اس کے آنے سے اسلام کی مقبولیت کو جتنا صدمہ پہنچا۔ اتنا شاید کسی چیز سے نہ پہنچا ہوگا۔ یوں تو وہ بھی عام فاحش کی طرح تھا جسے قتل و غارتگری سے کام تھا مذہب سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ لیکن ایک مدت تک ہندوستان میں اس کے حلوں کی وجہ سے اسلام کی حقیقت پر پردہ پڑا رہا۔ اور ہندوستان والے اسلام پر اس طرح خالی الذہن ہو کر غور نہ کر سکے جیسے ان حلوں کی عدم موجودگی میں کرتے تھے۔

یہ تو ایک وجہ تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ وہ بہت دیر سے یعنی اپنے ظہور کے کوئی چار سو برس بعد آیا اس طویل عرصہ میں وہ کسی حد تک مضحل ہو چکا تھا اور اس کی تخلیقی قوت بڑی حد تک کم ہو چکی تھی اگر ابتدائی زمانہ میں عرب والے اسلام نے کر ہندوستان آئے ہوتے تو نئی عربی تہذیب پرانی ہندوستانی تہذیب سے مل جل جاتی اور ان کا ایک دوسرے پر عمل اور رد عمل ہوتا جس کے بہت اچھے نتائج نکلتے۔ گویا دو مہذب تو میں آپس میں ملتے۔ عرب اپنی رواداری اور معقول پسندی کے لئے بہت مشہور تھے۔ ایک زمانہ میں تو بغداد میں خلیفہ کی سرپرستی میں ایک ایسی انجمن قائم تھی جس میں تمام مذہبوں کے ماننے والے اور لائڈ مہذب سب ایک جگہ جمع ہوتے تھے اور تمام معاملات پر محض معقول پسندی کے نقطہ نظر سے تبادلہ خیالات کرتے تھے۔

لیکن عرب تو خاص ہندوستان میں آئے ہی نہیں۔ وہ سندھ ہی میں رہ گئے اور ہندوستان پر ان کا کوئی اثر نہ پڑ سکا۔ ہندوستان میں تو اسلام ترکوں وغیرہ کے واسطہ سے آیا اور ان میں نہ عربوں کی سی

رہا داری تھی اور نہ وہ اعلیٰ تہذیب و تمدن - وہ تو محض سپاہی تھے۔
اس کے باوجود اسلام کی وجہ سے ہندوستان میں ترقی اور
تخلیقی قوت کی ایک نئی لہر دوڑ گئی اس کا ہم آگے چل کر تذکرہ کریں
گے کہ اُس نے کس طرح اپنی زندگی بیدار کی اور پھر کس طرح اس کی تکمیل کی۔

ہندوستانی تہذیب کی کمزوری کا ایک اور ثبوت بھی اب نظر
آ رہا ہے، چونکہ باہر سے اس پر حملہ ہو رہا تھا اس لئے اس نے بڑھتے ہوئے
طوفان سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے اپنے آس پاس چہار
دیواری اٹھالی اور اس میں قید ہو کر بیٹھ گئی۔ یہ حرکت خود کمزوری
اور خوف کی نشانی تھی۔ چنانچہ اس علاج سے مرض اور بڑھ گیا۔ اصلی
مرض بیرونی حملہ نہیں بلکہ اندرونی انحطاط تھا اس گوشہ نشینی سے انحطاط
میں اور اضافہ ہو گیا اور ترقی کے سارے راستے بند ہو گئے۔ آگے چل کر ہم
بتائیں گے کہ چین اور جاپان نے بھی اپنے طور پر یہی صورت اختیار کی تھی
ایسی سماج میں رہنا جو چاروں طرف سے گھونٹنے کی طرح بند ہو خطرے
سے خالی نہیں ہوتا۔ ہم وہاں بے حس و حرکت ہو جاتے ہیں اور تازہ ہوا اور
نئے خیالات کے عادی نہیں رہتے ہیں۔ سماج کے لئے بھی تازہ ہوا اتنی ہی
ضروری ہے جتنی افراد کے لئے۔

یہ تو ہوا ایشیا کا حال۔ یورپ کو ہم دیکھ ہی چکے ہیں کہ بہت
پس ماندہ تھا اور آپس ہمشہ دست و گریباں رہتا تھا۔ لیکن اگر اس حالت
اور بد نظمی کے ذریعے دیکھو تو ہمیں کم از کم جوش و خروش اور حیات ضرور
نظر آئے گی۔ ایشیا ایک عرصہ تک سر بلند رہنے کے بعد اب جھک رہا
تھا اور یورپ سر اٹھا رہا تھا لیکن ابھی ایشیا کے لگ بھگ پہنچنے کے

لئے اسے کافی منزلیں طے کرنی تھیں اور بہت زمانہ درکار تھا۔
 آج یورپ حاوی ہے اور ایشیا اپنی آزادی کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے لیکن ذرا پردہ ہٹا کر تو دیکھو۔ ہمیں ایشیا میں ایک نیا جوں عمل نئی قوت تخلیق اور ایک نئی زندگی نظر آئے گی۔ ایشیا پھر بیدار ہو رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور یورپ میں بلکہ یوں کہو۔ کہ مغربی یورپ میں اس عظمت کے باوجود تنزل کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ اس وقت وہ ”وحشی“ قومیں موجود نہیں ہیں جو اس یورپی تہذیب کو تباہ کر ڈالیں لیکن بعض اوقات مہذب لوگ خود وحشیانہ حرکتیں کرنے لگتے ہیں۔ اس وقت تہذیب اپنے ہاتھوں خود پر باد ہو جاتی ہے۔

میں نے ایشیا اور یورپ کا ذکر کیا۔ لیکن یہ تو محض جغرافیہ کی اصطلاحیں ہیں۔ اور وہ مسائل جو ہمارے سامنے درپیش ہیں محض ایشیائی یا یورپی مسائل نہیں ہیں بلکہ ان کا تعلق ساری دنیا اور کل نوع انسانی سے ہے۔ تا وقتیکہ ہم ساری دنیا کے لئے ان کا حل پیش نہ کریں ہماری مشکلات کا خاتمہ نہیں ہو سکتا۔ اور یہ حل اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ ہر جگہ افلاس اور زبوں حالی کا قطعی تدارک ہو جائے ممکن ہے کہ اس کام کی تکمیل میں کافی عرصہ لگے۔ لیکن ہمارے پیش نظر یہی چیز ہونا چاہئے۔ اس سے کم کا خیال کرنا بالکل بیکار ہو۔ حقیقی تہذیب و تمدن جس کی بنیاد مساوات پر قائم ہو۔ اور جس میں کسی ملک یا طبقہ کو لوٹنے کا تخیل موجود نہ ہو اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے۔ اس سماج میں حقیقی قومیں بھی ہوں گی اور وہ ترقی پذیر بھی ہوں گی۔ وہ برتے ہوئے حالات مطابقت پیدا کر سکے گی اور اسکی بنیاد اپنے ارکان کے اشتراک عمل پر ہوگی۔ بالآخر وہ ساری دنیا پر چھا جائے گی۔ پرانی تہذیبوں کی طرح اس تہذیب کے نہ تو فنا ہونے

کانگریس ہو گا اور نہ بوسیدہ ہونے کا۔

چنانچہ ہم کو ہندوستان کی آزادی کے لئے جدوجہد کرتے وقت اس کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے کہ اس سے زیادہ عظیم الشان مقصد انسانی آزادی ہے جس میں ہماری اور دوسروں کی سب کی آزادی شامل ہے۔

(۵۹) امریکہ کی مایا تہذیب

۱۳ جون ۱۹۳۷ء

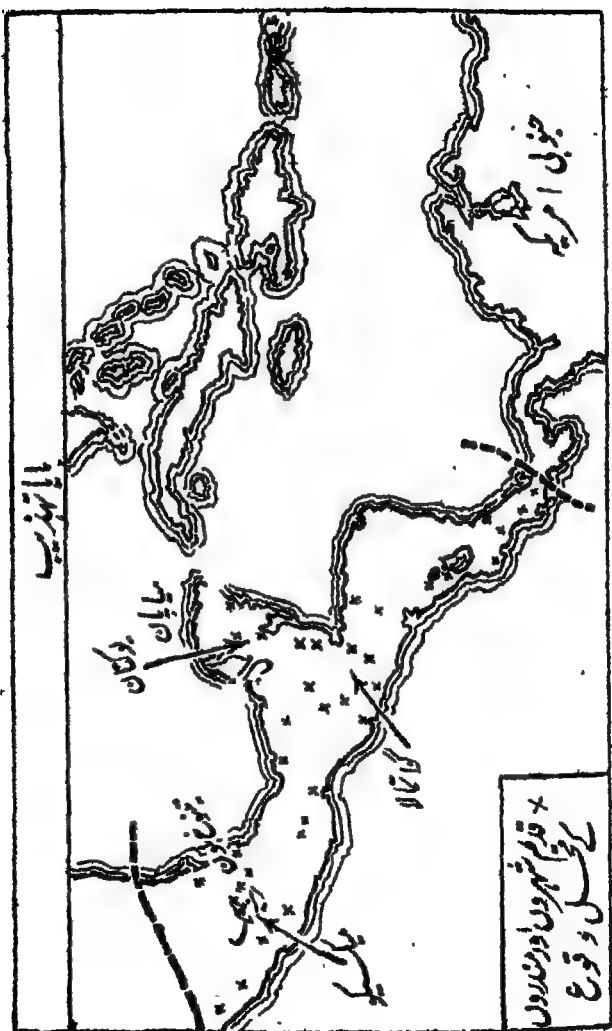
میں نے تم سے کہا تھا کہ میں ان خطوں میں ساری دنیا کی تاریخ بیان کروں گا لیکن حقیقت میں میں نے اب تک صرف ایشیاء - یورپ اور شمالی افریقہ کی تاریخ بیان کی اور امریکہ اور آسٹریلیا کے بارے میں اب تک کچھ بھی نہیں لکھا۔ البتہ اتنا اشارہ کر دیا تھا کہ ابتدائی زمانہ میں بھی امریکہ میں تہذیب کا وجود تھا۔ اس تہذیب کی کچھ زیادہ تفصیل معلوم نہیں ہے۔ کم از کم مجھے تو بہت ہی کم معلوم ہے۔ پھر بھی میرا جی چاہتا ہے کہ اس کا کچھ نہ کچھ حال ضرور لکھوں تاکہ تم اس عام غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو کہ کولمبس یا دوسرے یورپیوں کے امریکہ پہنچنے سے پہلے وہ بالکل وحشی ملک تھا۔

اس سے پہلے کہ انسان کہیں بستی بسائے یعنی اس پتھر کے دور میں جب وہ جگہ جگہ شکار کیلئے پھرتا تھا۔ غالباً ایشیاء اور شمالی امریکہ کے درمیان آمد و رفت کا سلسلہ قائم ہو گا اور مختلف قبیلے اور گروہ وہاں سے ہوا کر ادھر ادھر سے آتے جاتے ہوں گے بعد میں یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور امریکہ والوں نے رفتہ رفتہ اپنی جداگانہ تہذیب قائم کر لی۔ جہاں تک ہمیں علم ہے امریکہ کو ایشیاء یا یورپ سے کوئی تعلق نہیں رہا تھا۔ اس چینی بھکشو کا قصہ تو میں نے کہیں بتایا تھا جس نے پانچویں صدی عیسوی میں یہ بیان کیا تھا کہ میں نے چین کے مشرق میں بہت دور پر ایک ملک

دیکھا ہے۔ ممکن ہے یہ میکسیکو ہو۔ لیکن سولہویں صدی عیسوی تک جب کوئی دنیا دریافت ہوئی اس ایک واقعہ کے علاوہ اور کسی باضابطہ تعلقات کا پتہ نہیں چلتا ہے۔ گویا امریکہ کی دنیا بہت دور اور بالکل مختلف دنیا تھی جس پر ایشیا یا یورپ کے واقعات کا کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔

بہر حال یہ پتہ چلتا ہے کہ وہاں تہذیب کے عین مرکز تھے۔ ایک میکسیکو میں۔ دوسرا وسطی امریکہ میں اور تیسرا پیرو میں یہ تو معلوم نہیں کہ ان کی ابتداء کب سے ہوئی البتہ میکسیکو کا سنہ ۱۵۱۹ء شروع ہوتا ہے۔ عیسوی سنہ کے اوائل میں یعنی دوسری صدی کے بعد وہاں بہت سے شہر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہاں پتھر کا کام برتن سازی پارچہ بانی اور کپڑے رنگنے کا نہایت خوبصورت کام بھی ہوتا تھا۔ تابنا اور سونا افراد سے موجود تھا لیکن وہاں نہیں تھا فن تعمیر کی ابتداء ہوئی تھی اور مختلف شہروں میں ایک سے ایک بڑھ کر عمارتیں موجود تھیں ایک خاص قسم کی نہایت پیچیدہ تحریر بھی رائج تھی۔ فنون لطیفہ اور بالخصوص سنگ تراشی کا بہت کافی چرچا تھا اور خوبصورت و خوبصورت چیزیں تیار ہوتی تھیں۔

تہذیب کے ان حلقوں میں بہت سی ریاستیں قائم تھیں بہت سی زبانیں رائج تھیں اور ان میں ادب کا کافی ذخیرہ موجود تھا۔ نظام حکومت نہایت منظم اور مضبوط تھا اور شہروں میں لوگ شائستہ اور تعلیم یافتہ تھے اور ریاستوں کا آئینی اور مالی نظام بہت ترقی کر چکا تھا سنہ ۱۹۶۱ء میں شہر اکسمال آباد ہوا کہتے ہیں کہ بہت جلد اس نے اتنی ترقی کر لی کہ ایشیا کے اس زمانے کے بڑے بڑے شہروں کا مقابلہ



کرنے لگا۔ دوسرے بڑے شہر لالوا۔ مایا پان اور کاؤملتن تھے۔
 وسطی ایشیا کی تین سرگردہ ریاستوں نے استعلا ذلالت قائم کر لیا جو
 جمعیت مایا پان کے نام سے مشہور ہے۔ یہ حضرت عیسیٰ کے ایک ہزار برس
 بعد کا ذکر ہے یعنی اس زمانہ کا جہاں تک ہم ایشیا اور یورپ کا حال
 بیان کر چکے ہیں۔ گویا سنہ ۱۰۰۰ کے قریب وسطی امریکہ کی مہذب قوموں
 کا ایک زبردست اتحاد قائم ہوا۔ لیکن ان تمام ریاستوں اور مایا
 تہذیب پر مذہبی پیشوا چھائے ہوئے تھے۔ نجوم کی ان کے یہاں سب سے
 زیادہ قدر تھی اور چونکہ یہ پیشوا نجوم سے ابھی طرح واقفیت رکھتے تھے
 اس لئے عوام کی جہالت اور ناواقفیت سے ناجائز فائدہ اٹھاتے تھے۔
 اسی طرح جیسے ہندوستان میں لاکھوں آدمیوں کے یہ ذہن نشین کر دیا گیا کہ
 کہ سورج گہن اور چاند گہن کے وقت اثنان کرنا اور برت رکھنا ضروری ہے
 یہ جمعیت مایا پان کوئی سو برس تک قائم رہی اس کے بعد وہاں کوئی
 سماجی انقلاب ہوا۔ اور سرحد کی کوئی بیرونی طاقت آگودی۔ چنانچہ
 سنہ ۱۰۰۰ میں مایا پان بالکل تباہ ہو گیا لیکن دوسرے بڑے شہر بدستور باقی
 رہے اگلی صدی میں ایک دوسری قوم منظر عام پر آئی۔ یہ میکسیکو کی
 ازتک قوم تھی۔ جو دھویں صدی کے اوائل میں اس نے مایا کے علاقہ
 کو فتح کر لیا اور سنہ ۱۰۰۰ میں شہر تنوک تنلان کی بنیاد ڈالی۔ کچھ عرصہ کے
 بعد ہی یہ میکسیکو کی پوری دنیا کا صدر مقام اور ازتکون کی سلطنت کا
 پایہ تخت ہو گیا اور اس کی آبادی بہت بڑھ گئی۔

ازتک ایک سپاہی قوم تھی اس لئے انہوں نے فوجی نوآبادیوں
 چھاونیوں اور فوجی سرگروں کا ایک جال بچھا رکھا تھا یہ بھی معلوم ہوا

ہے کہ وہ بڑی ہوشیاری سے اپنی ماتحت ریاستوں کو برابر ایک دوسرے سے لڑاتے رہتے تھے۔ کیونکہ ان میں آپس میں پھوٹ ڈال کر ان پر حکومت کرنا زیادہ آسان تھا۔ تمام سلطنتوں کی یہی حکمت عملی رہی ہے۔ روم اسے ”پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ کے اصول سے تعبیر کرنا تھا۔

ازتک قوم دوسرے معاملات میں نہایت ہوشیار ہونے کے باوجود اپنے مذہبی پیشواؤں کے قبضے میں بھی اور اس سے بڑھ کر یہ کہ ان کے مذہب میں انسانی قربانی پر بہت زور تھا۔ چنانچہ ہر سال ہزاروں بے گناہ انسانوں کی نہایت ہولناک طریقے سے قربانی کی جاتی تھی۔ کوئی دوسو برس تک ازتک لوگ اپنی سلطنت پر ڈنڈے کے زور سے حکومت کرتے رہے۔ بظاہر تمام سلطنت میں امن و امان تھا۔ لیکن دراصل رعایا کو بری طرح لوٹا جاتا تھا اور وہ روز بروز غریب بنتی جاتی تھی۔ کوئی حکومت جو اس طرح قائم ہو اور ایسے چلائی جائے زیادہ دن نہیں ٹھہر سکتی۔ چنانچہ یہی ہوا۔ ۱۷۱۷ء میں جب ازتک بظاہر معراج کمال پر تھے۔ مٹھی بھر بیرونی لٹیروں کے ہاتھوں پوری سلطنت ایک دم سے بیٹھ گئی۔ کسی سلطنت کی آنا نانا تباہی کی یہ حیرت انگیز مثال ہے اور یہ سب کچھ ہرنان کورٹس نامی ایک اسپین نے فوج کے ایک چھوٹے سر دے کے ذریعہ کروا دیا۔ وہ بڑا بہادر اور جری شخص تھا۔ اس کے علاوہ دو چیزوں سے اسے بہت مدد ملی یعنی ہندوؤں اور گھوڑوں سے شاید سلطنت میکسیکو کے پاس گھوڑے نہیں تھے اور ہندوؤں تو یقیناً نہ تھے لیکن بچ تو یہ ہے کہ نہ تو کورٹس کی ہمت و جرات کام آتی اور نہ گھوڑے اور ہندوؤں یہ ہمہ سر انجام کر سکتی تھیں اگر ازتکی سلطنت میں گھن نہ

لگ چکا ہوتا۔ وہ اندر سے بالکل کھوکھلی ہو چکی تھی۔ صرف ظاہری ٹیپ ٹاپ باقی تھی اس کے واسطے ایک معمولی سا دھکا کافی تھا۔ چونکہ سلطنت کی بنیاد سراسر غریبوں کو لوٹنے پر قائم تھی اس لئے لوگ اس سے سخت دل برداشتہ تھے۔ چنانچہ جب جملہ ہوا تو وہ ان سامراجیوں کی ذلت اور بارے بہت خوش ہوئے۔ جب کبھی ایسی صورت پیش آتی ہے تو اس کے ساتھ سماجی انقلاب بھی ضرور ہوتا ہے۔ چنانچہ یہاں بھی یہی ہوا۔

ایک بار تو کورش کو پسپا ہونا پڑا اور وہ بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر بھاگا۔ لیکن پھر وہ واپس آیا اور وہیں کے بعض باشندوں کی مدد سے اس نے فتح حاصل کر لی۔ اس طرح نہ صرف ازبک حکومت کا خاتمہ ہو گیا بلکہ تعجب تو یہ ہے کہ منکسکو کی ساری تہذیب کا شیرازہ بکھر گیا اور عظیم الشان شاہی شہر تنوک تنلاں کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی اب اس کا نشان تک باقی نہیں ہے۔ مگر اسپینوں نے اسی مقام پر ایک گر جانا دیا ہے۔ دوسرے مایا شہر بھی تباہ ہو گئے اور یوکاٹن کے جنگلوں نے انھیں اپنی آغوش میں لے لیا۔ یہاں تک کہ لوگ ان کے نام بھی بھول گئے اور اب وہ اپنے آس پاس کے گانوؤں کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے ادب کا سازا ذخیرہ بھی برباد ہو گیا۔ بس صرف تین کتابیں باقی ہیں لیکن انھیں بھی اب تک کوئی پڑھ نہیں سکا ہے۔

یہ بتا دینا بہت ہی مشکل ہے کہ ایک قدیم قوم اور قدیم تہذیب جو کوئی پندرہ سو برس سے قائم تھی یورپ کی ایک نئی قوم سے سابقہ پڑنے ہی کیونکر یکایک تباہ ہو گئی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی کوئی بیماری یا نئی قسم کی وبا تھی جس نے اس کا صفایا کر دیا۔ اس تہذیب کے بعض رُخ

تو بہت درخشاں تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ بعض رخ تو بہت تاریک بھی تھے۔ وہ گویا تاریخ کے مختلف ادوار کا ایک عجیب و غریب بحیون مرکب تھی۔

جنوبی امریکہ میں تہذیب کا ایک اور مرکز پیر دیس تھا جہاں انکہ کی حکومت تھی جو ایک دیوتا اور بادشاہ مانا جاتا تھا۔ عجیب ہے کہ بعد میں پرو کی اس تہذیب کا میکسیکو کی تہذیب سے کوئی تعلق باقی نہیں رہا۔ ان میں کچھ زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ مگر انھیں ایک دوسرے کا قطعی علم نہ تھا۔ اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ بعض معاملات میں وہ کتنی پس ماندہ تھیں۔ کارٹس نے جب میکسیکو فتح کیا اس کے کچھ عرصہ بعد ہی ایک اسپینی نے پرو کی اس سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ اس کا نام پیزارو تھا وہ مکمل طور پر اس نے خرب سے آئیکہ کو گرفتار کر لیا چنانچہ لوگ خوفزدہ ہو گئے کہ یہ کون شخص ہے جس نے ہمارے دیوتا اور بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ کچھ مدت تک تو پیزارو انکہ کے نام سے حکومت کرتا رہا اور اس نے خوب دولت جمع کر لی۔ پھر یہ پردہ بھی اٹھ گیا اور اسپینیوں نے پرو کو بھی اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

جب کارٹس نے پہلے پہل شہر تنوک تیلان پر نظر ڈالی تو اس کی شان و شوکت کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ یورپ میں ایسا شہر کبھی کاہے کو دیکھا تھا۔ مایا اور پیرو کے آرٹ کی ابہت سی یادگاریں برآمد ہوئی ہیں اور امریکہ کے عجائب خانوں میں خاص کر میکسیکو میں آئی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں میں فنون لطیفہ کا بہت اچھا مذاق تھا۔ پیرو کے سناروں کی کاریگری تو بے مثل ہے۔ اس زمانہ کی سنگ تراشی کے چند نمونے بھی ملے ہیں۔ بالخصوص پتھر کے چند سانپ جو بے انتہا نازک اور خوبصورت ہیں بعض چیزیں عمدہ اہسیب بنائی گئی ہیں اور واقعی انھیں دیکھ کر ڈر معلوم ہوتا ہے۔

(۶۰)

مہنچو دارو

۱۲ جون ۱۹۳۷ء

میں ابھی ہندوستان کی وادی سندھ کی قدیم تہذیب اور مہنچو دارو کا حال پڑھ رہا تھا ایک بہت بڑی نئی کتاب حال ہی میں شائع ہوئی ہے جس میں اس کی وہ ساری تفصیل درج ہے جو اب تک معلوم ہو سکی ہے یہ ان لوگوں کی ترتیب دی ہوئی ہے جن کے سپرد وہاں کی کھدائی کا کام تھا اور جنہوں نے اپنی آنکھوں سے دھرتی ماتلے سے ایک پورا شہر برآمد ہوتے ہوئے دیکھا ہے ابھی تک یہ کتاب دستیاب نہیں ہوئی۔ کاش یہاں دیکھنے کو مل جاتی۔ بہر حال میں نے اس کا ایک تبصرہ پڑھا ہے اور اس میں اس کتاب کے جو اقتباسات دیئے ہیں میں چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ تم بھی ان سے لطف اٹھاؤ۔ وادی سندھ کی یہ تہذیب نہایت حیرت انگیز تھی۔ اور جتنا زیادہ کوئی شخص اس کے متعلق پڑھے اتنی ہی حیرت بڑھتی جاتی ہے۔ اس لئے امید ہے کہ اگر ہم گزشتہ تاریخ کے فسانے کو تھوڑی دیر کے لئے یہیں چھوڑ دیں اور اس خط میں ذرا پانچ ہزار برس پہلے کے زمانے کی سیر کر لیں تو ہمیں ناگوار نہ ہوگا۔

مہنچو دارو کی تہذیب کے متعلق یہی اندازہ ہے کہ یہ اب سے کم از کم پانچ ہزار برس پہلے گزری ہے۔ اس زمانہ میں یہ جگہ ایک نہایت خوبصورت شہر اور ایک مہذب اور تمدن قوم کا گھر تھا اور ظاہر ہے

کہ وہ مدتوں سے رفتہ رفتہ ترقی کر رہی ہوگی۔ تب اس عروج پر پہنچی ہوگی
بھی خیال اس کتاب میں ظاہر کیا گیا ہے۔ چنانچہ سر جان مارشل جو اس کھدائی
کے نگران تھے لکھتے ہیں:-

مہنجودارو اور ہڑپا کے متعلق ایک چیز بہت واضح ہے اور وہ
یہ کہ جن تہذیب کے آثار ان دونوں مقامات سے برآمد ہوئے ہیں وہ
کوئی نو وارد تہذیب نہ تھی بلکہ بہت پرانی تھی اور ہندوستان کی زمین
میں مضبوطی سے جڑ پکڑ چکی تھی اور لاکھوں انسانوں کی کوششوں کا
نتیجہ تھی اس لئے ہندوستان کا شمار بھی۔ ایران، عراق اور مصر کے ساتھ
ان اہم ملکوں میں ہونا چاہئے جہاں انسانی تہذیب کی ابتداء نشوونما ہوئی۔
غالباً میں نے ہڑپا کا اب تک تم سے کوئی ذکر نہیں کیا یہ پنجاب کے
مغرب میں ایک دوسرا اہم مقام ہے جہاں مہنجودارو کی طرح پرانے آثار
کھود کر نکالے گئے ہیں۔

غرض وادی سندھ کی سیر کرتے ہوئے ہم نہ صرف پانچ ہزار بلکہ
اس سے بھی زیادہ پیچھے پہنچ جاتے ہیں حتیٰ کہ ہم قدامت کے اس دھندلے
میں گم ہو جاتے ہیں جب انسان نے پہلے پہل بستی بسانا سیکھا تھا جس زمانہ
میں مہنجودارو کا عروج تھا، اس وقت تک آریہ ہندوستان نہیں پہنچے
تھے لیکن اس میں شک نہیں کہ "اگر ہندوستان کے اوجھوں میں نہیں تو
کم از کم پنجاب اور سندھ میں ضرور ایک ترقی یافتہ اور بالکل یکساں قسم
کی تہذیب موجود تھی یہ تہذیب اس زمانہ کی عراق اور مصر کی تہذیب
سے بہت ملتی جلتی تھی بلکہ بعض باتوں میں ان سے بھی بڑھی ہوئی تھی۔"
مہنجودارو اور ہڑپا میں کھدائی کرنے پر بہت قدیم اور دلکش

تہذیب کے آثار برآمد ہوئے ہیں۔ نہ جلنے ہندوستان کی سرزمین میں کتنی یادگاریں اور دفن ہوں گی۔ اس کا قوی امکان معلوم ہوتا ہے کہ یہ تہذیب سارے ملک میں پھیلی ہوگی اور محض ہنجداد رو اور ہڑپا تک محدود نہ ہوگی اور خود یہ دونوں مقام بھی ایک دوسرے سے بہت فاصلہ پر ہیں۔

یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ”پتھر کے برتنوں اور ہتھیاروں کا استعمال جاری تھا اور ان کے ساتھ ساتھ تانبے اور کانے کی چیزیں بھی شروع ہو گئی تھیں۔ سر جان مارشل نے اس کتاب میں وہ باتیں بھی لکھی ہیں جنہیں وادی سندھ کی تہذیب مصر اور عراق کی محضر تہذیبوں سے مختلف اور برتر تھی۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں: ”چند نمایاں خصوصیات یہ تھیں کہ کپڑا بننے کے لئے روئی کا استعمال اس زمانہ میں محض ہندوستان تک محدود تھا۔ اور مغربی دنیا میں اس کے کوئی دو تین ہزار برس بعد شروع ہوا اس کے علاوہ زمانہ قبل تاریخ میں مصر، عراق یا مغربی ایشیا کے کسی دوسرے ملک میں ایسے خوشنما حماموں اور عام باشندوں کے رہنے کے ایسے آرام دہ مکانات کی کوئی مثال نہیں ملتی ہے جیسے ہنجداد میں برآمد ہوئے ہیں۔ مذکورہ بالا ملکوں میں دیوتاؤں کے عظیم الشان مندر اور بادشاہوں کے محل اور مقبروں کے بنانے پر تو محنت اور روپیہ پانی کی طرح بہایا جاتا تھا۔ لیکن عام باشندے ادنیٰ قسم کی مٹی کی بھونپڑیوں میں زندگی گزارا کرتے تھے۔ وادی سندھ میں صورت حالات بالکل برعکس تھی یہاں سب سے خوبصورت دیہی عمارتیں ہیں جو عام باشندوں کی آسائش کے لئے بنائی گئی تھیں۔“

ایک جگہ اور لکھا ہے کہ ”وادی سندھ کا آرٹ اور مذہب بھی اپنی ایک خاص شان رکھتا ہے۔ دوسرے ملکوں میں اس زمانہ کی کوئی

ایسی چیزیں نہیں ملتی جو اپنی وضع کے لحاظ سے یہاں کی چیزوں کے لگ بھگ
 بھی پہنچتی ہو۔ مثلاً مینڈھوں۔ کتوں اور دوسرے جانوروں کے مٹی کے
 بچے یا مہروں کے ٹکٹوں کے نقش و نگار وغیرہ ان میں سب سے خوبصورت چھوٹے
 چھوٹے سینگوں والے کب نکلے ہوئے سیلوں کی موتیں ہیں۔ ان چیزوں کو آپ
 ایک نظر دیکھ کر پہچان سکتے ہیں اور ان کے اس سڈول پن اور صورت گری
 کے کمال سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے جو کندہ کاری کے فن میں اپنی نظر
 نہیں رکھتے اور نہ یونانیوں کے دور شائستگی تک ہر لپکے دو انسانی جسموں
 کی انتہائی نازک اور لطیف ساخت کی کوئی مثال ملتی ہے (ان دونوں مجموعوں
 کی تصویریں کتاب مذکور میں ملنا اور علی پر شامل ہیں) اربان کا مذہب تو
 اس میں بیشک بہت سی ایسی چیزیں ملتی ہیں جو دوسرے ملکوں میں بھی موجود
 تھیں۔ یہ بات زمانہ قبل تاریخ کے ہر مذہب پر اور بعد تاریخ کے بیشتر
 مذاہب پر صادق آتی ہے لیکن بحیثیت مجموعی ان کے مذہب میں ہندوستان کا
 خاص رنگ اس قدر گہرا ہے کہ موجودہ ہندو دھرم میں اور اس میں امتیاز
 کرنا مشکل ہے۔

کاش میں ہڑپا کے یہ مجھے یا ان کی تصویریں ہی دیکھ سکتا۔ ممکن
 ہے کبھی ہم تم ہڑپا اور مہنجو دارو جائیں اور دل بھر کے اپنی آنکھوں سے
 یہ چیزیں دیکھیں مگر فی الحال تم تو اپنے پونا کے مدرسے میں پڑھتی رہو اور
 میں اپنے اس مدرسے میں جیسے لوگ دہرہ دون کی ڈسٹرکٹ جیل کہتے ہیں

(۶۱)

قرطبہ اور غرناطہ

۶ ارجون ۱۹۳۲ء

ہم نے ایشیا اور یورپ میں صدیوں کی منزلیں طے کیں۔ اور جب صبح کے ایک ہزار برس بعد کی منزل پر پہنچے تو ذرا دم لیا اور پیچھے پلٹ کر ایک نظر ڈالی۔ لیکن اس تمام سفر میں اتفاق سے عربوں کے زمانہ کا اسپین ہمارے راستہ میں نہیں پڑا۔ اس سے ذرا جلوہ پس چلیں اور اس زمانہ کی دنیا کے نقشے میں اس کا رنگ بھی بھر لیں۔

شاید تمہیں خیال ہو۔ اسپین کے متعلق میں تمہیں کچھ بتا چکا ہوں۔ مثلاً ۱۳۷۱ء میں ایک عربی سپہ سالار افریقہ ہو کر اسپین پہنچا۔ اس کا نام طارق تھا جہاں وہ آڑا اُس مقام کا نام بھی اُسی کے نام پر جبل الطارق یا جبرالٹر پڑ گیا دو سال کے اندر اندر عربوں نے پورا اسپین فتح کر لیا اور کچھ عرصہ بعد برنگال بھی ان کے قبضہ میں آ گیا۔ وہ اسی طرح بڑھتے چلے گئے۔ حتیٰ کہ فرانس پہنچے اور سارے جنوبی علاقے میں پھیل گئے۔ اس سے خوفزدہ ہو کر فرینک اور دوسری قومیں چارلس مارٹل کی سرکردگی میں متحد ہو گئیں اور انھوں نے عربوں کو روکنے کے لئے گھٹنے ٹیک دیئے۔ بالآخر وہ کامیاب ہو گئے اور فرانس میں پوایتے کے قریب جنگ لڑیں انھوں نے عربوں کو شکست دیدی۔ یہ بڑی زبردست شکست تھی اور اس سے عربوں کے یورپ کے فتح کرنے کے خواب کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد بھی بارہا عربوں

اور فرینک اور فرانس کی دوسری عیسائی قوموں کے درمیان لڑائیاں ہوتی رہیں۔ کبھی عرب جیت جاتے تھے۔ اور کبھی وہ اسپین تک بھاگ دیتے جلتے تو شارل مین نے تو اسپین پر بھی حملہ کیا تھا۔ لیکن اسے شکست ہو گئی۔ بہر حال عصر تک میزان برابر رہی اور عرب اسپین پر حکومت کرتے رہے لیکن اور آگے نہ بڑھے۔ گویا اب اسپین بھی عربوں کی عظیم الشان سلطنت میں شامل ہو گیا جو شمالی افریقہ سے لے کر منگولیا کی سرحد تک پھیلائی تھی۔ لیکن یہ نفع زیادہ حصہ تک نہیں رہا۔ انہیں یاد ہو گا کہ عرب کی قومیں اس میں جھگڑا ہو گیا تھا اور عباسیوں نے تواتیمہ سے خلافت چھین لی۔ چونکہ اسپین کا عرب صوبہ بغداد ان تواتیمہ سے تھا۔ اسلئے اس نے عباسی خلیفہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ چنانچہ اسپین عربی سلطنت سے کٹ کر الگ ہو گیا۔ خلیفہ بغداد اتنی دور تھا اور خود اپنی پریشانیوں میں ایسا مبتلا تھا کہ وہ اس کا کوئی تدارک نہ کر سکا۔ لیکن اسپین اور بغداد میں باہم مخالفت پیدا ہو گئی۔ چنانچہ اگر ان میں سے ایک پر مصیبت آتی تھی۔ تو دوسرا بجائے اس کی مدد کرنے کے خوش ہوتا تھا۔

اسپین کے عربوں کی یہ کوتاہ اندیشی تھی کہ انھوں نے اپنے وطن سے یوں قطع تعلق کر لیا۔ وہ ایک دور دراز ملک میں غیروں کے درمیان رہتے تھے۔ اور چاروں طرف سے دشمن ان پر زور کر رہے تھے۔ ان کی تعداد بہت کم تھی اور خطرے یا مصیبت کے وقت میں کوئی مدد کرنے والا بھی نہ تھا۔ لیکن اس زمانہ میں انھیں اپنی ذات پر بڑا اعتماد تھا اور خطروں کی وہ ذرہ برابر پروا نہیں کرتے تھے۔ سچ پوچھو تو شمال کی طرف سے عیسائی قوموں کے برابر دباؤ اور یورش کے مقابلہ میں انھوں نے جرات و استقلال کا حیرت انگیز ثبوت دیا اور اسپین کے بیشتر حصے پر وہ پانچ سو برس تک حکومت کرتے

رہے۔ اس کے بعد بھی انھوں نے جنوب میں ایک چھوٹی سی سلطنت قائم رکھی جو دو سو برس تک اور چلی۔ گویا حقیقت میں اس کی زندگی سلطنت بغداد سے زیادہ ہوئی اور جب اسپین سے عربوں کو رخصت ہونا پڑا اس سے بہت پہلے شہر بغداد کی اینٹ سے اینٹ بج چکی تھی

اسپین کے علاقہ پر سات سو برس تک عربوں کا حکومت کرنا خود ایک کارنامہ ہے لیکن اس سے زیادہ دلچسپ کارنامہ ان کی اعلیٰ تہذیب و تمدن ہے۔ چنانچہ ایک مورخ کچھ جوش میں آکر یوں لکھتا ہے کہ ”مورثوں نے قرطبہ کی وہ حیرت انگیز سلطنت قائم کی جسے دور وسطیٰ کا معجزہ کہنا چاہئے اور جس نے مغربی دنیا کے سائنس، علم و تہذیب کی فتح اس وقت روشن رکھی جب سارا یورپ جہالت اور غارتگی کی تاریکی میں پڑا ہوا تھا“

قرطبہ صرف پانچ سو برس تک اس سلطنت کا پایہ تخت رہا۔ یہ بہت بڑا شہر تھا۔ جس کی آبادی دس لاکھ اور لمبائی دس میل تھی، شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باغ ہی باغ نظر آتے تھے۔ اور اس کے اوہر اوہر جو ہیں میل تک حوائی شہر کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہاں ۶۰ ہزار محل اور ایوان ۲ لاکھ اوسط درجے کے مکانات، ۸۰۰ ہزار دوکائیں، ۳۸۰ سو مسجدیں اور سات سو حمام تھے۔ ممکن ہے ان اعداد میں کچھ مبالغہ سے کام لیا گیا ہو لیکن ان سے شہر کی حالت کے متعلق ایک اندازہ ضرور ہوتا ہے۔ وہاں بیشمار کتب خانے بھی تھے جن میں امیر کا شاہی کتب خانہ خاص طور پر مشہور تھا۔ اس میں ۴ لاکھ کتابیں تھیں۔ اس کے علاوہ قرطبہ کی یونیورسٹی نہ صرف اقصائے یورپ میں بلکہ مغربی ایشیا میں بھی مشہور تھی۔ ابتدائی مدارس کی

لے۔ یورپ والے اسپین کے عربوں کو مود رکھتے تھے۔

افراطی جہاں غریبوں کو مفت تعلیم دی جاتی تھی۔ چنانچہ ایک مؤرخ لکھتا ہے کہ
 "اسپین میں تقریباً ہر فرد لکھا پڑھنا جانتا تھا۔ اس کے مقابلہ میں عیسائیوں کے
 یورپ میں پادریوں کے سوا اعلیٰ سے اعلیٰ طبقہ کے لوگ بھی بالکل جاہل تھے۔"
 یہ تھا شہر قرطبہ جو عرب کے عظیم الشان شہر بغداد سے کسی طرح کم نہ
 تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ دسویں صدی کا ایک جرمن
 مصنف اسے "زینت عالم" کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اس کی یونیورسٹی
 میں دور دور کے طالب علم آتے تھے۔ چنانچہ عربی فلسفہ کا یورپ کی دوسری
 یونیورسٹیوں میں یعنی پیرس۔ آکسفورڈ اور شمالی اٹلی کی یونیورسٹیوں تک پہنچا۔
 بارہویں صدی میں ابن رشد قرطبہ کا مشہور فلسفی گذرا ہے۔ آخری عمر میں امیر سے
 اس کی کچھان بن ہو گئی اور وہ ملک بدر کر دیا گیا۔ اس لئے وہ پیرس میں جا کر
 آباد ہو گیا تھا۔

اسپین میں بھی یورپ کے دوسرے ملکوں کی طرح جاگیر داری نظام
 رائج تھا۔ بڑے بڑے طاقتور نواب پیدا ہو گئے تھے اور ان کے اور امیر
 کے درمیان اکثر جنگ رہتی تھی۔ سچ پوچھو تو بیرونی حملوں نے عربی سلطنت کو
 اتنا نقصان نہیں پہنچایا جتنا اس خانہ جنگی نے اسے کمزور کر دیا۔ اس کے علاوہ
 شمالی اسپین میں چند چھوٹی چھوٹی عیسائی ریاستوں کی قوت بھی بڑھ رہی تھی اور
 وہ عربوں پر برا بر حملے کر رہی تھیں۔

نسلہ میں تقریباً سارے اسپین پر امیر کی حکومت تھی بلکہ جنوبی فرانس
 کا کچھ حصہ بھی اس میں شامل تھا۔ لیکن تھوڑے ہی دن کے بعد زوال شروع
 ہو گیا۔ اس کی وجہ حسب دستور اندرونی کمزوریاں تھیں۔ عربی تہذیب کا
 خوشنما تار پود اس کے فنون لطیفہ عیش و عشرت کے سامان اور شجاعت

کے کارنامے اپنی جگہ بہت خوب تھے۔ لیکن یہ ساری تہذیب محض امیروں کی تہذیب تھی۔ چنانچہ فاقہ کش غریبوں نے بغاوت کی اور مزدوروں نے بلوے کئے۔ رفتہ رفتہ خانہ جنگی کا بازار گرم ہو گیا۔ اور صوبوں نے خود مختاری کا اعلان کرنا شروع کر دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں کی اسپینی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ لیکن اس طرح جھوٹی جھوٹی ریاستوں میں بٹ جانے کے باوجود عرب بچے رہے۔ اور کہیں مسلمانوں میں کیشل کے عیسائی بادشاہ نے قریبہ کو فتح کیا۔ اب عربوں کو جنوب کی طرف ہٹنا پڑا۔ لیکن یہاں پہنچ کر وہ پھر رُک گئے۔ انھوں نے جزیری اسپین میں ایک جھوٹی سی سلطنت بنائی جو سلطنت غرناطہ کے نام سے مشہور ہے اور یہاں جم گئے۔ رقبہ کے لحاظ سے تو یہ بہت جھوٹی سی سلطنت تھی۔ لیکن چھوٹے پیمانے پر عربی تہذیب کا مکمل نمونہ تھی۔ غرناطہ میں انحراف کا مشہور محل آج بھی موجود ہے۔ جس کی خوبصورت محرابیں ستون اور نقش و نگار اس زمانہ کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ انحراف عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں ”سرخ محل“ اسلام میں تصویریں بنانے کی توجہ نہ تھی نہیں اس لئے مسلمان معماروں نے نہایت خوشنما اور نازک نقش و نگار بنانا شروع کئے۔ اکثر وہ قرآن کی آیتیں محرابوں وغیرہ پر کندہ کرتے تھے۔ اور ان سے آرائش کا کام لیتے تھے۔ عربی رسم الخط میں خود اتنی روانی اور نوج ہے کہ اس قسم کی آرائشوں میں بڑی آسانی سے کام آ سکتا ہے۔

سلطنت غرناطہ کوئی دو سو برس تک قائم رہی۔ اسپین کی عیسائی ریاستیں بالخصوص کیشل کی ریاست اسے برابر دباتی اور ستاتی رہی یہاں تک کہ کبھی کبھی اس نے حکومت کیشل کو خراج دینا بھی قبول کیا۔ غرناطہ کی سلطنت اتنے عرصے تک نہ چلتی اگر عیسائی سلطنتوں میں خود آپس میں

اختلاف نہ ہوتا۔ لیکن ۱۶۹۲ء میں دو بڑی عیسائی ریاستوں کے حکمرانوں یعنی فرڈینانڈ اور اسبیلہ کی ایک دوسرے سے شادی ہو گئی۔ جس کی بدولت کیٹل - آراگون - اوریسوں میں اتحاد ہو گیا۔ فرڈینانڈ اور اسبیلہ نے غرناطہ کی عربی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ عرب کئی برس تک بڑی بے جگری سے مقابلہ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ غرناطہ میں محصور ہو گئے اور جب وہ بھوکوں مرنے لگے تو ۱۴۹۲ء میں انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔

اس کے بعد بہت سے عرب اسپین سے ہجرت کر کے افریقہ چلے گئے۔ غرناطہ کے قریب شہر کے سامنے ایک مقام ہے جس کا نام اس واقعہ کی یادگار میں عربوں کا آخری سانس پڑ گیا ہے۔

تاہم بہت سے عرب اسپین میں باقی رہ گئے۔ ان عربوں کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ اسپین کی تاریخ کا تاریک ترین باب ہے۔ ہر طرف ظلم و تشدد کا بازار گرم تھا۔ عربوں کا قتل عام ہو رہا تھا اور رواداری کے متعلق جتنے وعدے کئے گئے تھے۔ سب کو پس پشت ڈال دیا گیا۔ اسی زمانہ میں اسپین میں "دینی عدالت" (Inquisition)

قائم ہو گئی۔ یہ وہ خوفناک ہتھیار تھا جو رومی کلیسا نے ان لوگوں کو کچلنے کے لئے گھڑا تھا جو اس کے سامنے جھکنے سے انکار کرتے تھے۔ چنانچہ ہودیوں کو جنھیں عربوں نے زمانے میں پوری آزادی حاصل تھی اپنا مذہب سب کے لئے پر مجبور کیا گیا اور بہتوں کو آگ میں جھونک دیا گیا۔ عورتوں اور بچوں کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہیں کی گئی۔ چنانچہ ایک مورخ لکھتا ہے کہ "شکروں (یعنی عربوں) کو حکم دیا کہ اپنا خوشنما لباس تہ کے رکھ دیں اور فاتحین کے میٹ اور بر جس اختیار کریں۔ اس کے علاوہ اپنی زبان

اپنے رسم و رواج یہاں تک کہ اپنے نام بھی ترک کر دیں اور اپنی زبان بولیں
 اسپینیوں کی طرح رہیں سہیں اور اپنی نام رکھ لیں۔ اس میں شک نہیں
 کہ ان مظالم کے خلاف بہت سی بغاوتیں اور بلوے ہوئے لیکن انھیں
 بڑی سفاکی سے کچل ڈالا گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اسپین کے عیسائی نہانے دھونے کے سخت مخالف
 تھے۔ ممکن ہے انھیں اس وجہ سے ضد ہو گئی ہو کہ اسپین کے عرب نہانے
 دھونے کے بہت شوقین تھے۔ اور انھوں نے ہر جگہ عام حمام کھول رکھے
 تھے۔ عیسائیوں نے تو اس معاملہ میں اس حد تک سختی برتی کہ یہ احکام جاری
 کر دیئے تھے کہ ”موروں کی اصلاح کے خیال سے اعلان کیا جاتا ہے کہ انھیں
 یا ان کی عورتوں کو یا کسی اور شخص کو گھر میں یا گھر سے باہر نہانے یا ہاتھ منہ
 دھونے کی قطعی اجازت نہیں ہے۔ ان کے تمام حمام فوراً مسار کر دیئے
 جائیں۔“

نہانے دھونے کے گناہ کے علاوہ موروں کا ایک اور قصور بھی
 ثابت کیا گیا تھا یعنی یہ کہ وہ مذہب کے معاملہ میں رواداری برتتے تھے،
 سن کر واقعی حیرت ہوتی ہے لیکن یہ اور امر واقعہ ہے۔ دلنشا کے لٹ
 پادری نے سلاطین میں ”موروں کی بے دینی اور بغاوت“ کے نام
 سے جو کتاب لکھی تھی اور جس میں ان کو اسپین سے نکالنے کی تلقین کی تھی
 اس میں اس نے عربوں پر سب سے بڑا الزام بھی لگایا تھا وہ لکھتا ہے
 کہ ”مور کسی چیز کے اتنے قائل نہیں ہیں جتنے تمام مذہبی معاملات میں
 ضمیر کی آزادی کے قائل ہیں۔ حالانکہ ترک اور دوسرے مسلمان اپنی
 رعایا کو یہ آزادی نہیں دیتے۔“ دیکھنا یہ پادری اسپین کے عربوں کی برائی

کے پردے میں کتنی بڑی تعریف کر گیا اور ان کے مقابلہ میں اسپین کے میسائیلا کا رویہ کتنا مختلف اور متعصبانہ تھا۔

لاکھوں عرب جبرائیلین سے نکالے گئے جن میں سے زیادہ تر افریقہ اور کچھ فرانس چلے گئے، لیکن یہ ملحوظ رہے کہ عرب اسپین میں سات سو برس تک رہے تھے۔ اور اس طویل مدت میں وہ بہت بڑی حد تک اسپین کے باشندوں کے ساتھ مخلوط ہو گئے تھے۔ ابتدا میں تو وہ خالص عرب تھے لیکن رفتہ رفتہ وہ اسپینی ہوتے گئے، لیکن بعد کے زمانے کے اسپینی عرب بغداد کے عربوں سے بالکل مختلف ہوں گے۔ آج بھی اسپینی قوم کی رگوں میں بہت کچھ عربی خون موجود ہے۔ یہ عرب جنوبی فرانس اور سوزر لینڈ میں بھی پھیل گئے تھے، حکمران کی حیثیت سے نہیں بلکہ معمولی باشندوں کی حیثیت سے۔ اب بھی کہیں کہیں فرانسیسیوں میں عربی خدوخال نظر آتے ہیں۔

غرض اسپین میں نہ صرف عرب سلطنت بلکہ عرب تہذیب کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ اس سے بہت پہلے ایشیا میں عربوں کی تہذیب پر زوال آچکا تھا۔ اس کا تذکرہ ہم آگے چل کر کریں گے۔ بہر حال بہت ملک اور بہت سی تہذیبیں اس سے متاثر ہوئیں اور اس نے اپنی بہت درخشاں یادگاریں چھوڑیں۔ لیکن وہ خود دنیا کی تاریخ میں پھر پھینے نہ پائی۔ عربوں کے اخراج کے بعد اسپین نے فرڈینانڈ اور اسبیلہ کے زیر حکومت بہت قوت حاصل کی۔ اس کے بعد ہی امریکہ دریافت ہو گیا جس سے اسپین الامال ہو گیا اور کچھ عرصہ تک اسپین یورپ کا سب سے طاقتور ملک رہا اور سب ملکوں پر حاوی تھا۔ لیکن اس کا زوال نے بڑی سرعت سے ہوا۔ اور کچھ عرصہ کے بعد ہی یہ گمنامی کے غار میں گر گیا۔ یورپ کے دوسرے ملک تو ترقی

کرتے رہے لیکن یہ اسی طرح جمود کی حالت میں پڑا ہوا دور وسطی کے خواب دکھنا رہا اور اس نے یہ محسوس نہ کیا کہ دنیا بہت کچھ بدل گئی ہے۔

ایک انگریز مورخ لین پول اسپین کے عربوں کے متعلق لکھتا ہے۔

”صدیوں تک اسپین تہذیب کا مرکز علم و فن اور سائنس کا گھر غرض کہ ہر طرح کی روشن خیالی اور شائستگی کا منبع رہا۔ یورپ کا کوئی ملک اس وقت تک مورخوں کی مہذب سلطنت کے لگ بھگ بھی نہ پہنچا تھا فرڈینانڈ اور سیلا کے زمانے کی چند روزہ آب و تاب یا چارلس سلطنت کی شان و شوکت کو یہ دائمی شہرت و عظمت کہاں نصیب ہو سکتی ہے۔ مور اسپین سے نکال دیے گئے اور وہاں کے عیسائی کچھ عرصے کے لئے اس طرح چمکتے رہے جیسے چاند مستعار روشنی کی وجہ سے چمکتا ہے۔ پھر یہ چاند گہنا گیا اور اس وقت تک آج تک اسپین گھپ اندھیرے میں پڑا ہوا ہے۔ مورخوں کی بھی یادگاریں تو ان بنجر دوں اور ویران میدانوں میں جا کر دیکھو۔ جہاں کبھی وہ افراط کے ساتھ انکسور اور زربتوں بوتے تھے اور ہر طرف اناج کی بلی بلی بھری ہوئی بالیاں نظر آتی تھیں۔ دیکھو جہاں کبھی گھر گھر علم و دانش کا چرچا تھا وہاں آج جاہل اور احمق بتے ہیں۔ اسپینی قوم انحطاط اور زوال میں مبتلا ہے۔ اس کا درجہ اب دنیا کی سب قوموں کے مقابل میں بہت نیچا ہو گیا ہے اور وہ اس ذلت و رسوائی کی سزا دار بھی ہے“

کتنی سخت تنقید ہے! ابھی کوئی ایک سال ہوا کہ اسپین میں انقلاب ہوا اور بادشاہ کو تخت سے اتار کر اس کی جگہ جمہوریت قائم کی گئی۔ لیکن عرصے ہی جمہوریت کچھ بہتر ثابت ہوا اور اسپین کو دوسرے ملکوں کے دوش بدوش لے آئے۔

(۶۲) صلیبی جنگ

۱۹ جون ۱۹۴۲ء

ابھی کسی پچھلے خط میں ہیں تبیں بتا چکا ہوں کہ بیت المقدس کے حصول کے لئے پاپائے روم اور مجلس کلیسائے مسلمانوں کے خلاف صلیبی جنگ کا اعلان کر دیا تھا، بلجوتی ترکوں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے سارا یورپ عموماً اور قسطنطنیہ کی سلطنت خصوصاً خوفزدہ تھی کیونکہ وہ براہ راست خطرے میں تھی۔ اس کے علاوہ بیت المقدس اور فلسطین جانے والے زائرین کے ساتھ ترکوں کی ہرسلوکی کے قصوں نے سارے یورپ کو مشتعل کر دیا تھا اور وہ غصہ سے برہم ہو رہا تھا۔ چنانچہ ”نڈہبی جنگ“ کا اعلان کر دیا گیا اور یورپ و کلیسا نے یورپ کے تمام عیسائیوں کو دعوت دی کہ مقدس شہر کو مل کر بچائیں۔

اس طرح ۱۹۴۲ء میں صلیبی جنگوں کی ابتدا ہوئی اور کوئی ڈیڑھ سو برس تک عیسائیت اور اسلام یا صلیب و ہلال کے درمیان یہ کشمکش جاری رہی۔ نتیجہ میں طویل وقفے بھی ہوئے لیکن جنگ کی فضا برابر قائم رہی۔ عیسائی مجاہد لڑنے کے لئے بلکہ مقدس سرزمین میں جان دینے کے لئے موج در موج آتے تھے لیکن اس جنگ و جدال کا مجاہدین کے حق میں کوئی معقول نتیجہ برآمد نہیں ہوا کچھ عرصہ کے لئے تو بیت المقدس مجاہدین کے ہاتھ آگیا لیکن بعد میں ترکوں نے واپس لے لیا اور پھر انہیں کے قبضہ میں رہا۔ بس صلیبی جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ

لے خط نمبر ۵

لاکھوں عیسائی اور مسلمان موت کے گھاٹ اتر گئے اور طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا رہے۔ اور ایشیائے کوچک اور فلسطین کی سرزمین پھر انسانی خون سے رنگین ہو گئی۔

اس وقت سلطنت بغداد کی کیا کیفیت تھی؟ عباسی اب بھی برسرِ حکومت تھے۔ اب بھی وہ خلیفۃ المسلمین اور امیر المومنین تھے۔ لیکن وہ محض برائے نام بادشاہ تھے ان کے اختیارات کچھ نہ تھے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان کی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی اور تمام صوبے خود مختار ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ محمود غزنوی نے جو بڑا طاقتور بادشاہ تھا اور جس نے ہندوستان پر بارہا حملے کئے تھے خلیفہ کو یہ دھکی دی کہ اگر تم میرے مطالبے منظور نہ کر دے گے تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ بغداد میں بھی ترک سیاہ و سفید کے مالک تھے۔ اس کے بعد ترکوں کی ایک دوسری قوم یعنی سلجوقی آئے، انھوں نے بہت جلد اپنا اقتدار قائم کر لیا اور دور تک فتح کرتے چلے گئے یہاں تک کہ قسطنطنیہ کے دروازے تک پہنچ گئے۔ لیکن خلیفہ اب بھی خلیفہ تھا۔ اگرچہ اسے کوئی سیاسی اختیارات حاصل نہ تھے۔ اس نے سلجوقی سرداروں کو سلطان کا خطاب عطا کر دیا تھا اور حقیقت میں یہی سلطان حکومت کرتے تھے۔ گویا عیسائیوں کی صلیبی جنگیں سلجوقی سلطانوں سے ہوئیں۔

یورپ میں صلیبی جنگوں کی وجہ سے "عالم عیسائیت" کے تصور کو بہت تقویت پہنچی اور وہ تمام غیر عیسوی ممالک سے جدا سمجھا جانے لگا۔ یورپ کا ایک مشترک عقیدہ اور مشترک مقصد تھا۔ یعنی "مقدس سرزمین" کو مشرکین کے پنجے سے چھڑایا جائے۔ اس مشترک مقصد نے لوگوں کو جوش سے اتنا سرشار کر دیا کہ وہ اس کی خاطر گھر بار، مال دولت سب کچھ چھوڑ

بھاڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ بہت سے تو اس نیک جذبے کے ماتحت گئے اور بہت سے پوپ کے اس وعدے کی بنیاد پر گئے کہ جو لوگ اس جنگ میں شریک ہوں گے ان کے گناہ معاف ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ صلیبی جنگوں کی تہ میں اور چیزیں بھی کام کر رہی تھیں۔ مثلاً روم کی خواہش تھی کہ قسطنطنیہ کا مالک بن جائے۔ نہیں یاد ہو گا کہ قسطنطنیہ کا کلیسا رومی کلیسا سے بہت مختلف تھا۔ قسطنطنیہ والے اپنے آپ کو پاپے عیسائی کہتے تھے رومی کلیسا سے سخت نفرت کرتے تھے اور پاپائے روم کو بدعتی سمجھتے تھے۔ اس لئے پوپ چاہتا کہ قسطنطنیہ کے غرور کو نچا دکھائے اور اسے بھی اپنے میں شامل کر لے۔ چنانچہ ترک منکرین کے خلاف مذہبی جنگ کے پردے میں پوپ وہ بات حاصل کرنا چاہتا تھا جس کی اُسے ہمیشہ سے تمنا تھی۔ سیاست داں یا وہ لوگ جو اپنے آپ کو بدعتی کہتے ہیں ہمیشہ اسی قسم کی چالیں چلا کرتے ہیں۔ بہر حال تم روم اور قسطنطنیہ کی اس باہمی کشمکش کو ذہن میں رکھنا کیونکہ یہ صلیبی جنگوں کے دوراں میں بار بار نظر آتی ہے۔

صلیبی جنگوں کا ایک اور سبب خالص تجارتی تھا۔ تمام کاروباری طبقہ بالخصوص دینس اور جنوا کی بندرگاہوں کے تاجران کے حق میں تھے کیونکہ سلجوقی ترکوں نے ان کے مشرق کی طرف کے تجارتی راستے بند کر دیئے تھے جس کی وجہ سے ان کی تجارت کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔

عوام کو ان وجوہ کا کوئی علم نہ تھا۔ انھیں بھلا تاہم سیاست دان عموماً اصل وجہ کو چھپاتے ہیں اور تکلف اور استہمام سے مذہب و انصاف حق وغیرہ کا نام لیا کرتے ہیں۔ یہی حال صلیبی جنگ کے زمانے میں تھا اور

یہی آج کل بھی ہے۔ عوام نے اس وقت بھی دھوکا کھایا اور اب بھی اکثر لوگ سیاست دانوں کی میٹھی میٹھی باتوں کے فریب میں آ جاتے ہیں۔

غرضکہ صلیبی جنگوں کے لئے بے شمار مجاہدین نکل کھڑے ہوئے ان میں نیک اور مخلص لوگ بھی تھے اور ایسے بھی تھے جنہیں نیکی کی ہوا بھی نہ لگی تھی۔ یہ لوگ لوٹ مار کے خیال سے گئے تھے۔ گویا مجاہدین کے جیسے مقدس اور ویدار لوگوں اور ان ہمعاشوں اور غنڈوں کا ایک معجون مرکب تھے جنہیں برے سے برا جرم کرنے میں کوئی عار نہ تھا۔ کہنے کو تو یہ مجاہدین گئے تھے ایک اعلیٰ مقصد کی تکمیل کے لئے لیکن حقیقت ان میں سے اکثر و بیشتر انتہائی ناروا اور ذلیل ترین حرکتوں کے مرتکب ہوئے۔ بہت سے تو راستے ہی میں لوٹ مار اور شرارتیں کرنے میں ایسے محو ہو گئے کہ فلسطین تک پہنچ بھی نہ پائے۔ بعض نے راستے میں یہودیوں کو تہ تیغ کرنا شروع کیا اور بعض نے اپنے عیسائی بھائیوں ہی کو قتل کر ڈالا۔ ان بدسلوکیوں سے کبھی کبھی ان عیسائی ملکوں کے کسان بھی عاجز آ جاتے تھے۔ جہاں سے یہ لوگ گزرتے تھے۔ چنانچہ وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ان میں سے بہتوں کو قتل کر دیا اور باقی سب کو نکال باہر کیا۔

بالآخر یروشلم کے رہنے والے گاڈ فرے نامی ایک نارمن کی سرکردگی میں یہ مجاہد فلسطین پہنچ گئے۔ اور انہوں نے بیت المقدس کو فتح کر لیا اس کے بعد ایک ہفتہ تک قتل عام جاری رہا۔ اور سخت خونریزی ہوئی چنانچہ ایک فرانسیسی نے چشم دید حالات لکھے ہیں کہ مسجد کے سانپان میں گھنٹوں گھنٹوں خون تھا اور گھوڑوں کی لگائیں خون میں ڈوب جاتی تھیں

غرضکہ گاڈ فرے بیت المقدس کا بادشاہ ہو گیا۔

سربزرگ بعد صلاح الدین سلطان مصر نے عیسائیوں سے بہت القادس
 پہرچین لیا۔ اس سے یورپ میں نئے سرے سے اشتعال پیدا ہوا۔ اور
 پھر بہت سی صلیبی جنگیں ہوئیں۔ اس مرتبہ یورپ کے بادشاہ اور شاہنشاہ
 بذات خود شریک ہوئے۔ لیکن انہیں زیادہ کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ وہ
 اپنی اپنی فوقیت کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے تھے اور ایک دوسرے
 سے جلا کرتے تھے۔ یہ صلیبی جنگ خوفناک اور وحشیانہ لڑائیوں
 اندرونی سازشوں اور نا پاک جرائم کی ایک افسوس ناک داستان ہے
 لیکن کبھی کبھی انسانی فطرت کا درخشاں رخ بھی ان سفاکیوں کی تاریکی
 میں چمک اٹھتا تھا۔ چنانچہ ایسی مثالیں بھی ملتی ہیں جب دشمن اپنے دشمن
 کے ساتھ اخلاق اور دلاوری سے پیش آئے۔ فلسطین میں یورپ سے
 جو بادشاہ لڑنے آئے تھے ان میں انگلستان کا رچرڈ شیر دل بھی تھا جو
 اپنی جہانی قوت اور ولیری کے لئے بہت مشہور تھا۔ صلاح الدین بھی
 بڑا مرد میدان تھا اور شجاعت میں خاص طور پر مشہور تھا۔ یہاں تک
 کہ عیسائی مجاہد بھی جن کا صلاح الدین سے مقابلہ ہوا تھا اس کی شجاعت
 کے معترف ہو گئے۔ چنانچہ یہ قصہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ بحمت بیمار پڑا
 شاید اسے لوگ گئی تھی۔ جب صلاح الدین کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے
 پہاڑوں سے تازہ برف منگو کر اسے بھجوا دیا۔ اس زمانہ میں آج کل کی
 طرح پانی جاکر تو برف بنایا نہ جاتا تھا اس لئے تیز رفتار ہر کاروں کے ذریعہ
 سے پہاڑوں سے قدرتی برف منگوایا جاتا تھا۔
 صلیبی جنگوں کے زمانے کے اور بہت سے قصے بھی مشہور ہیں
 شاید تم نے والٹر اسکاٹ کی کتاب ٹیلستان تو پڑھی ہوگی۔

ان مجاہدوں کے ایک جھٹے نے قسطنطنیہ پہنچ کر اس پر قبضہ کر لیا۔ انھوں نے مشرقی سلطنت کے بادشاہ کو مار بیٹھایا اور لاطینی سلطنت اور رومی کلیسا قائم کر لیا۔ ان مجاہدوں نے قسطنطنیہ میں بھی خوب کشت و خون کیا اور شہر کے ایک حصے کو آگ لگا دی۔ لیکن یہ لاطینی سلطنت زیادہ عرصہ تک نہیں چلی مشرقی سلطنت کے یونانی باوجود کمزور ہونے کے سچاس برس بعد پھر وہاں آئے اور انھوں نے لاطینیوں کو نکال دیا۔ اس کے بعد کوئی دوسو برس تک قسطنطنیہ کی مشرقی سلطنت اور قائم رہی یہاں تک کہ ۱۴۵۳ء میں ترکوں نے آکر اس کا بالکل خاتمہ کر دیا۔

قسطنطنیہ پر مجاہدوں کا قبضہ کر لینے پر صاف ظاہر ہوتا ہے کہ رومی کلیسا کا اصل منشا یہی تھا کہ وہ اپنے اخرواقتدار کو بڑھانا چاہتے تھے۔ اگرچہ قسطنطنیہ کے یونانیوں نے بریشانی اور گھبراہٹ میں روم والوں سے یہ درخواست کر دی تھی کہ ترکوں کے مقابلہ میں ہماری مدد کر لیکن حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے مجاہدوں کی ذرا بھی مدد نہیں کی بلکہ وہ امن سے سخت نفرت کرتے تھے۔

ان جنگوں میں سب سے زیادہ دردناک بچوں کی صلیبی جنگ تھی۔ زیادہ تر فرانس اور کچھ جرمنی کے نو عمر لڑکے بھی جوش میں آکر گھروں سے نکل کھڑے ہوئے۔ انھوں نے فلک طین جانے کی ٹان لی۔ ان میں سے بہت سے تورا ستے میں مر گئے اور بہت سے کھو گئے۔ کسی نہ کسی طرح اسلحہ پہنچ گئے۔ یہاں ان بچوں کو سخت دھوکے دیئے گئے اور بد معاشوں نے ان کے مذہبی جوش سے ناجائز فائدہ اٹھایا۔ برہہ فردشوں نے انھیں یہ فریب دیا کہ ہم تمہیں اپنے جہازوں پر مقدس سرزمین

ہم پہنچا دیں گے۔ لیکن انیس مصر میں غلام بنا کر بیچ ڈالا۔
 انگلستان کے شاہ رچرڈ کو فلسطین سے واپس ہوتے ہوئے
 دشمنوں نے مشرقی یورپ میں گرفتار کر لیا اور بہت بڑی رقم لینے کے
 بعد رہا کیا۔ فرانس کے ایک بادشاہ کو فلسطین ہی میں پکڑ لیا تھا۔ اور
 اسے بھی خوں بہائے کر چھوڑا تھا۔

مقدس رومی سلطنت کا ایک بادشاہ فریڈرک باربروسا فلسطین
 میں ایک ندی میں ڈوب گیا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا۔ صلیبی جنگوں کا
 نائنٹی زنگ بھی پھیکا پڑ گیا اور لوگ ان سے عاجز آ گئے۔ بیت المقدس
 مسلمانوں ہی کے قبضہ میں رہا۔ لیکن اب یورپ کے بادشاہ اور عوام
 اسے دوبارہ فتح کرنے کے لئے مزید روپیہ اور جانیں تلف کرنے کو تیار
 نہ تھے۔ اس کے بعد کوئی سات سو برس تک بیت المقدس پر مسلمانوں
 کا قبضہ رہا۔ حتیٰ کہ ابھی سولہویں صدی میں جنگ عظیم کے آخر میں ایک انگریز
 جرنیل نے اسے ترکوں سے چھین لیا۔

بعد کی صلیبی جنگوں میں سے ایک بہت دلچسپ اور معمولی ہوئی
 سچ پوچھو تو پُرانا مفہوم کے مطابق اسے صلیبی جنگ کہنا ہی غلط ہے۔
 یعنی مقدس رومی سلطنت کا شہنشاہ فریڈرک ثانی مصر پہنچا اور لڑنے
 کے بجائے اس نے سلطان مصر سے ملاقات کی اور اس سے کچھ
 دوستانہ معاہدہ کر لیا، فریڈرک بڑا غیر معمولی آدمی تھا۔ اُس زمانہ
 میں جب کہ اکثر بادشاہ سھو ما بے پڑھے ہوتے تھے۔ وہ بہت سی
 زبانوں کا لکھ رکھتا تھا حتیٰ کہ عربی بھی جانتا تھا۔ وہ عجوبہ روزگار
 کے خطاب سے مشہور ہے۔ پوپ کی وہ ذرا پروا نہ کرتا تھا۔ اس

تھے پوپ نے اسے لحد قرار دے دیا تھا لیکن اس کا فریڈرک پر کچھ اثر نہیں ہوا۔

غرض صلیبی جنگیں اپنے مقصد کی تکمیل میں ناکام رہیں۔ لیکن اس سلسلہ جنگ نے سلجوقی ترکوں کو بھی شل کر دیا سلجوقیوں کی کمزوری کی یہی خاص وجہ تھی بلکہ اس سے زیادہ جاگیر داری نظام نے ان کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کر دی تھیں۔ بڑے بڑے نواب اپنے آپ کو تقریباً خود مختار سمجھتے تھے، وہ آپس میں برابر لڑتے رہتے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک دوسرے کے مقابلے میں عیسائیوں سے بھی مدد لیتے تھے۔ ترکوں کی اسی اندرونی کمزوری کی وجہ سے کبھی کبھی عیسائی مجاہدین کو فائدہ پہنچ جاتا تھا لیکن جب صلاح الدین جیساقوی حکمراں ہوتا تھا تو ان کی کچھ نہ چلتی تھی۔

ایک انگریز مورخ جی۔ ایم۔ ٹریولین نے جو گیری بالڈی کی کتابوں کا مولف ہے صلیبی جنگوں کے متعلق ایک بالکل نیا نظریہ پیش کیا ہے۔ یہ بہت دلچسپ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”یورپ میں ایک تازہ قوت عمل پیدا ہو رہی تھی اور وہ مشرق کی طرف بڑھنے کے لئے بے چین تھی۔ چنانچہ یہ صلیبی جنگیں حقیقت میں اسی جذبہ کی فوجی اور مذہبی شکلیں تھیں۔ یورپ کو ان صلیبی جنگوں کا جو انعام ملا۔ اور جو تحفہ وہ مشرق سے لایا، وہ روح مقدس کی مستقل آزادی یا مسیحی دنیا کا امکانی اتحاد نہ تھا، کیونکہ صلیبی جنگوں کی ساری داستان خود اس کی نفی ہے۔ البتہ اس کے بجائے یورپ وہاں سے فنون صنعت و حرفت۔ سامان آسائش، سائنس اور تحقیق و تفتیش کا

جذبہ لایا۔ اور یہ سب وہ چیزیں تھیں کہ اگر پطرس راہب زندہ ہوتا تو انہیں حقارت کی نظر سے دیکھتا۔

صلاح الدین کا سال ۱۱۹۱ء میں انتقال ہو گیا اور رفتہ رفتہ رہی سہی عربی سلطنت بھی مٹ گئی۔ مغربی ایشیا کے اکثر حصوں میں چھوٹے چھوٹے نوابوں کی بدولت طوائف الملوکی کا دور دورہ ہو گیا آخری صلیبی جنگ ۱۲۷۹ء میں فرانس کے بادشاہ لوئی نہم کی سرکردگی میں ہوئی۔ اسے بھی شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور بالآخر وہ قید کر لیا گیا۔

اس عرصہ میں مشرقی اور وسطی ایشیا میں بڑے بڑے اہم انقلاب ہو گئے۔ مغل قوم اپنے زبردست سردار چنگیز خاں کی ماتحتی میں مشرقی مطلع پر کالی گھٹا کی طرح چھا رہی تھی اور عیسائی مجاہد اور مسلمان غازی دونوں اس اٹھتے ہوئے طوفان کو دیکھ دیکھ کر ڈر رہے تھے۔ بہر حال ہم چنگیز خاں اور مغلوں کا آئندہ کسی خط میں تذکرہ کریں گے۔

اس خط کو ختم کرنے سے پہلے میں ایک صرف ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں۔ وسطی ایشیا کے شہر بخارا میں اس زمانہ میں ایک بہت بڑا عرب طبیب موجود تھا۔ جس کا شہرہ ساری ایشیا اور یورپ تک پہنچ گیا تھا۔ اس کا نام ابن سینا تھا۔ وہ شہنشاہ اطبا کے لقب سے مشہور تھا۔ صلیبی جنگ شروع ہونے سے پہلے ۱۰۳۷ء میں اس کا انتقال ہوا۔

میں نے ابی سینا کا ذکر اس کی غیر معمولی شہرت کی وجہ سے کیا۔ لیکن یہ ملحوظ رہے کہ اس زمانہ میں بھی جب کہ عرب سلطنت زوال پذیر تھی۔ عرب تہذیب کا مغربی ایشیا میں اور وسطی ایشیا

کے بعض حصوں میں بدستور فروغ رہا۔ باوجودیکہ صلاح الدین صلیبی جنگوں میں مصروف تھا۔ پھر بھی اس نے بہت سے کالج اور اسپتال کھولے۔ لیکن اب اس تہذیب کی ساری عمارت یکا یک بیٹھنے والی تھی۔ مغل مشرق کی سمت سے جڑھتے چلے آ رہے تھے۔

(۶۳)

صلیبی جنگوں کے وقت یورپ کی حالت

۲۰ جون ۱۹۲۲ء

میں نے اپنے پچھلے خط میں گیارہویں بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں اسلام اور عیسائیت کی ٹکر کا کچھ ذکر کیا تھا۔ اس زمانہ میں یورپ میں عالم عیسائی کے تصور نے نشوونما پائی۔ اس وقت عیسائی مذہب سارے یورپ میں پھیل چکا تھا۔ سب سے آخر میں مشرقی یورپ کی سلاوی قومیں یعنی روسی وغیرہ اس میں شامل ہوئے۔ اس سلسلہ میں ایک دلچسپ قصہ مشہور ہے جو معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے کے روسیوں نے عیسائی مذہب قبول کرنے سے پہلے اپنے تبدیلی مذہب کے مسئلہ پر غور کیا۔ انھوں نے دو نئے مذہبوں کا نام سنا تھا۔ یعنی عیسائیت اور اسلام کا۔ چنانچہ انھوں نے بالکل آج کل کے انداز میں ان ملکوں میں جہاں یہ مذہب رائج تھے۔ ایک وفد بھیجا تاکہ وہ ان مذاہب کی چھان بین کر کے ان کے متعلق اپنی رائے دے۔ یہ وفد پہلے مغربی ایشیا کے بعض مقامات پر گیا جہاں اسلام کا زور تھا۔ اس کے بعد قسطنطنیہ آیا۔ یہاں کا منظر دیکھ کر وہ دنگ رہ گیا۔ کیونکہ یہاں کلیسا کی تقریبات بڑے ٹھٹھ سے ہوتی تھیں اور ان میں گانا بجانا بھی خوب ہوتا تھا۔ پادری بڑا شاندار لباس پہن کر آتے تھے اور افراط سے خوشبوئیں سلگائی جاتی تھیں۔ شمال کی طرف یہ بھولے بھالے نیم وحشی لوگ ان

مذہبی تقریبوں سے بے انتہا متاخر ہوئے۔ اسلام میں بھلا یہ ٹھاٹھ کہاں تھے۔ اس لئے انہوں نے عیسائیت کے حق میں فیصلہ کر لیا۔ اور وہاں جا کر اپنے فیصلے سے مطلع کر دیا۔ اس پر بادشاہ اپنی ساری قوم کے ساتھ عیسائی ہو گیا۔ چونکہ ان لوگوں نے عیسائیت قسطنطنیہ سے لی تھی۔ اس لئے وہ رومی کلیسا کے نہیں بلکہ قدیم یونانی کلیسا کے پیرو رہے اور بعد میں بھی روس نے کبھی پاپائے روم کو تسلیم نہیں کیا۔

روس صلیبی جنگوں سے بہت پہلے عیسائی ہو چکا تھا۔ سنا ہے کہ کسی زمانہ میں بلغاریہ والوں کا بھی اسلام کی طرف کچھ رجحان ہوا تھا لیکن پھر قسطنطنیہ کی کشش زیادہ موثر ثابت ہوئی۔ ان کے بادشاہ نے قسطنطنیہ کی ایک شاہزادی سے شادی کر لی اور عیسائی ہو گیا۔ اسی طرح اور بہت سے آس پاس کے ملک بھی عیسائی ہو گئے۔

صلیبی جنگوں کے زمانہ میں یورپ میں کیا ہو رہا تھا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ یورپ کے بعض بادشاہ بھی مسلمان گئے تھے اور ان میں سے اکثر طرح طرح کی پریشانیوں میں مبتلا ہوئے تھے۔ لیکن ان کا پوپ روم ہی میں بیٹھے بیٹھے احکام جاری کرتا تھا۔ اور ”منکر“ ترکوں کے خلاف دینی جنگ میں شریک ہونے کے لئے لوگوں کو جوش دلاتا رہتا تھا۔ اس زمانہ میں پوپ کی قوت معراج کمال پر تھی۔ میں تمہیں یہ واقعہ بتا چکا ہوں کہ ایک مغرور بادشاہ پوپ سے معافی مانگنے گیا تھا تو اس کی اجازت کے انتظار میں بہت دیر تک نئے پیر برف میں کھڑا رہا۔ یہی وہ پوپ گرگوری ہفتم تھا اس کا اہلی نام ہڈکے پرانتر تھا۔ جس نے پوپ کے انتخاب کا ایک نیا طریقہ ایجاد

کیا۔ روہن کیتھولک فرقے کے سب سے بڑے پادری کارڈنل کہلاتے ہیں ان کارڈنلوں کی مجلس بنائی گئی جسے ”مقدس کالج“ کہتے ہیں۔ یہی کالج نیا پوپ منتخب کرتا تھا۔ ۱۵۹۰ء میں یہ طریقہ رائج ہوا اور چند زیریموں کے علاوہ اس وقت سے اب تک بچسہ چلا آتا ہے۔ اب بھی جب پوپ کا انتقال ہوتا ہے تو کارڈنلوں کے کالج کا جلسہ فوراً طلب کیا جاتا ہے۔ اور یہ لوگ ایک مقفل کمرے میں بیٹھ جاتے ہیں اور جب تک انتخاب ختم نہ ہو جائے نہ کوئی اندر سے باہر جاسکتا ہے اور نہ باہر سے اندر آسکتا ہے۔ اگر ان میں اختلاف رائے ہوتا ہے تو گھنٹوں وہیں بیٹھے رہتے ہیں۔ لیکن باہر نہیں نکل سکتے۔ آخر وہ چار ناچار ایک بات پر متفق ہو جاتے ہیں اور جیسے ہی انتخاب ہو جاتا ہے۔ کمرے کی کھڑکی میں سے باہر روشنی ڈالی جاتی ہے تاکہ باہر جو مجمع منتظر ہوتا ہے اُسے خبر ہو جائے۔

جس طرح پوپ کا انتخاب ہوتا تھا اسی طرح مقدس رومی سلطنت کے شہنشاہ کا بھی انتخاب ہونے لگا۔ لیکن اسے بڑے بڑے رئیس منتخب کرتے تھے۔ ان کی تعداد سات ہوتی تھی اور وہ ”انتخاب کنندہ روسا“ کہلاتے تھے۔ گویا اس طرح ان کی یہ کوشش تھی کہ بادشاہ ہمیشہ ایک ہی خاندان کے نہ ہوں۔ لیکن حقیقت میں عرصہ تک ایک ہی خاندان ان انتخابات پر حاوی رہا۔

چنانچہ بارہویں اور تیرہویں صدی میں ہوہن اسٹاؤفن خاندان کی حکمرانی رہی۔ ہوہن اسٹاؤفن شاید جرمنی میں کوئی چھوٹا سا قصبہ یا گاؤں ہے۔ چونکہ یہ خاندان اول اول وہیں کر

یورپ تیر ہو میں صدی سیم



ایا تھا اس لئے اس کا یہی نام پڑ گیا۔ ہومین اسٹاؤن کا فریڈرک اول
 سالہ ۱۸۰۷ء میں بادشاہ ہوا۔ وہ عام طور پر فریڈرک باربروسا کے نام سے
 مشہور ہے۔ یہی وہ بادشاہ تھا جو صلیبی جنگوں کے زمانے میں ڈوب
 کر مر گیا تھا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اس سلطنت کی تاریخ میں اس کا دور
 حکومت سب سے درخشاں رہا ہے۔ جرمن والے تو مدت تک اسے
 سورما یا نیم دیوتا مانتے رہے جس کے متعلق لاکھوں افسانے مشہور تھے
 ان کا خیال تھا کہ وہ کسی پہاڑ کی کھوٹیں سورا ہے اور جب وقت
 آئے گا تو بیدار ہوگا اور اپنی قوم کو بچانے کے لئے آئے گا۔

فریڈرک باربروسا کی پوپ سے بڑی سخت جنگ ہوئی۔ لیکن
 اس میں پوپ کو فتح ہوئی اور فریڈرک کو اس کے سامنے جھکنا پڑا۔
 وہ مطلق العنان بادشاہ تھا لیکن اس کے ماتحت رئیس اسے برابر دق
 کتے رہے۔ اٹلی میں جو بڑے بڑے شہر آباد ہوتے جا رہے تھے فریڈرک
 نے ان کی آزادی کو بچھنے کی کوشش کی لیکن اس میں وہ ناکام رہا
 جرمنی میں بھی بڑے بڑے شہر خاص کر ندیوں کے کنارے آباد ہوئے
 تھے۔ مثلاً کولون، ہیمرگ، فرنگ فرٹ وغیرہ۔ یہاں اس نے بالکل
 مختلف حکمت عملی اختیار کی۔ یعنی ان شہروں کی آزادی کی حمایت
 کی۔ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ رئیسوں کی قوت کم ہو جائے۔

میں بارہا تمہیں یہ بتا چکا ہوں کہ ہندوستان میں بادشاہت
 کا قدیم تصور کیا تھا؟ آریوں کے ابتدائی زمانے سے لے کر آشوک
 کے زمانہ تک اور اترتھنا ستر کی تصنیف سے لے کر آچاریہ کی
 مہنتی سار کے زمانے تک بار بار اس کا اظہار کیا گیا ہے کہ بادشاہ کو

رائے عامہ کے سامنے سر تسلیم خم کرنا چاہئے۔ کیونکہ اصلی حاکم خود جمہور ہیں۔ ہندوستانی نظریہ یہی تھا اگرچہ عمل یہاں کے بادشاہ بھی دوسرے ملکوں کے بادشاہوں سے کچھ کم مطلق العنان نہ تھے۔ وہ مطلق العنان تھے۔ لیکن فوراً اس کا قدیم یورپی نظریہ سے مقابلہ کرو۔ اس زمانہ میں وہاں کے متعین بادشاہ کو مختار کل مانتے تھے ان کے نزدیک اس کی مرضی قانون کا حکم رکھتی تھی۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”بادشاہ روئے زمین پر زندہ قانون ہوتا ہے“ خود فریڈرک باربروسا کہتا ہے کہ ”رعایا کا یہ منصب نہیں ہے کہ بادشاہ کے نئے قانون بنائے بلکہ وہ تو محض بادشاہ کے احکام کی تعمیل کرنے کے لئے ہے۔“

اب ذرا چینی نظریہ بھی سنو اگرچہ وہاں کے بادشاہوں کے بڑے بلند آہنگ خطاب ہوتے تھے۔ مثلاً فرزند الہی وغیرہ لیکن ان خطابوں سے دھوکا نہ کھانا۔ ان کے نظریہ کے مطابق بادشاہ کی حیثیت یورپ کے مختار کل بادشاہوں سے بہت مختلف تھی۔ چنانچہ ایک قدیم چینی مصنف مینگ سی لکھتا ہے: ”ملک میں جمہور سب سے اہم عنصر ہیں اس کے کھیتوں اور فصلوں کے نفع بخش دیوتا ہیں اور سب سے آخر میں بادشاہ کا نمبر آتا ہے۔“

غرض یورپ میں بادشاہ سب سے برتر سمجھا جاتا تھا۔ اسی سے بادشاہ کے ربانی حقوق کا تخیل پیدا ہوا۔ لیکن حقیقت میں وہ برتری سے بہت دور تھا۔ اس کے ماتحت رئیس بڑے سرکش ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ شہروں میں بھی رفتہ رفتہ نئے طبقے پیدا ہو گئے جو اختیارات کا مطالبہ کرنے لگے۔ دوسری طرف پوپ کو بھی دعویٰ تھا کہ دنیا میں سب سے افضل

دہی ہے۔ ظاہر ہے کہ دولواریں ایک میان میں کیسے رہ سکتی ہیں۔ چنانچہ وہ آپس میں ٹکراتے تھے۔

فریڈرک باربروسا کے پوتے کا نام بھی فریڈرک تھا۔ وہ بہت کمسنی میں بادشاہ ہو گیا تھا اور فریڈرک ثانی کے نام سے مشہور ہے۔ یہی وہ بادشاہ تھا جو ”عجوبہ روزگار“ کہلاتا تھا اور جس نے فلسطین جا کر سلطان مصر سے دوستانہ معاہدہ کیا تھا۔ اُس نے بھی اپنے دادا کی طرح پوپ کی کوئی پروا نہ کی اور اس کا حکم ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ پوپ نے یہ انتقام لیا کہ اُسے مرتد قرار دے دیا۔ پوپ کے ہاتھ میں یہ بہت پرانا اور زبردست ہتھیار تھا لیکن اب یہ زنگ آلود ہوتا جا رہا تھا فریڈرک ثانی نے پوپ کے غیض و غضب کی ذرا پروا نہ کی اور اب زمانہ بھی بدل رہا تھا۔ اس نے پوپ کے تمام بادشاہوں اور فرمانرواؤں کو بڑے طویل خط لکھے جس میں اس بات پر زور دیا کہ پوپ کو بادشاہوں کے معاملات میں دخل دینے سے کیا سروکار۔ اس کا تعلق تو صرف مذہبی اور روحانی معاملات سے ہے۔ اسے سیاسیات میں ٹانگ نہ اڑانا چاہیے۔ اس کے علاوہ اس نے پادریوں کی بد اعمالیوں کی پول بھی کھولی تھی اس معاملہ میں پوپ کے مقابلہ میں فریڈرک کی دیلیں بہت وزنی تھیں۔ اس کے خلاف بھی بہت دیکھ بھل چکے ہیں کیونکہ بادشاہ اور پوپ کے درمیان جو پرانی کشمکش چلی آتی تھی۔ اس میں اب عہد جدید کے خیالات کی جھلک نظر آنے لگی۔

فریڈرک ثانی مذہب کے معاملہ میں بہت فراخ دل تھا عرب اور یہودی فلسفی اس کے دربار میں آیا کرتے تھے کہتے ہیں کہ اسی نے عربی

اعداد اور انجرا یورپ میں رائج کیا۔ (تہیں یاد ہوگا کہ انجرا ہندوستان کی ایجاد ہے) اس نے میپلز کی یونیورسٹی بھی قائم کی اور سلاو نو کی قدیم یونیورسٹی میں ایک بہت بڑی طبی درسگاہ بھی کھولی۔

فریڈرک ثانی ۱۲۱۲ء سے ۱۲۵۷ء تک برسر حکومت رہا۔ اس کے انتقال کے بعد سلطنت ہوہن اشاؤفن خاندان کے ہاتھ سے ٹل گئی بلکہ سچ پوچھئے تو سلطنت کا خاتمہ ہی ہو گیا۔ اٹلی خود مختار ہو گیا۔ جرمنی کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور برسوں وہاں سخت بد نظمی رہی۔ ڈاکو لیرے بالکوں نے چاروں طرف لوٹ مار چھا رکھی تھی اور کوئی انھیں روکنے والا نہ تھا۔ مقدس رومی سلطنت کا بار اٹھانا شاہ جرمنی کے بس کی بات نہ تھی۔ انگلستان اور فرانس کا بادشاہ رفتہ رفتہ اپنی پوزیشن کو مضبوط کر رہے تھے۔ اور بڑے بڑے سرکش نوابوں کو اپنا مطیع کرتے جاتے تھے۔ اگرچہ جرمنی کا بادشاہ بھی بطور سب رئیسوں کا شہنشاہ تھا۔ لیکن وہ پوپ اور اطالوی شہروں سے لڑنے میں اتنا مصروف تھا کہ اسے ان رئیسوں کی سرکوبی کرنے کی فرصت نہیں تھی۔ جرمنی کو یہ اعزاز ضرور حاصل تھا اگر یہ کوئی اعزاز ہو کہ ان کا بادشاہ مقدس رومی سلطنت کا شہنشاہ تھا۔ لیکن اس کی اسے کافی قیمت ادا کرنی پڑی۔ یعنی خود اس کے ٹکڑے نفاق بڑھ گیا اور وہ بہت کمزور ہو گیا۔ اس سے بہت پہلے کہ جرمنی متحد ہو سکے۔ انگلستان اور فرانس کے لوگ قوم بن چکے تھے۔ جرمنی میں تو سینکڑوں برس تک بے شمار چھوٹے چھوٹے فرماڑو ہوتے رہے۔ ابھی کوئی ساٹھ برس پہلے وہ متحد ہوا۔ پھر بھی یہ چھوٹے چھوٹے فرماڑو باقی رہے۔ اس انہوہ کا خاتمہ تو ۱۸۷۱ء کی جنگ عظیم نے کیا۔

فریڈرک ثانی کے بعد جرمنی میں بد نظمی اس حد کو پہنچ گئی تھی کہ تیس برس تک شہنشاہ کا انتخاب ہی نہ ہو سکا۔ بالاخر ۱۸۷۳ء میں ہیس برگ کا کاؤنٹ روڈلف شہنشاہ منتخب ہوا۔ اب گویا ایک نیا خاندان یعنی ہیس برگ منظر عام پر آیا۔ یہ سلطنت کے خاتمے تک چلا اور اس کی حکومت کا آفتاب بھی جنگ عظیم کے زمانے میں غروب ہوا۔ جنگ شروع ہونے کے وقت آسٹریا ہنگری کا بادشاہ ہیس برگ خاندان ہی کا فرد تھا۔ اس کا نام فرانسس جوزف تھا۔ وہ نہایت بوڑھا شخص تھا اور تخت پر بیٹھے اسے کوئی ساٹھ برس ہو گئے تھے۔ اسی کا بھتیجا اور ولی عہد وہ فرانز فرڈینانڈ تھا جو سربیا (بلقان) میں سیرا جیو کے مقام پر اپنی بیوی کے ہمراہ قتل ہوا تھا۔ اسی قتل کی بدولت جنگ عظیم شروع ہوئی تھی۔ اس جنگ نے بہت سی چیزوں کا خاتمہ کر دیا۔ ان میں ہیس برگ کا قدیم خاندان بھی تھا۔

یہ تو ہوئی مقدس رومی سلطنت کی داستان۔ اب سنو۔ اس کے مغرب میں فرانس اور انگلستان اکثر ایک دوسرے سے برس بیکار رہتے ہیں اور اس سے زیادہ یہاں کے بادشاہ اپنے ماتحت زمینوں سے دست دگریاں رہتے تھے۔ ان ملکوں کے بادشاہ جرمنی کے بادشاہ یا شہنشاہ کی یہ نسبت اپنے احوال کے مقابلہ میں زیادہ کامیاب ہوئے چنانچہ انگلستان اور فرانس میں اندرونی اتحاد پیدا ہو گیا۔ اور اس اتحاد سے ان کی قوت میں بھی اضافہ ہوا۔

اسی زمانہ میں انگلستان میں ایک نہایت اہم واقعہ ہوا جو شاید تم نے پڑھا بھی ہو۔ یعنی ۱۸۱۵ء میں بادشاہ جان نے میکنا چارٹا

پر دستخط کئے۔ جان اپنے بھائی رچرڈ شیردل کے بعد تخت پر بیٹھا۔ وہ بڑا اچھا تھا لیکن اسی کے ساتھ کمزور بھی تھا۔ اس نے ہر شخص کو برابر دیکھ کر دیا۔ چنانچہ امرار نے اسے قمیس ندی کے جزیرہ رنی میڈ میں پکڑ لیا۔ اور دھمکا کر دستخط کرنے پر مجبور کیا۔ اس فرمان کی رو سے، اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انگلستان کے امرار اور جمہور کے بعض حقوق کا احترام کرے گا۔ انگلستان کی سیاسی آزادی کی طویل جنگ کا یہ سب سے پہلا قدم تھا۔ اس فرمان میں یہ خاص طور پر درج تھا کہ بادشاہ شہریوں کی جائداد اور ان کی آزادی کے معاملہ میں ان کے ہمصوروں کے مشورے کے بغیر کوئی دخل نہ دے گا۔ اسی سے جیوری (Jury) کا طریقہ رائج ہوا جس میں ہمسرفصلہ کیا کرتے ہیں گویا انگلستان میں بادشاہ کے اختیارات کی بہت جلد روک تھام ہو گئی انگلستان بادشاہ کی برتری کے نظریہ کا جو مقدس رومی سلطنت میں عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا اس وقت بھی قائل نہ تھا۔

تکنی جبرت کی بات ہے کہ جو قانون انگلستان کے لئے سات سو برس پہلے بنایا گیا تھا۔ ہندوستان میں برطانوی حکومت کے ماتحت آج بھی اس پر عمل نہیں ہوتا۔ یہاں تو اب بھی ایک شخص یعنی وائسرائے کو آرڈیننس جاری کرنے۔ قوانین وضع کرنے اور لوگوں کو ہر طرح کی آزادی اور ان کی جائدادوں سے محروم کرنے کے کامل اختیارات حاصل ہیں۔

مگنا چارٹا (Magna Charta) کے بعد ہی انگلستان میں ایک اور اہم واقعہ ہوا۔ یعنی رفتہ رفتہ ایک قومی مجلس عالم وجود میں آگئی جس میں مختلف دیہی اور شہری علاقوں سے سپاہی اور شہری

منتخب کر کے بھیجے جاتے تھے۔ یہ گویا انگریزی پارلیمنٹ کی ابتداء تھی اس کے بعد سپاہیوں اور شہریوں کے نمائندوں سے دارالعلوم اور امیروں اور بادریوں کے نمائندوں سے دارالاعرا بنا۔ شروع شروع میں اس پارلیمنٹ کو کوئی اختیارات نہ تھے۔ اس کی طاقت تو رفتہ رفتہ بڑھی بالآخر بادشاہ اور پارلیمنٹ کے درمیان آخری معرکہ ہوا کہ کس کا بول بالا ہے۔ چنانچہ بادشاہ مارا گیا اور پارلیمنٹ کا اقتدار مسلم ہو گیا لیکن یہ تو کوئی چار سو برس بعد یعنی سترھویں صدی میں ہوا۔

فرانس میں "تین اداروں" کے نام سے ایک مجلس قائم تھی۔ یہ ادارے امرا۔ پادری اور جمہور تھے۔ غرض کہ جب بادشاہ چاہتا تھا تو اس مجلس کا جلسہ ہوتا تھا لیکن وہ بھی کبھی کبھی اس لئے انگریزی پارلیمنٹ کی طرح یہ مجلس اقتدار حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوتی۔ فرانس میں بھی ایک بادشاہ کی قربانی کے بعد بادشاہوں کے اقتدار کا خاتمہ ہوا۔

مشرق میں، مشرقی رومی سلطنت باقی تھی۔ وہ ابتدا ہی سے کسی نہ کسی کے ساتھ برسرِ جنگ رہتی تھی اور اکثر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب گئی اب گئی۔ لیکن پہلے تو وہ شمالی وحشی اقوام کے ہاتھوں سے بچ گئی اور پھر مسلمانوں کے ہاتھوں سے اس سلطنت پر بہت سے حملے ہوئے مثلاً رومیوں کے، بلغاریوں کے عربوں کے سلجوقی ترکوں کے، لیکن ان سب سے زیادہ ہلک اور خطرناک حملہ عیسائی مجاہدوں کا ثابت ہوا۔ انھوں نے قسطنطنیہ کو تمام "منکروں" سے زیادہ نقصان پہنچایا۔ اس خوفناک حادثہ سے سلطنت روم

اور شہر قسطنطنیہ پر کبھی نہ مسلط ہو سکے۔

مغربی یورپ کی دنیا مشرقی رومی سلطنت سے بالکل بے خبر تھی اسے اس کی ذرا پروا نہ تھی۔ بلکہ مشرقی سلطنت عالم مسیحی شمار ہی نہیں ہوتی تھی۔ اس کی زبان یونانی تھی اور مغربی یورپ کی علمی زبان لاطینی تھی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کے گزرمے زمانے میں بھی قسطنطنیہ میں مغرب کے مقابلہ میں علم و ادب کا زیادہ چرچا تھا۔ لیکن یہ بوڑھوں کا بے جان علم تھا جس میں کوئی تخلیقی قوت باقی نہ تھی۔ مغرب میں تھوڑا سا نگر جان تھا۔ اس لئے اس میں تخلیقی قوت موجود تھی اور عنقریب یہ قوت حق کے نادار شاہکاروں کی شکل میں ظاہر ہونے والی تھی۔ مشرقی سلطنت میں مردم کی طرح کلیسا اور شہنشاہ میں مکمل نہ تھی۔ یہاں تو بادشاہ سب سے بالاتر اور بالکل مطلق العنان تھا کسی قسم کی آزادی کا نام بھی نہ تھا۔ تخت اسی کا حصہ تھا جو سب سے زیادہ طاقتور ہوا اور جسے قبیح سے قبیح فعل کے کرنے میں باک نہ ہو۔ لوگ قتل و فریب سے خویشی اور بدکاری کے ذریعہ تخت حاصل کیا کرتے تھے اور عوام بے چون و چرا ان کی اطاعت کیا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اس سے کوئی سروکار ہی نہ تھا کہ کون حکومت کرتا ہے اور کون نہیں۔

یہ مشرقی سلطنت یورپ کے پچانگ پر دربان کی حیثیت سے کھڑی تھی۔ اور ایشیاء و انوں کے حملوں سے اس کی حفاظت کرتی تھی۔ سینکڑوں برس تک یہ کامیاب رہی اور عرب قسطنطنیہ پر قبضہ نہ کر سکے۔ سلجوقی ترک بھی اگرچہ اس

کے قریب تک پہنچ گئے۔ لیکن اسے فتح نہ کر سکے۔ مغل اس کی
 بغل سے گزرتے ہوئے روس چلے گئے۔ سب سے آخر میں
 عثمانی ترک آئے اور ۱۵۱۷ء میں قسطنطنیہ کا شاہی شہر۔ ان
 کے ہاتھوں فتح ہوا۔ اور اسی کے ساتھ مشرقی سلطنت کا بھی
 خاتمہ ہو گیا۔

(۶۴)

یورپ کے شہروں کی ترقی

۲۱ جون ۱۳۳۷ء

یورپ میں صلیبی جنگوں کا دور ایمان و عقیدے کا اور شرک خیالات اور جذبات کا دور تھا اور اس ایمان اور امید کی بدولت لوگوں کو آئے دن کی پریشانیوں میں ایک گونہ سکون میسر آتا تھا۔ اس کا تو پتہ بھی نہ تھا۔ اور دوسرے علوم و فنون بھی برائے نام تھے۔ اس لئے کہ علم اور عقیدہ کا ساتھ مشکل سے ہوتا ہے۔ علم سے لوگوں میں غور و خوض کی عادت پیدا ہوتی ہے اور شک و شبہ کے ساتھ عقیدہ کا نباہ مشکل ہے۔ سائنس کی راہ تحقیق و تجربہ چاہتی ہے اور عقیدہ کی راہ دوسری ہے۔ آگے چل کر ہم بتائیں گے کہ کس طرح عقیدہ کمزور ہو گیا اور شک نے سراٹھایا۔

لیکن ابھی تو عقیدہ کا دور دورہ ہے اور رومی کلیسا ایمان والوں کی پیشوا ہے اور وہ اکثر ان سے ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔ ہزاروں لاکھوں عقیدتمند صلیبی جنگ کے لئے فلسطین بھیجے گئے جو دہاؤں سے پھر کبھی نہ پلٹے اب پوپ نے یورپ کے بعض عیسائیوں یا ان کے حقوق کے خلاف بھی جو ہر معاملہ میں اس کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم نہ کرتے تھے۔ صلیبی جنگوں کا اعلان کرنا شروع کر دیا۔ اس کے علاوہ پوپ اور کلیسا نے لوگوں کی عقیدتمندی سے یہ ناجائز فائدہ

اٹھایا کہ ”معافیاں“ اور ”مرامات“ جاری کرنے بلکہ پہنچنے لگے۔ کلیسا کے کسی قانون یا رواج کی خلاف ورزی کرنے کی اجازت کو ”معافیاں“ کہتے تھے۔ گویا کلیسا نے جو قانون بنائے تھے خاص خاص صورتوں میں وہ خود ان کے توڑنے کی اجازت دینے لگا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں ان قوانین کا احترام کب تک باقی رہ سکتا تھا؟ ”مرامات“ کی صورت ان سے بھی بدتر تھی۔ رومی کلیسا کے عقیدے کے مطابق انسان کی روح موت کے بعد اعراف میں چلی جاتی ہے۔ یہ جنت اور جہنم کا درمیانی مقام ہے۔ ان کا عقیدہ ہے کہ انسان دنیا میں جو گناہ کرتا ہے اس کی سزا پہلے یہاں بھگتی پڑتی ہے۔ اس کے بعد روح کو جنت میں داخل ہونے کی اجازت ملتی ہے۔ چنانچہ پوپ روپیہ لے کر لوگوں سے یہ وعدہ کیا کرتا تھا کہ تم اعراف کے قیام سے بچ جاؤ گے اور سیدھے جنت میں پہنچ جاؤ گے۔ اسی کو ”مرامات“ کہتے تھے۔ گویا بھولے بھلے لوگوں کی عقیدتندی سے کلیسا اس طرح ناجائز فائدہ اٹھاتا تھا۔ اور جرم اور گناہ کا لین دین کرتا تھا ”مرامات“ پہنچنے کا یہ طریقہ صلیبی جنگوں کے بعد رائج ہوا۔ رفتہ رفتہ یہ ایک مصیبت بن گیا۔ چنانچہ رومی کلیسا کے خلاف بغاوت کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی۔

یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ سیدھے سادے دین دار لوگ ان خرافات کو کیسے گوارا کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے ملکوں میں مذہب سب سے بڑا کاروبار اور آمدنی کا ذریعہ بن گیا ہے۔ ذرا مندروں کے پرہیزگوں کو دیکھو۔ وہ غریب پوجاریوں کو گھسیا

مونڈتے ہیں۔ اور ذرا لنگا کے کنارے جا کر دیکھو کہ پنڈت لوگ اس وقت تک بعض رسوم ادا نہیں کرتے جب تک بے چارے دیہاتی منہ مانگی رقم ادا نہ کر دیں۔ خاندان میں چاہے کوئی تقریب ہو۔ یعنی بچہ پیدا ہو یا شادی ہو یا عقی ہو۔ پنڈت جی آدھکتے ہیں اور روپیہ لئے بغیر کوئی کام نہیں کرتے۔

ہر مذہب کا ہی حال ہے۔ خواہ وہ ہندو دھرم ہو یا پارسی مذہب۔ عیسائیت ہو یا اسلام۔ ہر ایک میں عقیدہ مندوں کی عقیدت سے فائدہ اٹھا کر روپیہ کمانے کے خاص طریقے رائج ہیں۔ ہندو دھرم کے طریقے تو کافی بدنام ہیں۔ اسلام میں مذہبی پیشواؤں کا کوئی خاص طبقہ نہیں مانا گیا ہے۔ اسی کی بدولت ماضی میں اسلام کے پیروں کی ٹوٹ سے ایک حد تک محفوظ رہے۔ لیکن رفتہ رفتہ ایسے افراد اور طبقے پیدا ہو گئے جو اپنے آپ کو مذہب کے ماہر، عالم، مولوی، ملا وغیرہ کہتے تھے۔ انھوں نے سیدھے سادے مومنوں پر اپنا اثر جمایا اور انھیں ٹوٹنا شروع کر دیا۔ جہاں کہیں لمبی داڑھی یا سر کی چوٹی یا ماتھے کا ٹیکا یا فقیرانہ لباس یا سنیا سیوں کی پٹی یا گیر واکھنی تقدس کی سند ہو جائے وہاں عوام پر اثر جالینا کیا مشکل ہے۔

اگر کم امریکہ میں جا کر دیکھو جو تمام ملکوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ ترقی یافتہ ہے تو وہاں بھی تمہیں یہ اندازہ ہو گا کہ مذہب کتنا کا بہت بڑا ذریعہ ہے جس کا انحصار سراسر عوام کو لوٹنے پر ہے میں یورپ کے دور وسطی یا عقیدے کے دور سے بہت دور ہٹنا گیا۔ اس لئے چلو واپس چلیں۔ ہمیں نظر آ رہا ہے کہ یہ عقیدہ

بہت واضح اور تخلیقی صورت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ گیارہویں اور بارہویں صدی میں تعمیرات کا عظیم اٹھان دور شروع ہوا اور سارے مغربی یورپ میں گرجے ہی گرجے بن گئے اب ایک ایسے طرز تعمیر کی بنیاد پڑی جس کی مثال اس سے پہلے یورپ میں نظر نہیں آتی تھی۔ یعنی ایک نئی ترکیب سے بھاری چھتوں کا سارا بوجھ عمارت کے بیرونی پشتوں پر ڈال دیا گیا۔ اندر بڑے نازک ستون نظر آتے ہیں جو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بالائی بوجھ کو اٹھائے ہوئے ہیں ان پر ایک نوکیلی عراب ہوتی ہے جو عرب طرز تعمیر سے لی گئی ہے اور ساری عمارت کے اوپر ایک بلند مینار ہوتا ہے جو آسمان سے باتیں کرتا معلوم ہوتا ہے۔ یہ گوتھک طرز تعمیر کہلاتا ہے جس نے یورپ میں نشو و نما پائی۔ یہ نہایت خوبصورت ہے اور اس مانے کے بڑھتے ہوئے دونوں اور ایمان کا مظہر معلوم ہوتا ہے جھتت میں اس دور کی نمائندگی کرتا ہے۔ اس قسم کی عمارتیں وہی معمار اور کاریگر بنا سکتے ہیں جنہیں اپنے کام کے ساتھ عشق ہو اور جو مل کر ایک بہت بڑے مقصد کے لئے کام کر رہے ہوں۔

مغربی یورپ میں اس گوتھک طرز تعمیر کا ارتقا جیت انگیز ہے۔ اس ہنگامی طوائف الملکوکی۔ جہالت اور تعصب کے طوفان میں سے یہ حسین چنر پیدا ہو گئی جو دیکھنے میں ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے دعا قبولیت کے لئے آسمان کی طرف جا رہی ہو۔ فرانس شمالی اٹلی۔ جرمنی اور انگلستان میں یہ گوتھک طرز کے گرجے تقریباً ایک ہی وقت میں تعمیر ہوئے۔ اس کا علم نہیں کہ ان کی ابتداء

کیونکہ ہوئی اور ان کے بنانے والے کون تھے۔ اُن سے کسی ایک صنّاع کی کوشش کے بجائے بحیثیت مجموعی ساری قوم کے متحدہ ارادے اور محنت کا پتہ چلتا ہے۔ ایک دوسری نئی چیز گرجوں کی گھڑکیوں کے شیشیوں پر نقش و نگار کا کام تھا۔ ان شیشیوں پر بڑے خوبصورت رنگوں میں ابھی سے اچھی تصویریں بنائی جاتی تھیں اور ان میں سے چھن چھن کر روشنی پڑتی تھی تو عمارت اور زیادہ باوقار اور برّے سب معلوم ہوتی تھی۔

کچھ عرصہ ہوا کہ میں نے حال ہی کے کسی خط میں ایشیا اور یورپ کا مقابلہ کیا تھا اور یہ بتایا تھا کہ اُس زمانہ میں یورپ کے مقابلہ میں ایشیا بہت مہذب اور تمدن تھا۔ تاہم ہندوستان میں کچھ زیادہ تخلیق کام نہیں ہو رہا تھا حالانکہ میرے نزدیک یہی زندگی کی نشانی ہے۔ یہ گو تھک طرز تعمیر جو نیم مہذب یورپ سے پیدا ہوا اس کا ثبوت ہے کہ وہاں کافی زندگی موجود تھی۔ ان تمام مشکلات کے باوجود جو ہنگامی اور تہذیب کی کمی سے پیدا ہوئی ہیں یہ زندگی بھر کر رہی اور اس نے اپنے اظہار کے مواقع تلاش کر لئے۔ گو تھک طرز تعمیر بھی اسی قسم کا ایک اظہار تھا۔ بعد میں یہ چیز مصوری، سنگ تراشی اور مہم بازی کے شوق میں نمودار ہوئی۔ تم نے بعض گو تھک گرجے تو دیکھے ہیں۔ معلوم نہیں نہیں یا د ہیں کہ بھول گئیں۔ تم نے جرمنی کے شہر کوٹون کا نہایت خوبصورت گرجا دیکھا تھا۔ اٹلی کے شہر میلان میں بھی ایک بہت ہی خوشنما گو تھک گرجا ہے۔ اسی طرح فرانس کے شہر شارتر میں بھی ہے۔ لیکن ان سب کے نام گنانے سے کیا فائدہ۔ اس قسم کے گرجے تو جرمنی، فرانس، انگلستان، اور شمالی اٹلی کے گوشے گوشے میں موجود ہیں۔ لیکن یقیناً

ہے کہ خود روم میں کوئی مشہور گوتھک عمارت نہیں ہے۔
 اس گیارہویں اور بارہویں صدی کے دور تعمیرات میں بہت
 سے غیر گوتھک گرجے بھی تعمیر ہوئے۔ مثلاً پیرس کا نازدام کا عظیم شان
 گرجا اور غالباً دیلس کا سینٹ مارک گرجا۔ سینٹ مارک تو قسطنطنیہ
 دیکھا ہے۔ یہ بازنطینی کی کاریگری کا نمونہ ہے اور اس میں بڑی خوبصورت
 بچی کاری کی گئی ہے۔

بالآخر عقیدے کے دور کا زوال شروع ہو گیا اور اسی کے ساتھ
 گرجوں کی تعمیر میں بھی کمی ہو گئی۔ اب لوگوں کی توجہ دوسری جانب
 رجوع ہونے لگی۔ یعنی کاروبار اور تجارت کی جانب یا مدنی زندگی
 کی جانب۔ اب گرجوں کے بجائے ٹاؤن ہال بننے لگے۔ چنانچہ
 پندرہویں صدی کی ابتدا میں تمام شمالی اور مغربی یورپ میں گوتھک
 طرز کے خوبصورت ٹاؤن ہال اور گلڈ ہال تعمیر ہوئے۔ لندن کا
 ایوان پارلیمنٹ بھی گوتھک طرز کے ہیں۔ لیکن مجھے یہ نہیں معلوم کہ وہ
 کب بنے۔ البتہ کچھ یونہی سا خیال ہے کہ ابتدائی گوتھک عمارت
 جل گئی تھی۔ اس لئے گوتھک طرز ہی کی ایک دوسری عمارت اس
 کے بجائے تعمیر کی گئی۔

یہ بڑے بڑے گوتھک گرجے جو گیارہویں اور بارہویں صدی
 میں تعمیر ہوئے شہروں اور بڑے بڑے قصبوں میں واقع تھے۔
 پرانے شہر پھر سے ترقی کر رہے تھے اور نئے نئے شہر آباد ہو رہے
 تھے۔ سارے یورپ میں نقشہ بدل رہا تھا۔ اور ہر جگہ شہری زندگی
 کو فروغ ہو رہا تھا۔ رومی سلطنت کے قدیم دور میں بحر روم کے ساحل

بڑے بڑے شہر ضرورتے لیکن روم اور یونانی رومی تہذیب کے زوال کے بعد یہ سب تباہ ہو گئے۔ اس کے بعد اسپین کے علاوہ جہاں عربوں کی حکومت تھی سارے یورپ میں صرف قسطنطنیہ ہی ایک بڑا شہر رہ گیا تھا۔ ایشیا میں تو ہندوستان، چین اور عرب سلطنت میں اس وقت بڑے بڑے شہر موجود تھے لیکن یورپ ان سے بالکل محروم تھا۔ تہذیب و تمدن اور شہروں کا چولی دامن کا ساتھ ہے اور رومی نظام کی تباہی کے بعد یورپ میں ان میں سے کوئی چیز بھی نہ تھی۔

لیکن اب پھر شہری زندگی بحال ہو رہی تھی۔ اٹلی میں خاص کر بڑے بڑے شہر قائم ہو گئے تھے جو مقدس رومی سلطنت کے شہنشاہ کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتے تھے۔ کیونکہ وہ اپنے شہری حقوق کو چھوڑنے پر تیار نہ تھے۔ اٹلی اور دوسرے ملکوں کے یہ شہر تجارت پیشہ اور متوسط طبقہ کی قوت کے بڑھنے کا ثبوت تھے۔

شہر وینس میں جو بحرا پر یا ملک پر فرمانروائی کر رہا تھا آزاد جمہوریت قائم ہو چکی تھی۔ یہ آج بھی نہایت خوبصورت ہے کیونکہ اس میں بہت پیچ و بچ نہریں بنی ہیں جن میں سمندر کا پانی آتا جاتا رہتا ہے کہتے ہیں کہ شہر آباد ہونے سے پہلے یہاں سخت دلدل تھی۔ جب ایتلاہن قل و غارت کرتا ہوا اکیولیہ کے علاقہ میں داخل ہوا تو کچھ لوگ وہاں سے بھاگ کر وینس کی دلدل میں پناہ گزیں ہوئے۔ انھوں نے دلدل صاف کر کے شہر وینس آباد کیا اور چونکہ یہ شہر مشرقی اور مغربی رومی سلطنتوں کے درمیان واقع تھا اس لئے انھیں کسی نے نہ چھیڑا اور وہ برابر آزاد رہے۔ مشرق اور بالخصوص ہندوستان

کے ساتھ وینس کی تجارت ہونے لگی جس سے اس کی دولت میں اضافہ ہوا۔ پھر اس نے جہازوں کا ایک بیڑا بنالیا اور سمندر پر اس کی طاقت مسلم ہو گئی۔ یہ دولت مندوں کی جمہوریت تھی جس کا صدر ڈوبے کے لقب سے مشہور تھا۔ یہ جمہوریت اس وقت تک قائم رہی جب کہ سلطان محمد میں بولین فاتح کی حیثیت سے وینس میں داخل ہوا۔ مٹنا ہے کہ اس وقت کا ڈوبے بہت بوڑھا آدمی تھا اور جس دن بولین نے وینس کے اندر قدم رکھا اسی دن وہ گر کر مر گیا۔ یہ وینس کا آخری ڈوبے تھا۔

اتلی کے دوسری طرف جینوا کا شہر تھا۔ یہ بھی ایک ہزاراں قوم کا بہت بڑا تجارتی مرکز اور وینس کا مقابل تھا۔ دونوں کے درمیان میں بولونا شہر تھا جس میں یونیورسٹی قائم تھی اور پسا۔ ورونہ اور فلورنس کے بڑے بڑے شہر تھے۔ فلورنس میں آگے چل کر بہت سی مشہور و معروف آرٹسٹ پیدا ہوئے اور اس کا ستارہ میڈیچی خاندان کے دور حکومت میں خوب چمکا۔ میلان شہر اٹلی کے شمال میں تھا۔ یہ بھی صنعت و حرفت کا بہت بڑا مرکز تھا اور جنوب میں نیپلز بھی بڑھ رہا تھا۔

اب فرانس کے شہروں کا حال سنو۔ جیسے جیسے فرانس نے ترقی کی۔ پیرس بھی جسے ہوبو کالے نے اپنا دار السلطنت بنایا تھا بڑھتا گیا پیرس کی حیثیت ہمیشہ فرانس کے قلب کی سی رہی ہے۔ دار السلطنت تو دوسرے ملکوں کے بھی ہیں۔ لیکن پچھلے ایک ہزار برس میں کوئی بھی اپنے ملک پر اتنا حاوی نہیں رہا۔ جتنا پیرس فرانس پر حاوی

رہا ہے۔ فرانس کے دوسرے اہم شہریوں ارسیلز و جوہت پرانی بندرگاہ ہے، آریاں بورڈ اور بولوں تھے۔

اٹلی کی طرح جرمنی میں بھی تیرھویں اور چودھویں صدی میں آزاد شہروں کی نشوونما خاص طور پر قابلِ لحاظ ہے۔ ان کی آبادی بڑھنا شروع ہوئی اور جیسے جیسے ان کی قوت اور دولت میں اضافہ ہوا وہ جبری ہوتے گئے اور امرار کا مقابلہ کرنے لگے۔ شہنشاہ بھی اکثر ان کی ہمت افزائی کرتے تھے۔ کیونکہ وہ بڑے بڑے امرا کا سرکھلنا چاہتے تھے۔ ان شہروں نے اپنی مراخت کے لئے بڑے بڑے تجارتی اتحاد قائم کئے بعض اوقات یہ اتحاد Confe

deration جو وفاق کہلاتے تھے امرار کی متحدہ قوت سے جنگ بھی کرتے تھے۔ ان میں خاص مشہور شہر یہ تھے: ہیمبرگ۔ برلین۔ کولن۔ فرینک فرٹ میونخ۔ ڈانزگ۔ نورم برگ۔ برسلاؤ۔

نڈر لینڈ میں جواب ہالینڈ اور بیجیم کے نام سے مشہور ہیں۔ انڈر برگز اور گھنٹ بڑے بڑے شہر تھے۔ یہ سب تجارتی شہر تھے جن کا کاروبار روز بروز بڑھ رہا تھا۔ انگلستان میں لندن شہر تھا تو سبھی لیکن نہ وسعت کے لحاظ سے وہ براعظم کے دوسرے مشہور شہروں کے مقابلہ کا تھا اور نہ دولت و تجارت کے لحاظ سے البتہ آکسفورڈ اور کیمرج کی یونیورسٹیوں کی اہمیت علم و فضل کے مرکوز کی حیثیت سے بڑھ رہی تھی۔ یورپ کے مشرق میں شہر دانا تھا جو یورپ کا سب سے پرانا شہر تھا اور روس میں ماسکو۔ کیف اور نووگورود قابلِ ذکر تھے۔

ان میں کے اکثر نئے شہر پرانے طرز کے شاہی شہروں سے بالکل مختلف تھے۔ اب یورپ کے ان شہروں کی نشوونما کسی بادشاہ یا شہنشاہ کی مرہون منت نہ تھی بلکہ اس کا سبب ان کی تجارتی اہمیت تھی۔ اس لئے ان کی قوت کا انحصار امرا پر نہیں بلکہ تاجر طبقے پر تھا۔ گویا یہ خالص تجارتی شہر تھے۔ یعنی ان شہروں کا ارتقا اس بات پر دلالت کرتا تھا کہ اوسط طبقہ زور پکڑ رہا ہے۔ آگے چل کر ہم دیکھیں گے کہ یہ اوسط طبقہ برابر زور پکڑتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اس نے بادشاہ اور امرا کا حکم کھلم مقابلہ کیا اور ان سے بہت سے اختیارات چھین لئے۔ لیکن یہ تو بہت بعد کا ذکر ہے۔

میں یہ ابھی بتا چکا ہوں کہ تہذیب اور شہروں کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ شہروں کی ترقی کے ساتھ ساتھ علم میں اور آزادی کے جذبے میں اضافہ ہوتا ہے۔ دیہات کے رہنے والے بہت منتشر رہتے ہیں اور عموماً بڑے توہم پرست ہوتے ہیں وہ گویا قدرت کے رحم و کرم پر ہوتے ہیں۔ سخت محنت کرتے ہیں۔ انھیں بہت کم آرام ملتا ہے اور اپنے آقاؤں کی حکم عدولی کرنے کی کبھی جرات نہیں کرتے۔ بخلاف اس کے شہر والے زیادہ تعداد میں بجا رہتے ہیں اور انھیں تہذیب و زندگی بسر کرنے کی تعلیم حاصل کرنے اور بحث و مباحثہ۔ چھان بین اور غور و فکر کا زیادہ موقع ملتا ہے۔

چنانچہ ان شہروں میں ایک طرف توحشیوں کے سیاسی اقتدار کے خلاف اور دوسری طرف کلیسا کے روحانی اقتدار کے خلاف آزادی کا جذبہ پیدا ہوا۔ یعنی عقیدے کا دور ختم ہوا اور شک کا دور شروع ہوا۔

اب یوپ اور کلیسا کے احکام کی آنکھیں بند کر کے تعمیل نہیں ہوئی تھی۔
دیکھ چکے ہیں کہ شہنشاہ فریڈرک ثانی یوپ کے ساتھ کس طرح پیش آیا غرض
کہ بغاوت کا یہ جذبہ برابر بڑھتا گیا۔

بارہویں صدی سے علم و فن کانٹے سرے سے چرچا شروع ہوا۔
یورپ کے تعلیم یافتہ لوگوں کی مشترک زبان لاطینی تھی۔ اور لوگ علم کی
پیس بجھاتے گئے ایک یونیورسٹی سے دوسری یونیورسٹی میں آیا جایا
کرتے تھے۔ اٹلی کے مشہور شاعر ڈانٹے ۱۲۶۵ء میں اور وہاں کا دوسرا
بڑا شاعر پیٹرارک ۱۳۷۴ء میں پیدا ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد انگلستان
کا سب سے پہلا بڑا شاعر چوسر کا دور آیا۔

لیکن اس علم و ادب کے کشودنما سے زیادہ دھچکپ سائنس
کی دھندلی سی ابتدا تھی۔ یہ تحریک یورپ میں بعد کو بہت زور پکڑ گئی
تہیں شاید خیال ہو کہ میں نے یہ بتایا تھا کہ عربوں میں بھی یہ تحریک موجود
تھی اور انہوں نے کسی حد تک اسے عملی جامہ بھی پہنایا تھا۔ لیکن دور وسطی
میں یورپ بے ناگ تحقیق اور تجربے کے جذبہ کا پرورش پانا مشکل تھا۔ کلیسا
اسے ہرگز گوارا نہیں کرتا تھا۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ کلیسا کی پابندیوں کے
باوجود اس کی جھلک نظر آنے لگی تھی۔ یورپ کا سب سے پہلا شخص جس
میں علمی تحقیق کا یہ جذبہ نظر آتا ہے ایک انگریز روجر بن تھا۔ وہ تیرھویں
صدی میں آکسفورڈ میں گذرا ہے۔

افغانوں کا ہندوستان پر حملہ

۳۲ جون ۱۹۳۲ء

میرا کل کا خطا نامہ رہ گیا تھا جب میں لکھنے بیٹھا تو جیل اور اس کی فضا کو بالکل بھول گیا اور تصور کے صبا رفقا گھوٹے پر بیٹھ دوڑ و سٹی کی دنیا میں پہنچ گیا۔ لیکن اس نے زیادہ تیزی سے مجھے موجودہ زمانہ میں کھینچ لایا گیا۔ اور یہ احساس کرایا گیا کہ یہ جیل ہے۔ اس سے مجھے بہت دکھ ہوا۔ مجھے بتایا گیا کہ اوپر سے یہ احکام آ گئے ہیں کہ ایک چھینے کے لئے تہاری مٹی اور دو داہی سے میں ملاقات نہیں کر سکتا۔ آخر کیوں؟ یہ مجھے کچھ نہیں بتایا گیا۔ ایک قیدی کو بھلا وضہ کیوں بتائی جانے لگی۔ یہ دونوں ملاقات کے انتظار میں دس دن سے دہرہ دون میں ٹھہری ہوئی تھیں اب ان کا انتظار اکارت گیا اور انہیں واپس جانا پڑے گا۔ یہ برتاؤ ہمارے ساتھ ہوتا ہے۔ خیر اس کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیے۔ جس کام کا ہم نے بیڑہ اٹھایا ہے اس میں یہ سب کچھ تو جھگٹنا ہی ہے اور ہم کو یہ بات نہیں بھولنی چاہئے کہ جیل، جیل ہی ہے۔

اس طرح جھنجھوڑے جانے کے بعد میرے لئے یہ ناممکن تھا کہ حال کو بھول کر ماضی کا رخ کر سکوں۔ لیکن رات کو آرام کرنے کے بعد آج کچھ طبیعت بحال ہے۔ اس لئے میں نئے سرے سے شروع

لے اندر کی داد دی۔

کرتا ہوں

ہیں ہندوستان چھوڑے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا اس لئے اب ہم نہیں واپس آئیں گے۔ ہمیں دیکھنا ہے کہ اس وقت یہاں کیا ہو رہا تھا جب یورپ دور وسطی کی تاریکی میں سے نکلنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا جب اں کے باشندے جاگیر داری نظام کے بوجھ کے نیچے دبے جا رہے تھے اور عام بد نظمی اور بڑی کاشکار ہو رہے تھے۔ جب پوپ اور شہنشاہ ایک دوسرے کے خلاف معرکہ آرائی کر رہے تھے اور یورپ کے ملک عالم وجود میں آتے جا رہے تھے اور جب صلیبی جنگوں کے زمانے میں برتری کے لئے عیسائیت اور اسلام میں زور آزمائی ہو رہی تھی۔

دور وسطی کے اوائل میں ہندوستان کی ایک جھلک تو ہم دیکھ چکے ہیں۔ یہ بھی ہم نے دیکھا کہ سلطان محمود غزنوی نے شمال و مغرب کی جانب سے شمالی ہند کے زرخیز میداؤں پر حملہ کیا اور بہت غارتگری کی اگرچہ محمود کے حملے بہت خوفناک تھے لیکن ان سے ہندوستان میں کوئی زبردست یا دیر پا انقلاب نہیں ہوا، ان سے ملک کو خاص کر شمالی ہند کو سخت دھچکا لگا اور بہت سی اچھی اچھی یادگاریں اور عمارتیں برباد ہو گئیں۔ لیکن غزنی کی سلطنت کا قبضہ صرف پنجاب کے کچھ حصہ اور سندھ پر رہا۔ شمالی ہند کا باقی حصہ بہت جلد سنبھل گیا۔ رہا بنگال اور جنوبی ہند تو وہاں تک محمود پہنچا ہی نہیں۔ محمود کے کوئی ڈیرھ سو برس بعد تک پھر نہ تو کوئی اسلامی فتوحات ہوئیں اور نہ ہندوستان میں اسلام لے کچھ ترقی کی۔

البتہ بارہویں صدی کے آخر میں یعنی ۱۰۰۰ء کے قریب شمال

مغرب سے حملہ کا ایک نیا طوفان اٹھا، افغانستان میں ایک سردار پیدا ہوا جس نے غزنی پر قبضہ کر کے سلطنت غزنی کا خاتمہ کر دیا۔ وہ شہاب الدین غوری کے نام سے مشہور ہے۔ غور افغانستان میں ایک چھوٹا سا قبضہ جو غوری نے پہلے لاہور پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا پھر وہ دہلی کی طرف بڑھا اس وقت دہلی میں پرغور راج چوہان راجہ تھا۔ اس کی سرگردی میں شمالی ہند کے بہت سے راجوں نے اس کا مقابلہ کیا اور اسے شکست فاش دی۔ لیکن یہ محض چند روزہ ثابت ہوئی اگلے سال شہاب الدین زیادہ لشکر لے کر آیا اور اس مرتبہ اس نے پرغوری راج کو شکست دے دی اور اسے قتل کر ڈالا۔

پرغوری راج اب بھی بہت ہردلعزیز ہے اور ہندوستان کا سورما مانا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق بہت سے افسانے اور گیت مشہور ہیں۔ ان میں سب سے مشہور وہ گیت ہے جن میں قنوج کے راجہ جے چند کی بیٹی کو لے کر فرار ہونے کا تذکرہ ہے۔ لیکن اس حرکت کی اسے بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑی۔ یعنی اسے اپنے بہادر سے بہادر رفیقوں سے ہاتھ دھونا پڑا اور ایک طاقتور راجہ اس کا دشمن ہو گیا۔ اس واقعہ نے باہمی اختلاف اور رنجش کا بیج بو دیا۔ جس کی وجہ سے حملہ آور کے لئے فتح حاصل کرنا آسان ہو گیا۔

غرض **سلاطین** میں شہاب الدین نے وہ سب سے پہلی عظیم الشان فتح حاصل کی جس کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم ہو گئی۔ رفتہ رفتہ مسلمان مشرق اور جنوب کی جانب بڑھتے گئے اگلے ڈیڑھ سو برس میں یعنی **سلاطین** تک جنوبی ہند کے بیشتر حصے میں

اسلامی حکومت قائم ہو گئی۔ اس کے بعد وہاں اس کے پاؤں اکھڑنے لگے۔ اب نئی نئی ریاستیں نمودار ہوئیں جن میں کچھ مسلمان تھیں اور کچھ ہندو۔ ان میں سب سے مشہور دجیانگر کی ہندو سلطنت تھی۔ اُس وقت تک ایک حد تک اسلام کا اقتدار کم ہو گیا اور یہ صورت کوئی دوسو برس تک جاری رہی۔ پھر جب سولہویں صدی کے وسط میں اکبر اعظم نے عہدِ حکومتِ سنہالی تو ایک بار پھر تقریباً سارے ہندوستان میں اسلام کا پرچم لہرایا۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے حلوں کا رد عمل بہت سی شکلوں میں ظاہر ہوا۔ ملحوظ رہے کہ یہ حملے افغانیوں نے کئے تھے۔ نہ کہ عربوں۔ ایرانیوں یا مغربی ایشیاء کے متمدن اور مہذب مسلمانوں نے۔ تہذیب کے معاملے میں یہ افغانی ہندوستانیوں سے بہت پیچھے تھے لیکن ان میں جوشِ عمل موجود تھا اور اُس زمانے کے ہندوستانیوں کے مقابلہ میں کہیں زیادہ جان دار تھے۔ ہندوستانی تو لکیر کے فقیر بن کر رہ گئے تھے۔ ان میں تبدیلی یا زرقی کے آثار بالکل مفقود ہو گئے تھے وہ پرانے طریقوں کے پابند تھے اور ان کو بدلنے یا سدھارنے کی کوئی کوشش نہیں کرتے تھے۔ جن حرب میں بھی ہندوستان بہت پیچھے تھا اور افغانی بہت زیادہ متعلم تھے۔ اس لئے جرات و قربانی کے باوجود قدیم ہندوستان کو مسلم حملہ آوروں کے سامنے بچا دیکھا پڑا۔ شروع شروع میں یہ مسلمان بہت تند خواور جاہر تھے وہ ایک ایسے سخت ملک سے آئے تھے جہاں ”زمنی“ کی کوئی قدر نہ تھی۔ مزید برآں یہ دجہ بھی تھی کہ وہ ایک نئے مفقود ملک میں تھے۔

اور چاروں طرف دشمنوں سے گھرے ہوئے تھے جن کے متعلق یہ اندیشہ لگا رہتا تھا کہ وہ نہ جانے کب بغاوت کر دیں۔ بغاوت کا خوف انھیں ہر وقت دامنگیر رہتا ہو گا اور خوف عموماً تشدد اور تہرکی صورت اختیار کرتا ہی ہے۔ چنانچہ لوگوں کو دبانے کے لئے خوزیری بھی کی گئی۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ مسلمان ہندوؤں کو مذہبی تعصب کی وجہ سے قتل کرتے تھے بلکہ صورت یہ تھی کہ ایک پردہ سی فاسخ مفتوح قوم کو کھل رہا تھا کہ اُسے پھر سر اٹھانے کی ہمت نہ ہو۔ ہمیشہ مذہب کو ان مظالم کی وجہ بتایا جاتا ہے لیکن یہ بالکل غلط ہے انا کہ کبھی کبھی مذہب کا بہانا بھی کیا گیا۔ لیکن اصلی سبب سیاسی یا سماجی تھے۔ وسطی ایشیاء کی قومیں جنھوں نے ہندوستان پر حملہ کیا خود اپنے وطن میں اسلام قبول کرنے سے پہلے بھی ایسی ہی تند خو اور بے رحم تھیں۔ ایک نیا ملک فتح کرنے کے بعد اسے اپنے قابو میں رکھنے کا انھیں صرف ایک ہی طریقہ معلوم تھا یعنی تحریف سے کام لینا۔

رفتہ رفتہ ہندوستان نے ان تند مزاج جنگجو لوگوں کو ٹھنڈا کر کے رام کر لیا۔ اور انھیں مذہب بنا دیا۔ پھر وہ یہ محسوس کرنے لگے کہ وہ بھی ہندوستانی ہی ہیں۔ بدیشی حملہ آور نہیں ہیں۔ انھوں نے یہاں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کرنا شروع کر دیں اور رفتہ رفتہ فاسخ اور مفتوح کا فرق کم ہو گیا۔

یہ بات تم بڑی دلچسپی سے سنو گی کہ محمود غزنوی کے پاس جس نے شمالی ہند میں سب سے زیادہ غارتگری کی اور جو بہت پرستوں کے مقابلہ میں اسلام کا سب سے بڑا سورا کہا جاتا ہے۔ تلک نامی

ایک ہندو سردار کی ماتحتی میں ہندوؤں کی ایک پلٹن بھی تھی۔ وہ ملک اور اس کی پلٹن کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا تھا اور وہاں باغی مسلمانوں کو کچلنے کے لئے استعمال کرتا تھا۔ گویا یہ بات ظاہر ہے کہ محمود کا مقصد محض ملک گیری تھا اگر ایک طرف ہندوستان میں اس نے مسلمان سپاہیوں کے ذریعہ سے بت پرستوں کو قتل کیا تو دوسری طرف دسلی ایٹیا میں ہندو سپاہیوں کی مدد سے مسلمانوں کو بھی قتل کیا۔

بہر حال اسلام نے ہندوستان کو چھوڑ کر بیدار کر دیا۔ اس نے ایک ایسی سماج میں جس کی ترقی بالکل رک ٹھہری تھی قوت اور ترقی کا جذبہ پیدا کر دیا۔ ہندو آرٹ زوال پزیر اور روکی ہو چکا تھا۔ اور تکرار و تفصیل کے بوجھ سے دبا جا رہا تھا۔ اب شمال میں اس میں ایک انقلاب رونما ہوا۔ یعنی ایک نیا آرٹ عالم وجود میں آیا جسے ہندی مسلم آرٹ کہنا زیادہ صحیح ہو گا۔ یہ آرٹ جوش عمل اور قوت حیات سے معمور تھا۔ پرانے زمانے کے ہندوستانی معمار مسلمانوں کے جدید خیالات سے بہت کچھ متاثر ہوئے۔ مسلمانوں کے عقیدے اور ان کی زندگی کی انتہائی سادگی اس زمانہ کے طرز تعمیر پر اثر کئے بغیر نہ رہی چنانچہ اس میں از سر نو سادگی اور وقار پیدا ہو گیا۔

مسلمانوں کے حلوں کا سب سے پہلا نتیجہ یہ ہوا کہ شمال والے جنوب کی طرف چلے گئے۔ محمود کے حلوں اور قتل عام کے بعد شمالی ہند میں اسلام وحشیانہ مظالم اور غارتگری کا مترادف سمجھا جانے لگا تھا۔ اس لئے جب مسلمانوں کا دوسرا نیا حملہ ہوا اور وہ روکنے نہ رک سکا تو ہوشیار کارگردوں اور عالم فاضل پنڈتوں کے گروہ کے

گردہ جنوبی ہند چلے گئے۔ اس سے جنوب کی آریہ تہذیب کو بڑی تقویت پہنچی۔

جنوب کا کچھ حال تو میں نہیں بتا چکا ہوں کہ چھٹی صدی کے وسط سے دو برس تک جنوبی ہند کے مغربی اور وسطی علاقے میں (یعنی مہاراشٹر میں) چلوکیہ سلطنت کا اقتدار رہا۔ ہیون سانگ بھی پولکین ثانی سے ملتا تھا جو اس وقت یہاں کا راجہ تھا۔ اس کے بعد راکشٹر کوٹ آئے جنہوں نے چلوکیہ خاندان کو شکست دی اور پھر کوئی دو سو برس تک یعنی آٹھویں صدی سے دسویں صدی کے آخر تک جنوبی ہند میں ان کی حکمرانی رہی۔ ان راکشٹر کوٹوں کے منہ کے عربوں سے بڑے خوشگوار تعلقات تھے۔ بہت سے تاجر اور سیاح یہاں آئے ان میں سے ایک سیاح نے تو اپنا سفر نامہ بھی لکھا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اس زمانہ کا دینی نویں صدی کا راکشٹر کوٹ راجہ دنیا کے چار بڑے شہنشاہوں میں سے ہے۔ اس کی رائے میں باقی تین خلیفہ بغداد شہنشاہ چین اور قیصر روم (یعنی قسطنطنیہ کا بادشاہ) تھے۔ یہ بہت دلچسپ چیز ہے۔ کیونکہ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس زمانہ میں ایشیا کے لوگوں کی عام رائے کیا تھی۔ ایک عرب سیاح نے راکشٹر کوٹوں کی سلطنت کا اس زمانہ میں جب کہ بغداد کا اقتدار اور شان و شوکت عروج پر تھی۔ خلیفہ کی سلطنت سے مقابلہ کیا تو اس کے یہ معنی ضرور ہیں کہ مہاراکشٹر کی یہ سلطنت بہت بڑوت اور طاقتور ہوگی۔

دسویں صدی میں یعنی ۱۰۰۰ء میں چلوکیہ خاندان نے راکشٹر کوٹوں

سے پھر سلطنت چھین لی۔ اور یہ پھر کوئی دوسو برس تک (یعنی مسلمانوں تک) برسرِ اقتدار رہا۔ چلو کیہ خاندان کے ایک راجہ کے متعلق ایک بہت بڑی نظم بھی موجود ہے۔ اس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اس کی رانی نے اسے عام سویر میں پسند کیا تھا۔ گویا اس زمانے تک آریوں کی یہ قدیم رسم باقی تھی۔ آگے بڑھ کر جنوب و مشرق میں تامل دیس تھا۔ یہاں تیسری صدی سے نویں صدی تک یعنی کوئی ۶ سو برس تک پلوؤں کی حکومت رہی۔ اس مدت میں چھٹی صدی کے وسط سے دوسو برس تک سائے جنوبی ہند پران کی حکمرانی رہی۔ ہمیں یاد ہو گا کہ انہی پلوؤں نے ملیشیا اور مشرقی جزائر میں نوآبادیاں قائم کی تھیں۔ پالو سلطنت کی راجدھانی کابنجی یا کابنجی درم تھی۔ اس وقت یہ بہت خوبصورت شہر تھا۔ اور اب بھی یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ کس قدر سلیقے سے بسایا گیا ہے۔

دسویں صدی کے شروع میں الوالعزم چولا خاندان نے پلوؤں کی جگہ لے لی۔ میں چولا سلطنت کے راجہ راج راج اور راجندر کا تذکرہ کر چکا ہوں کہ انھوں نے عظیم الشان بحری بیڑے بنائے تھے اور لنکا، براہ اور بنگال کو فتح کیا تھا۔ اس سے زیادہ دلچسپ یہ چیز ہے کہ ان کے یہاں گاؤں کی پانچا تیس منتخب ہوتی تھیں۔ انتخاب کا یہ نظام مجھے سے شروع ہو کر اوپر تک چلا گیا تھا گاؤں کی پانچا تیس مختلف کمیٹیاں منتخب کرتی تھیں جو مختلف کاموں کی نگرانی کرتی تھیں اس کے علاوہ وہ ضلع کی پانچا تیس بھی منتخب کرتی تھیں۔ پھر بہت سے ضلعوں سے ایک صوبہ بن جاتا تھا۔ میں نے بار بار ان خطوں میں گاؤں کی پانچا تیس نظام کے ذکر پر زور دیا ہے کیونکہ یہ قدیم آریہ نظم و نسق کی روح رواں تھا

جس وقت شمالی ہند پر افغانوں کا حملہ ہوا اس وقت جنوبی ہند میں چولا خاندان کی حکومت تھی۔ لیکن بہت جلد اس کا زوال شروع ہو گیا اور چھوٹی سی سلطنت جو اس کی ماتحت تھی خود مختار ہو کر طاقت پکڑ گئی۔ یہ پانڈیہ سلطنت تھی جس کی راجدھانی مدرورا اور نندرگاہہ کانتلی تھی۔ دہلیس کا ایک مشہور سیاح مارکو پولو دو مرتبہ کاٹل آیا تھا ایک تو ۱۲۸۵ء میں اور پھر ۱۲۹۳ء میں آگے چل کر ہم اس کا کچھ اور بھی ذکر کریں گے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ یہ بہت بڑا اور شاندار شہر تھا۔ جہاں عرب اور چین کے بہت سے جہاز ہر وقت کھڑے رہتے تھے اور کاروبار کی خوب چل چل تھی۔ مارکو پولو بھی چین سے جہاز پر آیا تھا۔

مارکو نے یہ بھی لکھا ہے کہ ہندوستان کے مشرقی ساحل پر اسی باریک و لغیس مل تیار ہوتی تھی جیسے مڈی کا جالا۔ وہ لکھتا ہے کہ تملی ملک میں یعنی مدراس کے شمال میں مشرقی ساحل پر رانی اوڈرانی پوری برسر حکومت تھی۔ اس دیوی نے کوئی چالیس برس تک حکومت کی مارکو نے اس کی نہایت تعریف کی ہے۔

مارکو کے ذریعہ سے جو دیکھ پ باتیں ہمیں معلوم ہوئیں ان میں ایک یہ بھی ہے کہ جنوبی ہند میں عرب اور ایران سے سمندر کے راستہ سے کافی تعداد میں گھوڑے بھی آتے تھے۔ کیونکہ خود جنوبی ہند کی آب و ہوا گھوڑوں کی افزائش نسل کے لئے موافق نہ تھی لوگوں کا خیال ہے کہ میدان جنگ میں مسلمان حملہ آوروں کے زیادہ کامیاب ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ان کے پاس بہترین گھوڑے

تھے۔ کیونکہ ایشیا میں جہاں سب سے اچھے گھوڑے پیدا ہوتے تھے وہ ملک انہی کے قبضے میں تھے۔

غرض کہ چولا سلطنت کے زوال کے بعد تیرہویں صدی میں تامل علاقے میں پانڈیہ سلطنت کا ڈنکان بج رہا تھا۔ چودھویں صدی کے شروع میں یعنی ۱۳۰۰ء میں اسلامی حملے کی ضرب جنوب پر بھی پڑی اور پانڈیہ سلطنت پر اس کا وارا تنا کاری پڑا کہ وہ بہت جلد ختم ہو گئی۔

میں نے اس خط میں جنوبی ہند کی تاریخ پر ایک نظر ڈالی اور جو کچھ میں پہلے کہہ چکا تھا شاید اسی کو دہرا دیا۔ بات یہ ہے کہ یہاں کی تاریخ بہت الجھی ہوئی ہے اور لوگ پلو۔ پلو کیہ اور چولا کو لکڑ کر دیتے ہیں، تاہم اگر بحیثیت مجموعی تم اس پر نظر ڈالو تو یہ ممکن ہے کہ اس کا ایک سلی خاکہ اپنے ذہن میں ترکیب دے سکو۔ تمہیں خیال ہو گا کہ انتہائی جنوب میں ایک چھوٹے سے ٹکڑے کے علاوہ اشوک کی حکومت سارے ہندوستان پر اور افغانستان اور وسطی ایشیا کے کچھ حصہ پر بھی تھی۔ اس کے بعد جنوب میں آندھرا سلطنت کا عروج ہوا جو سارے دکن میں پھیلی ہوئی تھی اور کوئی چار سو برس تک باقی رہی۔ اسی زمانہ میں شمال میں کشنوں کی سرحدی سلطنت قائم تھی۔ جب آندھرا کی تلنگی سلطنت کا زوال ہوا تو مشرقی ساحل اور جنوب میں پلوؤں کی تامل سلطنت قائم ہوئی اور ایک عرصہ تک وہ برسر اقتدار رہے۔ انھیں نے ملیشیا میں نوآبادیاں قائم کیں۔ کوئی چھ سو برس کی حکومت کے بعد انھوں نے چولوں کے لئے جگہ خالی کر دیا۔

جولا سلطنت نے دور دراز ملک فتح کئے اور اپنے پٹروں سے سارے سمندر چھان مارے۔ تین سو برس بعد وہ بھی میدان سے ہٹ گئے۔ اور پانڈیہ سلطنت نے زور پکڑا۔ ان کے زمانے میں مدورا تہذیب و تمدن کا مرکز تھا اور کامل نہایت مصروف اور زبردست بندرگاہ تھی۔ جس کا سلسلہ آمد و رفت دور دور کے ملکوں سے تھا۔

یہ تو ہوا جنوب اور مشرق کا حال۔ مغرب کی طرف مہاراشٹر کے علاقے میں پہلے چلوکیہ خاندان کی حکومت تھی۔ پھر اشتر کوٹ آئے۔ اس کے بعد دوبارہ چلوکیہ خاندان قابض ہو گیا۔ کہنے کو تو یہ محض نام ہیں لیکن ذرا ان کے طویل دور حکومت پر غور کرو۔ اور تہذیب کے ان اعلیٰ مدارج کو دیکھو جو انھوں نے طے کئے تھے تو تمہیں یہ اندازہ ہو گا کہ ان کے اندر کوئی ایسی قوت ضرور موجود تھی جس کی وجہ سے یورپ کی سلطنتوں سے کہیں زیادہ انھیں استقلال و استحکام نصیب ہوا اور وہاں سے کہیں زیادہ ان کے یہاں امن و سکون رہا۔ لیکن اب سماجی نظام اپنے دن پورے کر چکا تھا اور استحکام ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے جب چودھویں صدی میں مسلم فوجیں جنوب کی طرف بڑھیں تو جلد ساری عمارت ٹپٹھکی۔

دہلی کے غلام بادشاہ

۲۲ جون ۱۹۲۲ء

میں نے سلطان محمود غزنوی کا ذکر کیا اور فردوسی شاعر کا بھی ذکر کیا جس نے محمود کی فرمائش پر فارسی میں شامنامہ لکھا تھا۔ لیکن محمود کے زمانے کے ایک دوسرے ممتاز شخص کا کوئی ذکر نہیں آیا جو اس کے ساتھ پنجاب آیا تھا۔ اس کا نام البیرونی تھا وہ بہت بڑا عالم و فاضل تھا اور اس زمانے کے تند خو اور متعصب سپاہیوں سے بالکل مختلف تھا۔ اس نے سارے ہندوستان کی سیاحت کی اور اس نئے ملک اور اس کے باشندوں کو سمجھنے کی انتہائی کوشش کی وہ ہندوستان کے طرز خیال کو سمجھنے کا اتنا مشتاق تھا کہ اس نے سنسکرت سیکھی اور اپنے طور پر ہندوؤں کی خاص خاص کتابیں پڑھیں۔ اس کے علاوہ اس نے ہندوستان کے فلسفہ کا اور ان علوم و فنون کا جو یہاں سکھائے جاتے تھے اچھی طرح مطالعہ کیا۔ بھگوت گیتا سے تو اسے خاص شغف تھا۔ وہ جنوب میں جو اس سلطنت میں بھی گیا اور ان کا آبپاشی کا عظیم الشان نظام دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس کے ہندوستان کے سفر نامہ کا شمار آج بھی دنیا کے مشہور سفر ناموں میں ہوتا ہے۔ قتل و غارت اور تعصب کی افراتفری میں وہ اس ثابت قدم طالب علم کی حیثیت سے نمایاں نظر آتا ہے۔ جو ہر چیز کو غور سے دیکھتا اور

لیکھتا ہے اور حق کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔

شہاب الدین افغانی کے بعد جس نے پرتغوی راج کو شکست دی تھی دہلی میں بہت سے سلطان ہوئے۔ یہ غلام بادشاہ کہلاتے ہیں۔ ان میں سب سے پہلا قطب الدین تھا۔ یہ شہاب الدین کا غلام تھا۔ چونکہ مسلمانوں میں غلام بھی اعلیٰ سے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہو سکتے تھے۔ اس لئے وہ دہلی کا سب سے پہلا سلطان ہو گیا۔ اس کے بعد کے چند بادشاہ بھی دراصل غلام ہی تھے۔ اس لئے یہ سلسلہ غلامان کہلاتا ہے۔ یہ سب خاصے تند خو تھے۔ چنانچہ فتوحات اور غارتگری کے ساتھ ساتھ سخیف بھی جاری تھی۔ وہ عمارتیں بنانے کے بڑے دلدادہ تھے اور بڑی بڑی عمارتیں بند کرتے تھے۔ چنانچہ قطب الدین نے قطب مینار کی بنیاد ڈالی۔ یہ وہ عظیم الشان مینار ہے جو دہلی کے قریب ہی واقع ہے اور جس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ اس کے حائضین آفتاب نے اس مینار کو مکمل کیا اور چند خوبصورت محرابیں بھی تعمیر کیں جو اب تک باقی ہیں۔ ان عمارتوں میں جو سامان لگا ہے وہ سب قدیم ہندوستانی عمارتوں سے، خاص کر مندروں سے لیا گیا تھا۔ کاریگر سب ہندوستانی ہی تھے لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ مسلمانوں کے جدید طرز تعمیر سے وہ بہت کچھ متاثر ہو چکے تھے۔ محمود غزنوی اور اس کے بعد کا ہر حملہ آور اپنے ساتھ بہت سے ہندوستانی کاریگر اور معمار لے جایا کرتا تھا اس طرح ہندوستانی طرز تعمیر وسطی ایشیاء میں بھی پھیل گیا۔ افغانوں نے بہار اور بنگال کو سب سے زیادہ آسانی سے

فتح کر لیا۔ دراصل افغانی بڑے دیر تھے۔ وہ اپنے دشمنوں کو اچانک جایتے تھے۔ یہ ترکیب اکثر کامیاب ہوتی ہے۔ بنگال کی یہ فتح قریب قریب انہی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے جتنی امریکہ میں کولش اور پڑاؤ کی فتوحات۔

التمش کے دور حکومت میں (۱۲۱۱ء تا ۱۲۳۶ء) ہندوستان کی سرحد پر ایک خوفناک بادل گھر کر آیا۔ یہ چنگیز خاں کی سرکردگی میں مغلوں کا حملہ تھا وہ ایک فوج کا بیچھا کرتا ہوا دریا کے منہ کے کنارے تک چلا آیا لیکن یہاں آکر وہ رگ گیا اور ہندوستان اس وقت سے بال بال بچ گیا۔ پھر کوئی دوسو برس بعد اسی کی قوم کا ایک دوسرا شخص تیمور ہندوستان میں قتل و غارت کرتا ہوا آیا۔ پہلی مرتبہ اگرچہ چنگیز خاں ہندوستان نہیں آیا تھا لیکن اس کے بعد قتل و غارت برسرِ حال رہے اور اکثر لاہور تک پہنچ گئے۔ ان کا ایسا خوف طاری ہو گیا تھا کہ وہ دہلی کے سلاطین کو بھی دھمکانے لگے اور بعض اوقات انھوں نے رشوت دے کر بیچھا چھڑایا۔ ان میں سے ہزاروں پنجاب میں آباد بھی ہو گئے۔

سلاطینوں میں ایک عورت رضیہ بھی گذری ہے۔ وہ التمش کی بیٹی تھی۔ وہ بڑی بہادر اور قابل عورت تھی۔ لیکن ایک طرف تو اس کے تند خو افغان عہدہ داروں نے اسے چین نہ لینے دیا۔ اور دوسری طرف ان سے زیادہ تند و مغل پنجاب پر حملے کر رہے تھے۔ غلام بادشاہوں کا دور حکومت ۱۲۹۶ء میں ختم ہو گیا۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد علاؤ الدین خلجی بادشاہ ہوا۔ اس نے

اپنے چچا کو جو اس کا سسر بھی تھا قتل کر کے تخت حاصل کیا تھا۔ پھر اس کی تکمیل اس طرح کی کہ ان تمام مسلم امرا کو جن پر اسے یوغانی کا شک تھا ایک سرے سے قتل کرادیا۔ اس کے بعد چونکہ اسے مغلوں سے بغاوت کا اندیشہ تھا اس لئے حکم دے دیا کہ ایک ایک مغل جن جن کو قتل کر دیا جائے تاکہ ”ان میں کا ایک فرد بھی دنیا کے پردے پر باقی نہ رہے۔“ چنانچہ کوئی بیس بیس ہزار مغل موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے۔ جن میں سے اکثر بالکل بے گناہ تھے۔ قتل و غارت کا بار بار تذکرہ کرنا غالباً کچھ خوشگوار نہ ہوگا۔ اور تاریخ کے وسیع نقطہ نظر سے ان کی کوئی خاص اہمیت بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ اندازہ کرنے میں ان سے ضرور مدد ملتی ہے کہ اس وقت شمالی ہند میں امن یا تہذیب کا نام بھی نہ تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بربریت کا زمانہ پھر پلٹ آیا ہے۔ اگرچہ اسلام ہندوستان میں ترقی کے کچھ عناصر ضرور لایا لیکن اس کے ساتھ مسلمان افغانی بربریت کے کچھ عناصر بھی لائے۔ اکثر لوگ ان دونوں کو گڈ بڈ کر دیتے ہیں حالانکہ انھیں امتیاز کرنا چاہئے۔

علاء الدین بھی دوسروں کی طرح متعصب تھا لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ وسطی ایشیا کے ان ہندوستانی حکمرانوں کے نقطہ نظر میں تبدیلی ہو رہی تھی۔ اب وہ ہندوستان کو اپنا گھر سمجھنے لگے تھے۔ اور یہاں پر دیسیوں کی طرح نہیں رہتے تھے چنانچہ علاؤ الدین اور اس کے بیٹے دونوں نے ہندو عورتوں سے شادی کی۔ علاؤ الدین کے زمانہ میں یہ کوشش کی گئی کہ حکومت کا

نظم و نسق کسی نہ کسی حد تک معقول ہو جائے۔ خاص طور پر شرکی فرج کی آمد و رفت کے لئے اچھی حالت میں رکھی جاتی تھیں اور فرج کی جانب علاؤ الدین کی خاص توجہ تھی اس نے فرج کو بہت مضبوط کر لیا۔ پھر اس کی مدد سے اس نے گجرات اور جنوبی ہند کا بہت بڑا علاقہ فتح کیا۔ اس کا سپہ سالار جنوب سے بے شمار مال غنیمت لے کر آیا تھا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ وہ بچاس ہزار من سونا بہت سے جواہرات اور موتی بیس ہزار گھوڑے اور تین سو بارہ ہاتھی لایا۔ چوڑا اس وقت رومان اور شجاعت کا گھر اور جہاں دہشت کا خزانہ تھا۔ لیکن اس کے باوجود پرانے انداز کا پیر و اور فرسودہ طریقہ جنگ پر کاربند تھا۔ علاؤ الدین کی طاقتور فرج نے اسے بھی فتح کر لیا۔ سلسلہ عرصہ میں چوڑا فتح ہوا اور ٹوٹا گیا لیکن اس سے پہلے ہی قلعہ کے تمام مرد اور عورتیں پرانے رواج کے مطابق ”جوہر“ کی غوغا کی رسم ادا کر چکے تھے۔ ”جوہر“ سے یہ مراد ہے کہ جب شکست یقینی ہو جائے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آئے تو بالکل آخری صورت یہ اختیار کی جاتی ہے کہ مرد تو تلوارے کر میدان میں نکل کھڑے ہوتے ہیں اور بڑ کر جان دیدیتے ہیں اور عورتیں چٹا میں جل مرتی ہیں۔ یہ بڑا غوغا کا کام تھا، خاص کر عورتوں کے لئے میرے نزدیک تو یہ بہتر تھا کہ عورتیں بھی تلوارے کر نکل کھڑی ہوں یا اور میدان جنگ میں لڑتے بھڑتے مرجائیں۔ بہر حال اس سے یہ ظاہر ہے کہ وہ غلامی اور ذلت کے مقابلہ میں جو اس زمانہ کی جنگ کا لازمی نتیجہ تھا۔ موت کو ترجیح دیتے تھے۔

اس عرصہ میں یہاں کے باشندے یعنی ہندو ہمیشہ آہستہ مسلمان ہو رہے تھے۔ اس کی رفتار بہت تیز نہ تھی بعض کو تو اسلام پیچ چھا معلوم ہوا۔ لیکن بعضوں نے خوف کی وجہ سے اپنا مذہب تبدیل کیا اور بعضوں نے محض اس وجہ سے کہ لوگ جس کا پلہ بھاری دیکھتے ہیں فطرتاً اسی کی طرف ہو جاتے ہیں لیکن تبدیلی مذہب کا اصل سبب اقتصادی تھا۔ یعنی غیر مسلموں کو جزیہ دینا پڑتا تھا۔ غریبوں کے لئے یہ بار نا قابل برداشت تھا۔ اس لئے بہتوں نے محض اس سے بچنے کے لئے اپنا مذہب تبدیل کر دیا۔ اعلیٰ طبقوں کے تبدیلی مذہب کی یہ وجہ تھی کہ وہ بادشاہ کی خوشنودی اور بڑے بڑے عہدے حاصل کرنا چاہتے تھے۔ علاؤ الدین کا زبردست سپہ سالار ملک کا فور جس نے دکن فتح کیا ہندو سے مسلمان ہوا تھا۔ دہلی کے ایک سلطان محمد بن تغلق کا میں اور ذکر کر دوں گا جو نہایت ہی عجیب و غریب شخص تھا۔ وہ عربی اور فارسی دونوں کا بہت بڑا عالم تھا۔ اس کا فلسفہ اور منطق کا مطالعہ بھی بہت وسیع تھا اور وہ یونانی فلسفہ کا بھی ماہر تھا۔ اس کے علاوہ وہ تھوڑی بہت ریاضی۔ سائنس اور طب بھی جانتا تھا۔ وہ بڑا بہادر تھا۔ گویا وہ اپنے زمانہ میں علم و فضل کا بھی مجسمہ اور عجوبہ روزگار تھا۔ لیکن اس کے ساتھ وہ جبر و تشدد کا دیو بھی تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دماغ میں کچھ خبط تھا۔ وہ اپنے باپ کو قتل کر کے بادشاہ بنا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ خبط سما گیا تھا کہ ایران اور چین کو فتح کرنا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ اس

میں اسے ناکامی ہوئی۔ لیکن اس کی سب سے مشہور حرکت یہ تھی کہ اُس نے اپنے دارالسلطنت دہلی کو برباد کرنے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ بعض شہر والوں نے اس کی پانسی پر گناہم اشتہاروں کے ذریعہ سے نکتہ چینی کی تھی۔ چنانچہ اس نے حکم دے دیا کہ سارا شہر دہلی سے دیوگری منتقل ہو جائے۔ اب یہ مقام ریاست حیدرآباد میں شامل ہے اور اس نے اس کا نام دولت آباد رکھا تھا۔ مالکان مکان کو کچھ معاوضہ بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس نے حکم دیا کہ بلا استثناء ہر شخص تین دن میں دہلی خالی کر دے۔ چنانچہ زیادہ تر باشندے حکم کی تعمیل میں روانہ ہو گئے۔ کچھ اور اُدھر چھپ رہے۔ لیکن جب وہ پکڑے گئے تو انھیں سخت سزائیں دی گئیں۔ ان میں ایک اندھا اور ایک مفلوج بھی تھا۔ دلی و دولت آباد تک چالیس دن کا راستہ تھا۔ ذرا خیال تو کرو کہ اس سفر میں ان لوگوں کی کیا بری گت ہوئی ہوگی۔ کتنے ہی تو راستہ میں ختم ہو گئے ہونگے اور دہلی شہر کا کیا حشر ہوا؟ دو سال بعد جب محمد بن تغلق نے اسے پھر آباد کرنا چاہا تو وہ کامیاب نہ ہوا۔ کیونکہ وہ اسے پہلے (قول ایک حکیم دید گواہ کے) ”بالکل ویران کر چکا تھا کسی بارغ کو اٹھاڑا تو بہت آسان ہے لیکن اس ویرانے میں پھر زمین لگانا بہت مشکل ہے۔ افریقہ کا ایک عرب سیاح ابن بطوطہ اس سفر میں سلطان کے ہمراہ تھا۔ دہلی پہنچ کر وہ لکھتا ہے کہ ”اس کا شمار دنیا کے بڑے سے بڑے شہروں میں ہوتا تھا۔ جب ہم اس دارالسلطنت میں داخل ہوئے تو ہم نے اسے بالکل ویران پایا۔ سارے باشندے اسے خالی کر کے چلے گئے تھے۔ صرف معدودے چند قنفص آباد تھے“ ایک دوسرا

شخص بیان کرتا ہے کہ یہ شہر جو آٹھ یا دس میل میں آباد تھا۔ اب اہل
 برباد ہو گیا تھا۔ یہ بربادی اتنی مکمل تھی کہ شہر کی عمارتیں یا محلوں میں
 گلیوں یا سڑکوں پر کوئی کتا یا بلی تک بھی نظر نہیں آتی تھی۔
 یہ شخص پورے پچیس برس تک یعنی ۱۳۵۱ء تک حکومت کرتا
 رہا۔ ہمیں یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ لوگ کس طرح اپنے حکمرانوں کا
 ظلم و تشدد اور نا اہلیت برداشت کر سکتے ہیں۔ اگرچہ
 محمد تعلق کی رعایا نے اس کے احکام کی بے چون و چرا تعمیل کی، لیکن اس
 کے باوجود اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ سارا ملک اس کی
 احمقانہ تجویزوں اور محسول کی زیادتی سے تباہ ہو گیا۔ پہلے قحط پڑھے
 بالآخر بغاوتیں شروع ہو گئیں۔ اس کی زندگی ہی میں سلطنت کے بعد
 سلطنت کے بڑے بڑے صوبے خود مختار ہو گئے تھے۔ مثلاً بنگال خود
 مختار ہو گیا۔ جنوب میں بھی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ ان میں
 سے قابل ذکر دجیا نگر کی ہندو ریاست تھی جو ۱۳۳۱ء میں قائم
 ہوئی اور دس سال کے اندر اندر جنوب میں بہت طاقتور ہو گئی۔
 دہلی کے نزدیک تعلق آباد کے کھنڈر اب بھی موجود ہیں۔ یہ
 شہر محمد تعلق کے باپ نے آباد کیا تھا۔

چنگیز خاں نے یورپ اور ایشیا کو ہلا ڈالا

۲۵ جون ۱۲۲۷ء

میں نے حال کے متعدد خطوں میں مغلوں کا ذکر کیا ہے اور اس طرح بھی اشارہ کیا ہے کہ انھوں نے دہشت اور بربادی کا بازار گرم کر رکھا تھا چین میں ہم مغلوں کی آمد تک سنگ خاندان کا حال بیان کر چکے ہیں۔ مغربی ایشیا میں پھر ہماری اُن سے مُٹ بھیڑ ہوئی اور ان کے مُودار ہوتے ہی وہاں کا قدیم نظام درہم برہم ہو گیا۔ ہندوستان میں غلام بادشاہ ان سے بال بال بچ گئے۔ پھر بھی مغلوں نے کافی ہنگامہ برپا کیا۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ منگولیا کے ان خانہ بدوشوں نے ساری ایشیا کو کوتہ و بالا کر ڈالا تھا۔ نہ صرف ایشیا بلکہ نصف یورپ کو بھی۔ آخر یہ عجیب و غریب انسان کون تھے جو یکایک امنڈ پڑے جنھوں نے ساری دنیا کو حیرت میں ڈال دیا؟ یہ تعین نہیں۔ ترک اور تاتاری سب وسطی ایشیا سے آئے تھے اور انھوں نے تاریخ میں بہت نمایاں حصہ لیا تھا۔ ان میں سے بعض تو اب تک برسرِ اقتدار تھے مثلاً مغربی ایشیا میں سلجوقی ترک یا شمالی چین وغیرہ میں تاتاری۔ لیکن مغلوں کا اب تک کوئی ذکر نہیں آیا تھا۔ مغربی ایشیا میں تو غالباً کوئی ان کا نام بھی نہ لیا تھا۔ وہ منگولیا کے گم نام قبیلوں سے تعلق رکھتے تھے اور کمین تاتاریوں کے جنھوں نے شمالی چین فتح کیا تھا، اس تحت تھے۔

یہ ایک وہ طاقت بڑھ گئے۔ ان کے سب منتشر قبیلے متحد ہو گئے اور انھوں نے اپنا ایک سردار منتخب کر لیا۔ جسے خانِ اعظم کا لقب دیا۔ پھر انھوں نے اس کی وفاداری اور اطاعت کا حلف اٹھایا۔ اس کی سرکردگی میں انھوں نے یمن پر حملہ کیا اور یمن سلطنت کا قلع قمع کر دیا اس کے بعد وہ مغرب کی طرف بڑھے اور راستے میں جو بڑی بڑی سلطنتیں پڑیں سب کا صفایا کرتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ وہ روس پہنچے اور اسے بھی زیر کر لیا اور آخر میں بغداد اور سلطنتِ بغداد کا تختہ الٹتے ہوئے وہ پولینڈ اور وسطی یورپ تک پہنچ گئے۔ انھیں روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ ہندوستان تو حن اتفاق سے بچ گیا ذرا سوچو تو کہ اس کو وہ آتش فشاں کے پھٹ پڑنے سے یورپ اور ایشیا رو اے کیسے بھونکے رہ گئے ہوں گے۔ گویا یہ بھی کوئی آفتِ الہامی یا زلزلہ تھا جس کے سامنے انسان بے بس ہو جاتا ہے اور کچھ کرتے دھرتی نہیں بنتی۔

منگولیا کے یہ خانہ بدوش، عورت مرد سب بڑے مضبوط لوگ تھے وہ جھاکشی کے عادی تھے۔ اور شمالی ایشیا کے وسیع بیڑ علاقوں میں خیموں میں رہا کرتے تھے لیکن ان کی یہ جہانی طاقت اور جھاکشی کچھ زیادہ کام نہ آتی اگر ان میں ایک سردار نہ پیدا ہوتا جو نہایت حیرت انگیز شخص تھا۔ یہ وہی شخص ہے جو چنگیز خاں کے نام سے مشہور ہے۔ وہ **سہ سالہ** میں پیدا ہوا۔ اور اس کا اصلی نام تو چمن تھا۔ اس کے باپ سیوگی بفتور کا سایہ بہت صغیر سی میں اس کے سر سے اٹھ گیا تھا۔ بفتور مغل امر کا خاص لقب تھا۔ اس کے معنی سورا کے ہیں اور شاید اردو

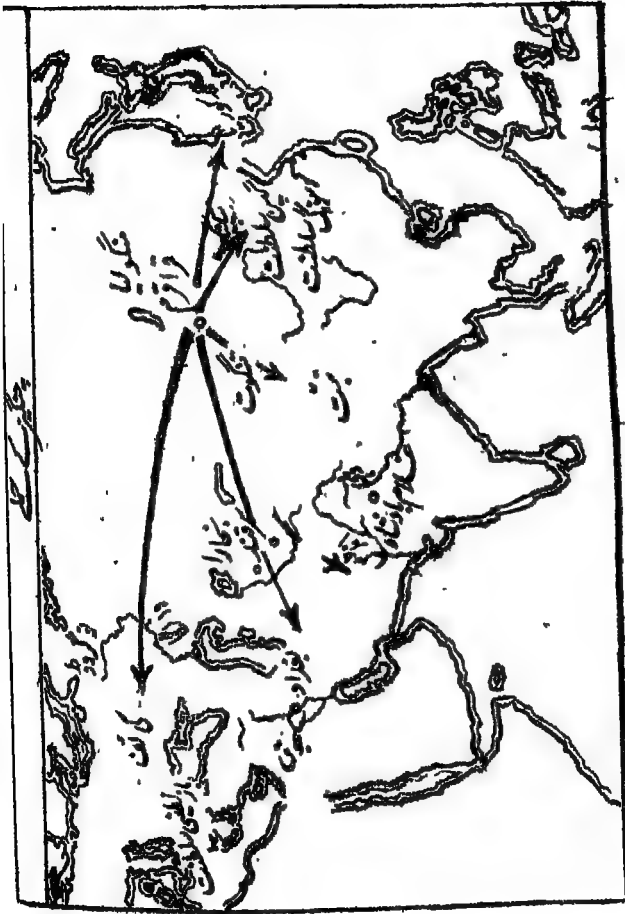
کا لفظ بہادر بھی اسی سے نکلا ہے۔

اگرچہ وہ ابھی صرف دس برس کا تھا اور کوئی اس کا مدد کرنے والا بھی نہیں تھا لیکن وہ برابر ہاتھ پاؤں مارتا رہا یہاں تک کہ وہ کامیاب ہو گیا۔ وہ ایک ایک قدم کر کے آگے بڑھا۔ بالآخر مغلوں کی مجلس اعلیٰ نے جو کورل تائی کہلاتی تھی اسے خان اعظم یا لگن منتخب کر لیا۔ چند سال پہلے اسے چنگیز کا لقب مل چکا تھا۔

”مغلوں کی خفیہ تاریخ“ کے نام سے ایک کتاب تیرھویں صدی میں تصنیف ہوئی تھی اور چودھویں صدی میں چین سے شائع ہوئی تھی اس میں اس انتخاب کا تذکرہ درج ہے۔ لکھا ہے کہ جب Leo pard چیتے کے سال میں غیموں کے رہنے والے تمام قبیلے ایک جھنڈے کے نیچے متحد ہو گئے تو وہ اون نڈی کے بیع پر جمع ہوئے اور نڈیوں پر سفید علم بلند کر کے انہوں نے لگن کا اعلیٰ عہدہ چنگیز کو تفویض کر دیا۔“

چنگیز جب خان اعظم یا لگن کے عہدے پر سرفراز ہوا تو اس کی عمر اہ برس کی تھی وہ کوئی نوجوان نہ تھا۔ اس عمر میں لوگ عموماً امن و سکون چاہتے ہیں۔ لیکن اس کی فتوحات کا سلسلہ تو اب شروع ہونے والا تھا۔ یہ چیز اس لئے خصوصیت سے قابلِ ملاحظہ ہے کہ عام طور پر سب فاتح عالم شباب میں فتوحات کیا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ چنگیز محض جوشِ جوانی کے جذبے میں ایشیا پر نہیں چڑھ دوڑا تھا وہ نہایت محتاط اور ہوشمند سالِ خوردہ شخص تھا اس نے جو قدم اٹھایا وہ ہمیشہ خوب سوچ سمجھ کر اور پوری

تیار کر کے اٹھایا
 یہ مغل خانہ بدوش تھے اس لئے شہروں سے اور شہر کی معاشرت
 سے انہیں سخت نفرت تھی۔ ممکن ہے بعض لوگ یہ سمجھتے ہوں کہ چونکہ
 وہ خانہ بدوش تھے اس لئے بالکل وحشی ہوں گے۔ لیکن حقیقت یہاں یہاں
 نہیں تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ شہر کے بہت سے فنون سے ناواقف تھے
 لیکن ان کی اپنی ایک مخصوص معاشرت تھی اور ان کے یہاں نہایت
 پیچیدہ نظام موجود تھا۔ اگر میدان جنگ میں انہوں نے بڑی بڑی
 لڑائیاں سر کیں تو اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ تعداد میں بہت زیادہ
 تھے بلکہ اصلی سبب نظم و منظم تھی۔ اور سب سے بڑھ کر چنگیز خاں کی
 بے نظیر رہبر سرداری۔ کیونکہ چنگیز خاں بلاشبہ تاریخ عالم میں سب
 سے بڑا مہر جنگ اور فوجی رہنما گذرا ہے۔ سکندر اور قیصر کی اس
 کے سامنے کوئی حقیقت نہیں۔ پھر یہی نہیں کہ وہ خود بہت بڑا سپہ
 سالار تھا بلکہ اس نے اپنے بہت سے سرداروں کو ایسی تربیت دی
 تھی کہ وہ بڑے قابل سپہ سالار بن گئے تھے۔ چنانچہ وطن و ہزاروں
 میل دور دشمنوں اور مخالفوں کے زرخے میں بھی وہ اپنے سے
 دگنی تکنی تعداد کا مقابلہ کرتے اور ان پر فتح حاصل کرتے رہے۔
 جب چنگیز خاں یورپ اور ایشیا کے قلابے مار رہا تھا
 اس وقت ان دونوں کا کیا نقشہ تھا۔ منگولیا کے جنوب اور
 مشرق کی طرف چین کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے جنوب میں تونگ
 سلطنت تھی جہاں جنوبی منگ خاندان کی حکومت تھی اور اس
 کے شمال میں کین یا زین تاتاریوں کی سلطنت تھی جس کا دارالسلطنت



پسین تھا۔ انہی ناماریوں نے سنگ خاندان کو جنوب کی طرف بھگا دیا تھا۔ مغرب میں گونی کے ریگستان میں اور اس سے آگے تک خانہ بدوشوں کی سیٹیا یا تلکوت سلطنت تھی۔ ہندوستان میں ہم دیکھ ہی چکے ہیں کہ غلام بادشاہ دہلی کے تخت پر تھے۔ ایران اور عراق میں ہندوستان کی سرحد تک خوارزم یا جوہ کی زبردست اسلامی سلطنت تھی جس کا دارا سلطنت سمتر تھا۔ اس کی مغرب میں سلجوقی ترک تھے اور مصر و فلسطین میں صلاح الدین کے جانشین حکمراں تھے۔ بغداد اور اس کے قرب و جوار میں سلجوقیوں کے زیر سایہ خلیفہ کی برائے نام حکومت تھی۔

یہ بعد کی صلیبی جنگوں کا زمانہ تھا۔ اور مقدس رومی سلطنت کی عنان حکومت ہو بن اشتاؤ فن خاندان کے ”عجوبہ روزگار“ بادشاہ فریڈرک ثانی کے ہاتھ میں تھی۔ انگلستان میں میگنا چارٹا اور اس کے بعد کا زمانہ تھا۔ فرانس میں شاہ لوئی نہم برسر حکومت تھا یہ وہی بادشاہ تھا جو صلیبی جنگ میں گیا تھا اور جیسے ترکوں نے گرفتار کر لیا تھا اور فدیہ لے کر چھوڑا تھا۔ مشرقی یورپ میں روس تھا جو بظاہر دو ریاستوں میں تقسیم تھا۔ شمال میں ریاست نووگورڈ تھی اور جنوب میں کیف، روس اور مقدس رومی سلطنت کے درمیان ہنگری اور پولینڈ تھے۔ قسطنطنیہ کے آس پاس بازنطینی سلطنت برقرار تھی۔

جنگیز خاں نے بڑے اہتمام سے حملہ کی تیاریاں کیں اس نے اپنی فرج کی خوب تربیت کی۔ مزید براں اس نے اپنے موٹروں

اور سواری کے جانوروں کو بھی سدھایا۔ کیونکہ یہ خانہ بدوش خونیں گھوڑوں کو سب سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں۔ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف بڑھا اور شمالی چین اور چوریا کی زمین سلطنت کا خاتمہ کر کے چین پر قبضہ کر لیا۔ پھر اس نے کوریا کو زیر کیا۔ لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ جنوبی سنگ خاندان سے اس کے تعلقات اچھے تھے کیونکہ انھوں نے چین سلطنت کو فتح کرنے میں اس کی مدد کی تھی۔ لیکن انھیں کیا خبر تھی کہ اس کے بعد خود ان کی باری آئے گی۔ بعد میں چنگیز نے تنگوت سلطنت بھی فتح کر لی۔

ان فتوحات کے بعد ممکن تھا کہ چنگیز مرگ جاتا معلوم ہوتا ہے کہ اسے مغرب پر حملہ کرنے کا کوئی خیال نہ تھا۔ وہ شاہ خوارزم سے دوستانہ مراسم رکھنا چاہتا تھا لیکن قدرت کو یہ منظور نہ تھا۔ لاطینی میں ایک مثل ہے کہ خدا جسے برباد کرنا چاہتا ہے پہلے اس کا دماغ خراب کر دیتا ہے۔ شاہ خوارزم خود اپنی تباہی کے درپے تھا اور اس نے اس میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ ہوا یہ کہ اس کے صوبے دار نے چند مغل تاجروں کو قتل کر دیا۔ چنگیز بھر بھی جنگ پر آمادہ نہ تھا اس لئے اس نے شاہ خوارزم کے پاس سفیر بھیجے اور یہ درخواست کی کہ اس صوبیدار کی خاطر خواہ سرزنش کی جائے لیکن یہ احمق بادشاہ بڑا مغرور تھا۔ چنانچہ اس نے سفروں کو بہت ذلیل کیا اور انھیں قتل کر دیا۔ چنگیز بھلا یہ ذلت کب برداشت کر سکتا تھا۔ لیکن وہ یکایک چڑھ نہیں دوڑا۔ بلکہ اس نے پہلے خوب تیاری کی۔ اس کے بعد اپنا لشکر لے کر مغرب کی

طرف بڑھا۔

یہ جملہ ۱۲۱۹ء میں ہوا۔ اس نے ایشیا کی اور ایک حد تک یورپ کی بھی آنکھیں کھول دیں اور انھیں اس نئے خطرے کا احساس ہو گیا۔ کیونکہ یہ مہیب سیلاب اندھا دھند بڑھتا اور راستے میں ہزاروں شہروں اور لاکھوں انسانوں کو تباہ کرتا آ رہا تھا۔ سلطنت خوارزم کا نشان تک نہ رہا۔ بخارا کا عظیم اٹلان شہر جو محلوں سے بھرپورا تھا اور جس کی آبادی دس لاکھ سے اوپر تھی جل کر راکھ ہو گیا۔ فلکانت سمرقند بھی تباہ ہو گیا اور اس کی دس لاکھ کی آبادی میں سے صرف پچاس ہزار نفوس باقی رہ گئے۔ ہرات، بلخ اور بہت سے دوسرے خوشحال شہر بھی برباد ہو گئے اور لاکھوں انسان موت کے گھاٹ اتر گئے۔ بہت سی صنعتیں اور دستکاریاں جو وسطی ایشیا میں سکریٹوں برس سے پھیل پھول رہی تھیں بالکل غارت ہو گئیں گویا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وسطی ایشیا اور ایران سے مدینیت کا خاتمہ ہو گیا ہے بس جدھر سے چنگیز نکل جاتا تھا۔ بستیاں صحرا بن جاتی تھیں

شاہ خوارزم کے بیٹے جلال الدین نے اس طوفان کا بڑی بے جگری سے مقابلہ کیا وہ سندھ ندی تک پیچھے ہٹتا چلا گیا اور جب وہاں ہر طرف سے گھیر گیا تو سنا ہے کہ وہ گھوڑے کی پیٹ پر سوار تیس فٹ کی بلندی سے اس زبردست دریا میں کود پڑا اور تیر کر پار نکل گیا۔ دہلی کے دربار نے اسے پناہ دی۔ لیکن چنگیز نے وہاں تک اس کا تعاقب کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

سلجوقی ترکوں اور بغداد کی یہ خوش قسمتی تھی کہ چنگیز نے ان

- سب سے امن و سکون کو درہم برہم نہیں کیا اور روس کی طرف رخ کر دیا۔
وہاں پہنچ کر اس نے کیفیت کے ڈیوگ اعظم کو شکست دینی اور اسے
گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف پلٹ پڑا کیونکہ تلگو توں
نے بغاوت کر دی تھی اور ان کا سر کچلنا تھا۔

چنگیز نے ۱۲۲۷ء میں بہتر برس کی عمر میں انتقال کیا اس کی
سلطنت مغرب میں بحر اسود سے لے کر مشرق میں بحر الکاہل تک
پھیلی ہوئی تھی اور ابھی زور اور ترقی پر تھی لیکن اس کا دار السلطنت
اب بھی منگو لیا کا وہی چھوٹا سا شہر قراقرم تھا۔ وہ باوجود اس
کے کہ ایک خانہ بدوش قوم سے تعلق رکھتا تھا۔ اس میں اعلیٰ درجے
کی انتظامی قابلیت تھی۔ اور اس نے یہ عقلمندی کی تھی کہ اپنی مدد کے
لئے لائق سے لائق و ذرا مقرر کر لئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی
سلطنت کا جسے اس نے اتنی تیزی سے فتح کیا تھا اس کے مرنے
کے بعد شیرازہ بکھرنے نہیں پایا۔

ایرانی اور عربی مورخ چنگیز کو ایک خوفناک دیو سمجھتے ہیں
جانچہ اسے ”خدا کی لعنت“ کہتے تھے۔ انھوں نے اسے بہت ظالم
شخص کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا ظالم
تھا لیکن اس کے زمانے میں سب ہی بادشاہ ایسے تھے۔

ہندوستان میں اٹھان بادشاہ چھوٹے پیمانے پر اسی کا نمونہ
تھے۔ افغانستان میں جب شاہ اسماعیل میں عوزیوں نے غزنی فتح کیا
تو انھوں نے ایرانی عداوت نکالنے کے لئے پہلے تو شہر کو خوب
لوٹا پھر اس میں آگ لگا دی سات دن تک ”لوٹ مار“ بنا رہا۔

دربادی اور قتل عام برابر جاری رہا۔ جو مرد سائے آیا وہ قتل کر دیا گیا اور تمام عورتیں اور بچے قید کر لئے گئے۔ آل محمود (یعنی سلطان محمود کی اولاد) کے تمام محل اور ایوان جو دنیا میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے، ہمار کر دیئے۔ یہ تھا مسلمان بادشاہوں کا سلوک مسلمانوں کے ساتھ۔ اب بتاؤ کہ اس روئے میں اور افغان بادشاہوں کے ہندوستان کے طرز عمل میں یا چنگیز کی وسطی ایشیا اور ایران کی تباہ کاریوں میں کیا فرق تھا۔ چنگیز خوارزم سے اس لئے ناراض تھا کہ اس نے اس کے سفیروں کو قتل کر دیا تھا۔ وہ تو گویا خون کا بدلہ لے رہا تھا۔ دوسری جگہ بھی چنگیز نے بڑی تباہ کاری کی لیکن شاید وسطی ایشیا سے یعنی سلطنت خوارزم سے زیادہ کہیں نہیں کی۔

شہروں کے تباہ کرنے میں چنگیز کا ایک اور مقصد بھی تھا۔ وہ خانہ بدوشی کا حامی تھا اس لئے شہروں اور قصبوں سے نفرت کرتا تھا اسے تو بس پہاڑوں یا کھلے میدانوں میں رہنا پسند تھا، ایک مرتبہ تو چنگیز نے یہ ارادہ کیا تھا کہ چین کے تمام شہر ہمار کر دے۔ لیکن خیریت ہو گئی کہ وہ اس سے باز رہا۔ اس کا خیال یہ تھا کہ تمدن اور خانہ بدوشی کو سمودے لیکن یہ نہ اس وقت ممکن تھا نہ اب ممکن ہے۔

چنگیز خاں کے نام سے شاید تمہیں یہ خیال ہو کہ وہ مسلمان تھا لیکن نہیں۔ وہ مسلمان نہیں تھا یہ تو ایک مغل نام ہے۔ مذہب کے معاملہ میں چنگیز خاں بڑا آزاد خیال شخص تھا۔ وہ شافعی مذہب کا پیر تھا اس مذہب میں ”ابدی نیلے آسمان“ کی پرستش ہوتی تھی۔ وہ چین کے تانگہ مذہب کے علماء سے خوب بحث مباحثے کیا کرتا تھا۔ لیکن اس کے

باوجود وہ اپنے مذہب پر قائم رہا۔ چنانچہ جب کبھی اسے کوئی مشکل پیش آتی تھی تو آسمان ہی سے رجوع کرتا تھا۔

تم نے اس خط کے شروع میں یہ پڑھا ہوگا کہ چنگیز کو مغلوں کی ایک مجلس نے "خان اعظم" منتخب کیا تھا۔ یہ مجلس جمہور کی نہیں بلکہ سرداروں کی مجلس تھی۔ گویا چنگیز اپنی قوم کے سرداروں کا سردار تھا۔

وہ اور اس کے سب ساتھی بالکل بے پڑھے تھے۔ شاید اسے عرصہ تک اس کا علم بھی نہ تھا کہ دنیا میں کوئی چیز تحریر بھی ہوتی ہے۔ اس زمانے میں زبانی پیام بھیجے جاتے تھے۔ اور عموماً قشبیہوں یا تیلو کی صورت میں نظم کر دئے جاتے تھے۔ قعوب ہے کہ اتنی بڑی سلطنت میں زبانی پیاموں سے کیسے کام چلتا ہوگا۔ جب چنگیز کو معلوم ہوا کہ دنیا میں فن تحریر کا بھی وجود ہے تو اس نے فوراً یہ محسوس کیا کہ واقعی یہ بڑی کارآمد اور قابل قدر چیز ہوگی۔ اس لئے اس نے اپنے لشکے اور خاص خاص سرداروں کو حکم دیا کہ لکھنا سیکھ لیں۔ اس کے علاوہ اس نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ مغلوں کے قدیم رواجی قانون اور میرے اقوال بھی ضبط تحریر میں آجائیں۔ اس کا خیال یہ تھا کہ یہ رواجی قانون ابد تک قائم رہے گا اور کوئی اس سے سرتابی کی جرات نہیں کر سکتا۔ یہاں تک کہ شہنشاہ بھی اس کا تابع ہے۔ لیکن اس "نہ بدلنے والے قانون" کا آج نام و نشان بھی باقی نہیں ہے۔ یہاں تک کہ موجودہ مغلوں میں بھی نہ اس کی یاد باقی ہے اور نہ روایات۔

ہر ملک اور ہر ملت میں کچھ تحریری قانون ہوتے ہیں اور کچھ رواجی چنانچہ عموماً لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کبھی بدل نہیں سکتے بلکہ ابد تک اسی طرح

برقرار رہیں گے۔ بعض اوقات اسے وحی یا آسانی صحیفہ سمجھا جاتا ہے جو خدا کی طرف سے نازل ہوا ہو۔ چنانچہ ظاہر ہے کہ جو قانون خدا کی طرف سے نازل ہوا ہو وہ نہ تو عارضی ہو سکتا ہے اور نہ اس میں کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تمام قانون اس لئے ہوتے ہیں کہ موجودہ حالت کا ساتھ دین اور ان کا مقصد ہی ہوتا ہے کہ ہم اپنی موجودہ حالت کو بہتر بنا سکیں۔ پھر اگر حالات بدل جائیں تو پرانے قانون کیسے ان کا ساتھ دے سکتے ہیں؟ انہیں بھی بدلتے ہوئے حالات کے ساتھ بدلتے رہنا چاہئے۔ ورنہ ان کی مثال زنجیروں کی سی ہو جاتی ہے جو ہمیں آگے بڑھنے سے روکے رہتی ہیں۔ اور دنیا آگے بڑھتی چلی جاتی ہے اس لئے کوئی قانون "ابدی قانون" نہیں ہو سکتا۔ اس کا انحصار علم پر ہونا چاہئے اور جیسے علم میں اضافہ ہو اس میں بھی اضافہ ہونا ضروری ہے۔ میں نے شاید ضرورت سے زیادہ تفصیل سے جنگیز خان کا حال لکھ ڈالا۔ لیکن میں کیا کروں۔ میرے لئے اس شخص میں ایک کشش سی ہو۔ کیا یہ تعجب کی بات نہیں کہ ایک خانہ بدوش قوم کے جاگیر داری نظام کا ایک خوشخوار ظالم اور جنگجو سردار محمد جیسے اسکین شخص کو جاسوس جو امن و آسائش اور عدم تشدد کا حامی ہے، جو شہر کا رہنے والا اور جسے جاگیر داری نظام سے سخت نفرت ہے۔

مغل ساری دنیا پر چھا گئے

۲۶ جون ۱۹۳۲ء

چنگیز کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا اوغوتائی خان اعظم ہوا۔ چنگیز اور اس کے زمانے کے مغلوں کی بہ نسبت اس میں پھر انسانیت یعنی - اس کا رجحان امن پسندی کی طرف تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ”ہمارے لگن چنگیز نے بڑی عرق ریزی سے اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی ہے اب وقت ہے کہ لوگوں کو امن چین نصیب ہو اور ان کا بار ہلکا کیا جائے۔“ خیال تو کرد کہ سردار کی حیثیت سے اسے اپنی قوم کا کتنا خیال تھا۔ لیکن ابھی فتوحات کا دور ختم نہیں ہوا تھا۔ مغلوں میں اب تک جوش عمل کی کمی نہ تھی۔ چنانچہ مغلوں نے اپنے زبردست سپہ سالار سابوتائی کی سرکردگی میں یورپ پر ایک دوسرا حملہ کیا اس نے پہلے دشمنوں کے ملکوں میں جاسوس بھیج کر تمام حالات معلوم کر لئے اور جب اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ ان کی سیاسی اور فوجی قوت کیا ہے تب اس نے پوری طرح تیاری کرنے کے بعد قدم اٹھایا۔ میدان جنگ کا تو وہ سورا تھا اور یورپ کے سپہ سالار اس کے سامنے بالکل مبتدیانہ معلوم ہوتے تھے۔ سابوتائی نے سیدھا روس کا رخ کیا اور جنوب و مغرب کی طرف بغداد اور سلجوقی ترکوں کو چھوڑ دیا۔ چھ سال تک وہ برابر بڑھتا اور ماسکو - کیف - پولینڈ - ہنگری اور کراکو

لوٹا اور بر باد کرنا چلا گیا۔ ۱۲۴۱ء میں اس نے جنوبی سلیشیا وسطی یورپ میں نیپ ز کے مقام پر پولینڈ اور جرمنی کی ایک مشترکہ فوج کا بالکل صفایا کر دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سارے یورپ کی شامت آگئی ہے۔ گویا مغلوں کو کوئی روکنے والا ہی نہ تھا۔ فریڈرک ثانی عجوبہ روزگار کے لقب سے مشہور تھا۔ لیکن اس حقیقی عجوبہ کے سامنے جو منگولیا سے آیا تھا اس کی کوئی حقیقت نہ تھی نہ یکایک غیر متوقع طور پر یورپ کے سر سے یہ ہلاٹ گئی اور اس کی جان میں جان آئی۔

ہوا یہ کہ ادغائاتی کا انتقال ہو گیا اور اس کی جانشینی کے سلسلہ میں کچھ جھگڑا پیدا ہوا۔ اس نے ۱۲۵۲ء میں یورپ کی مغل فوجیں بغیر کسی شکست کے خود بخود اپنے وطن کو واپس چلی گئیں اور یورپ نے ایک بار پھر اطمینان کا سانس لیا۔

اس دوران میں مغل سارے چین پر چھا گئے۔ انھوں نے شمال کی کین سلطنت کو اور جنوب کے سنگ خانہ ان کو بھی بالکل نیست و نابود کر دیا تھا۔ ۱۲۵۲ء میں منگو خاں، خان اعظم ہوا اور اس نے قبلائی کو چین کا گورنر مقرر کیا۔ قراقرم میں منگو کے دربار میں ایشیا اور یورپ کے لوگوں کا جھگڑا رہتا تھا۔ اس کے باوجود اب تک یہ خان اعظم خانہ بدوشوں کی طرح چیموں ہی میں رہتا تھا۔ لیکن اب یہ خیمے دولت سے مالا مال تھے اور ایشیا اور یورپ کے مال غنیمت سے بھرے بڑے بڑے بے شمار تاخیر ان خصوصاً مسلمان تاجر یہاں آتے تھے اور مغل ان کا مال

بڑے اچھے داموں پر خریدتے تھے۔ صنایع۔ بخومی۔ ریاضی داں
عزمن کہ ایسے تمام لوگ جو اس زمانہ کے علوم و فنون میں دستگاہ
رکھتے تھے، اس ٹیموں کے شہر میں جس کا ساری دنیا پر سکھ جم رہا تھا
چاروں طرف سے آکر اکٹھے ہو گئے۔ اس وسیع مغل سلطنت میں
کسی حد تک امن و امان بھی تھا اور ایشیاء اور یورپ کے بڑے
بڑے راستوں پر ہر وقت مسافر چلتے رہتے تھے۔

اب مختلف مذاہب کے حامیوں میں باہم مقابلہ شروع ہوا
کہ قرآن پر اپنا اثر ڈالنا ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ دنیا کے ان فاضل
کو اپنے مذہب میں داخل کر لیں۔ کیونکہ جو مذہب اس زبردست
قوم کا مذہب بن جاتا۔ وہ لازمی طور پر بہت قوی ہو جاتا اور سب
پر غالب آ جاتا۔ چنانچہ پوپ نے روم سے سیفر نیچے۔ نسٹوری
عیسائی بھی یہاں پہنچے اور مسلمان اور بودھ تو یہاں موجود ہی
تھے۔ لیکن مغلوں کو مذہب تبدیل کرنے کی عجلت نہ تھی اور وہ
کچھ زیادہ مذہبی لوگ بھی نہ تھے۔ ایک مرتبہ خان اعظم نے عیسائی
مذہب اختیار کرنے کے مسئلہ پر غور بھی کیا تھا۔ لیکن وہ پوپ کے
اقتدار کو کب گوارا کر سکتا تھا۔ بالآخر جہاں جہاں یہ مغل آباد
ہوئے۔ رفتہ رفتہ انہوں نے وہیں کا مذہب اختیار کر لیا۔ یعنی
چین اور منگولیا کے مغل عموماً بودھ ہو گئے۔ وسطی ایشیاء کے مسلمان
ہو گئے اور شاید روس اور منگولیا کے مغل عیسائی ہو گئے۔

روم میں دینیکن کی لائبریری میں اب بھی وہ خط موجود ہے
جو خان اعظم منگو خاں نے پوپ کو لکھا تھا۔ وہ عربی زبان میں ہے

اور خواتین کے انتقال کے بعد شاید یورپ نے نئے خان کے پاس کوئی
 قاصد بھیجا تھا اور اسے متنبہ کیا تھا کہ اب دوبارہ یورپ کا رخ
 نہ کرنا۔ اس پر خان نے یہ جواب دیا تھا کہ یورپ والوں نے
 میرے ساتھ بدسلوکی کی تھی اس لئے میں نے حملہ کیا تھا
 پھر بھی منگو کے زمانے میں منغ و غارت گری کی ایک دوسری
 لہر اٹھی۔ اس کا بھائی ہلاکو ایران کا گورنر تھا وہ کسی بات پر خلیفہ
 بغداد سے خفا ہو گیا چنانچہ اس نے خلیفہ کی وعدہ غلافیوں پر
 اسے بہت برا بھلا کہا بھیجا اور یہ تنبیہ کی کہ آئندہ سے اپنا رویہ
 بدل دو ورنہ سلطنت سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ خلیفہ ہوش مند شخص نہ تھا۔ اور دنیا کے رنگ کو نہ پہچانتا تھا
 اس لئے اس نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ اس کے علاوہ بغداد کے
 ایک عام مجمع نے مغل سفیروں کو بہت ذلیل کیا۔ یہ سن کر ہلاکو
 کا مغل خون کھول گیا۔ غصہ میں وہ فوراً بغداد پر چڑھ دوڑا
 اور چالیس دن کے محاصرے کے بعد اسے فتح کر لیا۔ الف لیلہ
 کا یہ شہر اور وہ مال و دولت جو پانچ سو برس کے دور حکومت میں
 جمع ہوا تھا۔ اس طرح غارت ہو گیا۔ خلیفہ اس کے بیٹے اور اس
 کے تمام قریبی رشتے دار قتل کر دیئے گئے۔ ہفتوں تک قتل عام
 جاری رہا۔ یہاں تک کہ دریائے دجلہ میلوں تک خون ہر رنگین
 ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ہالا کو انسان موت کے گھاٹ اتر گئے
 علم و فن کے تمام پیش بہا ذخیرے اور کتب خانے برباد ہو گئے
 یہاں تک کہ ہلاکو نے مغربی ایشیاء کے ہزاروں برس پرانا آبپاشی

کا نظام بھی تباہ کر ڈالا۔

حلب، ادیبہ اور دوسرے شہروں کی بھی یہی گت بنی اور
 جہالت کی تاریکی سارے مغربی ایشیا پر چھا گئی۔ اس زمانہ کا ایک
 مؤرخ لکھتا ہے کہ ”یہ دور علم اور نیکی کے قحط کا دور تھا“ مغلوں نے
 ایک فوج فلسطین بھی بھیجی لیکن مصر کے سلطان بائی برس کے ہاتھوں
 اسے مہمہ کی کھانی پڑی۔ اس سلطان کا ایک بہت دیکھ بھلے لقب تھا
 یعنی وہ ”بندوق دار“ کے نام سے مشہور تھا۔ کیونکہ اس کے پاس ہندو
 دوائے سامیوں کی ایک پلٹن تھی۔ اب ہم آئیں اسلمہ جات کے
 دور تک آگئے ہیں۔ چینیوں کو بارود کا عرصہ سے علم تھا۔ مغلوں نے
 بھی غالباً انہیں سے بارود سازی سیکھی اور بہت ممکن ہے کہ اس ہی کی
 بدولت انھیں فتوحات میں آسانی ہوئی ہو۔ یورپ میں آئیں اسلمہ جات
 مغلوں ہی کے ذریعہ سے پہنچے۔

سلطنت عباسیہ کے کچھ بچے سکھے آنا رہ گئے تھے،
 ۱۲۵۸ء کی بغداد کی تباہی نے ان کا بھی خاتمہ کر دیا۔ گویا مغربی ایشیا
 میں عرب تہذیب کی امتیازی حیثیت ختم ہو گئی۔ عرب پر بہت
 دور جنوبی اسپین یعنی غرناطہ میں اب بھی عربی روایات باقی تھیں
 وہاں یہ کوئی دوسو برس تک اور باقی رہیں۔ اس کے بعد اہل سنت
 و نابود ہو گئیں۔ پھر تو عرب کی عظمت کا آفتاب بڑی تیزی کے
 ساتھ غروب ہو گیا۔ اس وقت سے اب تک عربوں نے دنیا کی
 تاریخ میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا ہے۔ بعد میں عرب عثمانی ترکوں کی
 سلطنت میں شامل ہو گیا۔ لیکن ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم میں انگریزوں

نے ترکوں کے خلاف وہاں بغاوت کرا دی۔ اس وقت سے عرب کم و بیش خود مختار ہو گیا ہے۔

ہلاکو کے حملے کے بعد دو برس تک تو کوئی خلیفہ رہا ہی نہیں۔ اس کے بعد مصر کے سلطان بائی برس نے آخری عباسی خلیفہ کے ایک رشتہ دار کو خلیفہ بنایا۔ لیکن اسے کوئی سیاسی اختیارات نہ تھے بلکہ وہ صرف مذہبی پیشوا تھا اس کے تین سو برس بعد قسطنطنیہ کے ترکی سلطان نے خلافت کا منصب مصر کے آخری خلیفہ سے حاصل کر لیا۔ یہ ترکی سلطان عرصہ تک خلیفہ رہے لیکن ابھی چند سال ہوئے کہ مصطفیٰ کمال پاشا نے سلطانی اور خلافت دونوں کا خاتمہ کر دیا۔

یس بہک کر کہیں سے کہیں نکل گیا۔ ہاں تو خان اعظم منگو خاں کا ۱۲۳۹ء میں انتقال ہو گیا۔ اپنے مرنے سے پہلے اس نے بہت ہی فتح کر لی تھی۔ اب چین کا گورنر قبلائی خاں، خان اعظم بن گیا۔ قبلائی خاں عرصہ تک چین میں رہا تھا اور اسے اس ملک سے خالص امن تھا۔ اس لئے اس نے بجائے قراقرم کے چین کو اپنا دار السلطنت بنایا اور اس کا نام خان بالک (یعنی "خان کا شہر") رکھا۔ چین کے معاملات سے قبلائی کی اتنی دلچسپی بڑھ گئی کہ اس نے اپنی وسیع سلطنت کی طرف سے بے توجہی شروع کر دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ بڑے بڑے مغل صوبیدار خود مختار ہو گئے۔

قبلائی نے چین کی فتح کی تکمیل کر لی۔ لیکن اس کی مہم مغلوں کی پرانی مہموں سے بالکل مختلف تھی۔ اس نے ظلم و تشدد اور غارتگری سے زیادہ کام نہیں لیا۔ چین قبلائی کے جوش کو ٹھنڈا کر کے اسے مہذب

چکا تھا۔ اس کے علاوہ چینیوں کو بھی کو اس سے انس تھا اور وہ اسے اپنوں ہی میں سے سمجھتے تھے۔ چنانچہ اس نے جس خاندان کی بنیاد ڈالی (یعنی یواں خاندان) وہ بالکل چینی سمجھا جاتا ہے۔ اس نے ٹائنگ لنگ انام اور برما بھی فتح کر لیا تھا۔ اور جاپان اور لیشیا بھی فتح کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس میں وہ کامیاب نہ ہوا کیونکہ مغل بھری سفر کے عادی نہ تھے۔ اور چار سازی سے بالکل ناواقف تھے۔

منگو خاں کے پاس خراس کے بادشاہ لوئی ہنم کا ایک بہت دیکھ بھال آیا تھا۔ لوئی نے یہ تجویز کی تھی کہ یورپ کی تمام عیسائی سلطنتیں اور مغل مل کر مسلمانوں سے لڑیں۔ بیچارہ لوئی صلیبی جنگ کے زمانہ میں قید ہو چکا تھا اور اسے بڑی تکلیفیں اٹھانی پڑی تھیں لیکن مغلوں کو اس قسم کے اتحاد سے کوئی دیکھ بھال نہ تھی نہ وہ کسی قوم پر اس کے مذہب کی وجہ سے حملہ کرنا چاہتے تھے۔

اس کے علاوہ وہ یورپ کے چھوٹے چھوٹے بادشاہوں کے اتحاد کیوں کرنے لگے تھے اور آخر کس کے خلاف؟ وہ مغربی یورپ کی ریاستوں یا اسلامی حکومتوں کی جنگی قابلیت کو ہی سمجھتے تھے۔ یہ محض حسن اتفاق تھا کہ مغربی یورپ ان کی زد سے بچ گیا۔ سلجوقی ترکوں نے ان کی اطاعت قبول ہی کر لی تھی اور انھیں خراج دینا منظور کر لیا تھا صرف سلطان مصر نے ایک مغل فوج کو شکست دی تھی، لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ اگر وہ پچھلے کوشش کرتے تو اسے بھی زیر کر لیتے ایشیا اور یورپ میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک مغل سلطنت پھیلی ہوئی تھی۔ تاریخ عالم میں مغلوں کی فتوحات کی کوئی نظر

نہیں ملتی ہے۔ نہ اس سے پہلے کوئی سلطنت اتنی وسیع ہوئی ہو۔ اس زمانہ میں مثل واقعی ساری دنیا کے مالک معلوم ہوتے تھے ہندوستان اگر آزاد تھا تو اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ انھوں نے ادھر کا رخ ہی نہ کیا تھا۔ اسی طرح مغربی یورپ بھی جو بالکل ہندوستان کے برابر تھا۔ ان کی سلطنت میں شامل تھا۔ لیکن یہ سب مقامات ان کے رحم و کرم پر تھے۔ اور اسی وقت تک آزاد تھے۔ جب تک مغل ان پر قبضہ کرنے کا ارادہ نہ کریں۔ غرض کہ تیرھویں صدی میں دنیا کی یہ صورت حال تھی۔ لیکن اب مغلوں کا غیر معمولی جوش عمل ٹھنڈا پڑتا جاتا تھا۔ اور فتوحات کا دلولہ کم ہو رہا تھا۔ یہ ملحوظ رہے کہ اس زمانہ میں لوگ بیل یا گھوڑے پر سفر کرتے تھے جس میں نسبتاً بہت دیر لگتی تھی۔ آج کل کی طرح نقل و حمل کے تیز رفتار ذرائع نہ تھے۔ اگر مغلوں کی کوئی فوج اپنے وطن منگولیا سے سلطنت کی مغربی سرحد یعنی یورپ کی طرف روانہ ہوتی تو سفر میں پورا ایک سال لگ جاتا۔ ان کو فتوحات کا اتنا شوق نہ تھا کہ جب تک بہت سا مال غنیمت لینے کی امید نہ ہو۔ خود اپنی سلطنت کے اندر اتنے لمبے لمبے سفر کریں۔ اس کے علاوہ جنگ کی پیہم کامیابیوں اور مال غنیمت کی افراط نے مغل سپاہیوں کو بہت مال دار کر دیا تھا۔ بہتوں کے پاس غلام بھی ہوں گے اس لئے وہ خاموش بیٹھ رہے اور امن و سکون کی زندگی بسر کرنے لگے۔ انسان کو اپنی خواہش کے مطابق سب کچھ مل جائے تو وہ فطرتاً امن پسند ہو جاتا ہے۔

اس وسیع مغل سلطنت کا نظام کرنا بھی بڑا مشکل کام ہو گا۔ اس لئے اگر اس کا شیرازہ بکھرنے لگا تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے

قلائی خاں کا ۱۲۹۲ء میں انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد کوئی خان عظم
مقرر نہیں ہوا اور سلطنت حسب ذیل پانچ بڑے بڑے حصوں میں
تقسیم ہو گئی۔

(۱) سلطنت چین جس میں منگولیا، منچوریا اور تبت بھی شامل
تھے۔ یہ سب سے اہم سلطنت تھی اور اسپر قلائی کی اولاد یعنی یواں
خاندان حکمران تھا۔

(۲) مغرب بعید میں روس پولینڈ اور ہنگری میں گولڈن ہورڈ
کی سلطنت تھی۔

(۳) ایران، عراق، اور وسطی ایشیا کے بعض حصوں میں سلطنت
اہل خاں تھی جسے ہلاکونے قائم کیا تھا اور سلجوقی ترک اسے خراج ادا
کرتے تھے۔

(۴) وسطی ایشیا میں تبت کے شمال کا علاقہ عظیم ترکی کے نام
سے مشہور تھا اور یہاں چغتائیوں کی حکومت تھی

اور (۵) منگولیا اور گولڈن ہورڈ کی سلطنت کے درمیان سلطنت
ساہیریا تھی۔ اس پر بھی مغلوں کی حکمرانی تھی۔ اگرچہ مغلوں کی عظیم الشان
سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی لیکن ان میں کاہر ٹکڑا خود ایک بڑی
سلطنت کی حیثیت رکھتا تھا۔

لے یورپ میں مغلوں کو اسی نام سے پکارتے تھے۔

(۶۹)

مشہور و معروف سیاح مارکوپولو

۲۷ جون ۱۹۳۲ء

میں نے خان اعظم کے قراقرم کے دربار کا تذکرہ کیا تھا کہ وہاں تجارتی صنائع۔ علم اور مبلغین جو جوق آتے تھے مغلوں کی شہرت دور تک تک پھیلی ہوئی تھی اور ان کی فتوحات کی دھاک بیٹھ گئی تھی۔ اس لئے لوگ چاروں طرف سے کھینچے چلے آتے تھے۔ اس کے علاوہ مغل خود ان آنے والوں کی ہمت افزائی کرتے تھے۔ یہ مغل بھی عجیب لوگ تھے یعنی بعض باتوں میں تو بہت قابل اور بعض باتوں میں بالکل بچوں کی طرح ناتجربہ۔ باوجودیکہ ان کی تند خوئی اور ظلم و تشدد سخت نفرت انگیز تھا لیکن اس میں بھی کچھ طغیانہ عناصر موجود تھے۔ یہی سبب ہے کہ ان کو خواہ رٹنے والوں میں ایک دلکشی پائی جاتی ہے۔ کئی سو برس بعد ایک مغل نے ہندوستان بھی فتح کیا۔ اس کا نام بابر تھا اور اس کی ماں چنگیز خاں کی اولاد میں تھی فتح کے بعد اسے کابل اور اس کے شمال کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں، پھولوں، باغوں اور تر بو زوں کی یاد نے بہت ستایا۔ وہ بڑی دلکش شخصیت رکھتا تھا۔ اس نے خود اپنی سرگذشت بھی لکھی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں بہت انسانیت تھی اور بڑی خوبیوں کا آدمی تھا۔

غرض مغل اپنے دربار میں باہر سے آنے والوں کی بہت

لے منگو یا کے رہنے والے منگو کی کہلاتے ہیں لیکن ہندوستان میں وہ مغل کے ام مشہور ہیں

خاطر کرتے تھے۔ انھیں علم کی جستجو تھی اور وہ ان سے کچھ سیکھنا چاہتے تھے۔
 انہیں خیال ہوگا، میں نے نہیں بتایا تھا کہ جب چنگیز خاں کو علم ہوا کہ دنیا
 میں تحریر کا بھی ایک فن ہے تو اس نے فوراً اس کی اہمیت کو محسوس کر لیا
 اور اپنے سرداروں کو سیکھنے کا علم دیا۔ مغل بہت اثر پذیر دل و دماغ
 رکھتے تھے اور ہر چیز کو قبول کرنے کی ان میں استعداد موجود تھی۔
 قبلائی خاں جب یکن میں مستقل طور پر مقیم ہو گیا اور چین کا بادشاہ بن گیا
 تو اس نے خاص طور پر غیر ملکیوں سے آنے والوں کی سرپرستی کی۔ اس
 کے پاس ویش کے دوسو ڈاکٹر بھی آئے۔ یہ دونوں بھائی بھائی تھے
 اور ان کے نام نکوپو اور مافیو پو تھے۔ وہ تجارت کے سلسلہ میں
 بخارا تک پہنچ گئے تھے۔ وہاں انھیں وہ قاصد مل گئے جو قبلائی خاں
 نے ایران کے ہلاکو خاں کے پاس روانہ کئے تھے اور اب یکن واپس
 جا رہے تھے۔ انھوں نے ان دونوں بھائیوں کو اپنے قافلہ میں شامل
 کر لیا۔ اس طرح وہ خان اعظم کے دربار میں پہنچ گئے۔

قبلائی خاں نکوپو اور مافیو کے ساتھ بڑی اچھی طرح پیش آیا اور
 انھوں نے اسے یورپ کا عیسائی مذہب کا اور یورپ کا سب حال
 بتایا۔ قبلائی نے یہ باتیں بڑے شوق سے سنی اور ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ عیسائی مذہب کی طرف اسے کچھ رغبت پیدا ہوئی۔ چنانچہ ۱۲۶۹ء
 میں اس نے ان دونوں بھائیوں کو یورپ کے پاس یہ پیغام لے کر
 یورپ واپس بھیجا کہ ایک سو لایق فائق اور ذہین اشخاص جو ساتوں
 نمونہ کے ماہر ہوں۔ اور جو عیسائی مذہب کو پوری طرح سمجھائیں
 یہاں بھیج دیئے جائیں۔ لیکن جب یہ دونوں بھائی یورپ پہنچے تو

انھوں نے پوپ اور یورپ کو بڑی خراب حالت میں پایا۔ اس وقت
 وہاں اس قسم کے ایک سوتال شخص ڈھونڈے بھی نہ ملتے تھے۔ چنانچہ
 دو سال کے بعد وہ صرف دو عیسائی راہبوں کو لے کر واپس آئے
 لیکن تاریخی حیثیت سے زیادہ اہم چیز یہ تھی کہ اس مرتبہ وہ نلوو کے
 لڑکے کو بھی ساتھ لائے۔ وہ بالکل نوجوان تھا اور اس کا نام مارکو تھا
 غرض کہ پوپ کو خاندان کے یہ تین افراد اپنے مہیب سفر پر روانہ
 ہو گئے۔ اور جنگی کے راستے سے پوری ایشیا کی مسافت طے کی۔ اُف وہ
 اس زمانہ کے سفر بھی کیسے کیسے طویل ہوتے تھے! اب بھی اگر ان پوپ
 سیاحوں کے راستے سے سفر کیا جائے تو سال کا کافی حصہ اس کی نذر
 ہو جائے گا۔ ان لوگوں نے ایک مدت تک ہیون سانگ کا قدیم راستہ
 اختیار کیا تھا۔ وہ فلسطین سے آرمینیا گئے۔ وہاں سے عراق ہوتے
 ہوئے خلیج فارس پہنچے۔ یہاں بہت سے ہندوستانی تاجروں سے ان
 کی ملاقات ہوئی۔ پھر ایران سے گذر کر بلخ اور کاشغر کے پہاڑوں کو
 عبور کر کے ختن اور لوپ نارجھیل تک پہنچ گئے۔ اس کے بعد ریگستان
 پھر چین کے شاداب میدان آئے۔ تب کہیں یکن پہنچے۔ خان اعظم
 نے خود انھیں ایک سونے کی تختی عطا کی تھی جو پر دانہ راہداری کا کام
 دیتی تھی۔

قدیم رومیوں کے زمانے میں چین اور شام کے درمیان قافلے
 اسی راستے سے آتے جاتے تھے۔ ابھی چند روز ہوئے ہیں نے سوڈن
 کے ایک سیاح سون ہیڈن کا سفر نامہ پڑھا تھا۔ جس میں اس نے
 ریگستان گوبی کے سفر کا مال لکھا ہے۔ وہ یکن سے مغرب کی جانب

روانہ ہوا اور ریگستان کو طے کرتا ہوا لوپ نارجھیل کے پاس سے گزرتا ہوا فتن پہنچا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ اسے تمام جدید سہولتیں حاصل تھیں۔ پھر بھی اس کو اس میں طرح طرح کی مشکلات کا سامنا ہوا۔ بھلا خیال تو کرو کہ سات سو برس پہلے جب پولو نے یہ سفر کیا یا تیرہ سو برس پہلے جب ہیون سانگ نے یہ سارا راستہ طے کیا تو کیا صورت رہی ہوگی۔ سون ہیڈن نے ایک عجیب بات دریافت کی۔ یعنی یہ کہ لوپ نارجھیل کی جگہ بدل گئی ہے۔ اس جھیل میں تارن ندی آکر گرتی ہے۔ چوتھی صدی کا ذکر ہے کہ اس ندی کا دھارا بدل گیا تھا اور اس کی خالی دادی میں ریگستان کی ریت آ پڑی تھی۔ یہاں پر لولان کا قدیم شہر واقع تھا اس تبدیلی کی وجہ سے وہ دنیا سے بالکل کٹ گیا۔ اس لئے اس کے باشندے اسے دیران کر کے چلے گئے تھے۔ اس لئے قافلوں کے پرانے راستے بھی بدلنا پڑے۔ ابھی چند سال ہوئے کہ سون ہیڈن نے بھی تبدیلی پھر محسوس کی۔ اس نے دیکھا کہ تارن ندی پھر اپنا دھارا بدل کر پہلی جگہ پہنچ گئی ہے۔ اور جھیل بھی اس کے ساتھ ساتھ ہٹ گئی ہے۔ گویا اب پھر تارن ندی قدیم شہر لولان کے کھنڈروں کے کنارے بہنے لگی ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ وہ راستے جو سولہ سو برس سے استعمال نہیں ہوئے ہیں پھر کھل جائیں بلکہ اب اونٹ کی جگہ موٹر کار کا دور دورہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ لوپ نار کو آوارہ گرد جھیل کہتے ہیں۔ میں نے تارن ندی اور لوپ نار جھیل کی آوارہ گردی کا اس لئے حال بیان کیا کہ کہیں یہ اندازہ ہو سکے کہ ندیوں کا دھارا بدل جانے سے بڑے بڑے علاقوں کی بہت

کیسے بدل جاتی ہے اور اس سے دنیا کی تاریخ پر کیا اثر پڑتا ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ پرانے زمانہ میں وسطی ایشیا رغوب آباد تھا۔ اور وہاں کے باشندے موج در موج اُٹھتے تھے اور مغرب اور جنوب کی طرف فتح کرتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ لیکن آج یہ تقریباً رگستان ہے جس میں معددوے چند شہر اور بہت چھدری آبادی ہے۔ شاید اس زمانہ میں یہاں پانی کی افراط ہوگی جس سے کافی آبادی کی بسر ہوئی ہوگی۔ پھر جیسے جیسے آپ وہاں خشک ہوتی گئی اور پانی کی قلت ہوگئی تو آبادی بھی کم ہوگئی، یہاں تک کہ یہ مقام بالکل دیران ہو گیا۔ ان طول طویل سفروں میں ایک فائدہ بھی تھا یعنی سیاح کو نئی نئی زبانیں سیکھنے کا پورا موقع ملتا تھا۔ بولو خاندان کے ان تین افراد کو وینس سے یکن پہنچے میں پورے تین سال لگے تھے۔ اس طویل عرصہ میں مارکو نے منگولی زبان پر پوری قدرت حاصل کر لی تھی اور شاید چینی بھی سیکھ لی تھی۔ مارکو خان اعظم کا بہت معتمد اور محبوب ہو گیا تھا۔ چنانچہ کوئی سترہ برس تک وہ اس کی خدمت میں رہا۔ خان نے اسے صوبیداری پر مامور کر دیا اور سرکاری کاموں کے لئے اس نے چین کے مختلف حصوں کا سفر بھی کیا۔ اگرچہ مارکو اور اس کے باپ کو گھر کی یاد بہت سائی تھی اور وہ وینس واپس جانا چاہتے تھے۔ لیکن خان سے رخصت حاصل کرنا آسان نہ تھا۔ بالآخر واپسی کا ایک موقع نکل آیا۔ ایران کی ایلمانی سلطنت کا مکران قبلائی کا چچا زاد بھائی تھا۔ اتفاق سے اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ وہ دوسری شادی کرنا چاہتا تھا

لیکن اس کی بیوی یہ وصیت کر گئی تھی کہ غیر کُف میں ہرگز شادی نہ کرنا۔
اس نے ارغون نے (یہ اس کا نام تھا) قبلائی خاں کے پاس پیکنگ میں
خاصد بھیجا اور یہ درخواست کی کہ خاندان کی کوئی لڑکی میرے لئے منتخب کرے
بیچ دیجئے۔

قبلائی خاں نے ایک مغل شہزادی کا انتخاب کیا اور جو دستہ اس
کی حفاظت کے لئے اس کے ساتھ جا رہا تھا۔ اس میں پوہو خاندان کے
ان تینوں افراد کو بھی شامل کر دیا کیونکہ یہ بڑے تجربہ کار سیاح تھے انھوں
نے سمندر کے راستے سے سفر کیا اور جنوبی چین سے پہلے سمائراگئے اور وہاں
کچھ قیام کیا۔ اس وقت سمائرا میں بودھوں کی شری دے سلطنت مغل
تھی۔ لیکن اس کا زوال شروع ہو گیا تھا۔ سمائرا سے یہ قافلہ جنوبی ہند
پہنچا۔ میں ہمیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ مارکو ایک مرتبہ کائل کی باروتی
بندرگاہ میں آیا تھا۔ یہ بندرگاہ جنوبی ہند میں پانڈیہ سلطنت میں واقع
تھی۔ شہزادی اور مارکو اور ان کا پورا قافلہ ہندوستان میں کافی عرصے
تک ٹھہرا۔ معلوم ہوتا ہے کہ انھیں کوئی عملت نہ تھی۔ غرض کہ وہ دو برس
میں ایران پہنچے۔ اس عرصہ میں اس کا منیکر مر چکا تھا۔ اس بیچارے نے
کافی انتظار کیا۔ شاید اس کا مرجانا کچھ برا بھی نہیں ہوا کیونکہ اس نوجوان
شہزادی کی شادی ارغون کے بیٹے کے ساتھ ہو گئی جو عمر کے لحاظ سے
اس کا جوڑ کا تھا

پوہو خاندان کے یہ تینوں شخص شہزادی کو دہلی پہنچ کر قسطنطنیہ
کے راستے سے وطن چلے گئے۔ وہ ۱۲۹۵ء میں دمشق پہنچے گویا وہیں
برس باہر رہے۔ اس لئے کوئی انھیں پہچان بھی نہ سکا کہتے ہیں کہ اپنے

پرانے دوستوں اور عزیزوں کو حیرت میں ڈالنے کے لئے انھوں نے ایک ضیافت کی اور جب سب لوگ کھانے پینے میں مصروف تھے تو انھوں نے یکایک اپنے ڈھیلے ڈھالے یہودہ کپڑے اتار پھینکے۔ اس کے بعد انھوں نے قیمتی جواہرات مثلاً میرے۔ نعل۔ زمرود وغیرہ کے ڈھیر سب کے سامنے ڈال دیئے اور سارے مہمان دنگ رہ گئے۔ پھر بھی انھوں نے چین اور ہندوستان کی مہموں کے جو ضامینے بیان کئے اس پر بہت کم لوگوں نے اعتبار کیا۔ ان کا خیال تھا کہ مارکو اس کا باپ اور چچا سب مبالغے سے کام لے رہے ہیں۔ ان بیچاروں نے اپنے دنس کی جھوٹی سی جمہوریت دیکھی تھی اس لئے وہ چین یا ایشیا کے دوسرے ملکوں کی وسعت اور دولت کا قیاس بھی نہ کر سکتے تھے۔

تین سال بعد یعنی ۱۲۹۵ء میں جینو کی ریاست سے دنس کی جنگ ہوئی۔ یہ دونوں بحری طاقتیں تھیں اور ایک دوسرے کی درمقابل تھیں۔ اس جنگ میں دنس کو شکست ہوئی اور حکومت جینو نے دنس کے ہزاروں آدمی قید کر لئے۔ انہی میں ہمارا دوست مارکو پو لو بھی تھا۔ چنانچہ جینوائے جیل خانے میں بیٹھ کر اس نے اپنا سفرنامہ لکھا بلکہ یوں کہنے کے لئے لکھوایا۔ اس طرح "مارکو پو لو کا سفرنامہ" عالم وجود میں آیا معقول کام کرنے کے لئے جیل خانہ بھی واقعی کتنی اچھی جگہ ہے۔

اس سفرنامے میں مارکو نے چین کا حال نہایت تفصیل سے لکھا ہے اور وہاں اس نے جو سیر و سیاحت کی اس کا حال بھی بیان کیا ہے۔ اس کے علاوہ سیام۔ جاوا۔ سائرا۔ لنکا اور جنوبی ہند کا لے شایہ مصنف نے ۱۲۹۵ء کی جگہ ۱۲۹۵ء لکھ دیا ہے۔ مترجم

بھی کچھ ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ چین میں بڑی بڑی بندرگاہیں تھیں۔ جہاں مشرق کے ہر حصے کے جہاز کھڑے رہتے تھے۔ ان میں بعض بعض تو اتنے بڑے ہوتے تھے جن پر تین چار سو آدمیوں کی گنجائش تھی۔ اس نے لکھا ہے کہ چین بڑا سرسبز و شاداب اور خوشحال ملک تھا جس میں بہت سے شہر اور قصبے تھے اور جہاں "ریشم اور زری کے کپڑے اور عمدہ سے عمدہ خواب تیار ہوتی تھی۔" اچھے سے اچھے انگوروں کے باغ لہلہاتے ہوئے کھیت اور خوشنما چین تھے اور تمام راستوں پر مسافروں کے لئے بہترین قسم کی سرائیں بنی ہوئی تھیں۔ سرکاری بیٹا لے جانے کے لئے ڈاک کا خاص انتظام تھا۔ ڈاک کے یہ ہر کارے کھوڑے بدلتے ہوئے جو بیس گھنٹے میں چار سو میل تک طے کر لیتے تھے اور بہت اچھی رفتار تھی۔ وہ کہتا ہے کہ چین سے لوگ لکڑی کی جگہ ایک سیاہ پتھر جلاتے تھے جسے وہ زمین سے کھود کر نکالتے تھے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کوئلے کی کانیں بھی کھودتے تھے اور جلالنے کے لئے کوئلہ استعمال کرتے تھے۔ قبلائی ماں نے کاغذ کا سکھ بھی جاری کیا تھا۔ یعنی آج کل کی طرح کاغذی نوٹ نکالے تھے۔ جس میں عندالطلب مقررہ رقم ادا کرنے کا وعدہ ہوتا تھا۔ یہ چیز نہایت دلچسپ ہے کیونکہ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس نے مالی ساکھ پیدا کرنے کا جدید طریقہ اختیار کیا تھا، یورپ والوں کو مارکو سے یہ سن کر بڑی حیرت اور خوشی ہوئی کہ چین میں عیسائیوں کی ایک نوآبادی بھی تھی۔ جہاں پر مشر جان حکمران تھا۔ غالباً یہ وہی پرانے منگولیہ تھے جو منگولیا کہلاتے تھے۔

اس نے جاپان، برما اور ہندوستان کے متعلق بھی بعض چشم دید اور بعض سُنے ہوئے حالات لکھے ہیں۔ مارکو کا یہ سفر نامہ اس وقت بھی حیرت انگیز ہے۔ اُس زمانہ میں یورپ والے چھوٹے چھوٹے محدود علاقوں میں رہتے تھے اور مقامی تعصبات میں گرفتار تھے۔ اس نئے سفر نامہ پڑھ کر ان کی آنکھیں کھل گئیں اور انھیں باہر کی دنیا کی عظمت و دولت اور عجائبات کا اندازہ ہوا۔ اس سے ان کے خیال میں ایک ہیجان برپا ہوا۔ مہم بازی کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ اور ان کے منہ میں پانی بھر آیا۔ گویا اس کی بدولت انھیں بحری سفر کی طرف زیادہ رغبت پیدا ہوئی۔ یورپ برابر آگے قدم بڑھا رہا تھا۔ اس کی نو عمر تہذیب اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا سیکھ رہی تھی اور دور و سطی کی پابندیوں سے نکلنے کی جدوجہد کر رہی تھی۔ گویا یورپ اس نوجوان کی طرح جس کا عین عنفوان شباب ہو جوش عمل سے سشار تھا۔ بحری سفر کا یہ ذوق و شوق۔ دولت کی یہ جستجو اور مہم بازی کا یہ ولولہ ہی یورپ والوں کو بعد میں امریکہ لے پہنچا۔ اور اس امید کے راستے سے انھوں نے بحر الکاہل، ہندوستان، چین اور جاپان چھان مارا اب سمندر دنیا کی شاہراہ بن گیا اور ایشیا اور یورپ کے درمیان خشکی کے راستوں کی اہمیت کم ہو گئی۔

مارکو کی روانگی کے چند روز بعد ہی خان اعظم قبلائی خان کا انتقال ہو گیا۔ جس یوان خاندان کی اس نے چین میں بنیاد ڈالی تھی وہ بھی زیادہ عرصہ تک نہ چلا۔ مغلوں کی قوت بڑی تیزی سے ٹھنسا شروع ہوئی اور پریسیوں کے خلاف چین میں ایک زبردست قومی تحریک شروع ہو گئی۔ چنانچہ ساٹھ برس کے اندر اندر جنوبی چین

سے منحل نکال دیئے گئے اور ایک چینی نے نانکنگ میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بارہ برس بعد یعنی ۱۶۳۶ء میں یوان خاندان کا بالکل خاتمہ ہو گیا اور منحل دیوار چین کے پرے بے گنا دیئے گئے اب ایک دوسرا چینی خاندان (یعنی نائی منگ خاندان) منظر عام پر آیا۔ کوئی تین سو برس تک یہ خاندان چین پر حکمرانی کرتا رہا۔ یہ دور چین میں منظم حکومت عام خوشحالی اور تہذیب و تمدن کا دور سمجھا جاتا ہے۔ اس زمانہ میں سامراجی مہات اور فتوحات کی کوشش بھی نہیں کی گئی۔

چین میں سلطنت مغلیہ کے تباہ ہو جانے سے یورپ اور چین کے درمیان سلسلہ آمد و رفت بھی منقطع ہو گیا۔ اب خشکی کے راستے تو محفوظ نہیں رہے تھے اور سمندر کے راستے سے آمد و رفت کا رواج بہت کم تھا۔

(۷۰) رومی کلیسیا کی جارحانہ سرگرمیاں

۲۸ جون ۱۹۲۲ء

میں اس واقعہ کا ذکر چکا ہوں کہ قبلائی خاں نے یورپ سے ایک سو عالم فاضل شخص صین بیٹھے کی درخواست کی تھی لیکن پوپ اس کی تعمیل نہ کر سکا۔ وہ اس وقت خود مصیبت میں مبتلا تھا شاید تمہیں یاد ہوگا کہ یہ وہ زمانہ تھا جب فریڈرک ثانی کا انتقال ہو چکا تھا اور ۱۲۵۷ء سے ۱۲۶۳ء تک وہاں کوئی شہنشاہ نہیں رہا تھا۔ اس وقت وسطی یورپ کی حالت نہایت اترتی، ہر طرف طوائف الملوکی کا دور دردرہ تھا ایترک بانگوں نے لوٹ مار کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ ۱۲۶۳ء میں سپین برگ خاندان کا ایک شخص روڈولف نامی شہنشاہ بنا۔ لیکن اس کی حالت کچھ بہتر نہیں ہوئے۔ اسی زمانے میں اٹلی سلطنت کے قبضے سے نکال گیا اس زمانہ میں نہ صرف سیاسی بدظمی تھی بلکہ رومی کلیسیا سے نہ ہی اترتی کے آثار بھی نمودار ہونے لگے تھے اب لوگ کلیسیا کے احکام کی بے چون و چرا تعمیل نہیں کرتے تھے۔ ان میں شک کا جذبہ پیدا ہو گیا اور شک تو مذہب کے لئے زہر قاتل ہوتا ہی ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ شہنشاہ فریڈرک ثانی نے پوپ کی کاخی نصیحت کی اور مذہب سے خارج کئے جانے کی بھی کوئی پروا نہ کی یہاں تک کہ اس نے پوپ سے تحریری بحث مباحثہ بھی شروع کر دیا جس میں

پوپ کو بچا دیکھنا پڑا۔ اس زمانہ میں فریڈرک کی طرح یورپ میں اور بہت سے شک کرنے والے ہوں گے۔ نیز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو اگرچہ پوپ یا کلیسا کے احکام پر شک یا اعتراض نہیں کرتے ہوں گے۔ لیکن ارباب کلیسا کی عیش پسندی اور بد اعمالی کو بڑی نظر سے دیکھتے ہوں گے۔

دوسری طرف صلیبی جنگیں بدنامی کے ساتھ ختم ہو رہی تھیں یہ لڑائیاں بڑی بڑی امیدوں اور جوش و خروش کے ساتھ شروع کی گئی تھیں۔ لیکن اس کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی ناکامیوں کا سخت رد عمل ہوتا ہے۔ چنانچہ جب کلیسا سے لوگ مایوس ہو گئے تو رفتہ رفتہ وہ دوسرے ٹھکانوں میں ہدایت اور روشنی تلاش کرنے لگے۔ کلیسا نے اس کا جواب تشدد سے دیا اور تحریف کے ذریعہ لوگوں کے دماغوں پر اپنا قبضہ برقرار رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ یہ بھول گیا کہ انسانوں کے دلوں پر قبضہ کرنا بہت نازک کام ہے اور اس میں تشدد سے کام نہیں چلتا۔ غرض کہ افراد اور جماعتوں کے ضمیر میں جو سچان پیدا ہوا تھا کلیسا نے اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کی اور شک کا جواب دلیل سے نہیں بلکہ تلوار اور ڈنڈے سے دیا۔

۱۵۱۷ء میں ایک ہر دو غریز اور مخلص واعظ یعنی برکیہ رالی کا آرنلڈ کلیسا کے غیض و غضب کا شکار ہو

بد اعمال اور عیش پسندی کے خلاف وعظ کہتا پھرتا تھا۔ چنانچہ اسے گرفتار کر کے پھانسی دے دی گئی اور اسی پر نہیں کیا بلکہ اس

کی لاش کو جلا کر رکھنا تبریزی میں بہادی تاکہ لوگ اسے تبرک سمجھ کر یادگار کے طور پر نہ رکھ لیں آرنلڈ نے آخر دم تک بڑے سکون اور استقلال سے کام لیا۔ پوپ نے یہاں تک کیا کہ جن عیسائی فرقوں نے عقائد کے معاملہ میں ذرا سا اختلاف بھی ظاہر کیا یا پادریوں پر زیادہ نکتہ چینی کی انکی پوری کی پوری جماعتوں کو مذہب سے خارج کر دیا اور ان کے خلاف باضابطہ جنگ کے احکام جاری کر دیئے غرض کہ کوئی ایسا مکر وہ سے کمزور و ظلم نہ تھا جو ان پر نہ توڑا گیا ہو۔ چنانچہ جنوبی فرانس کے ٹولوس مقام کے ایسی جوئی فرتے اور دلروائی ایک شخص کے پیرووں (دولدینیوں) کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔

اسی زمانہ میں یا اس سے کچھ پہلے اٹلی میں ایک شخص گزرا ہے۔ جس کی شخصیت عالم سیاسیت میں نہایت دلکش اور نمایاں ہے۔ یہ اسیسی کا رہنے والا فرانس تھا۔ دراصل وہ بہت بڑا امیر آدمی تھا لیکن اس نے تمام مال و دولت پر لات مار کر فقر و فاقہ کی زندگی بسر کرنے کا عہد کیا اور غریبوں اور یرغیوں کی مدد کرنے کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ چونکہ اس زمانہ میں کوڑھی سب سے زیادہ بد نصیب تھے اور ان کی طرف کوئی نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتا تھا اس لئے اس نے خاص طور پر ان کی خدمت کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ اس نے بو دھوں کے شگھ کی طرح ایک حلقہ قائم کیا۔ جو سینٹ فرانسس کے حلقہ کے نام سے مشہور ہے۔ وہ جگہ جگہ وعظ کہتا پھرتا تھا اور لوگوں کی خدمت کیا کرتا تھا گویا وہ حضرت عیسیٰ کے قدم بقدم چلنے کی کوشش کرتا تھا، ہزاروں آدمی اس کے پاس آتے تھے اور سینکڑوں اس کے

مرید ہو جاتے تھے۔ وہ صلیبی جنگوں کے زمانے میں مصر اور فلسطین بھی گیا باوجودیکہ وہ عیسائی تھا لیکن مسلمان اس نیک دل اور محبوب شخص کے ساتھ بڑے احترام سے پیش آئے اور اس کے کسی معاملے میں کوئی دخل نہیں دیا۔ وہ ۱۲۲۷ء تک زندہ رہا۔ اس کے انتقال کے بعد کلیسا کے اعلیٰ اراکین سے اس کے حلقے کا تصادم ہوا۔ شاید اب کلیسا اس فقر و فاقے کی زندگی کا قابل نہیں رہا تھا وہ ابتدائی زمانہ کے اس عیسائی عقیدے سے بہت آگے بڑھ گیا۔ چنانچہ ۱۲۷۱ء میں مارسلز میں اس حلقے کے چار راہبوں کو ملحد قرار دے کر زندہ جلا دیا۔ ابھی چند سال ہوئے کہ سینٹ فرانس کی یادیں اسی کے چھوٹے سے قصبہ میں ایک زبردست تہوار منایا گیا تھا۔ یہ مجھے یاد نہیں کہ یہ تہوار کس تقریب میں منایا گیا تھا۔ غالباً اس کی سات سو سال کی برسی تھی۔

کلیسا کے اندر ہی حلقہ فرانس کی طرح ایک دوسری جماعت بھی پیدا ہوئی لیکن اصولوں کے لحاظ سے یہ جماعت حلقہ فرانس سے بالکل مختلف تھی۔ اسے اسپین کے ایک راہب سینٹ ڈومینک نے قائم کیا تھا۔ اس نے یہ حلقہ ڈومینک کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بہت متعصب اور تشدد لوگ تھے۔ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ اولین فرض ایمان کا برقرار رکھنا ہے اور ہر چیز اس کے ماتحت ہے چنانچہ اگر سمجھانے بچانے سے کام نہ چلے تو ان کے نزدیک جبر و تشدد میں بھی کوئی مضائقہ نہ تھا۔ ۱۲۱۷ء میں کلیسا نے مذہب میں تشدد کے دور کا باضابطہ افتتاح کیا یعنی مذہبی عدالت قائم کر دی۔ یہ عدالت لوگوں کے مذہبی

عقائد کی چھان بین کرتی تھی اور جو لوگ ان کے معیار پر پورے نہیں اترتے تھے۔ انھیں زندہ آگ میں جلا دینے کا حکم دیدیتی تھی۔ چنانچہ ڈھونڈو ڈھونڈ کر ملحد گرفتار کئے گئے اور سینکڑوں کو آگ کی نذر کر دیا۔ اس جلاسنے سے زیادہ خوفناک وہ اذیتیں تھیں جو ان لوگوں کو تجدید سے توبہ کرانے کے لئے پہنچائی جاتی تھیں۔ بہت سی بد نصیب عورتوں پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ جادوگرینا ہیں اس لئے انھیں زندہ جلا دیا۔ لیکن یہ حرکت مذہبی عدالت کے حکم سے نہیں ہوئی بلکہ عوام نے اپنے طور پر ایسا کیا۔ خاص کر انگلستان اور اسکاٹ لینڈ میں یہ صورتیں بہت پیش آئیں۔

یوہان نے ایک فتویٰ دیا جس کی رو سے ہر شخص کا یہ فرض قرار دیا تھا کہ وہ دوسروں کے مذہبی عقائد کی تجزیہ کرے۔ اس نے علم کیسا کی سخت مذمت کی۔ اور اسے شیطانی علم کے نام سے تعبیر کیا۔ لطف یہ ہے کہ یہ تمام ظلم و تشدد دیا مندری کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ یعنی سچ و جھوٹ وہ یہ ایمان رکھتے تھے کہ لوگوں کو آگ میں جلا کر وہ ان کی اور دوسروں کی روحوں کو ہلاکت سے بچا رہے ہیں۔ مذہب کے علمبرداروں نے اکثر دوسروں پر زبردستی کی ہے۔ اپنے عقائد جبراً ان سے منوائے ہیں اور ہمیشہ اسے دینی خدمت سمجھا ہے۔ خدا کے نام پر انھوں نے بیشمار قتل اور خون کئے اور ”غیر فانی روح“ کو بچانے کے دعویدار بن کر انھوں نے فانی جسم کو جلا کر خاک سیاہ کر دینے میں بھی تامل نہیں کیا ہے۔ اس لحاظ سے مذہب کا نامہ اعمال نہایت سیاہ ہے۔ لیکن دیدہ دانستہ مظالم کرنے کے معاملہ میں عیسائیوں کی مذہبی عدالت سب سے سبقت لے گئی تھی۔ اور تعجب تو یہ ہے کہ جو لوگ ان دھن

حرکات کے ذمہ دار تھے وہ اپنے ذاتی نفع کے لئے ایسا نہیں کرتے تھے بلکہ ان کا پکا عقیدہ تھا کہ یہ طرز عمل بالکل صحیح اور حق بجانب ہے۔

جیسے جیسے پوپ یورپ پر ظلم توڑتے اور تشدد کرتے تھے۔ ان کا وہ اقتدار جو انھیں بادشاہوں اور شہنشاہوں پر حاصل ہو گیا کم ہوتا جاتا تھا۔ اب وہ دن نہیں رہے تھے کہ وہ بادشاہوں کو مذہب سے خارج کرنے کی دھمکی دے کر ان کو اپنی اطاعت پر مجبور کر سکیں۔ جس زمانے میں مقدس رومی سلطنت کی حالت خراب تھی اور کوئی شہنشاہ نہیں تھا یا تھا تو وہ روم میں رہتا نہیں تھا۔ اس وقت فرانس کے بادشاہ نے پوپ کے معاملات میں دخل دینا شروع کیا۔ ۱۵۱۷ء میں شاہ فرانس کو پوپ کی کوئی حرکت ناگوار گزری چنانچہ اس نے ایک شخص کو پوپ کے پاس بھیجا۔ یہ شخص خود پوپ کے محل میں پہنچ کر اس کے سونے کے کمرے میں ٹھس گیا اور اس کے منہ پر اسکو برا بھلا کہا خوب ذلیل کیا۔ اس بدسلوکی کے خلاف کسی ملک سے ایک آواز بھی نہ اٹھی۔ اب ذرا اس واقعہ کو یاد کر دو جب کنوئس کے مقام پر ایک بادشاہ برف میں ننگے پیر پوپ کی اجازت کے انتظار میں محل کے باہر کھڑا رہا تھا۔

چند سال بعد یعنی ۱۵۶۳ء میں نئے پوپ نے جو فرانسسی تھا، ادینون میں سکونت اختیار کر لی۔ یہ مقام اب فرانس میں ہے یہاں ۱۵۶۳ء تک پوپ قیام پذیر اور فرانسسی بادشاہوں کے زیر اثر رہے۔ ۱۵۶۳ء میں مجلس کلیسیا میں اختلاف ہو گیا اور دونوں فریقوں نے اپنے اپنے علیحدہ پوپ منتخب کر لئے۔ ایک توروم میں

رہتا تھا۔ اور اُسے مقدس رومی سلطنت کا شہنشاہ اور شمالی یورپ کے بیشتر ملک پوپ تسلیم کرتے تھے دوسرا مخالف "مخالف پوپ" کے نام سے مشہور ہوا۔ وہ ادیبوں میں رہتا تھا۔ اور اُسے شاہ فرانس اور اس کے چند رفقاء مانتے تھے۔ چالیس برس تک یہ صورت قائم رہی اور پوپ اور مخالف پوپ ایک دوسرے کو ملعون قرار دیتے اور مذہب سے خارج کرتے رہے۔ **سلاوی** میں پھر صلح ہو گئی اور روم کے نئے پوپ کو دونوں فریقوں نے تسلیم کر لیا۔ لیکن ان دونوں پوپوں کے یہودہ جھگڑوں کا یورپ کے باشندوں پر بہت خراب اثر پڑا ہو گا۔ یہ لوگ اپنے آپ کو زمین پر خدا کا نمائندہ کہتے تھے جب ان کے افعال ایسے بُرے ہوں تو ان کے تقدس اور خلوص میں شک پیدا ہونا لازمی تھا۔ چنانچہ ان جھگڑوں کی وجہ سے لوگوں نے آنکھ بند کر کے مذہب کی عظمت کرنے سے انکار کر دیا۔ لیکن ابھی ان کی آنکھیں پوری طرح نہ کھلی تھیں۔

دکلیف نامی ایک انگریز نے کھلم کھلا کلیسا پر اعتراضات کرنے شروع کئے۔ وہ خود پادری تھا اور آکسفورڈ یونیورسٹی میں پروفیسری کے عہدے پر مامور تھا۔ وہ خاص طور پر اس نئے مشہور ہے کہ اس نے انجیل کا پہلے پہل انگریزی میں ترجمہ کیا۔ زندگی میں تو وہ روم کے غیض و غضب سے بچ گیا۔ لیکن مرنے کے ۳۱ برس بعد یعنی **سلاوی** میں کلیسا کی ایک مجلس نے علم دیا کہ اس کی ہڈیاں کھود کر نکالی جائیں اور آگ میں جلادی جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا !

ویکٹ کی ہڈیوں کو کھود کر جلا دینا تو آسان تھا لیکن اس کے خیالات کو روکنا آسان نہ تھا چنانچہ وہ پھیل کر رہے اور بوہیمیا۔ (چیکو سلوویکیہ) تک پہنچے۔ یہاں جان ہنس نے جو بریگ یونیورسٹی کا صدر معلم تھا اس کے نقش قدم پر چلنا شروع کیا۔ اگرچہ پوپ نے اسے مذہب سے خارج کر دیا تھا لیکن اس کے وطن میں کوئی اس کا بال بیکا نہ کر سکتا تھا کیونکہ وہاں وہ بہت ہر و لغز تھا۔ اس لئے انھوں نے فریب سے کام لیا۔ شہنشاہ نے اسے جان کی امان دے کر سوئزرلینڈ میں مدعو کیا۔ جہاں شہر کاؤنسٹنس میں مجلس کلیسا کا اجلاس ہو رہا تھا جب وہ وہاں گیا تو اس سے مطالبہ کیا گیا کہ اپنی غلطی کا اعتراف کرے اور توبہ کرے لیکن اس نے صاف انکار کیا اور کہا کہ جب تک مجھے قائل نہ کر دیا جائے میں ہرگز اس کے لئے تیار نہیں۔ چنانچہ جان کی امان کے وعدے کے باوجود اسے زندہ جلا دیا گیا۔ یہ ۱۵۱۵ء کا واقعہ ہے۔ جس بڑا دیہی شخص تھا جس چیز کو وہ غلط سمجھتا تھا اس کا اقرار کرنے کے بجائے اس نے اس وردناک موت کو ترجیح دی۔ وہ آزادی ضمیر اور آزادی کلام پر قربان ہو گیا آج اس کا شمار چیکو سلوویکیہ کے سہراؤں میں ہوتا ہے اور لوگ بڑے عزت و احترام سے اسے یاد کرتے ہیں۔ جان ہنس کا خون رنگ لائے بغیر نہ رہا۔ وہ گویا ایک چنگاری تھی جس نے اس کے مریدوں میں بغاوت کی آگ بھڑکا دی۔ پوپ نے اس کے خلاف مذہبی جنگ کا اعلان کیا۔ مذہبی جنگیں اس زمانہ میں بہت آسان تھیں اور ان میں کچھ خرچ تو ہوتا نہ تھا کیونکہ بہت سے بد معاش اور

سر پھرے اس انتظار میں رہتے تھے اور ایسے موقعوں سے خوب فائدہ اٹھاتے تھے۔ بقول ایچ۔ جی۔ ولینز، ان مجاہدوں نے بے گناہوں پر ”بدترین ظلم“ توڑا۔ لیکن جب جس کے پیروؤں کی فوج جنگی ترانے گاتی ہوئی پہنچی تو یہ سارے غازی فرار ہو گئے اور جدمر سے آئے تھے ادھر اسی بھاگ گئے۔ یعنی جب تک بے گناہ دیہاتی ان کے رحم و کرم پر تھے۔ اس وقت تک ان میں سپاہیانہ جوش و خروش کی کمی نہ تھی لیکن جب منظم فوج آ پہنچی تو ان کا سارا جوش کا فور ہو گیا۔

مطلق العنان اور سخت گیر مذہب کے خلاف اس طرح بلوں اور بغاوتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور رفتہ رفتہ یہ آگ سارے یورپ میں پھیل گئی جس سے عیسائی مذہب میں اختلافات پیدا ہو گئے چنانچہ اسی کا نتیجہ تھا کہ عیسائیوں میں کینٹھواک اور پرنسٹنٹ دو فرقے ہو گئے۔

۴۱ استبداد کے خلاف جنگ

۳۰ جون ۱۹۳۲ء

مجھے اندیشہ ہے کہ یورپ کے مذہبی جھگڑوں کا حال نہیں بے مزا معلوم ہوتا ہوگا۔ لیکن مجھے یہ بہت اہم، کیونکہ اس سے پتہ چلتا ہے کہ جدید یورپ کی کس طرح تشکیل ہوئی۔ اور یورپ کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ مذہبی آزادی کی جنگ جو چودھویں صدی عیسوی سے یورپ میں شروع ہوئی اور سیاسی آزادی کی جنگ جو آگے چل کر پھٹنے لگی حقیقت میں ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں۔ یہ گویا محکم اور مائیکٹ کے خلاف جنگ تھی۔ مقدس رومی سلطنت اور یورپ دونوں مطلق العنانی کے منظر تھے اور لوگوں کی روح کو کچل ڈالنا چاہتے تھے۔ شہنشاہ خدا کا نمائندہ تسلیم کیا جاتا تھا اور اس سے زیادہ پوپ کسی کو اس پر شک کرنے کا حق نہ تھا اور نہ کوئی ان کے احکام سے سربا بی کر سکتا تھا۔ فرمانبرداری سب سے بڑا وصف سمجھی جاتی تھی۔ انبیادانی قوت فکر سے کام لینا گناہ سمجھا جاتا تھا۔ گویا ایک طرف آنکھیں بند کر کے تعمیل کرنے کا معاملہ تھا اور دوسری طرف ضمیر کی آزادی تھی۔ ان دونوں میں کھلم کھلا مقابلہ تھا۔ چنانچہ یورپ میں صدیوں تک ضمیر کی آزادی کے لئے اور اس کے بعد سیاسی آزادی کے لئے سخت جدوجہد جاری رہی۔ بہت سے نیشب و فراز دیکھنے اور

طرح طرح کی مصیبتیں پھیلنے کے بعد انہیں کسی مدد تک کامیابی نصیب ہوئی لیکن ٹھیک اس وقت جب لوگ اس پر خوشیاں منا رہے تھے کہ ہم آزادی کی منزل پر پہنچ گئے ہیں انہیں اس کا احساس ہوا کہ وہ دھوکے میں تھے۔ اقتصادی آزادی کے بغیر کسی آزادی کی کوئی حقیقت نہیں۔ جب تک افلاس موجود ہے تو سب بیکار ہے۔ کسی بھوکے سے یہ کہنا کہ تو آزاد ہے گویا اس کی ہنسی اڑانا ہے غرض کہ دوسرا قدم اقتصادی آزادی کی جنگ کے لئے اٹھا۔ اور یہ جنگ آج بھی ساری دنیا میں جاری ہے۔ صرف ایک ملک کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہاں لوگوں کو عام طور پر اقتصادی آزادی حاصل ہو گئی ہے اور وہ روس یا سویت یونین ہے۔

ہندوستان میں ضمیر کی آزادی کے لئے کبھی جنگ نہیں ہوئی کیونکہ یہاں شروع زمانے ہی سے لوگوں کو یہ آزادی حاصل تھی۔

عقیدے کے معاملے میں وہ بالکل آزاد تھے اور اس سلسلہ میں جبر و تشدد سے کام نہیں لیا جاتا تھا۔ لوگوں کو دلیل اور بحث سے قائل کیا جاتا تھا۔ ڈنڈے اور سونے سے نہیں۔ ممکن ہے کبھی کبھی جبر و تشدد بھی ہوتا ہو۔ لیکن آزادی ضمیر کا حق قدیم آریہ نظریوں کے مطابق عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا۔ اگرچہ بظاہر یہ بات بہت عجیب معلوم ہوگی لیکن واقعہ یہی ہے کہ اس کا نتیجہ کچھ اچھا نہ نکلا۔ چونکہ لوگ اس طرف سے مطمئن تھے کہ اصولاً انہیں پوری آزادی حاصل ہے۔ اس لئے وہ اس معاملہ میں زیادہ جوکھ نہ رہے اور رفتہ رفتہ وہ ان رسم و رواج اور توہمات میں پھنس گئے جو کسی بگڑے ہوئے مذہب میں پیدا

ہو جاتی ہیں۔ ان میں مد سے زیادہ مذہبیت پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے وہ بہت پیچھے جا رہے اور مذہبی اقتدار کے غلام بن گئے۔ یہ پوپ یا کسی دوسرے فرد کا اقتدار نہ تھا بلکہ مقدس کتابوں اور رسم و رواج کا۔ چنانچہ ہندوستانی آزادی تحریک کے دعوے تو کرتے تھے اور اس پر غور بھی کرتے تھے۔ لیکن حقیقت میں وہ اس سے کوسوں دور تھے اور ان خیالات کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے جو پرانی کتابوں اور رسم و رواج نے ان کے دل میں بٹھادے تھے۔ گویا اقتدار اور استبداد کی ہمارے یہاں بھی حکمرانی تھی اور ہمارے دماغوں پر بھی اس کا پورا قبضہ تھا جو زنجیریں ہمارے جسم کو جکڑ دیتی ہیں۔ وہ بھی بُری ہیں۔ لیکن عقائد اور تعصبات کی غیر محسوس زنجیریں جو ہمارے دماغوں کو جکڑے رہتی ہیں ان سے کہیں زیادہ خطرناک ہوتی ہیں۔ وہ خود ہماری بنائی ہوئی ہیں اور اگرچہ اکثر ہمیں ان کا احساس نہیں ہوتا لیکن ہم اس بُری طرح ان کی گرفت میں ہوتے ہیں کہ ہل نہیں سکتے۔ جب مسلمان ہندوستان میں حملہ آوروں کی حیثیت سے آئے تو مذہب کے معاملہ میں نفورِ اہنت جبر ہونے لگا۔ دراصل یہ فاتح اور مفتوح کے درمیان ایک سیاسی جنگ تھی۔ لیکن اسے مذہبی رنگ میں رنگ دیا گیا۔ چنانچہ کبھی کبھی مذہبی تشدد بھی ہوا۔ لیکن اس سے یہ خیال کر لینا بالکل غلط ہے کہ خود اسلام میں اس قسم کا جبر روا ہے۔ سنہ ۱۹۶۱ء میں تمام عرب اسپین سے نکالے گئے تو ایک اسپینی مسلمان نے بہت دلچسپ تقریر کی تھی۔ اُس نے عیسائیوں کی مذہبی عدالت کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے کہا تھا

کہ ”کیا ہمارے فتیاب بزرگوں نے کبھی ایک دفعہ بھی یہ کوشش کی کہ مسیحی
 اسپین کی سرزمین سے جڑے اکھاڑ کر پھینک دی جائے۔ حالانکہ یہ اُن
 کے اختیار کی بات تھی۔ کیا انھوں نے ہمارے آباؤ اجداد کو اپنے
 رسم و رواج کی پابندی کی پوری آزادی نہیں دی۔ حالانکہ وہ ان
 کے غلام تھے۔ اگر بجز مسلمان بنانے کی ایک دکان میں
 ملتی بھی ہیں تو وہ اتنی کم ہیں کہ قابلِ ملاحظہ نہیں اور ان کے ذمہ دار
 صرف وہ لوگ ہیں جن کے دل میں خدا اور رسول کا خوف نہ تھا۔
 جنھوں نے اسلام کے مقدس احکام کی صریحی خلاف ورزی کی۔ جو
 مسلمان ایسا کرے وہ مسلمان کے معزز لقب کا مستحق نہیں۔ تم ہمارے
 ہاں کوئی ایسی مثال نہیں پیش کر سکتے کہ مذہب کے اختلاف کی بنا پر
 کوئی ایسی خونی عدالت قائم کی گئی ہو جسے تمہاری قابلِ نفرت مذہبی
 عدالت سے دور کی بھی نسبت ہو۔ یہ صحیح ہے کہ ہمارے مذہب کا
 دروازہ ان لوگوں کے لئے ہمیشہ کھلا رہتا ہے جو خوشی سے اس میں
 داخل ہونا چاہیں۔ لیکن ہمارے قرآن پاک نے ہرگز یہ اجازت
 نہیں دی ہے کہ لوگوں کے ضمیر پر جبر کیا جائے۔“

عرض کہ ہم نے مذہبی رواداری اور ضمیر کی آزادی کو جو
 قدیم ہندوستانی معاشرت کی نمایاں خصوصیات تھیں ایک مذہب
 کھودیا۔ لیکن یورپ بڑی جدوجہد کے بعد ان اصولوں کے معاملے
 میں نہ صرف ہمارے برابر پہنچ گیا بلکہ ہم سے بہت آگے نکل گیا
 آج ہندوستان میں کبھی بھی فرقہ وارانہ جھگڑے ہوتے ہیں
 اور ہندو مسلم آپس میں لڑتے اور ایک دوسرے کو قتل کرتے

ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ یہ افسوسناک صورت عام نہیں ہے بلکہ گاہے گاہے نہیں کہیں رونما ہو جاتی ہے۔ ویسے ہم عام طور پر امن اور دوستی کے ساتھ رہتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے اہل مفاد بالکل یکساں ہیں۔ پھر بھی ہندو اور مسلمان دونوں کے لئے یہ بڑی شرم کی بات ہے کہ وہ مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کا سر پھوڑیں ہیں اس چیز کا سدباب کر دینا چاہیے۔ اور یقیناً ہم ایسا کریں گے۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ کام ہے کہ ہم رسم و رواج اور توہمات کے جال سے نکلنے کی کوشش کریں کیونکہ یہ مذہب کے پردے میں ہیں جکڑے ہوئے ہیں۔

مذہبی رواداری کی طرح ہندوستان میں سیاسی آزادی کی بھی بڑی اچھی ابتداء ہوئی تھی۔ نہیں دیہی جمہورتوں کا تو خیال ہو گا۔ اور یہ بھی یاد ہو گا کہ ابتداء میں بادشاہوں کے اختیارات کتنے محدود تھے۔ یورپ کے بادشاہوں کی طرح یہاں ان کے آسمانی حقوق تسلیم نہیں کئے جاتے تھے۔ چونکہ ہمارے تمام سیاسی نظام کی بنیاد گاوؤں کی آزادی پر قائم تھی۔ اس لئے لوگ اس کی پروا نہیں کرتے تھے کہ کون بادشاہ ہے کون نہیں۔ ان کی مقامی آزادی برقرار رہے تو پھر وہ بالآخر حاکم سے کوئی مطلب نہ رکھتے تھے مگر یہ نہایت خطرناک اور احمقانہ خیال تھا۔ رفتہ رفتہ بالآخر حاکم نے اپنی قوت بڑھالی اور دیہات کی آزادی میں دخل دینے لگا۔ پھر ایک ایسا وقت آیا جب یہاں بالکل مطلق العنان حکمران ہونے لگے اور نہ گانوں کی حکومت خود اختیاری باقی رہی اور نہ اوپر سے لے کر نیچے تک آزادی کا کوئی شاہ نہ باقی رہا۔

۷۲ دور وسطی کا خاتمہ

یکم جولائی ۱۹۳۲ء

آد- ذرا تیرھویں صدی عیسوی سے پندرھویں صدی تک کے یورپ پر ایک نظر اور ڈالیں۔ اس زمانہ میں وہاں تخت بد نظمی تشدد اور خانہ جنگی کا دور دورہ تھا۔ ہندوستان کی حالت بھی اس وقت کچھ اچھی نہ تھی۔ لیکن یورپ کے مقابلہ میں تو یہاں بڑا امن تھا مغلوں نے یورپ میں بارود رائج کر دی تھی چنانچہ اب بندوقیں استعمال ہونے لگی تھیں۔ بادشاہوں نے اپنے باغی اہلکار کی سرکوبی کرنے میں ان سے بہت کام لیا۔ اس معاملہ میں انہیں شہروں کے نئے تاجر طبقہ سے بھی بڑی مدد ملی۔ ان نوابوں میں آپس میں بھی آئے دن جنگ و جدل ہوتی رہتی تھی جس کی وجہ سے وہ کمزور ہو گئے لیکن گانواروں کو بھی بہت نقصان پہنچا جب بادشاہ کی طاقت بڑھ گئی تو اس نے خانہ جنگی کا انسداد کر دیا۔ بعض ملکوں میں تخت و تاج کے دو دعویداروں میں بھی لڑائیاں ہوئیں مثلاً انگلستان میں خاندان یارک اور خاندان لنکاسٹر میں خوب جنگ رہی۔ دونوں فریقوں نے گلاب کے پھول کو اپنا جنگی نشان مقرر کیا تھا۔ ایک نے سفید گلاب کو۔ اور دوسرے نے سرخ گلاب کو۔ اسی وجہ سے یہ لڑائیاں جنگ

گلاب کے نام سے مشہور ہیں۔ ان خانہ جنگیوں میں بے شمار رئیس اور امرا مارے گئے۔ کچھ صلیبی جنگوں کی نذر ہوئے۔ اس طرح رفتہ رفتہ ان امرا کا زور گھٹ گیا۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اصل طاقت امرا سے منتقل ہو کر جمہور کے ہاتھ میں آگئی بلکہ بادشاہ زیادہ طاقتور ہو گیا۔ عوام کی حالت بدستور رہی البتہ اتنا ضرور ہوا کہ خانہ جنگیوں کے کم ہو جانے سے ان کی حالت کچھ بہتر ہو گئی۔ اب رفتہ رفتہ بادشاہ مطلق العنان اور مختار رہا ہو گیا۔ نئے تاجر طبقے اور بادشاہ میں ابھی تصادم نہیں ہوا تھا۔ یہ تو آگے چل کر ہوا۔

اس جنگ اور خونریزی سے زیادہ خوفناک طاعون کی دوبارہ پھیلاؤ ۱۳۳۷ء میں سارے یورپ میں پھیل گئی۔ اس کی زد میں روس اور ایشیائے کوچک سے لے کر انگلستان تک پورا یورپ آگیا تھا اس کے علاوہ یہ مصر، شمالی افریقہ اور وسطی ایشیاء تک پہنچی۔ پھر اس نے مغرب کا رخ کر دیا لوگ اسے ”سیاہ موت“ کہتے تھے۔ اور اس کی بدولت لاکھوں انسان لقمہ اجل ہو گئے انگلستان کی تو کوئی ایک تہائی آبادی اس کی نذر ہو گئی چین اور دوسرے مقامات میں بھی اموات کی تعداد بہت زیادہ رہی لیکن تعجب ہے کہ ہندوستان اس سے محفوظ رہا۔

اس ناگہانی آفت سے یورپ کی آبادی کم ہو گئی یہاں تک کہ زمین کی کاشت کے لئے بھی کافی آدمی میسر نہ تھے اس لحاظ سے کہ دہہ سے مزدوروں کی مزدوری کچھ بڑھنا شروع ہوئی، لیکن

سب آئین ساز مجالس پر زمینداروں اور جائیداد کے مالکوں کا قبضہ تھا۔ اس لئے انھوں نے ایسے قانون نافذ کر دیئے کہ فردوروں کو زیادہ اجرت طلب کرنے کا حق نہیں ہے بلکہ انھیں سابقہ حقیر اجرتوں ہی پر کام کرنا پڑے گا۔ جب کسان اور غریب لوگ مد سے زیادہ بچکے اور دبائے گئے اور ان کا صبر کا پیمانہ بسر ہو گیا تو انھوں نے بغاوت کرنا شروع کر دی۔ سارے یورپ میں بے درپے کسانوں کی بغاوتیں ہونے لگیں۔ فرانس میں بھی ۱۷۸۹ء میں ایک بغاوت ہوئی جو "ژاکری" کے نام سے مشہور ہے۔ انگلستان میں ۱۸۱۷ء واٹ ٹائیلر کی سرکردگی میں بغاوت ہوئی جس میں ٹائیلر بادشاہ کے سامنے قتل کیا گیا۔ اکثر یہ بغاوتیں بڑے ظالمانہ طریقے سے دبائی گئیں لیکن مسادات کے نئے خیالات آہستہ آہستہ پھیل رہے تھے۔ لوگوں کے دلوں میں اب یہ سوال پیدا ہونے لگا تھا کہ کیا وجہ ہے کہ ہم غریب ہیں اور بھوکوں مرتے ہیں اور دوسرے دولت مند ہیں اور ان کے پاس ہر چیز کی افراط ہے۔ کیا وجہ ہے کہ کوئی آقا ہے اور کوئی غلام۔ کوئی اچھے اچھے کپڑے پہنتا ہے اور کسی کو تن ڈھاکنے کے لئے چیتھرے بھی نہیں ملے۔ گویا اب قتل کے سامنے سر تسلیم خم کرنے کی پرانی روایات جن پر جاگیر داری نظام کی بنیاد قائم تھی ختم ہوتی جا رہی تھیں اور کسان بار بار سر اٹھاتے تھے لیکن وہ کمزور اور غیر منظم تھے اس لئے وہ دبا دیئے جاتے تھے مگر کچھ عرصے بعد وہ پھر اٹھ کھڑے ہوتے تھے اور یہی سلسلہ جاری رہتا تھا۔

انگلستان اور فرانس مسلسل برسر جنگ رہے۔ چنانچہ
چودھویں صدی کے اوائل سے پندرھویں صدی کے وسط تک
ان میں سو سالہ جنگ ہوئی۔ فرانس کے مشرق میں برگنڈی علاقہ
تھا۔ یہ بہت طاقتور ریاست تھی اور برائے نام شاہ فرانس کے
ساتھ تھی۔ لیکن تھی بہت سرکش۔ اس لئے انگریزوں نے فرانس
کے خلاف اس سے سازش کر لی اور دوسری حکومتوں کو بھی ملایا
چنانچہ کچھ زمانہ کے لئے تو فرانس چاروں طرف سے گھیر گیا تھا۔
معزنی فرانس کا بہت بڑا حصہ عرصے تک انگریزوں کے قبضے
میں رہا اور انگلستان کے بادشاہ نے شاہ فرانس کا لقب بھی
اختیار کر لیا تھا۔ جب فرانس ذلت کے گڑھے میں پڑا تھا۔ اور
اُسے نجات کی کوئی امید باقی نہ رہی تھی۔ اس وقت ایک نوجوان
گسان بڑی کیسٹرت میں امید اور کامرانی نے اپنی شکل دکھائی۔
آرلیاں کی دیوی، جون آف آرک سے قوم واقف ہو۔ وہ
تمہاری ہیروئن ہے۔ اس نے اپنے ہم وطنوں میں جن کی ہمتیں
جواب دے چکی تھیں نئے سرے سے خود اعتمادی کا جذبہ پیدا
کیا اور انھیں عمل کے لئے ابھارا۔ اس کی رہنمائی میں فرانسیسیوں
نے انگریزوں کو اپنے ملک سے نکال بھگا دیا۔ لیکن ان سب
خدمات کا اسے یہ انعام ملا کہ اس پر مقدمہ چلایا گیا اور مذہبی
عدالت نے اس کی موت کا فیصلہ صادر کر دیا۔ وہ انگریزوں
کے ہاتھ پڑ گئی اور انھوں نے کلیسا کو مجبور کیا کہ وہ اسے مجرم قرار
دے۔ پھر ۱۴۳۵ء میں رد میں کے بازار میں انھوں نے اسے

زندہ جلا دیا۔ کچھ عرصے کے بعد رومی کلیسا اپنے کئے پر بچھتا یا اور اس نے اپنے سابقہ فیصلہ کو جس کی رو سے جون مجرم قرار دی گئی تھی مسترد کر دیا۔ اور ایک بڑی مدت کے بعد تو اس کا شمار اولیائیں ہونے لگا۔

جون فرانس کا نام لے کر کھڑی ہوئی تھی اور اس کا نعرہ یہ تھا کہ وطن کو پردیسوں کے نیچے سے چھڑانا چاہئے۔ یہ بالکل نئی قسم کی بات تھی۔ اس وقت لوگوں کے ذہن میں جاگیرداری تخیل ایسا پایا ہوا تھا کہ وطنیت کا خیال ان کے دماغ میں آیا ہی نہیں تھا۔ چنانچہ جون کی بات نے انہیں حیرت میں ڈال دیا اور وہ اس کا مفہوم سمجھنے سے قاصر رہے غرض کہ جون آف آرک کے زمانے سے فرانس میں طلبیت کے دھندے آثار نظر آنے لگے۔

انگریزوں کو اپنے ملک سے نکالنے کے بعد شاہ فرانس نے برگنڈی کی طرف رخ کیا جس نے اُسے بہت پریشان کر رکھا تھا۔ بالآخر اس نے اس طاقتور ماتحت کو زیر کر لیا اور ۱۴۷۷ء میں برگنڈی بھی سلطنت فرانس میں شامل ہو گیا۔ اب شاہ فرانس کی طاقت بھی بڑھ گئی اور اس نے اپنے تمام امراء کو کچل ڈالا یا زیر کر لیا۔ برگنڈی کے اسحاق کے بعد فرانس اور جرمنی ایک دوسرے کے مقابل ہو گئے اور ان کی سرحدیں مل گئیں۔ لیکن فرانس میں تو ایک مضبوط مرکزی حکومت قائم تھی لیکن جرمنی کمزور تھا اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا۔

انگلستان بھی اسکاٹ لینڈ کو فتح کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ کشمکش بھی عرصہ تک جاری رہی اور اسکاٹ لینڈ اکثر انگلستان

کے مقابلہ میں فرانس کا ساتھ دیتا رہا، ۱۳۱۴ء میں اسکاٹ لینڈ والوں نے رابرٹ برڈس کی سرکردگی میں بینک کے مقام پر انگریزی فوجوں کو شکست دیدی۔

اس سے بھی پہلے یعنی بارہویں صدی سے انگریزوں نے آر لینڈ کو فتح کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔ اس بات کو سات سو برس ہو چکے ہیں۔ جب سے اب تک بارہ لڑائیاں۔ بغاوتیں، تحریف اور مظالم ہوتے رہے ہیں۔ پھر بھی آر لینڈ کا مسئلہ اب تک طے نہیں ہوا ہے۔ یہ پھر ٹاسا ملک بدیشی حکومت کو تسلیم کرنے سے ہمیشہ انکار کرتا رہا اور اس کی ہر نسل انگریزوں کے خلاف بغاوت کرتی آتی ہے۔ ہندوستان کی طرح آر لینڈ کے مسئلہ کا بھی آزادی کے سوا اور کوئی حل نہیں ہے۔

تیرہویں صدی میں یورپ کے ایک اور چھوٹے سے ملک سوزر لینڈ نے اپنی آزادی کے لئے زور لگایا۔ یہ ملک مقدس رومی سلطنت میں شامل تھا اور آسٹریا والوں کی اس پر حکومت تھی۔ تم نے ولیم ٹیل اور اس کے بیٹے کا قصہ تو سنا ہوگا۔ لیکن غالباً یہ قصہ صحیح نہیں ہے۔ اس سے زیادہ حیرت انگیز مقدس رومی سلطنت کے خلاف سوزر لینڈ کے کسانوں کی بغاوت ہے۔ انھوں نے سلطنت کو تسلیم کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا سب سے پہلے ۱۲۹۱ء میں تین ضلعوں نے ”ابدی اتحاد“ کے نام سے ایک جماعت قائم کر کے بغاوت کا علم بلند کیا۔ پھر دوسرے ضلع بھی شریک ہو گئے۔ بالآخر ۱۲۹۹ء میں سوزر لینڈ آزاد ہو گیا اور وہاں جمہوریت قائم ہو گئی۔

یہ مختلف قوموں کا وفاق تھا اس لئے "اتحاد سوزر لینڈ" کے نام سے موسوم ہوا۔ شاید تمہیں خیال ہو کہ پہلی اگست کو ہم نے سوزر لینڈ کے اکثر پہاڑوں پر آگ کے شعلے دیکھے تھے۔ دراصل یہ ان کا قومی دن تھا۔ کیونکہ اسی دن انقلاب شروع ہوا تھا اور آگ کا جلنا آسٹریا کے بادشاہ کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کی نشانی مقرر کی گئی تھی۔ اب ذرا دیکھیں کہ مشرقی یورپ میں قسطنطنیہ کس حال میں ہے۔ تمہیں یاد ہو گا کہ ۱۲۰۴ء میں لاطینی مجاہدوں نے بونائیوں سے یہ شہر چھین لیا تھا۔ ۱۲۱۶ء میں بونائیوں نے انھیں مار بھگا دیا اور مشرقی سلطنت پھر قائم کر لی۔ لیکن ایک دوسری اور اس سے بڑی آفت سر پر منڈلا رہی تھی۔ جب مغلوں نے سارے ایشیا پر دھاوا بولالا تو پچاس ہزار عثمانی ترک ان سے بچ کر نکل کھڑے ہوئے۔ یہ سلجوقی ترکوں سے بالکل مختلف تھے۔ اور اپنا سلسلہ بانی خاندان عثمان سے ملاتے تھے۔ اس لئے یہ عثمانی ترک کہلاتے ہیں۔ انھوں نے مغربی ایشیا میں سلجوقیوں کے یہاں پناہ لی۔ پھر جیسے جیسے سلجوقی کمزور ہونے لگے یہ طاقت بکڑتے گئے اور برابر پھیلتے چلے گئے۔ دوسرے حملہ آوروں کی طرح انھوں نے قسطنطنیہ پر حملہ نہیں کیا بلکہ ۱۳۵۳ء میں وہ اس کے پاس گزر کر یورپ پہنچ گئے۔ وہاں ان کا اقتدار بڑی تیزی سے بڑھا اور انھوں نے بلغاریہ اور سرویا پر قبضہ کر کے اور نہ کو اپنا دارالسلطنت بنا لیا۔ اب گویا عثمانی سلطنت قسطنطنیہ کے دونوں طرف ہو گئی یعنی ایک طرف ایشیا میں اور دوسری طرف یورپ میں۔ اس طرح انھوں نے قسطنطنیہ کو گھیر لیا۔ بس صرف یہ شہر ان کی سلطنت میں شامل تھا۔

دیکھو وہ مغرور مشرقی رومی سلطنت جو تقریباً ایک ہزار برس سے قائم تھی اب صرف ایک شہر میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ اگرچہ ترک بڑی تیزی سے مشرقی رومی سلطنت کو اپنے میں جذب کر رہے تھے لیکن ترکی سلطانوں اور رومی شہنشاہوں میں بڑے دوستانہ تعلقات قائم تھے اور آپس میں شادی بیاہ بھی ہونے لگے تھے۔ بالآخر ۱۴۵۳ء عیسوی ترکوں نے قسطنطنیہ کو فتح کر لیا۔ اب جہاں ہم ترکوں کا ذکر کریں اس سے مراد عثمانی ترک ہوں گے۔ بلجوتی ترک تو اب منظر عام سے ہٹ گئے تھے۔ اگرچہ قسطنطنیہ کی فتح غیر متوقع نہیں تھی پھر بھی یہ ایسا اہم واقعہ تھا جس نے سارے یورپ کو ہلا ڈالا۔ اس کے معنی ایک تو یہ تھے کہ ایک ہزار برس کی قدیم یونانی مشرقی سلطنت ختم ہو گئی اور دوسرے یہ کہ یورپ پر مسلمانوں کا حملہ نئے سرے سے شروع ہو گیا۔ ترک برابر بڑھتے جا رہے تھے اور کبھی کبھی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ یورپ کو فتح کر کے چھوڑیں گے۔ لیکن دانا کے دروازے پر وہ روک دیے گئے۔

چھٹی صدی میں شہنشاہ جی نین نے سینٹ صوفیہ کا جو عظیم الشان گرجا بنوایا تھا ترکوں نے اسے مسجد بنا لیا اور اس کا نام مسجد ابا صوفیہ رکھا۔ اس کے علاوہ گرجے کے خزانے کو بھی کچھ لوٹا۔ یورپ اس واقعہ سے بھرپور اٹھا لیکن کبھی کیا سکتا تھا۔ بہر حال حقیقت امر یہ ہے کہ ترکی سلطان نے قدیم یونانی کلیسا کے ساتھ بڑی رواداری کا برتاؤ کیا۔ اور قسطنطنیہ پر قبضہ کرنے کے بعد سلطان محمد ثانی نے یہ اعلان کیا کہ میں خود یونانی کلیسا کا محافظ ہوں۔ بعد کے زمانے

کا ایک سلطان جو سلیمان اعظم کے نام سے مشہور ہے اپنے آپ کو مشرقی رومی شہنشاہوں کا جانشین کہتا تھا۔ چنانچہ اس نے قیصر کا لقب بھی اختیار کر لیا تھا۔ قدیم روایات میں کتنی کشش ہوتی ہے۔ قسطنطنیہ کے یونانیوں کو عثمانی ترکوں کا آنا کچھ زیادہ ناگوار نہ گذرا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ قدیم سلطنت دم توڑ رہی ہے۔ اس لئے انھوں نے پوپ اور مغربی ملکوں کے عیسائیوں کے مقابلہ میں ترکوں کو ترجیح دی۔ لاطینی مجاہدان کے نزدیک بہت برے ثابت ہو چکے تھے۔ کہتے ہیں کہ ۱۴۵۳ء میں قسطنطنیہ کے گزشتہ محاصرے کے دوران میں ایک بازنطینی رئیس نے یہاں تک کہا تھا کہ رسول کا عمامہ پوپ کی کلاہ سے کہیں بہتر ہے۔

ترکوں نے ایک عجیب قسم کا فوجی رسالہ ترتیب دیا تھا۔ جسے وہ جانشین کہتے تھے۔ یعنی وہ خراج کے طور پر عیسائیوں سے ان کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لے لیتے تھے اور انھیں خاص ترتیب دیتے تھے۔ والدین سے چھوٹے چھوٹے بچوں کو جدا کرنا ظلم ضرور ہے لیکن ان لڑکوں کو بہت کچھ نفع بھی پہنچا۔ کیونکہ انھیں بڑی اچھی تربیت ملی اور وہ ایک فوجی امراء کی جماعت بن گئے۔ جانشینوں کی یہ جماعت عثمانی ترکوں کا دست و بازو ثابت ہوئی۔ اسی طرح مصر میں بھی ملکوکوں کی ایک جماعت بنائی گئی تھی آگے چل کر اسے بہت زیادہ طاقت حاصل ہو گئی۔ یہاں تک کہ مصر کے سلاطین بھی اسی جماعت سے ہوئے ہیں۔ قسطنطنیہ کے ساتھ عثمانی ترکوں کو اپنے پیشرووں یعنی بازنطینی

شہنشاہوں کی تعیضات اور بد اعمالیوں کی بہت سی بری عادتیں بھی وراثت میں ملیں۔ وہ باز لطینیوں کی بگڑی ہوئی شہنشاہیت کے رنگ میں ڈوب گئے اور اس طرح رفتہ رفتہ ان کی طاقت کو گھٹانے لگا۔ لیکن کچھ عرصے تک وہ بہت طاقتور رہے اور تمام عیسائی یورپ ان سے گھبراتا رہا۔ انھوں نے مصر بھی فتح کر لیا اور عباسی خلیفہ سے جو بالکل بے دست و پا اور کمزور تھا، منصب خلافت حاصل کر لیا اس کے بعد عثمانی سلطان خلیفہ ہوتے رہے یہاں تک کہ ابھی کوئی آٹھ برس ہوئے کہ مصطفیٰ کمال پاشا نے بادشاہت اور خلافت دونوں کا خاتمہ کر دیا۔

قسطنطنیہ کی فتح کا واقعہ تاریخ میں بہت اہم سمجھا جاتا ہے۔ اس روز دنیا کا ایک دور ختم اور دوسرا شروع ہوا۔ یعنی دور وسطی ختم ہوا۔ ہزار برس کے تاریک دور کا خاتمہ ہو گیا اور یورپ میں سام بیداری۔ حیات نو اور جوش عمل نظر آنے لگا۔ اسے نشاۃ ثانیہ کی ابتدا کہتے ہیں جب کہ علم و ادب نے نئے سرے سے جنم لیا۔ لوگ گہری نیند سے جاگ اٹھے۔ انہوں نے پلٹ کر صدیوں پیچھے قدیم یونان کے عروج کے زمانے پر نظر ڈالی اور اس سے استفادہ کرنا شروع کیا کیسا نئے زندگی کا جو اداس اور بھیاں تک تصور قائم کر دیا تھا۔ اب دماغ اس سے بغاوت کرنے لگے اور وہ زنجیریں جو لوگوں کی فوج کو جکڑے ہوئے تھیں ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگیں۔ اب پھر یونانیوں کا سابقہ جالیاتی ذوق عود کر آیا اور مصوری۔ سنگ تراشی اور تعمیرات کے حسین نمونوں سے سارا یورپ مالا مال ہو گیا۔

یہ تمام صورتیں قسطنطنیہ کے فتح ہوتے ہی یکایک نمودار نہیں ہوئیں
ایسا خیال کرنا تو بہت لغو ہے۔ ترکوں کی فتح سے اس انقلاب کی
رفتاریں بس ذرا سی تیزی پیدا ہو گئی۔ کیونکہ بہت سے اہل علم اور
قابل لوگ قسطنطنیہ سے ہجرت کر کے مغرب کی طرف چلے گئے۔ ٹھیک
اس وقت جب کہ یورپ ابھی چیز کو سمجھنے اور اس کی قدر کرنے کے
لئے بالکل آمادہ تھا یہ لوگ اٹلی میں یونانی ادب کے خزانے لے
کر پہنچے گویا فتح قسطنطنیہ نے بھی نشاۃ ثانیہ کے آغاز میں غور و
بہت مددی۔

لیکن اس عظیم الشان انقلاب کا یہ تو محض ایک معمولی
سبب تھا۔ دورِ روم کی اٹلی یا مغرب کے ملکوں کے لئے
قدیم یونانی ادب اور تخیل کوئی نئی چیز نہ تھا۔ یونیورسٹیوں میں
اب بھی اس کی تعلیم ہوتی تھی اور اہل فن اس سے پوری
طرح واقف تھے۔ البتہ یہ صرف چند افراد تک محدود تھا چونکہ
یہ اس وقت کے خیالات سے میل نہ کھاتا تھا اس لئے عام طور
پر مقبول نہ تھا۔ رفتہ رفتہ لوگوں کے دماغوں میں شکوک پیدا
ہونے شروع ہوئے اور اس طرح زندگی کے نئے تصور کے لئے
میدان تیار ہو گیا۔ وہ موجودہ حالات سے مطمئن نہ تھے اور کسی
ایسی چیز کی جستجو میں تھے جو ان کی طبیعتوں کو زیادہ مطمئن کر سکے۔
جب وہ اس شک کی حالت میں تھے تو یکایک انھیں یونان کے
قدیم فلسفہ میں روشنی کی ایک کرن نظر آئی اور انھوں نے دل کھول
کر اس کے ادب کا مطالعہ کرنا شروع کر دیا پھر تو انھیں ایسا

معلوم ہوا کہ گوہر مقصود اٹھ اگیا جس سے ان کی خوشی اور جوش کی انتہا نہ رہی۔

نشاۃ ثانیہ کا دور پہلے اٹلی سے شروع ہوا پھر فرانس۔ انگلستان اور دوسرے مقامات میں اس کا ظہور ہوا۔ لیکن اس کی اہمیت صرف اتنی ہی نہیں تھی کہ یونانی ادب اور تخیل دوبارہ زندہ ہو گیا بلکہ اس سے کہیں بڑھ کر تھی۔ یعنی وہ تحریک جو ایک عرصہ سے یورپ میں اندر اندر ہی اپنا کام کر رہی تھی۔ اب ابھر آئی اور مختلف صورتوں میں اس کا اظہار ہونے لگا۔ نشاۃ ثانیہ اس کی ایک شکل تھی۔ اور مختلف صورتوں میں اس کا اظہار ہونے لگا جن میں سے دور بحالی کی بھی صرف ایک شکل تھی۔

بحری راستوں کا دریافت ہونا

۳ جولائی ۱۹۳۲ء

یورپ میں اب دور وسطیٰ آخری سانس لے رہا تھا۔ گویا نئے نظام کے لئے جگہ خالی کر رہا ہے۔ ہر طرف موجودہ حالات سے بددلی اور بے اطمینانی پائی جاتی ہے اور یہ چیز انقلاب اور ترقی کا پیش خیمہ ہے۔ وہ سارے طبقے جنہیں مغربی اور جاگیردار نظام نے تباہ کر ڈالا تھا۔ اس وقت بے چین نظر آتے ہیں۔ جگہ جگہ کسان بلوے کر رہے ہیں فرانسیسی میں ان بلووں کو ژاگری Jacquesری کہتے ہیں۔ یہ نام ژاک (Jacques) کسان کے نام پر پڑ گیا جو شاید کسی بلو کا بانی ہوگا۔

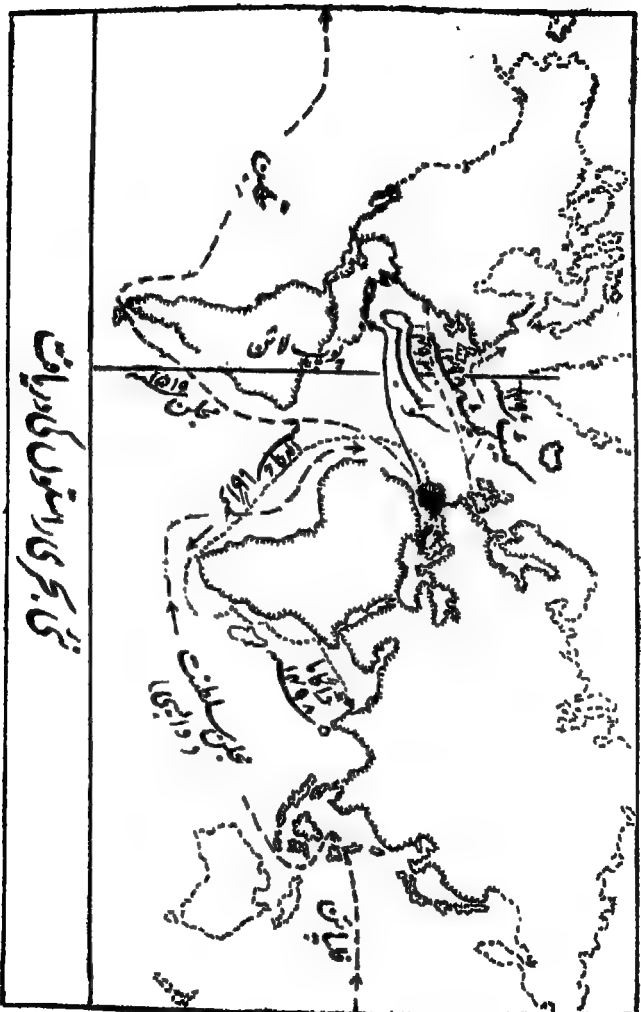
تاہم کسان ابھی بہت پس ماندہ اور کمزور تھے اور ان بلووں کے باوجود ان کی حالت بہتر نہیں ہوئی۔ ان کے دن بھرنے میں ابھی دیر تھی۔ اصل مقابلہ تو پرانے جاگیرداروں اور نئے اوسط طبقے میں تھا جو ابھی پیدا ہوا تھا اور روز بروز طاقتور ہوتا جاتا تھا۔ جاگیرداری نظام میں زمین کو دولت کا خزانہ ہی نہیں بلکہ خود دولت سمجھا جاتا تھا لیکن اب ایک نئے طریقے سے دولت پیدا ہونے لگی تھی۔ یعنی زمین سے نہیں بلکہ صنعت و تجارت

اور تجارت سے اور نئے اوسط طبقے کو اس سے فائدہ پہنچ رہا تھا اسی وجہ سے ان کی طاقت بڑھ رہی تھی۔ یہ کشمکش تو بہت پرانی تھی لیکن اب صورت حال بدل گئی۔ یعنی ان دونوں جماعتوں کی حیثیتوں میں فرق آ گیا۔ جاگیر داری نظام اگرچہ اب بھی باقی تھا لیکن اب وہ مداخلت کر رہا تھا اور اوسط طبقے نے اپنی قوت محسوس کر کے حملہ شروع کر دیا تھا۔ یہ جنگ سینکڑوں برس تک چلتی رہی اور اس میں اوسط طبقے کو زور بردوز زیادہ کامیابی حاصل ہوتی گئی۔ یورپ کے مختلف ملکوں میں اس کشمکش کی صورت مختلف تھی، مشرقی یورپ میں تو اس کے بہت کم آثار نظر آتے تھے۔ ناپاکیاں یقیناً سب سے پہلے مغربی یورپ میں حاصل ہوئی۔ پچھلی بندشوں کے ٹوٹنے سے ہر طرف ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ سائنس، آرٹ، ادب، فن تعمیر وغیرہ میں ترقی شروع ہو گئی اور نئی نئی دریافتیں ہونے لگیں۔ جب تک یہ انسانی طبیعت پرانی بندشوں کو توڑ پھینکتی ہے تو ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ اس میں بہت وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح ہمارا وطن بھی آزاد ہو جائے گا تو ہماری قوم کے ذہن میں بھی وسعت اور ہمہ گیری پیدا ہو جائے گی۔ جب کلیسا کی گرفت ڈھیلی پڑی اور اس کا اثر کم ہونے لگا تو لوگوں نے گرجوں اور معبدوں کی تعمیر پر روپیہ خرچ کرنا کم کر دیا۔ اب جگہ جگہ خوبصورت عمارتیں تعمیر ہونا شروع ہو گئیں لیکن یہ زیادہ تر ٹاؤن ہال یا اسی قسم کی دوسری عمارتیں تھیں۔ گو تھک طرز تعمیر بھی ختم ہو گیا۔ اور اس کی جگہ ایک

ایک نئے طرز کی نشوونما ہوئی۔

عین اس وقت جب کہ مغربی یورپ ایک نئے جوش و خروش سے سرشار تھا مشرق کے سونے نے اسے اپنی طرف کھینچا۔ مارکوپولو اور دوسرے سیاحوں کی داستانوں نے جو ہندوستان اور چین ہوائے تھے یورپ کی خیالی دنیا میں ایک سببان برپا کر دیا۔ چنانچہ مشرق کی لامحدود دولت کی لالچ میں بہتوں نے سمندر کا رخ کیا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب ترکوں نے قسطنطنیہ فتح کیا تھا۔ مشرق کے تمام بڑی اور بحری راستے ان کے ہاتھ میں تھے اور وہ تجارت کی کچھ زیادہ ہمت افزائی نہیں کرتے تھے۔ اس لئے تمام بڑے بڑے تاجر سخت برا فروختہ تھے۔ ان کے علاوہ ہم بازوں کا نیا گروہ بھی جو مشرق کے سونے پر چھا پا مارنا چاہتا تھا اپنی جگہ پر بہت پیچ و تاب کھاتا تھا۔ چنانچہ انھوں نے مشرق زرین تک پہنچنے کے لئے نئے راستے نکالنے کی کوشش کی۔

آج تو جبہ بچہ یہ جانتا ہے کہ ہماری دنیا گول ہے اور سورج کے چاروں طرف گردش کرتی ہے۔ اب یہ بات بالکل آئینہ ہو گئی ہے۔ لیکن پرانے زمانے میں یہ چیز بہت واضح نہ تھی۔ اور جو لوگ یہ عقیدہ رکھتے تھے اور اسے زبان پر لاتے کی ہمت بھی کرتے تھے ان پر کلیسا کے ہاتھوں طرح طرح کی پستی نازل ہوتی تھیں۔ مگر کلیسا کی اس دہشت کے باوجود یہ خیال روز بروز پھیلتا جاتا تھا کہ زمین گول ہے۔ چنانچہ بعض لوگوں نے خیال کیا کہ اگر واقعی زمین گول ہے تو مغرب کی طرف چل کر



نئی بحری راستوں کی دریافت

ہم چین اور ہندوستان پہنچ سکتے ہیں۔ دوسروں نے سوچا کہ افریقہ کا چکر کاٹ کر ہندوستان پہنچ سکتے ہیں بلکہ وہاں رہے کہ اس زمانہ میں نہر سوئز کا وجود نہ تھا۔ اور جہاز بحر روم سے براہ راست بحر قلزم میں نہیں جا سکتے تھے بلکہ تجارتی آلہ کو خشکی کے راستے غالباً اونٹوں کے ذریعہ بحر روم کے ساحل سے بحر قلزم کے ساحل پر بھیجا جاتا تھا اور وہاں پھر جہازوں پر لاداجاتا تھا۔ یہ صورت بہر حال وقت طلب تھی۔ لیکن جب مصر اور شام دونوں ترکوں کے ماتحت ہو گئے تو یہ راستہ اور خطرناک ہو گیا۔

ہندوستان کی دولت کی کشش برابر اپنا کام کر رہی تھی اور یورپ والوں کو اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ چنانچہ اسپین اور پرتگال نے تلاش و تجسس کے بحری سفروں کے معاملے میں پیش قدمی کی۔ ٹھیک اس وقت اسپین غرناطہ سے عربوں کا اخراج کر رہا تھا اور انھوں نے فرڈینانڈ اور کبشل کی اسپین کی شادی سے اسپین کے عیسائی متحد ہو گئے تھے۔ چنانچہ ۱۴۹۲ء میں یعنی ترکوں کے قسطنطنیہ فتح کرنے کے تقریباً پچاس برس بعد غرناطہ عربوں کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کے بعد ہی اسپین یورپ میں ایک زبردست عیسائی طاقت بن گیا۔

غرض پرتگالی تو مشرق کی طرف روانہ ہوئے اور اسپینی مغرب کی طرف۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلا زبردست کارنامہ پرتگالیوں نے انجام دیا۔ یعنی ۱۴۹۲ء میں کیپ درؤ دی ریانت کیا۔ یہ اس افریقہ کا انتہائی مغربی کونا ہے۔ ذرا افریقہ کے نیچے

پر ایک نظر ڈالو۔ تم دیکھو گی کہ اگر کوئی یورپ سے اس راس کی طرف
چلے تو اسے جنوب و مغرب کے رخ جانا ہوگا۔ لیکن اس راس پر پہنچ کر
اس کا رخ جنوب و مشرق کی طرف ہو جائے گا۔ اس راس کا دریافت
ہو جانا بڑا امید افزا شگون سمجھا گیا۔ کیونکہ اس سے لوگوں کو یقین ہو گیا
کہ اب وہ افریقہ کا جگر کاٹ کر ہندوستان پہنچ جائیں گے۔

پھر بھی پورے افریقہ کا جگر کاٹنے میں چالیس برس اور لگ گئے
اور کہیں مسئلہ میں بار تقو لوسوڈ انز نامی ایک برتگالی افریقہ کے
انتہائی جنوبی کونے یعنی راس امید تک پہنچ سکا۔ بالآخر اس کے چند سال
بعد ہی ایک دوسرا برتگالی واس کو ڈے گا ما اس دریافت سے
فائدہ اٹھا کر اس امید کے راستے ہندوستان تک پہنچ گیا۔ اس کو ڈے
گا ما کالی کٹ شہر میں ۱۴۹۸ء میں لنگر انداز ہوا۔

گویا ہندوستان پہنچنے کی دوڑ میں برتگالی جیت گئے
لیکن اسی زمانے میں ہماری دنیا نئے بچھوڑے امریکہ میں ماہیت ام
باتیں ظہور میں آرہی تھیں۔ جن سے آگے چل کر اسپین کو فائدہ پہنچا
کر سٹوفر کو لمبس مسئلہ میں امریکہ پہنچ گیا تھا۔ وہ دراصل جینوا کا ایک
غریب باشندہ تھا۔ چونکہ اسے پکا یقین تھا کہ دنیا گول ہے اس لئے وہ
چین اور ہندوستان پہنچنے کے لئے مغرب کی سمت جانا چاہتا تھا۔
اسے یہ گمان بھی نہ تھا کہ یہ سفر اتنا طویل ہو گا جتنا آخر میں ثابت ہوا
وہ ہر بادشاہ کے دربار میں گیا۔ تاکہ ان میں سے کوئی اس حقیقی
سفر میں امداد دینے پر آمادہ ہو جائے۔ بالآخر اسپین کے فرڈینانڈ
اور اسیبیلہ اس پر راضی ہو گئے اور کو لمبس تین چھوٹے چھوٹے

جہاز اور نہ آدمیوں کا قافلہ کر بل کھڑا ہوا۔ نامعلوم دنیا کی تلاش میں یہ بڑی بہادری اور جہان بازی کا سفر تھا۔ کیونکہ کسے معلوم تھا کہ آگے کیا پیش آئے۔ مگر کولبس کو کامیابی کا یقین تھا اور اس کا یہ یقین صحیح ثابت ہوا۔ غرض ۶۹ دن کے سفر کے بعد خشکی نظر آئی۔ کولبس نے سمجھا کہ یہی ہندوستان ہے۔ دراصل یہ جزائر غرب الہند میں سے ایک جزیرہ تھا۔ کولبس کو خاص براعظم امریکہ میں قدم رکھنا نصیب نہ ہوا۔ اور وہ مرنے دم تک اسی مغالطے میں مبتلا رہا کہ وہ ایشیا پہنچ گیا ہے۔ اس کی اس غلط فہمی کے آثار آج تک باقی ہیں یعنی یہ جزیرے اب بھی جزائر غرب الہند کے نام سے موسوم ہیں اور امریکہ کے اصل باشندے اب بھی ہندوستانی یا ریڈ انڈین کہلاتے ہیں۔

کولبس اس وقت تو واپس آگیا لیکن اگلے سال پھر بہت کم جہازے کر گیا۔ بنجیال خلیج ہندوستان کے اس نئے راستے کی دریافت سے سارے یورپ میں بڑا جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اس کے بعد سی دہائی کو ڈسے گامانے اپنے مشرقی سفر میں عجلت کی اور کالی کٹ پہنچ گیا۔ جیسے جیسے مشرق اور مغرب دونوں طرف سے تازہ دریافت کی اطلاعات آتی تھیں یورپ کا جوش و خروش بڑھتا جاتا تھا۔ ان نئے علاقوں پر حکمرانی کے دو عویدار تھے یعنی پرتگال اور اسپین۔ اب پوپ صاحب بھی میدان میں آئے اور اسپین اور پرتگال کے درمیان لڑائی کو روکنے کی غرض سے انھوں نے بڑی فیاضی سے ان ملکوں کے حصے بخرے کر دیے۔ یعنی ۱۴۹۳ء میں ایک فرمان جاری کیا جو فرمان حد بندی کے نام سے مشہور ہے۔ انھوں نے جزیرہ اذورس

کے تین سو میل مغرب کی جانب شمال سے جنوب تک ایک فرضی لکیر
کھینچ دی اور یہ طے کر دیا کہ پرتگال اس لکیر کے مشرق کے تمام غیر عیسائی
علاقوں پر قبضہ کر سکتا ہے۔ اور اسپین اس کے مغرب کے علاقوں
پر۔ گویا پوپ نے یورپ کو چھوڑ کر ساری دنیا پرتگال اور اسپین کو
بخش دی اور خود ان کی گروہ سے کچھ خرچ نہ ہوا۔ جزیرہ ازورس بحر
ادقیانوس میں واقع ہے اور اگر اس کے تین سو میل مغرب میں شمال
سے جنوب کو ایک لکیر کھینچی جائے تو مغرب کی طرف کل شمالی امریکا اور
بیشتر حصہ جنوبی امریکہ کا پڑتا ہے۔ گویا پوپ نے پورا براعظم امریکہ
اسپین کو بخشا اور ہندوستان چین جاپان و دیگر مشرقی ممالک انیز
تمام افریقہ پرتگال کو۔ پرتگالیوں نے اس عظیم انسان سلطنت پر قبضہ
کرنا شروع کیا لیکن یہ کوئی آسان کام نہ تھا۔ پھر بھی انھوں نے کچھ
پیش قدمی کی اور برابر مشرق کی طرف بڑھتے گئے۔ سن ۱۵۰۰ء میں وہ
گواٹیمالا پہنچے اور سال ۱۵۰۰ء میں جزیرہ نامالایا کے شہر ملاکا میں۔ اس کے
بعد ہی جاوا میں اور سال ۱۵۰۰ء میں چین پہنچ گئے اس کا یہ مطلب نہیں
ہے کہ انھوں نے سب سے پہلے ان ملکوں پر قبضہ کر لیا۔ بس چند مقامات پر
انھیں قدم جمائے کی جگہ مل گئی۔ مشرق میں انھوں نے آگے چل کر
جو کچھ کیا اس کا ذکر ہم اگلے خط میں کریں گے۔

مشرق کی طرف جانے والے پرتگالیوں میں ایک شخص دنیا
میں بھی تھا۔ وہ اپنے پرتگالی آقا سے منحرف ہو گیا اور جب یورپ
واپس گیا تو اسپین کی رعایا بن گیا۔ وہ مشرقی راستے سے یعنی راس
امیدہ ہر ہندوستان اور مشرقی جزائر کو جا چکا تھا۔ اب وہ چاہتا تھا

کہ مغربی راستے سے وہاں جائے شاید اسے یقین تھا کہ کولمبس نے جو ملک دریافت کیا ہے وہ ایشیا میں نہیں ہے۔ درحقیقت بلہوا نامی ایک اسپینی سائنس دانوں نے وسطی امریکہ کوہ پائاما کو عبور کر کے بحرالکاہل تک پہنچ چکا تھا۔ نہ جانے کیوں اس نے اس سمندر کو بحر جنوبی کہا تھا۔ اور اس کے ساحل پر کھڑے ہو کر یہ دعویٰ کیا تھا کہ یہ سمندر اور وہ نام ملک جن کے ساحل کو یہ سمندر چھوتا ہے۔ میرے آقا شاہ اسپین کی ملکیت ہیں۔

۱۴۹۲ء میں گیلین اپنے مغربی سفر پر روانہ ہوا۔ یہ گویا اس زمانے کا سب سے بڑا سفر ثابت ہوا۔ اس کے ساتھ پانچ جہاز اور ۲۰ بھراہی تھے۔ وہ بحرالکاہل عبور کر کے جنوبی امریکہ تک پہنچ گیا لیکن اسی پر اکتفا نہ کی بلکہ برابر جنوب کی طرف چلتا رہا یہاں تک کہ وہ براعظم کے آخری کونے پر پہنچ گیا۔ اس عرصہ میں اس کا ایک جہاز تباہ ہو گیا تھا اور ایک کا ساتھ چھوٹ گیا تھا۔ صرف تین باقی تھے۔ انہی کو لے کر اس نے وہ تنگ آبناے پار کی جو جنوبی امریکہ اور ایک جزیرے کے درمیان واقع ہے اور دوسری جانب بحرالکاہل میں داخل ہو گیا یہ نام بھی گیلین ہی کا رکھا ہوا ہے۔ کیونکہ بحرا دتیافوس کے مقابلہ میں یہ سمندر اسے بہت پرسکون معلوم ہوا تھا۔ بحرالکاہل تک پہنچنے میں اسے چودہ مہینے لگے۔ یہ آبناے اب بھی اس کے نام پر آبناے گیلین کہلاتی ہے۔

گیلین بڑی دلیری کے ساتھ نامعلوم سمندر میں پہلے شمال کی طرف پھر شمال و مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سفر کا یہ حصہ بڑا

ہمت شکن تھا۔ کسی کو یہ گمان بھی نہ تھا کہ اس میں اتنا زمانہ لگ جائے گا پورے ۱۰۸ دن تک وہ اس حالت میں بیچ سمندر میں رہے کہ ان کے پاس کھانے پینے کو بھی بہت کم تھا۔ بالآخر بڑی سخت تکلیفیں اٹھانے کے بعد وہ جزیرہ فلپائن پہنچے۔ وہاں کے باشندے ان کے ساتھ بڑی ہرانا سے پیش آئے۔ انھیں کھانے پینے کا سامان دیا اور دونوں نے ایک دوسرے کو تحفے تحائف دیئے۔ لیکن اسپینی بڑے مغرور اور کج خلق تھے۔ کمبلین وہاں کے دوسرے داروں کی آپس کی جنگ میں شریک ہوا اور مارا گیا۔ اس کے علاوہ جزیرے کے باشندوں نے اور بہت سے اسپینیوں کو ان کی بددماغی کی وجہ سے قتل کر دیا۔

اسپینیوں کو دراصل ان جزیروں کی تلاش تھی جہاں قیمتی ماسے آتے تھے۔ اس لئے ان کی جستجو میں آگے بڑھ گئے۔ یہاں ایک جہاز کو اور چھوڑنا پڑا اور اسے آگ لگا دی گئی۔ اب صرف دو جہاز باقی رہ گئے تھے چنانچہ یہ طے پایا کہ ان میں کا ایک جہاز لمٹ کر بحر الکامل ہی کے راستے سے اسپین جائے اور دوسرا سیدھا اس امید کے راستے سے۔ پہلا جہاز ابھی زیادہ دور نہیں پہنچا تھا کہ پرنگالیوں نے اسے گرفتار کر لیا۔ لیکن دوسرا جہاز جس کا نام ”ٹوٹوریا“ تھا افریقہ کا چکر کاٹ کر ۲۲ سالہ عمر میں یعنی روانٹی کے پورے تین سال بعد اسپین میں اسپینلا پہنچ گیا۔ اس وقت اس میں صرف ۸ آدمی باقی رہ گئے تھے۔ یہ سب سے پہلا جہاز تھا جس نے دنیا کے گرد چکر لگایا۔

میں نے ”ٹوٹوریا“ جہاز کے سفر کا حال ذرا تفصیل سے لکھ دیا اس لئے کہ یہ نہایت ہی عجیب و غریب سفر تھا۔ آج کل تو ہم بہت

آرام و سانش کے ساتھ سمندر کا سفر کرتے ہیں اور بڑے بڑے جہازوں پر دور دور جا سکتے ہیں۔ لیکن ذرا ابتدائی زمانے کے ان سیاحوں کا تصور کہ جنہوں نے طرح طرح کے خطروں کا مقابلہ کیا، سمندر میں کود پڑے اور آئندہ نسلوں کے لئے سمندر کے راستے دریافت کئے۔ مانا کہ اس زمانے کے اسپینی اور پرتگالی مغرور، بدماغ اور ظالم تھے لیکن وہ بے انتہا دلیر بھی تھے اور ہم بازی کے جوش سے سرشار تھے۔

اسی اثنائے میں کریگلیں دنیا کا چکر لگا رہا تھا۔ کورٹس میکو شہر میں داخل ہوا۔ اور شاہ اسپین کی جانب سے سلطنت ازبک فتح کر لی۔ اس واقعہ کا اور امریکہ کی مایا تہذیب کا میں تذکرہ کر چکا ہوں۔ کورٹس ۱۵۱۹ء میں میکو پہنچا۔ اس کے بعد ۱۵۳۲ء میں پزارو نے جنوبی امریکہ کی سلطنت انکا فتح کی۔ یہ سلطنت اسی جگہ پر واقع تھی جہاں اب پیرو ہے۔ کچھ توہمت اور دلیری کی بدولت کچھ کروفریب اور ظلم نے اور کچھ دہاں کے اندرونی اختلافات سے فائدہ اٹھا کر کورٹس اور پزارو نے دو قدیم سلطنتوں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن سچ پوچھو تو یہ دونوں سلطنتیں اپنا وقت پورا کر چکی تھیں اور بعض باتوں کے لحاظ سے بالکل غیر ترقی یافتہ تھیں۔ اس لئے وہ پہلے ہی دار میں اس طرح پارہ پارہ ہو گئیں جیسے تاش کے پتے ہاتھ سے چھوٹ کر بکھر جاتے ہیں۔

تحقیق و تلاش کے ان ہر ادوں کے بعد پھر تو ہم باز لوٹ مار کے شوق میں جوق جوق آنے لگے۔ اسپینی امریکہ بالخصوص اس

اس انبوه کی دست دراز یوں کا شکار ہوا یہاں تک کہ خود کو لمبیس کے ساتھ
انھوں نے بہت برابر بنا لیا۔ اسی زمانہ میں میکسیکو اور بیروٹے اتنی مقدار
میں سونا چاندی اسپین آیا کہ سارا یورپ حیرت میں رہ گیا اور اسپین
یورپ کی سب سے زبردست طاقت بن گیا۔ یہ سونا چاندی رفتہ رفتہ یورپ
کے دوسرے ملکوں میں پہنچا یہاں تک کہ مشرق کا سامان خریدنے کے لئے
ان کے پاس کافی دولت جمع ہو گئی۔

اسپین اور پرتگال کی کامیابیوں نے قدرتا دوسرے ملکوں کے باشندوں
بخصوص فرانس۔ انگلستان۔ ایلینڈ اور شمالی جرمنی کے باشندوں ایک جوش و خروش
پیدا کر دیا۔ پہلے تو انھوں نے اٹھائی کوشش کی کہ شمالی راستے سے ایشیا اور
امریکہ پہنچنے کی کوئی صورت نکل آئے، یعنی ناروے کے شمال سے مشرق کی طرف جاں
پھر گرین لینڈ اور مغرب کی سمت مرجائیں لیکن اس میں انھیں کامیابی نہ ہوئی، بالآخر
انھوں نے بھی عام راستہ اختیار کر لیا۔

یہ زمانہ بھی کتنا عجیب ہو گا۔ جب دنیا اپنے چہرے سے نقاب اٹھاری تھی
اور اپنے خزانے اور عجائبات لوگوں کے سامنے کھول رہی تھی۔ یکے بعد دیگرے نئی
نئی دریافتیں ہو رہی تھیں گویا نئے نئے براعظم اور بحر اعظم اور ان کی بے شمار
دولت کھل جاؤ سم سم سے حکم کے منتظر تھے۔ یقیناً ساری فضا ان مہوں کے
سم سے معمور ہو گئی ہوگی۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب دنیا بہت تنگ جگہ ہو کر
رہ گئی ہے اور یہاں کچھ زیادہ دریافت کرنے کو نہیں رہا ہے لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے
سائنس نے اب بی شمار نئے نئے میدان کھول دیئے ہیں۔ جن میں تحقیق کی بڑی گنجائش
ہے۔ اس لئے ہم بازی کے مواقع کی کوئی کمی نہیں خاص کر آج کل ہندوستان

میں !

10/10/19
 CALL No. { } ACC. No. ۶۱۰۱۹
 AUTHOR
 TITLE

MAULANA
 AZAD
 LIBRARY



ALIGARH
 MUSLIM
 UNIVERSITY
 ۱۵/۱۰/۹۰
 21
 3433

-:RULES:-

- 1 The book must be returned on the date stamp 1 above.
- 2 A fine of Rs. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.